

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Курский государственный университет

Институт непрерывного образования



Международная научно-практическая конференция

КУЛЬТУРА МИРА И НЕНАСИЛИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ: РАКУРСЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ

Сборник научных статей

29-30 октября 2020 года

УДК 37.013.42
ББК 60. 542. 15: 60. 524. 251я 431
С 69

Редакционная коллегия:

С.И. Беленцов (ответственный редактор), Г.Я. Гревцева,
Г.А. Кирмач, И.В. Ильина, Okulicz-Kozaryn Walery (Polska),
Н.В. Горбунова, И.В. Мандрук.

Культура мира и ненасилия подрастающего поколения: ракурсы интерпретации и педагогические условия развития: Сборник научных статей Международной научно-практической конференции, 29-30 октября 2020 года, Курск / отв. ред. С.И. Беленцов. – Курск: Изд-во «Университетская книга».- 373 с. ISBN 978-5-907356-21-4

ISBN 978-5-907356-21-4

В сборнике представлены материалы участников конференции, посвященные широкому спектру актуальных вопросов выявления позитивного практического опыта формирования культуры мира и ненасилия подрастающего поколения, который возможно использовать при совершенствовании современной системы образования и социального воспитания.

Сборник адресован преподавателям, педагогам, психологам, руководителям образовательных организаций, воспитателям, широкому кругу читателей, интересующихся проблемами воспитания подрастающего поколения.

Издание подготовлено при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект №20-013-22030).

Материалы сборника публикуются в авторской редакции.

ISBN 978-5-907356-21-4

УДК 37.013.42
ББК 60. 542. 15: 60. 524. 251я 431

© Курский государственный университет, 2020
© ЗАО «Университетская книга», 2020
© Авторы сборника, 2020

Курск – 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	11
РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ С УЧЕТОМ ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	12
АНТОПОЛЬСКАЯ Т.А., СИЛАКОВ А.С. СОВРЕМЕННЫЙ ПОДРОСТОК: НРАВСТВЕННО-ЦЕННОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ С СУБЪЕКТАМИ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	12
БАРСКАЯ О.В. ВОСПИТАНИЕ В ДУХЕ НЕНАСИЛИЯ НА ПРИНЦИПАХ «ВЕЛИКОЙ ДИДАКТИКИ».....	16
БАШМАНОВА Е.Л. «СРЕДА ДЛЯ ВСЕХ» КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МИРА У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	19
БЕЛЕНЦОВ С.И. РАЗВИТИЕ ИДЕЙ УКРЕПЛЕНИЯ И ЗАЩИТЫ МИРА, ОТКАЗА ОТ НАСИЛИЯ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	22
БОГИНЯ Ю.А. ВЛИЯНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ОБЩЕСТВА НА РЕПРОДУКТИВНЫЙ ВЫБОР МОЛОДЕЖИ.....	26
БОЛОДУРИНА Э.А., ЮЛДАШЕВА М.Р. РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ.....	30
БЛЯСОВА И.Ю., БУЗУБАКОВА К.Д. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ОПТИМИЗАЦИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	34
BRUCE N.S., ГРЕВЦЕВА Г.Я. СОЦИАЛИЗИРУЮЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ГРАЖДАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ.....	39
ГОРБУНОВА Н.В. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ НЕНАСИЛИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	42
ГОРОБЕЦ Д.В., ЛУКЪЯНОВА Е.Ю. ТРЕБОВАНИЯ К ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ РЕСУРСАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ХОЛДИНГА В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	44
ГРИБАНОВА В.А. МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	48
ДАВЫДОВА Г.И. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ: РАКУРСЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ.....	51
ИЛЬИНА И.В. ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ КАК СОЦИАЛЬНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ.....	54
КАШИНА И.С., ЭЛИБАЕВА Л.С. ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ – ИНТЕГРАТИВНОЕ КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ.....	59
КИРА Р.В. РОЛЬ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	61
КИРМАЧ Г.А. ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕАУДИТОРНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	64

КОЛБАСИНА Л.В. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРОСТКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЙ СРЕДЕ.....	69
КОТЕЛЕВЦЕВ Н.А. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИВАЮЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ СРЕД, КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	72
ЛИТВАК Р.А. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ НА ЭСТЕТИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ.....	76
МЭН С.Л., КУРБАТОВА О.Л. ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В КИТАЕ И РОССИИ.....	80
МЕНШИКОВ В.М. РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	83
НУРМУХАМБЕТОВА А.С. ЗНАЧЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРЫ МИРА, ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА.....	89
OKULICZ-KOZARYN W. IMPLEMENTING OF HUMAN RIGHTS FOR EDUCATION THROUGH THE PRISM OF ACADEMIC FREEDOM OF STUDENTS.....	92
ПАШКОВ А.Г. МИРОЛЮБИЕ И НЕНАСИЛИЕ В КОНТЕКСТЕ ЦЕННОСТНОГО ВОСПИТАНИЯ.....	94
СЛЕСАРЬ М. В., АККЕРМАН О.А. РАЗВИТИЕ ПОЛИЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В СЕЛЬСКИХ ШКОЛАХ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	99
СМИРНОВА Р.В. МУЛЬТИКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК ОСНОВА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ВУЗА.....	104
ТАРАСОВА Н.В., КУЗНЕЦОВА А.А., БОЙКО Е.И. ФОРМИРОВАНИЕ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ В РОССИИ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ.....	106
ТАРАСОВА Н.В., БЕЛЕНЦОВ Д.С., БУЛАТНИКОВА В.А. РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ЛИЧНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В РОССИИ НАЧАЛА ХХ ВЕКА.....	108
ТЕТЕРСКИЙ С.В. ГАРМОНИЗАЦИЯ МИРА И ПОМОЩЬ ПОДРАСТАЮЩИМ ПОКОЛЕНИЯМ В ПРАВИЛЬНОМ ВЫБОРЕ МЕЖДУ ДОБРОМ И ЗЛОМ.....	111
ФЕДИНА Н.В., ЛАЗАРЕВА М.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К АРХИТЕКТУРЕ РОДНОГО КРАЯ.....	114
РАЗДЕЛ 2. РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ НА ОСНОВЕ УВАЖЕНИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА, ДЕМОКРАТИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ	117
АБДУЛЛАЕВ К.Ф. МЫСЛИТЕЛИ ВОСТОКА О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ.....	117
АХМЕТОВА К.С. АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНОГО ВУЗА.....	121
АКУЛОВА Я.А. ИЗУЧЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ НА ПРИМЕРЕ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА.....	125

БАННИКОВ М. И., МАЛЫХ И.П. ПАТРИОТИЗМ – ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ ЛИЧНОСТИ	127
БРАЖНИК О.Ю. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК МЕХАНИЗМ НЕПРЕРЫВНОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ РЕБЕНКУ С ПРОБЛЕМАМИ В РАЗВИТИИ	130
ГОНЕЕВ А.Д. О ГОТОВНОСТИ МАГИСТРОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ МИРА, НЕНАСИЛИЯ И ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	132
ДЖУРАЕВ Н.С. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК У ПОДРОСТКОВ	136
ЕМЕЛЬЯНОВА И.Е., КОТЛОВАНОВА О.В. ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОСНОВАХ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА.....	139
ЖУКОВ И.И. КУЛЬТУРА КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ.....	144
ЗАКИРЬЯНОВА И.А. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ: КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ПОНЯТИЯ	148
КАСЬЯНОВА О.А. ШКОЛА - «ОБЩЕСТВЕННЫЙ ОАЗИС» ПО ВОСПИТАНИЮ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ	150
КОВАЛЁВА А.В. СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ КАК РЕСУРС ЛИЧНОСТИ (ЮНОШЕСКОГО ВОЗРАСТА) В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ (НА ПРИМЕРЕ СОБЫТИЙ В ДОНБАССЕ).....	153
КОНДРАТЕНКО А.П. УСЛОВИЯ ГУМАНИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССОМ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	155
КОПЫЛОВА Т.Ю., ПАШКОВА С.З. ПРОБЛЕМА ПРОФИЛАКТИКИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ.....	158
КУРМАКАЕВ Р.Ф. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ	161
ЛАРИЧКИНА А.А. РАЗРАБОТКА МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	165
ЛОГВИНОВА М.И. УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТНОСТИ ПОДРОСТКОВ ПОКОЛЕНИЯ Z В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	166
МОРОСЛИП Ю.В. СОВЕСТЬ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН.....	170
ОСИПОВА Т. В., КАСИМОВ У.А. ПРОБЛЕМА ПРАВ РЕБЕНКА И ЕГО ЗАЩИТЫ	173
PIESZCZEK K., WARCHOL P. THE ROLE OF EDUCATION IN BUILDING A CULTURE OF PEACE AND NON-VIOLENCE BASED ON RESPECT FOR HUMAN RIGHTS, DEMOCRACY AND TOLERANCE.....	177

ПОПОВ М.Н. МИКРОСРЕДА СОЦИУМА МАЛОГО ГОРОДА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	179
ПРОЗОРОВА Н.В. РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА В ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ В ДУХЕ КУЛЬТУРЫ МИРА	181
РОМАНЕНКОВА И.А. ЧЕЛОВЕК КАК ЦЕННОСТЬ: РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ	183
СЕРКОВА К.В. ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	187
ТАРАСОВА Н.В., КОВАЛЕВА Т.В., РАГИМОВА Л.Н. ПРОБЛЕМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ В РОССИИ КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА (ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РАКУРС)	189
ТАРАСОВА Н.В., АБАДЖИ О.В., ЖДАНОВА И.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В РОССИИ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД)	192
УРВАЧЕВА В.А. РОЛЬ ЦЕНТРА ПОДДЕРЖКИ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ В ВОПРОСЕ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	195
РАЗДЕЛ 3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ФОРМИРУЮЩИХ НРАВСТВЕННЫЕ КАЧЕСТВА, ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ, КУЛЬТУРУ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	197
АКИШЕВА М.С. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ СПЕКУРСА «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»	197
АМЕЛИНА С.Ю., ГУСЕЙНОВА Н.В., ТРОФИМЕНКО Т.В. РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ	200
БЕЛОУСОВА Т.О. РОЛЬ СОЗНАТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПЕРВИЧНЫХ ПЕРЦЕПТИВНЫХ ОБРАЗОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ: ИДЕИ РУБЕЖА XIX-XX ВЕКОВ В СОВРЕМЕННОМ ВОПЛОЩЕНИИ	204
БЕССУДНОВ А.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЧЕРНОЗЕМЬЯ	207
БЛИНОВА Е.Л. АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МАЛЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ФОРМ КАК СПОСОБ ПОСТИЖЕНИЯ МНОГООБРАЗИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМОТНОШЕНИЙ (ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРИТЧЕВОГО СИМВОЛИЗМА И.С.БУНИНА).....	210
ВЕРТИКОВА О.В., ВЕРТИКОВ П.В. ВОСПИТАНИЕ В ДУХЕ НЕНАСИЛИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	214
ГОРЮНОВА Т.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ ЯПОНСКОЙ И ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	217
ГРЕВЦЕВА Г.Я., ШАДМАНОВ З.Н. СОЗНАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	220

ГУМЕНЮК А.Ю., ВИШНЕВСКИЙ С.А. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ КРЫМА В СОСТАВЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ» В РАМКАХ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	224
ДОЛГИХ С.В., МЕНЧИНСКАЯ Е.А. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ В ПЕРИОД ВВЕДЕНИЯ РЕЖИМА ПОВЫШЕННОЙ ГОТОВНОСТИ: ВЫЗОВ ВРЕМЕНИ	226
ЖЕЛАНОВА И.И. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА.....	231
ИШКОВА И.А. ДУХОВНО НРАВСТВЕННОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ: БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	234
КАРАЩУК М.Н. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА	239
КНЯЗЕВА О.Г. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	242
КОЗЛОВА Г.А., НЕСМАЧНАЯ Ю.Ю. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ФОРМИРУЮЩИХ НРАВСТВЕННЫЕ КАЧЕСТВА, ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ, КУЛЬТУРУ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	244
КОКОВИН А.Ф., КОКОВИНА И.В. ИССЛЕДОВАНИЕ АРХЕТИПА ПРАВЕДНИКА В РАССКАЗАХ Е.И. НОСОВА ПРИ ОБУЧЕНИИ СОЗНАТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ	246
КОРИЦКАЯ Е.В. КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ	249
КОРОЛЕВА М.Ю. РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ООВО В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	252
КОСМОВСКАЯ М.Л., ГЛАДКОВ Д.А., КОСМОСКИЙ А.Л., КОСМОВСКАЯ А.А. ПОСТУЛАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ Н.Ф. ФИНДЕЙЗЕНА (ПО МАТЕРИАЛАМ ЕГО БИОГРАФИИ)	255
КРИВКО Я.П. ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА МИРА И УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВА	260
ЛАЗАРЕВ Б.Н. НАРОДНАЯ МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	262
ЛАРИНА Г.Н., ДРОЗДОВ С.В. РОЛЬ ПРАЗДНИКОВ В ФОРМИРОВАНИИ СВОБОДЫ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	265
МАЛЫХИНА О.Н. СОДЕЙСТВИЕ АКСИОЛОГИЧЕСКОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ ПРИ ОБУЧЕНИИ СОЗНАТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ: ИДЕИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	268
МАЛЬЦЕВА Ю.В. ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ ЛИЧНОСТИ И СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	270

МАНДРУК И.В., КОЗЛОВА И.А. ОБРАЗЫ «СТАРОЙ РОССИИ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОНЯТИЯ «ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ» (ЗНАКОМСТВО СО ЗНАЧИМЫМИ ДУХОВНЫМИ МЕСТАМИ РОССИИ И ТВОРЧЕСТВОМ И. ШМЕЛЕВА)	273
МЕЛЕХОВА В.Ю. ПРАКТИКИ ИНТЕРПРЕТАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОСТРОЕНИИ ТРАЕКТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ.....	277
НИГМАТУЛЛАЕВА Ш.Х. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	281
ПАНИН Д.Ю., ХОДЖАЕВ Б.К. ВЛИЯНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА	284
ПРИКОЛОТИНА Н.В. ЗНАЧЕНИЕ УСПЕШНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЕМ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ШКОЛЬНИКОВ В ДЕЛЕ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	286
СЕЛЕЗНЕВА Н.Е. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЧЕРНОМОРСКОМ ВЫСШЕМ ВОЕННО-МОРСКОМ ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ П.С. НАХИМОВА	289
СОТНИКОВА М.В. ВОСПИТАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ВЗГЛЯДА НА ЧЕЛОВЕКА У СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКИХ ФОРМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ВОЗДЕЙСТВИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО КОНКУРСА ПАМЯТИ ВОЕННОГО КОРРЕСПОНДЕНТА ПЕТРА ГОРОВОГО).....	291
СТУДЕНИКИНА В.П. КУЛЬТУРА НЕНАСИЛИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ДОКУМЕНТОВЕДОВ И АРХИВОВЕДОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	294
ТОМИЛИН В.Н., ТЕМНИКОВА Е.Е. ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ВУЗЕ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.....	297
ФИЛИППОВА М.А. РОЛЬ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ КУРСОВ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ ШКОЛЬНИКОВ.....	299
ХРУЛЁВА А.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	301
ШЕНДРИКОВА С.П. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ	303
(НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИИ КРЫМА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ).....	303
РАЗДЕЛ 4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИРНЫХ ПРАКТИК МЕЖЛИЧНОСТНОГО И СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ЦЕЛЯХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	306
БАЛАШОВ О.Л. СОТРУДНИЧЕСТВО В ВИРТУАЛЬНОЙ СРЕДЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ	306

БЕЛОУСОВА Е.К. РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	309
БОГДАНОВА Е.В. МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ КОНФЛИКТЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	311
БОНДАРЕНКО М.Г. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВОПОЛОГАЮЩИЙ АСПЕКТ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ НЕНАСИЛИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	314
БУШИНА Л. С., СТАРКОВА Ю.А. КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ: НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ.....	317
БЫЧКОВА Е.С., ЛЫТКИНА А.В. К ВОПРОСУ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С ЛИЦАМИ С ОВЗ.....	319
ВАЛИКОВА Т.В. РОЛЬ СЕТИ «АССОЦИИРОВАННЫЕ ШКОЛЫ ЮНЕСКО» В ФОРМИРОВАНИИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ (ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	321
ГЛУЗМАН Ю.В. ШКОЛЬНАЯ СЛУЖБА МЕДИАЦИИ КАК АЛЬТЕРНАТИВА РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	324
ДОРМИДОНТОВ Р.А. К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	326
ЕЛИСЕЕВ В.К., БОРОДИН Н.И., НИКУЛИНА Т.А. ЛИЧНОСТНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ВИКТИМНОСТИ ПОДРОСТКОВ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОГО БУЛЛИНГА.....	328
ЕЛИЗАРОВ С.Г. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ КОНФЛИКТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ ПОДРОСТКАМИ ПОКОЛЕНИЯ Z.....	330
ЗОИРОВА Д.Б. НАЦИОНАЛЬНОЕ РЕМЕСЛО КАК ФАКТОР РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В БУХАРЕ.....	333
ИСУПОВА Т.В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДО-ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО – ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	335
КОПЫЛОВА Т.Ю., КОНДРАТЬЕВА Е.П. БУЛЛИНГ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ШКОЛЫ.....	338
ЛЫКОВА Л.Г. ФОРМИРОВАНИЕ МИРОТВОРЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ АНАЛИЗА СОВРЕМЕННЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ.....	341
МАКАРОВА А.А. РОЛЬ ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	347
PALEZHAYEU P. ВЛИЯНИЕ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В КОМПАНИИ MCDONALD’S НА ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ.....	349
ПАХТУСОВА Н.А., УВАРИНА Н.В. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ВИРТУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	352
ПЕРФИЛОВ А.А. РОЛЬ НЕНАСИЛЬСТВЕННОГО ОБЩЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	355

ТАРАН Ю.Н., МАСКАЛЯНОВА С.А. РОЛЬ УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В УРЕГУЛИРОВАНИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ.....	358
ТАРАСОВА Н.В., ЦУРИК Т.О., АБДУЛЛИН А.И. ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО – ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ В РЕШЕНИИ АКТУАЛЬНОЙ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ.....	361
ТОКМАЧЁВА М.А. РАЗМЫШЛЕНИЯ О ДУХОВНЫХ ПРИЧИНАХ ВОЙН НА РУСИ.....	363
ХОМУТОВА О.М. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О «СУБЪЕКТНОСТИ УЧЕБНЫХ ГРУПП» В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	367
ЧУКОВСКИЙ А.М. ЦЕННОСТНАЯ ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ.....	370

ВВЕДЕНИЕ

Международная научно-практическая конференция «Культура мира и ненасилия подрастающего поколения: ракурсы интерпретации и педагогические условия развития» отвечает современным вызовам времени и находит отклик в Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации в Приоритетных направлениях научно-технологического развития Российской Федерации.

Актуальность тематики мероприятия обусловлена необходимостью развития в сознании подрастающего поколения и их образе жизни идеи укрепления и защиты мира, отказа от различных форм проявления насилия и нетерпимости, толерантного отношения к национальным, религиозным, культурным различиям между народами, приверженности принципам демократии, свободы, справедливости, согласия, солидарности и плюрализма.

Обращается серьезное внимание на противодействие техногенным, биогенным, социокультурным угрозам, терроризму и идеологическому экстремизму, а также киберугрозам и иным источникам опасности для общества, экономики и государства со стороны подрастающего поколения.

Одной из фундаментальных задач, на решение которой направлено данное научно-практическое мероприятие, является поиск социально-педагогических подходов и образовательных технологий своевременного реагирования и разрешения социальных конфликтов, осуществления адекватной общественным вызовам профилактики разнообразных форм насилия в подростково-молодежной среде.

Социально-педагогический опыт в области развития культуры мира и ненасилия будет применяться при разработке и корректировке целевых программ формирования толерантного сознания и гражданского образования подростков и молодежи и представлять собой образовательный ресурс для оптимизации педагогической поддержки детских, подростковых, молодежных общественных организаций и объединений, а также в целях совершенствования духовно-нравственных, гражданских, правовых аспектов воспитания подрастающего поколения.

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ С УЧЕТОМ ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

АНТОПОЛЬСКАЯ ТАТЬЯНА АНИКЕЕВНА¹,
СИЛАКОВ АЛЕКСАНДР СВЯТОСЛАВОВИЧ

Россия, г. Курск, Курский государственный университет
antopolskaya@yandex.ru, alssil@mail.ru

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДРОСТОК: НРАВСТВЕННО-ЦЕННОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ С СУБЪЕКТАМИ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ

АНТОПОЛЬСКАЯ Т.А., СИЛАКОВ А.С. СОВРЕМЕННЫЙ ПОДРОСТОК: НРАВСТВЕННО-ЦЕННОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ С СУБЪЕКТАМИ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ

В статье сопоставляется иерархия ценностей подростков поколения Z, отличающихся по степени включенности в среду дополнительного образования. В результате эмпирического исследования уточнены особенности их отношения к социальным субъектам, показано как сходство, так и различия системы ценностей подростков в изученных группах.

Ключевые слова: подростки поколения Z, система ценностей личности, субъект.

Проблема ценностей остается актуальной с давних времен, ее изучение, начатое философами, активно продолжается практически во всех гуманитарных науках. Но, несмотря на это, однозначного понимания термина «ценность» нет до сих пор. Можно выделить два базовых подхода к его расшифровке. Во-первых, ценность трактуется как некий внешний объект, как идеальный, так и материальный, на который направлены разнообразные формы активности социальных субъектов. Отсюда возникает возможность для определения действий субъекта как социально одобряемых, либо не одобряемых. Наличие ценностей в данном случае выступает и возможностью для самооправдания, самообъяснения субъектом своей собственной активности. Во-вторых, ценность понимается отражением в сознании общества тех или иных социальных взаимоотношений, их опредмечивании ими в культуре общества и его социальных институтов [3].

Среди основных признаков ценностей выделяются такие, как: их социальная природа; усвоение субъектом системы ценностей в процессе своей активной деятельности; сочетание субъективной значимости и объективного существования ценностей; динамический характер их освоения; взаимопереход конкретного и общего в них [4].

Ш. Шварц рассматривает систему ценностей как мотивационный континуум, в котором нет жесткого разделения мотивов, присущих тем или иным ценностям, скорее, речь идет об их взаимопереходе. Соответственно, возможно выделить более широкие, концептуальные ценности, состоящие из нескольких более узких, частных, что дает больше возможностей для изучения соответствующих вопросов. [6].

Хотя исходно человек усваивает ценности, предлагаемые ему социумом, природа системы ценностных отношений субъекта является активной, причём эта активность носит предметный характер. Сама субъектность выступает таким личностным образованием, которое обеспечивает способность человека изменять окружающий мир, перестраивать и организовывать потенциалы своей личности собственные психические и личностные возможности в процессе реализации разных видов деятельности. Так и получив исходные ценности из внешнего мира, субъект способен формировать к ним свое

¹ Данная статья подготовлена при поддержке РФФИ (грант № 20-013-00073 А)

отношение, видоизменять их, вырабатывая тем самым собственный взгляд на действительность, имеющий ценностный характер [1].

Стремясь стать членом новой группы, человек принимает и характерные для неё ценности и мотивы групповой деятельности, её систему оценок, тем самым разделяя и её нравственные ориентиры сознания. Используя данный принцип, А.С. Макаренко на практике доказал эффективность воспитания через коллектив, когда подросток, желающий быть принятым в новой, привлекательной для него общности, добровольно менял свою старую, часто асоциальную систему ценностей на существующую в коллективе [5].

Эффективным способом формирования системы ценностей субъекта, особенно в подростковом возрасте, может выступить включенность личности в социально-обогатённую среду системы дополнительного образования, которая повышает эффективность развития субъектности подростка, помогает осознать важность таких ценностей, как самостоятельность, собственная позиция [2].

Для изучения особенностей нравственно-ценностных отношений подростков поколения Z с субъектами социальной среды была использована методика Ш. Шварца. Она позволяет изучить ценностные ориентации человека, причем позволяет уточнить его отношение к ценности, как социальной норме, отражающей убеждения личности и проявление ценности в обыденном поведении. Автор выделил десять основных ценностей, включающих в себя ряд второстепенных. В нашем исследовании мы использовали первую часть методики, так как его целью и выступало изучение системы нравственно-ценностных отношений школьников в социуме. Для проверки степени достоверности полученных данных применялись такие методы математической статистики, как коэффициент ранговой корреляции Спирмена и t-критерий Стьюдента.

В экспериментальную группу вошли подростки, проходящие обучение (не менее года) в Курском региональном центре творческого развития "Диалог", всего 75 человек. В контрольную группу включены так же 75 подростков, не имеющих опыта деятельности в системе дополнительного образования. Все респонденты учатся в школах города Курска, выборки выровнены по гендерному признаку, однако на данном этапе исследования этот фактор не учитывался.

Таблица 1.

Иерархия ценностей в контрольной и экспериментальной группах

Тип ценностей	Ранг ценности		t _{эмп}
	КГ	ЭГ	
Конформность	4	6	1.93*
Традиции	10	10	0.65
Доброта	5	4.5	0.96
Универсализм	9	8	1.21
Самостоятельность	2	1	1.78
Стимуляция	6	4.5	1.82
Гедонизм	1	2	1.62
Достижения	8	7	1.11
Власть	7	9	1.98*
Безопасность	3	3	0.87

После их ранжирования оказалось, что на первом месте по значимости для подростков ЭГ стоит такая цель, как «самостоятельность», в КГ она на втором месте (см. таблицу 1). Важно, что в данной методике она включает в себя такие компоненты как любознательность, возможность самостоятельно выбирать свои цели, самодостаточность, креативность и свободу. Необходимость в таком уточнении связана со специфи-

кой нашего исследования. Обратим внимание на два из пяти вышеприведенных компонентов - любознательность и креативность. Именно их наличие объясняет тот факт, что у подростков из контрольной и экспериментальной групп ранг данной ценности отличается, хотя большинство авторов связывает возрастные особенности психики в период отрочества со стремлением к самостоятельности. Однако, интерес к окружающему миру, творческий подход к его исследованию более важен для тех подростков, которые включены в работу системы дополнительного образования.

На втором месте в ЭГ оказался «гедонизм», в КГ эта ценность на первом месте. Она трактуется как реализация всего комплекса потребностей, приводящих к ощущению чувств наслаждения, удовольствия, приоритет собственных желаний относительно иных побуждений. Ранг данной позиции также можно объяснить возрастными особенностями, хотя она часто бывает приоритетной и на более поздних этапах развития. Кроме того, существующая в последние десятилетия тенденция пропаганды получения максимального удовольствия от жизни как главной ее цели, особенно эффективна именно для детей и подростков.

На третьем месте и в ЭГ и в КГ «безопасность». Это понятие состоит из нескольких уровней – личная безопасность, безопасность семьи, учет интересов других людей, социальная стабильность, национальная безопасность. Высокая значимость данной ценности у подростков говорит о значимости для них не только самих себя, но и других субъектов социальной среды, что может трактоваться как база для формирования позитивных морально-нравственных качеств.

Четвертое и пятое места в ЭГ разделили такие ценности, как «доброта»

и «стимуляция», в КГ они более дифференцированы, получив, соответственно, пятое и шестое места. «Доброта» включает в себя набор просоциальных ценностей – верность, надежность, честность и т.д. Она базируется на потребности в положительном общении и взаимодействии, сохранении благополучия окружающих людей. К «стимуляции» относится жажда приключений, смелость, поиск новых впечатлений.

Шестое место в иерархии ценностей у ЭГ занимает «конформность», в КГ она на четвертом месте. В нее входят нежелание причинить вред другим, стремление отвечать их ожиданиям, заблокировать те свои мотивы и желания, которые критично воспринимаются окружающими.

На седьмом месте в ЭГ и восьмом в КГ - «достижения». Это сочетание компетентности, успешности, трудолюбия и влияния. В целом автор понимает данную ценность как успешность благодаря соблюдению социальных норм.

Восьмое место в ЭГ и девятое в КГ занимает такая ценность, как «универсализм». Она наиболее разносторонняя, включает как стремление к равенству и справедливости, так и жизненную мудрость, терпимость, понимание красоты, заботу о природе.

На девятом месте в ЭГ «власть», в КГ она более значима и получила седьмое место. Она включает себя заботу о собственном имидже, стремление к авторитетности, социальному контролю и материальному благополучию. В целом данная ценность отвечает за получение и сохранение максимально высокого социального статуса.

На последнем, десятом месте, в обеих группах «традиции». Это сочетание сдержанности, скромности, готовности принимать жизнь как она есть, уважение обычаев и традиций, а также религиозность. Фактически, это принятие культурных и религиозных норм, доминирующих в той или иной социальной группе. Минимальная значимость этой ценности в изученных выборках вновь можно объяснить психологическими особенностями подросткового возраста. Стремление самостоятельно проверять истинность существующих норм, неприятие готовых образцов и потребность в само-выражении плохо сочетается с пассивным принятием готовых образцов поведения.

На наш взгляд, наиболее ярко о системе нравственно-ценностных отношений подростков к субъектам социальной среды говорят такие ценности, как "безопасность" и "доброта". Готовность заботиться о других, понимание необходимости позитивных отношений как в семье, так и в социальных группах более высокого порядка, в которые включены респонденты, а также признание достаточной важности различных социальных ценностей позволяют нам сделать вывод о том, что отношения подростков с субъектами социальной среды не противоречат, а во многом соответствуют морально-нравственным нормам общества. В то же время, высокая значимость "гедонизма" и низкая - "достижений" вполне отчётливо обозначают давно известную в педагогике и психологии проблему, связанную с нежеланием заметной части подрастающего поколения прилагать серьезные усилия для самореализации в социально-значимых сферах, заменяя это стремлением к получению доступных удовольствий.

Сопоставив результаты контрольной и экспериментальной групп, в первую очередь, можно говорить о высоком сходстве иерархии изучаемых ценностей. Это подтверждается тем, что коэффициент ранговой корреляции Спирмена показал, что иерархия ценностей подростков контрольной и экспериментальной групп значимо коррелирует на 1% уровне достоверности ($r_s = 0.912$). Объясним данный факт тем, что изучаемые выборки выровнены по полу и возрастным критериям, а также имеют в целом схожую социальную ситуацию развития.

Тем не менее, наличие расхождений в значении рангов отдельных ценностей побудило нас проверить степень различий между их индивидуальными оценками в КГ и ЭГ. Использовался метод t-критерий Стьюдента, его значения показаны в таблице 1. Выяснилось, что значимые отличия (на 5% уровне достоверности) существуют между двумя ценностями – «конформность» (ЭГ – шестое, КГ – четвертое места) и «власть» (ЭГ – девятое, КГ – седьмое места). Разница между каждой из них – два ранга, причем в обоих случаях для КГ они более важны. Включённость в систему дополнительного образования, выступая важным агентом социализации, дает подросткам больше возможностей в проявлении самостоятельности, реализации своих интересов, что снижает степень признания необходимости "быть как все". Меньшая значимость "власти" в экспериментальной группе, скорее всего, опосредована большей значимостью реальных достижений, чем их социальным подтверждением.

Подведя итог, можно заключить, что система ценностей современных подростков в основном ориентирована на позитивные морально-нравственные социальные нормы, однако они часто уступают по своей значимости стремление жить для себя, на получение максимального количества удовольствия. При этом обнаружены отличия в степени значимости отдельных ценностей у подростков, включенных в работу системы дополнительного образования и не участвующих в ней. Данный фактор позитивно влияет на стремление к самостоятельности, новым впечатлениям, достижениям.

Список литературы

1. Абульханова, К. А. Мировоззренческий смысл и значение категории субъекта. // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. 2016, №4 (38), С. 162–168.
2. Антопольская, Т.А. , Силаков, А.С. Ценностные компоненты субъектности подростка, включенного в систему дополнительного образования // «Дополнительное образование - эффективная система развития способностей детей и воспитания социально ответственной личности». Сборник научных статей международной научно-практической конференции. Курск, 2020. С. 189–193.
3. Елизаров, С.Г. Эффективность влияния референтной группы на формирование ценностных ориентаций личности: дис. ... канд. психол. наук : 19.00.05 / С.Г. Елизаров. – Курск, 1994. 124 с.

4. Журавлева, Н.А. Психология социальных изменений: ценностный подход. М.: Институт психологии РАН, 2013.

5. Макаренко, А.С. О воспитании. 2-е изд., пераб. и доп. Москва, 1990. 415 с. - URL: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000000/> (дата обращения: 1.09.2020).

6. Шварц и др. Уточненная теория базовых индивидуальных ценностей: применение в России // Психология. Журнал высшей школы экономики. 2012. Т. 9, № 1. С. 43–70.

БАРСКАЯ ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

Россия, г. Севастополь, ФГБВОУ ВО Черноморское высшее военно-морское ордена Красной Звезды училище имени П.С. Нахимова
olyabarska@yahoo.com

ВОСПИТАНИЕ В ДУХЕ НЕНАСИЛИЯ НА ПРИНЦИПАХ «ВЕЛИКОЙ ДИДАКТИКИ»

БАРСКАЯ О.В. ВОСПИТАНИЕ В ДУХЕ НЕНАСИЛИЯ НА ПРИНЦИПАХ «ВЕЛИКОЙ ДИДАКТИКИ»

В статье проведен обзор современных исследований по рассматриваемой проблеме; даны дефиниции терминам «ненасилие», «позиция ненасилия», «педагогика ненасилия»; выявлены некоторые принципы педагогики ненасилия и раскрыта их сущность в историческом и современном контексте.

Ключевые слова: педагогика ненасилия, «Великая дидактика», нравственное воспитание, основные принципы.

В современных социально-политических условиях проблема нравственного воспитания подрастающего поколения в духе ненасилия и миротворчества обрела особую сензитивность. Педагогический опыт показывает, что персонифицированный, индивидуализированный подход в семейном воспитании и в системе образования, обладающий известными преимуществами, иногда приводит к смещению акцента к гипертрофированной роли личности, изменениям в сознании объекта в сторону эгоцентризма, потребительского мировосприятия и нивелирования общественных интересов. Доказательством может служить исследование, проведенное в 2018 году среди обучающихся военных образовательных учреждений [1, с. 7], которые, как принято считать, должны руководствоваться высокими мотивами в выборе профессии и в дальнейшей службе на благо Отечества, и для которых сохранение мира и недопущение насилия является целью профессиональной деятельности. Названное исследование показало, что только 45% опрошенных преимущественно мотивированы к военной службе чувством патриотизма и желанием сохранять миропорядок. Для остальных на первый план выходят материальные ценности – денежное и жилищное довольствие, социальные гарантии, престиж. Таким образом, среди молодежи ощущается дефицит всего, что касается воспитания в духе «вечных ценностей», внутреннего совершенствования, нравственности, духовности, гуманизма, ненасилия.

Последние десятилетия рассматриваемая в статье проблема фрагментарно разрабатывалась на междисциплинарном уровне. Социально-философский анализ проблемы насилия-ненасилия в российском обществе, образовании и культуре провели ученые-философы Л.Н. Вшивцева, Н.И. Макарова, Н.Г. Пряхин, П.И. Ушаков; политологи И.В. Замай, Д.А. Мясинченко. Педагогике ненасилия, ее теоретическим основам и практике применения для воспитания различных категорий обучающихся посвятили свои труды М.Р. Бобоева [2], А.Г. Козлова [3], Е.В. Ледянкина [4], О.А. Луценко, М.К. Мегомедова [5].

Педагоги С.М. Марчукова [6] и М.А. Полякова исследовали литературно-педагогическое наследие Яна Амоса Коменского; культурологи Н.П. Гордеев и А.М.

Ланцева анализировали чешскую культуру и научную школу Нового времени и роль теории Яна Амоса Коменского в их развитии.

Обращаясь к категориальному аппарату исследования, рассмотрим трактовки термина «ненасилие», предложенные современными исследователями.

Руководствуясь аксиологическим подходом, М.К. Магомедова принимает ненасилие как общечеловеческую ценность и определяет ненасилие в педагогической сфере как систему субъектных отношений, в которой доминирует свобода выбора способов образовательной деятельности, не ущемляющих достоинство, исключая прямое или опосредованное принуждение [5, с. 12]. Е.В. Леядкина рассматривает ненасилие как ценностное отношение к личности, принятие всей сущности другого человека, ориентацию на межличностное взаимодействие с учетом и признанием особенностей, мнений (возможно отличающихся) и интересов другого, соотнесение с ними своего поведения и внутреннего состояния [4, с. 10]. Человек, занимающий позицию ненасилия, пишет исследователь, имеет сложившуюся систему ценностей, мотивов и установок, которая определяет его стремление строить отношения с миром на основе свободного выбора, посредством ненасильственных действий [4, с. 11]. М.Р. Бобоева считает, что педагогика ненасилия направлена на искоренение всех форм жесткого внешнего управления, авторитарных воспитательных методов и негативного межличностного взаимодействия [2, с. 17]. Названные трактовки ключевого понятия исследования позволяют обобщить, что ненасилие как система отношений подразумевает свободу выбора, принятие личности как ценности, реализацию ненасильственных образовательных технологий.

В научных публикациях воспитание в духе ненасилия называют многообещающим, новым, приоритетным образовательным направлением [2, с. 17]. При этом основные принципы такого воспитания описаны в педагогическом трактате «Великая дидактика» (“*Didactica magna*”, 1632), который создал чешский философ, педагог, проповедник и политик Ян Амос Коменский (1592-1670) [7]. Говоря об актуальности звучания названного труда, ученые-комениологи призывают рассматривать его не как свод практических урочно-организационных советов, а как перспективное универсальное методологическое наследие, что усилит роль историко-педагогического знания в разработке новых стратегий и ориентиров современного образования [6, с. 4].

Итак, переходим к сопоставлению основных положений «Великой дидактики» и современной педагогики ненасилия:

1. Приоритет нравственного воспитания. В рассматриваемом трактате Коменского школы называются «мастерскими людей» и призваны внедрять в первую очередь нравственность и истинное благочестие. К «кардинальным добродетелям» автор относит мудрость (истинное знание), умеренность (непресыщение), мужество (обуздание гнева), справедливость (честность) и благородное прямодушие (исполнительность, охоту услужить другим) [8, с. 84-85]. В унисон со сказанным, одним из главных факторов утверждения педагогики ненасилия М.Р. Бобоева называет воспитание в духе морали, толерантности, общечеловеческих ценностей [2, с. 17]. О приоритете нравственности перед ученостью пишут также М.К. Магомедова [5, с. 7] и С.М. Марчукова [6, с. 28]. При этом знание («мудрость» по Коменскому) дает возможность истинного суждения о вещах, их различии и достоинствах, что также способствует развитию добродетели [8, с. 84].

2. Исключительная роль в воспитании отводится учителю, который является также примером для подражания, «живым образом добродетели». Коменский наделяет учителя следующими качествами: достоинство, честность, активность, трудолюбие, настойчивость, умение заинтересовать учеников, проявлять к ним отеческую любовь и заботу, воспринимать свою профессию как призвание, быть готовым к трудностям и не беспокоиться о собственном благополучии [8, с. 88]. А.Г. Козлова обрисовывает новый

образ учителя, который свободен в выборе и добровольно принимает на себя ограничения и возможные проявления несправедливости и агрессии. Он спокойно реагирует на критику и не подменяет собой других, не ограничивая таким образом их свободу [3, с. 19-21]. М.К. Магомедова наделяет учителя асертивностью, эмпатией к детям, выдержкой, терпением, способностью принятия учеников, осознанием уровня собственного эгоцентризма [5, с. 8].

3. Полное исключение насильственных технологий и принуждения при необходимом водворении дисциплины. Коменский призывает к «мягким средствам» воздействия: увещаниям и наставлениям. Искусство проявлять строгость требует от учителя простоты, искренности и отеческой любви, но никогда гнева, возбуждения, ненависти. Эти методы призваны способствовать воспитанию дисциплины. Только она, пишет Коменский, не допустит к детям зла, когда учитель окажется недостаточно зорким. Без нее школа как «мельница без воды» [8, с. 87]. Основными приемами педагогики ненасилия современные исследователи называют совет, предложение, диалог, переговоры, посредничество, анализ конфликта, засвидетельствование ценностей [2, с. 18; 3, с. 21; 4, с. 7; 5, с. 13].

Объемы статьи не позволяют нам подробно проанализировать все принципы педагогики ненасилия, которые четко просматриваются как в «Великой дидактике», так и в исследованиях современного периода. Назовем некоторые из них: процветание личности и сохранение ее национальной аутентичности [2, с. 20]; полная свобода и природосообразность в воспитании [8, с. 86; 3, с. 14-29]; принятие личности с ее особенностями [5, с. 13].

На данном этапе приходим к выводу, что выбор темы статьи обусловлен современными социально-педагогическими условиями, а также аспектной разработанностью рассматриваемой проблемы. В современной науке ненасилие определяется как принцип межличностного взаимодействия, отношения к себе и природе на основе принятия личности как ценности со всеми ее особенностями, свободы выбора и непринятия принуждения и авторитарных методов. Современные принципы педагогики ненасилия легко прослеживаются в труде Я.А. Коменского «Великая дидактика». Как в историческом, так и в современном контексте образовательный процесс в духе ненасилия основан на следующих постулатах: нравственное воспитание важнее знания; роль учителя как образца для подражания чрезвычайно важна; допустимо использование только ненасильственных методов; необходимо сохранять дисциплину, национальную идентичность, принципы свободы, природосообразности и принятия в воспитании. Данное исследование демонстрирует, что литературно-педагогическое наследие Я.А. Коменского не потеряло актуальность, может функционировать в современных условиях и служить фундаментом для развития современного образовательного процесса.

Список литературы

1. Барская, О.В. Combination of innovative technologies and historic heritage in spiritual and moral education of cadets/ О.В. Барская // Вестник Самарского государственного технического университета. Сер.: Психолого-педагогические науки. – Научный журнал: – Самара: Изд-во ФГБОУ ВПО «Самарский государственный технический университет», 2019. – №1 (41). – С. 6-21.
2. Бобоева, М.Р. Теоретические основы педагогики ненасилия в контексте гуманистического воспитания подрастающего поколения: автореф. дис ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Бобоева Махина Равшановна. – Душанбе., 2020. – 27 с. 3. Козлова, А.Г. Теоретические основы педагогики ненасилия: автореф. дис ... д-ра. пед. наук : 13.00.01 / Козлова Антуанетта Георгиевна. – СПб., 1997. – 35 с.

4. Ледянкина, Е.В. Педагогическое обеспечение воспитания позиции ненасилия у младших школьников: автореф. дис ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Ледянкина Екатерина Владимировна. – Казань, 2010. – 26 с.

5. Магомедова, М.К. Принятие ненасилия как общечеловеческой ценности студентами педагогического вуза: автореф. дис ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Магомедова Марьям Курбановна. – Махачкала, 2011. – 23 с.

6. Марчукова, С.М. Развитие идеи пансофийности в педагогических трудах Я.А. Коменского: автореф. дис ... д-ра. пед. наук : 13.00.01 / Марчукова Светлана Марковна. – СПб., 2014. – 45 с.

7. Коменский, Я.А. Великая дидактика. – Санкт-Петербург : ред. журн. «Семья и школа», 1875-1877. – 312 с.

8. Коменский, Я. А. Дидактические принципы: (Отрывки из "Великой дидактики") / Я. А. Коменский; Со вступ. статьей проф. А. А. Красновского. – Москва : Гос. учеб.-педагог. изд., 1940. – 98 с.

БАШМАНОВА ЕЛЕНА ЛЕОНИДОВНА²

Россия, г. Курск, Курский государственный университет bashmanovaelena@yandex.ru

«СРЕДА ДЛЯ ВСЕХ» КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МИРА У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

БАШМАНОВА Е.Л. «СРЕДА ДЛЯ ВСЕХ» КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МИРА У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В статье проанализировано значение феномена «среды для всех» для формирования позитивного опыта личности как основы культуры мира и ненасилия, определены ключевые качества данной среды, выявлена ее диалектическая связь с историей педагогической теории и практики – от Я.А. Коменского до выдающихся представителей советской педагогики. На примере стран – мировых лидеров образования показаны результаты создания «среды для всех» в виде особого качества человеческих отношений в образовательных системах этих стран, обеспечивающих высокий уровень доверия людей друг к другу.

Ключевые слова: «среда для всех», культура мира, «социальный клей», доверие.

Значимость влияния социальной среды на процесс и результат развития личности – психолого-педагогическая аксиома. Однако анализ качеств среды и тем более способов ее оптимизации (педагогизации, обогащения) – постоянно развивающийся аспект. Во-первых, процесс развития личности «протекает совершенно по-разному в зависимости от конкретно-исторических условий, от принадлежности индивида к той или иной соци-альной среде» [1, с. 219]; а во-вторых, результат развития личности уходит корнями в социальную среду, из которой черпается материал для формирования индивидуального опыта. Следовательно, социально-обогащенной мы можем назвать ту среду, которая представляет собой наилучшие условия для формирования позитивного жизненного опыта как основы культуры мира и ненасилия.

Каковы же качества социальной среды, благоприятной для формирования позитивного опыта личности? Несмотря на огромное количество факторов, обуславливающих данные качества, выделение их совокупности обусловлено ключевым условием, обозначенным в отечественной психологии как «борьба общества за человеческую личность». «Когда мы говорим: "Во имя человека, для человека" – это означает не просто для его по-ребления, это – для его личности», – писал А.Н. Леонтьев [Там же, с. 220]. Такой подход к анализу качеств социальной среды позволяет, с одной стороны,

² Данная статья подготовлена при поддержке РФФИ (грант №20-013-00073-ОГН-А)

учесть многообразие ее влияний, а с другой стороны, не расплыться и сохранить то главное, что важно для любого индивида.

Наиболее общими качествами социальной среды, благоприятной для формирования позитивного опыта личности, на наш взгляд, выступают демократизм, интегративность и адаптивность. Демократизм среды позволяет рассчитывать на формирование позитивного опыта всем, а не только тем, кто обладает ресурсами (способным, здоровым, богатым и т.д.). Интегративность обеспечивает формирование опыта во взаимодействии всех со всеми, что особенно важно «в условиях классового общества с его неизбежным отчуждением и парциализацией личности» [Там же, с. 219]. Адаптивность (в данном случае) означает разнообразие возможностей получения позитивного опыта с учетом любых особенностей всех индивидов, а не только тех, кто выдерживает требования и соответствует вне заданным уровням. Таким образом, ключевая характеристика социально-обогащенной среды заключается в том, что это среда возможностей для всех и каждого.

В педагогике давно существует эта аксиома. Основоположник педагогической науки Я.А. Коменский во «Всеобщем совете об исправлении дел человеческих» призывает «привести к всеобщей культуре (1) всех, (2) во всем, (3) во имя всеобщего просвещения» [2, с. 384]. Ряд выдающихся педагогов подчеркнули значимость среды для всех и каждого, посвятив этому целые книги: С.Л. Соловейчик – «Педагогику для всех», Е.А. Ямбург – «Школу для всех», В.А. Караковский – «Воспитание для всех». По словам Е.А. Ямбурга, адаптивность в том, что школа может приспособиться под любого ребенка: не сбить всех в один класс в надежде, что все само собой утрясется, а располагать большим набором средств и ресурсов для развития любого ребенка. «Вот я захожу в гимназический класс, – рассказывает Евгений Александрович. – Там идет урок. Тема: Древняя Греция. История, культура, искусство, мифы... А потом та же учительница рассказывает о Древней Греции в коррекционном классе. И там совсем другой урок. Она рисует на доске половину амфоры и говорит: "Дети, археологи нашли половину амфоры. Сейчас мы будем, как археологи, ее восстанавливать и штриховать". Это чисто дефектологическое упражнение для детей с лево-правополушарной асимметрией. А теперь скажите: где легче работать? Там, где ты изо дня в день транслируешь одно и то же, или тут, где один и тот же материал надо подавать совершенно по-разному, всякий раз приспособляясь к аудитории?» [3].

Большое значение для понимания функционирования «среды для всех» имеет закон продуктивной дифференциации. Сегодня широко распространен взгляд на обучение и воспитание как на две взаимодополняющие и взаимозависимые стороны образования. Однако если говорить об организационном аспекте, обучение и воспитание являются антиподами. Для успешного решения задач обучения необходимы гомогенные коллективы – однородные с точки зрения важных для обучения показателей (способностей, мотивации, уровня обученности и т.д.). В этом случае не будет искусственно снижаться скорость развития сильных и игнорироваться потребности слабых в дополнительном времени для понимания и усвоения. И наоборот, для успешного решения задач воспитания хороши гетерогенные коллективы – разнородные с точки зрения важных для социализации и формирования личности показателей (разновозрастные, с разным социальным опытом воспитанников, разными характерами, кругом общения), что обеспечит богатство воспитательных влияний. В такой среде, по выражению Е.А. Ямбурга, проявляется «эффект соленого огурца»: «В хорошем "рассоле" ребенок "просаливается". Воспитание средой – это вещь, требующая мозгов, творчества и огромного желания» [Там же].

На первый взгляд может показаться, что идея «среды для всех» – один из примеров педагогического идеализма, утопии, реализовать которую невозможно. Однако сегодня эта идея востребована и реализуется на практике, позволяя некоторым странам

получать и превосходные образовательные результаты, и экономическую выгоду. Посмотрим, как они реализуются сегодня, на примере мировых лидеров образования – Сингапура и Финляндии.

Сингапур. В 2010 году по итогам визита в Сингапур делегацией руководителей образования Республики Татарстан были выделены основные черты сингапурского школьного образования, которые рекомендовано взять на вооружение отечественным образовательным системам:

- отсутствие цинизма в отношении образования (в Сингапуре конфуцианская этика);
- доверие участников образовательного процесса к государству и органам управления образования;
- высокий уровень интеграции системы образования;
- особое отношение к учителю (одна из самых высокооплачиваемых профессий в стране);
- равенство условий для обучения и воспитания всех детей;
- образование выполняет функцию «объединения нации, создания единого представления о гражданственности» и базовых ценностях [4].

Финляндия. Особенность финского образования – устойчиво высокий уровень достижений учащихся во всех школах страны. По данным Организации экономического сотрудничества и развития, «финские школы хорошо служат всем (выделено нами – Е.Б.) учащимся независимо от их происхождения, социально-экономического положения и способностей» [5]. Ключевые причины финского образовательного чуда сформулированы в бестселлере бывшего школьного учителя и чиновника министерства образования этой страны П. Сальберга:

- уверенность в определяющей роли образования в развитии общества;
- высокий уровень преподавания во всех школах страны;
- высокий престиж профессия учителя (высокая зарплата, независимость и уважение);
- высокий конкурс в системе подготовки учителей;
- равенство доступа всех учителей к самым современным ресурсам повышения квалификации;
- равенство доступа всех детей к бесплатным учебникам, школьным принадлежностям, питанию, медицинскому обслуживанию;
- отказ от конкурентных отношений, соревнований, стандартизации и приватизации образования.
- отказ от вертикальной иерархии, предпочитая горизонтальное, т.е. равноправное управление [5].

Как следствие, Сингапур и Финляндия стабильно входят в первую десятку стран по индексу экономической сложности (т.н. гарвардскому индексу), позволяющему оценить объем производственных знаний в стране. В экспорте данных стран преобладают высокотехнологичные товары, производящиеся в наукоемких отраслях экономики [6].

Таким образом, анализ успешных образовательных систем в странах – мировых лидерах образования показывает, что принципиальным условием их успеха выступает «среда для всех», ключевые характеристики которой были сформулированы в советской педагогике:

- 1) отказ от ставки на способных / состоятельных, приводящей к разрывам между детьми;
- 2) обеспечение равного доступа детей к ресурсам развития личности;
- 3) тщательный отбор педагогических кадров и высокая оплата их труда;
- 4) отказ от конкурентной борьбы и в педагогических, и в детских коллективах как от непродуктивной стратегии;

5) формирование отношений между участниками образовательного процесса, основанных на доверии, честности, равноправии и открытости.

Выдающийся социолог Эмиль Дюркгейм 100 лет назад определил особую связующую силу «среды для всех», так называемый «социальный клей» – это ощущение общности ценностей и смыслов. Образование относится к так называемым доверительным благам. Формируя взаимоотношения на основе доверия, можно рассчитывать на то, что «все участники педагогического взаимодействия будут прикладывать усилия для достижения требуемых от них результатов» [7, с. 89], так как доверие – это то, чем следует дорожить.

Список литературы

1. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т. Т. 2. – М.: Педагогика, 1983. – 320 с.
2. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т. 2. – М.: Педагогика, 1982. – 576 с.
3. Школа Ямбурга // Российская газета. – 28 августа. – 2008. – URL: <https://rg.ru/2008/08/28/yamburg.html> (дата обращения: 30.08.2020).
4. Алишев Т.Б., Гильмутдинов А.Х. Опыт Сингапура: создание образовательной системы мирового уровня // Вопросы образования. – 2010. – № 4. – С. 227–246.
5. Ширшова Л. Северное сияние: секреты успеха школьных реформ в Финляндии // Образовательный портал NEWTON: статьи. – URL: <https://newtonew.com/school/finnish-lessons#comments> (дата обращения: 31.08.2020).
6. The Atlas of Economic Complexity. – URL: <https://atlas.cid.harvard.edu/> (дата обращения: 31.08.2020).
7. Российские учителя в свете исследовательских данных / отв. ред. И.Д. Фрумин, В.А. Болотов, С.Г. Косарецкий, М. Карной. – М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2016. – 320 с.

БЕЛЕНЦОВ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ

Россия, г. Курск, Курский государственный университет

Si_bel@mail.ru

РАЗВИТИЕ ИДЕЙ УКРЕПЛЕНИЯ И ЗАЩИТЫ МИРА, ОТКАЗА ОТ НАСИЛИЯ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

БЕЛЕНЦОВ С.И. РАЗВИТИЕ ИДЕЙ УКРЕПЛЕНИЯ И ЗАЩИТЫ МИРА, ОТКАЗА ОТ НАСИЛИЯ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Характеризуются идеи укрепления и защиты мира, отказа от любых форм проявления насилия и нетерпимости, а также социально-педагогические подходы своевременного реагирования и разрешения социальных конфликтов, осуществления адекватной общественным вызовам профилактики разнообразных форм насилия в подростково-молодежной среде.

Ключевые слова: культура мира и ненасилия подрастающего поколения, образование, отказ от насилия, укрепление мира.

Проведение международной научно-практической конференции «Культура мира и ненасилия подрастающего поколения: ракурсы интерпретации и педагогические условия развития» приобретает особую значимость в связи с празднованием в 2020 году 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, которая является символом подвига народа, его единства, сплочённости, самоотверженности, невероятной любви к Родине в обеспечении мира, свободы и независимости.

Организация Объединённых Наций объявила первое десятилетие XXI века «Международным десятилетием культуры мира», особо подчеркивая необходимость

отказа от насилия. Термин «культура мира» призван подчеркнуть значение внутренних факторов, которые содействуют укреплению мира. Культура мира актуализирует важность совести и сознательности человека или группы людей, представляющих определенные взгляды или образ жизни.

В октябре месяце отмечается **Международный день ненасилия**, в день рождения Махатмы Ганди — руководителя движения за независимость Индии и основоположника философии и стратегии ненасилия. Философия ненасилия Махатмы Ганди лежит в основе работы ООН и отражена в Уставе Организации, а его мужество и мудрость вдохновляют международное сообщество. В соответствии с резолюцией [A/RES/61/271](#) Генеральной Ассамблеи от 15 июня 2007 года, предусматривающей его проведение, этот Международный день служит еще одним поводом для того, чтобы «пропагандировать лозунг ненасилия, в том числе путем просветительной и общественно-разъяснительной работы». В резолюции подтверждается «универсальная значимость принципа ненасилия», а также желание «утвердить культуру мира, терпимости, понимания и ненасилия» [1].

Таким образом, актуальность тематики мероприятия обусловлена необходимостью развития в сознании подрастающего поколения и их образе жизни идеи укрепления и защиты мира, отказа от любых форм проявления насилия и нетерпимости, толерантного отношения к национальным, религиозным, культурным различиям между народами, приверженности принципам демократии, свободы, справедливости, согласия, солидарности и плюрализма. Обращается серьезное внимание на противодействие техногенным, биогенным, социокультурным угрозам, терроризму и идеологическому экстремизму, а также киберугрозам и иным источникам опасности для общества, экономики и государства со стороны подрастающего поколения.

Одной из фундаментальных задач, на решение которой направлено данное научно-практическое мероприятие, является поиск социально-педагогических подходов и образовательных технологий своевременного реагирования и разрешения социальных конфликтов, осуществления адекватной общественным вызовам профилактики разнообразных форм насилия в подростково-молодежной среде.

Важность предлагаемого мероприятия с точки зрения расширения возможности практического применения научных результатов заключается в выявлении позитивного практического опыта формирования культуры мира и ненасилия подрастающего поколения, который возможно использовать при совершенствовании современной системы образования и социального воспитания в России. Потенциал образования должен быть в полной мере использован для консолидации общества, преодоления этнонациональной напряженности и социальных конфликтов, сдерживания роста сепаратизма и национального экстремизма, являющихся прямой угрозой безопасности страны, нравственного разложения личности.

Теоретико-практическое обоснование социально-педагогического опыта в области развития культуры мира и ненасилия будет применяться при разработке и корректировке целевых программ формирования толерантного сознания и гражданского образования подростков и молодежи и представлять собой образовательный ресурс для оптимизации педагогической поддержки детских, подростковых, молодежных общественных организаций и объединений, а также в целях совершенствования духовно-нравственных, гражданских, правовых аспектов воспитания подрастающего поколения.

Цель мероприятия - характеристика концепции культуры мира и ненасилия в педагогической науке и практике, разработка возможных технологий укрепления и защиты мира, отказа от различных форм проявления насилия и нетерпимости подрастающего поколения.

Теоретические основы формирования культуры мира и ненасилия подрастающего поколения.

В современных условиях осуждение и предотвращение насилия, утверждение культуры мира как высшей человеческой ценности из области социальных и гуманитарных наук переходят в сферу международных педагогических движений. В настоящее время такие общественные организации, как «Педагоги за мир и взаимопонимание», «Психологи за мир», «Образование для всех» и многие другие действуют под эгидой ООН по вопросам образования, науки и культуры, вносят существенный вклад в укрепление общечеловеческих и гуманистических ценностей.

В начале XXI века массовое движение педагогов, пропагандирующих борьбу за мир и отказ от насилия, послужило основой для объединения педагогических работников стран мира в Международную ассоциацию «Педагогика ненасилия», члены которой ведут активную работу по реализации идей мирного конфликторазрешения в практике образования [2].

С развитием теории и практики педагогики ненасилия, основывающейся на гуманистических принципах обучения, воспитания, развития и формирования личности, в 60-е годы прошлого столетия оформились основы гуманистической психологии (А. Маслоу, К. Роджерс, Д. Фрейдберг). Новое направление предложило особый взгляд на развитие человеческой психики с точки зрения гуманистического подхода, суть которого заключается в положительной роли сознательного опыта, свободы выбора, творческой инициативы в стремлении людей к мирному сосуществованию.

Важное место в этом ряду занимает этическое, правовое, гражданское воспитание - комплекс сложных отношений и явлений, направленных на решение конкретных задач и обеспечение правовых возможностей и потребностей личности, способствующих предотвращению насилия во всех сферах общественной жизни, в целом и в сфере образования, в частности.

В год 75-летия победы в Великой Отечественной войне еще раз убедительно подтверждается факт, что любые кардинальные общественные изменения имеют своим результатом длительный, положительно-созидательный и подлинно гуманный эффект лишь в случае, если они опираются на устойчивую систему культурно-исторических ценностей и традиций нации, учитывают специфику национального характера, улавливают глубинные структуры народного менталитета.

Образование и его значение в формировании культуры мира и ненасилия

Роль образования заключается в формировании культуры мира и ненасилия у учащейся молодежи. Обучающиеся должны знать современные подходы и способы ненасильственного разрешения проблемных вопросов, возникающих во взаимоотношениях между людьми, представлять целесообразность профилактики ненасилия, пути устранения причин и возможностей возникновения агрессии.

В настоящее время образовательный процесс ориентирован в основном на конкурентоспособного выпускника, обучение его профессиональным знаниям, умениям, навыкам. Развитие интеллекта учащейся молодежи носит односторонний характер. Воспитательные возможности учебных дисциплин, формирующих нравственные качества, духовные ценности, культуру человеческих взаимоотношений, не используются в должной мере.

В обучении и воспитании молодежи основной упор следует делать на профилактику правонарушений, формирование правовой культуры, воспитание активной гражданской позиции. Основная цель просветительской деятельности - повышение уровня общей культуры и социальной активности обучающихся.

Приоритетными в этом направлении являются следующие задачи:

- использование научного и культурного потенциала государства в интересах личностного развития ее граждан;
- содействие адекватному пониманию гражданами своих интересов, а также условий и обстоятельств их жизнедеятельности;
- способствование активному и компетентному участию граждан в различных видах практической деятельности, в том числе участию в общественных объединениях и движениях;
- содействие профессиональной, социальной, политической, культурной ориентации граждан [3].

Расширение системы правового просвещения обучающихся, формирование культуры мира личности в качестве обязательной составляющей воспитательно-профилактической работы должно стать определяющим положением в процессе обучения.

Если ставить целью снижение уровня агрессивности молодежи, то необходимо, в первую очередь, формировать уважение к социальным нормам и ценностям. Высокий уровень культуры мира обуславливает нетерпимость к любым нарушениям законности и правопорядка вообще, в том числе, и к нарушению прав граждан. Культура ненасилия предполагает опору не на силу, а на разум и совесть людей. От научности, комплексности подходов, разумного использования воспитательного потенциала, сил, средств и форм воздействия в значительной степени зависит успех формирования культуры мира и ненасилия подрастающего поколения.

Предупреждение и разрешение конфликтов: мирные практики межличностного и социального взаимодействия

Управление конфликтом предполагает не только регулирование уже возникшего противостояния, но и создание условий для его предупреждения. Причем наибольшую значимость из двух указанных задач управления имеет профилактика. Именно хорошо поставленная работа по предупреждению конфликтов обеспечивает сокращение их числа и исключение возможности возникновения деструктивных конфликтных ситуаций.

Вся деятельность по мирному конфликтоуправлению представляет собой одно из конкретных выражений человеческой способности обобщать имеющиеся теоретические и эмпирические данные и на этой основе предсказывать, прогнозировать будущее, распространяя, таким образом, область познания на еще непознанное.

Профилактика конфликта состоит в заблаговременном устранении или ослаблении конфликтогенных факторов и ограничении таким путем возможности их возникновения или деструктивного развития в будущем.

Успешная деятельность по предупреждению конфликта может вестись только в границах, устанавливаемых: психологическими, нравственными и правовыми требованиями к регулированию человеческих взаимоотношений. Причем такая деятельность становится целесообразной только в том случае, если возникла реальная опасность перерастания личных или групповых взаимоотношений в разрушительные, деструктивные формы, такие, например, как разрыв личных взаимоотношений, распад семьи, межклассовые, межэтнические или межгосударственные столкновения.

Использование мирных практик межличностного и социального взаимодействия представляет собой по своей сути воздействие на те социально-психологические явления, которые могут стать элементами структуры будущего конфликта, на его участников и на используемые ими ресурсы. Поскольку каждый конфликт связан с ущемлением тех или иных потребностей и интересов людей как материальных, так и духовных, начинать его предупреждение следует с его дальних, глубинных предпосылок, с выявления тех причин, которые потенциально содержат в себе возможность конфликта.

Список литературы

1. <https://www.un.org/ru/events/nonviolenceday/> (Дата обращения 16.09.2020 г.)
2. Козлова, А. Г. Теоретические основы педагогики ненасилия. – М., 1997.
3. Сангинов К. Х. Формирование правовой культуры молодежи: сущность и проблемы. <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-pravovoy-kultury> (Дата обращения 16.09.2020 г.)

БОГИНЯ ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Луганск, Луганский государственный педагогический университет
г. 2069952@mail.ru

ВЛИЯНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ОБЩЕСТВА НА РЕПРОДУКТИВНЫЙ ВЫБОР МОЛОДЕЖИ

БОГИНЯ Ю.А. ВЛИЯНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ОБЩЕСТВА НА РЕПРОДУКТИВНЫЙ ВЫБОР МОЛОДЕЖИ

В статье выражается мысль о влиянии духовно-нравственного состояния общества на происходящие исторические события. Отмечается, что современная молодежь взяла вектор своей направленности на духовное совершенствование. Особая роль отводится пролайферскому движению в стране, которое имеет значение не только для общества, но и развивает лучшие человеческие качества молодежи. Сделан контекстный анализ историческим событиям, начиная с царской Российской Империи до современного времени, включая период Великой Отечественной войны. Прослежено, как государственные законы, нарушающие духовные заветы, сказывались на моральном состоянии общества. Отмечено, какое влияние оказало на людей абортное сознание общества. Подчеркнуты нравственные приоритеты молодежи, на которую оказывает влияние меняющееся мировоззрение современного общества.

Ключевые слова: нравственность, духовность, мораль, общество, война, аборт, молодежь, сознание, мировоззрение.

Во все времена духовно-нравственные ценности являлись незыблемым фундаментом высокого морального уровня общества. Духовное состояние народа отражается на любых происходящих событиях, невзирая не его материальную и экономически стабильную, либо нестабильную основу. Чёткие ориентиры человека в духовно-нравственных понятиях, которые составляют основу его мировоззрения, помогают следовать тем или иным принципам, регулируют его поведение, являются ведущими в важных жизненных решениях. В обществе, где доминируют идеалы материальных благ и комфортного существования, духовно-нравственные ценности оказываются на последних позициях человеческого выбора. Продукт такого общества оказывается далеко не качественным.

Современное российское общество буквально в последние годы постепенно стало менять вектор своего развития. Многие годы оно было ориентировано на материальные потребности, воспитывало человека-потребителя, человека-пользователя. Стало привычным оказывать услуги за услуги, а место благородным поступкам и безвозмездной помощи оставалось на заднем плане. Однако современная молодежь не всегда оказывается столь бездушной и стремящейся к комфорту, как это явно было выражено ранее. В последнее время всё чаще можно наблюдать деятельность многих волонтерских и благотворительных организаций, куда всё больше по собственному желанию вовлекается молодежь. Существует много молодежных общественных организаций, направленных на помощь, поддержку в защиту людей и животных. Эти организации, развивающие лучшие человеческие качества, оказывают не только материальную помощь, но и сочувствие, сострадание и милосердие, воспитывают любовь к Родине, к ближнему, в целом способствует формированию духовно-нравственного мировоззрения.

Особенно хотелось акцентировать внимание на важном молодёжном движении, которое в последние годы набирает большие обороты. Это деятельность движения «В защиту жизни», к которому присоединяется молодёжь репродуктивного возраста. Главной целью самого движения является профилактика аборт и помощь женщинам и их семьям, оказавшимся в трудных жизненных обстоятельствах в ситуации репродуктивного выбора. Проще говоря, ребята находят аргументы, оказывают психологическую и посильную материальную помощь для женщины, которая думает, нужно ли ей оставить ребёнка, либо сделать аборт. Что движет человеком, который прилагает всевозможные силы, чтобы уговорить женщину сохранить нерождённое дитя? С одной стороны, это осознание ценности человеческой жизни. Ведь дитя в утробе матери, несмотря ни на какие сроки беременности, является живым человеком с момента зачатия. А в глобальном смысле человек уже должен обладать таким мировоззрением, чтобы вопреки сомнительным юридическим законам, жертвуя различными материальными благами и определённым уровнем комфорта, ставить превыше всего духовные ценности, акцентироваться на морально-этической стороне этого вопроса.

Пролайферы – молодёжь, которая выступает в защиту жизни нерождённых младенцев, устраивают всевозможные мирные акции, благотворительные рейды, раздают листовки, расклеивают плакаты, создают группы поддержки, организывают приюты и материальную гуманитарную помощь для женщин, оказавшихся в трудной жизненной ситуации – несут незыблемые православные ценности, которые всегда были нацелены на мир, сохранение жизни, возделывание добродетелей.

К антиабортному движению в 2011 году активно подключился Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, который направил руководству страны ряд предложений по противодействию аборт. Русская Православная Церковь испокон веков предупреждает о том, что аборт является смертным грехом и никогда не благословляла прерывание беременности ни при каких обстоятельствах. Патриарх Кирилл внёс определённый действенный вклад в описываемое молодёжное движение. Он предложил вывести операции по прерыванию беременности из системы ОМС, что очень активно обсуждается на всех уровнях страны. Даже если это предложение пока не вошло в действие, тем не менее, оно заставило многих задуматься и обратить внимание на неоднозначную сторону вопроса прерывания беременности в нашей стране. Патриарх Московский и всея Руси содействует созданию в Российской Федерации всевозможных кризисных центров для поддержки матерей, а также благословил в СМИ проводить кампанию по профилактике аборт. Все эти явления в обществе медленным, но верным путём ведут к осознанию ценности внутриутробной жизни и пониманию моральной ответственности не только женщин, но и мужчин в этом вопросе.

Следует отметить, что репродуктивный выбор современной молодёжи постепенно становится направленным в сторону жизни развивающегося внутриутробного младенца. По нашим собственным исследованиям в 2017 году было выявлено, что студенческая молодёжь репродуктивного возраста г. Луганска в 80 % случаев осуждает аборт и считает его намеренным прекращением человеческой жизни. Однако жизненные обстоятельства, эмоциональное состояние и давление близких заставляет многих менять своё решение.

Проследив исторический контекст этой проблемы, можно гипотетически предположить моральное состояние общества в ситуации запрета, либо легализации аборт. В Царской России аборт были запрещены при любых условиях и карались законом. Для нас является нравственным примером воспитание юных девиц в те времена, ценность целомудрия до брака, отношение общества к крепости семейного союза.

Советская Россия под руководством Ленина впервые в мире легализовала аборт. Стало иметь место такое явление, как незаконное сожительство, измена, бурные и мимолётные половые связи – случилась так называемая сексуальная революция, кото-

рая произошла с приходом Советской власти. Предпринимались попытки вести новую политику безнравственности, потому что всё духовное было объявлено пережитками прошлого и мракобесием. Однако поначалу такая политика не могла затронуть общее мировоззрение, тлеющее на останках духовных источников своих предков.

Очень важной вехой в истории нравственного политического аспекта является то, что до, во время и после Великой Отечественной Войны аборт были запрещены (Сталиным с 1936 г. по 1955 г.). Анализу причин и мотивов решений Сталина в данном материале нет места. Однако запрет аборт именно в данные временные рамки оказался очень символическим. Когда в стране не происходит массового страшного преступления в виде убийства ни в чём не повинных младенцев, когда «светлое будущее» не строится за счёт уничтожения чужой жизни, такая страна не будет нести тяжёлую ответственность за совершённые деяния; на неё не будут оказывать влияние те духовные наказания, о которых предупреждал святой Паисий Святогорец: «Когда государственный закон не запрещает аборт, тогда последствия ложатся на каждого гражданина, потому что Бог наказывает весь народ. Но когда выходит закон, запрещающий аборт, тогда наказанию подвергается только лицо, которое согрешит» [5]. Так вышло, что Великая Отечественная Война произошла именно в тот период, когда аборт в стране были запрещены. Причём запрещены были не потому, что началась война, а задолго до её начала, когда дух греха не тронул целое общество.

Нам известны бесчисленные истории о советских солдатах, которые хранили честь, долг и совесть перед Родиной, защищая родные просторы. Высокий дух нравственности и патриотизма был присущ советским людям. Все нравственные качества: взаимопомощь, сострадание, милосердие, сочувствие проявил народ в этой войне. Существует множество, ставших уже художественными произведениями, историй и рассказов о том, как солдаты выносили раненых с поля боя, будучи сами ранеными, истекающими кровью, как отдавали жизнь свою ради того, чтобы спасти своего товарища; как простые люди делились последней крошкой хлеба друг с другом, усыновляли, давали кров и свою любовь чужим детям, оставшимся без родителей. Это не придуманные истории, такие рассказы мы слышали из уст наших дедов – очевидцев этих событий. Многие эксперты утверждают, что Великую Отечественную Войну наши предки выиграли благодаря высокому боевому духу и нравственной чистоте. Известен факт, когда Гитлера предупреждали, что «Россию победить невозможно, пока у её народа такая нравственность» [6]. Историк сказал: «Для советского солдата Великая Отечественная война была долгом, честью, высшей ценностью того времени, делом жизни и смерти. Каждый солдат, каждая семья, каждое селение внесли свой вклад в Победу. Никто не щадил живота своего ради Отечества своего [3]».

Кто знает, как могли сработать духовные законы, если аборт в то время были легализованы. Сохранился бы тот дух нравственности и патриотизма, всеобщей народной жертвенности, когда наряду с вражеским вероломством, женщины могли бы свободно уничтожать своих детей? Если собственные поступки вступают в эмоциональный диссонанс со своей совестью, в таких условиях сложно было бы сохранить нравственный потенциал души.

В.А. Башлачев в своих исследованиях утверждает, что «аборт нанесли ущерб русскому благополучию в два с лишним раза больше, чем Великая Отечественная война» [2]. Имеются в виду те годы, когда в Советском Союзе снова легализовали аборт после 1955 года. Количество аборт из года в год стало возрастать. Уже в 60-е годы прошлого столетия произошёл «демографический провал» не только из-за массового прерывания беременности, но и из-за того, что ещё не был восстановлен генофонд женского населения репродуктивного возраста. Исследуя эту проблему, В.А. Башлачев определил, что детские потери во время Великой Отечественной Войны (не рождённые и погибшие дети) оцениваются в 7 млн. человек. В современное время за один только год

абортов в России делается около 6 млн. человек. Эти данные несравнимы с военными потерями, это катастрофически завышенные данные! По сути, ведётся та же война, только более жестокая и изощрённая в своём лукавстве. Война взрослых против своих собственных детей.

Современная ситуация в вопросах нравственности общества, несомненно, сильно бы потрясла человека времён Российской Империи. Сегодня тема разврата уже никого не вводит в смущение. Слово «целомудрие» приобрело статус архаизма. Психологическое растрепывание несовершеннолетних происходит с младенческого возраста через различного рода средства массовой информации. Равнодушие, жестокость не трогают, а только разжигают болезненное сознание человечества. Казалось бы, общество подошло к некой точке духовного неозврата. Психологические механизмы искусственного прерывания беременности по свободному желанию родителей за многие годы сыграли свою разрушительную роль. Прежде всего, заглушилась совесть, а вслед за этим уничтожились остальные высшие душевные качества. Чувство вины покрывается бездушием и чёрствостью. Общество с абортным сознанием не может быть созидательным и духовным. «Аборт – это индикатор вершины безответственности, показатель падения нравственности всего общества» – отмечает в интервью Александр Молчанов, научный сотрудник кафедры эмбриологии МГУ, член комиссии по биоэтике МГУ, член Объединения православных учёных [4]. «Самым верным доказательством того, что некий народ дошел до крайней точки своего нравственного падения, будут те времена, когда аборт станет считаться делом привычным и абсолютно приемлемым» – сказал Рафаэль Баллестрини, известный итальянский юрист XIX века.

Тенденциями последнего времени стало рассматривание проблемы аборта по большей мере в морально-этическом контексте, нежели медицинском или экономическом [1]. В глобальном смысле проблема аборта в нашем обществе – это проблема нравственного выбора. Истории известны различные периоды времени, когда к деторождению относились принципиально различным образом: дети – как Божье благословение, а бесчадие как проклятие; либо дети – как определённый элемент для регуляции деторождения, механизм народонаселения на планете. Разница в мировоззрении отражает духовное состояние общества. Запрет либо легализация аборта не делает человека мгновенно нравственным, либо безнравственным. Однако сам выбор общества, осознанный приход к ценности человеческой жизни на любом его этапе развития, является духовным выражением, категорией нравственности, определением уровня морали в этом обществе.

После вышесказанного нужно оценить нравственные приоритеты современной молодёжи (пусть пока не преобладающего большинства), которая делает свой выбор в защиту жизни. Это действительно движение вперёд, развитие духовных начал, стремление к высшим истокам нравственного совершенства. Нужно поддерживать подобные моральные ориентации на всех уровнях государственности, потому что общество, где будет преобладать стремление молодёжи к духовно-нравственному началу, никогда не падёт, не вымрет и не будет повержено врагами.

Список литературы

1. Антипова Н.Д. Аборт как этическая проблема: дисс. ... канд. филос. наук / Н.Д. Антипова. – Москва, 2005. – 180 с.
2. Башлачев В.А. Что было... Что ожидать... Демографические этюды / В.А. Башлачев / социальные исследования. – М.: Слово, 2003. – 115 с.
3. Горохов В.Ф. Духовно-нравственные источники Победы в Великой Отечественной Войне / В.Ф. Горохов / доклад на научно-практической конференции. – М.: Столица, 2012. – С. 18–32.

4. Молчанов А.Ю. Аборт – это индикатор вершины безответственности, показатель падения нравственности всего общества / А.Ю. Молчанов / Сайт «Православие. Ру». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravoslavie.ru/77370.html>

5. Преподобный Паисий Святогорец. Слова. Семейная жизнь / Паисий Святогорец / том IV. – СПб.: Речь, 2000. – 138 с.

6. Такой народ победить нельзя! Сайт «Русские Вести». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://russkievesti.ru/novosti/kultura/takoj-narod-nelzya-pobedit.html>

БОЛОДУРИНА ЭЛИНА АНАТОЛЬЕВНА, ЮЛДАШЕВА МАВЖУДА РАХИМОВНА

Россия, г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры,
Узбекистан, г. Бухара, Бухарский государственный университет
kaf-djazz@chgaki.ru
mavjuda0779@mail.ru

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

БОЛОДУРИНА Э.А., ЮЛДАШЕВА М.Р. РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

В статье рассматриваются проблемы и особенности развития духовно-нравственной культуры студентов вуза; особенности толкования сущности духовно-нравственного воспитания педагогической наукой; анализируются особенности духовно-нравственного воспитания, как основы ценностных ориентаций.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, духовное воспитание, нравственное воспитание, система ценностей, этические требования, элементы культуры, ценностные ориентации, критерии духовно-нравственного воспитания.

Проблема развития духовно-нравственной культуры студентов – одна из ключевых задач государственной политики Российской Федерации в настоящее время, так как имеет место снижение принятых обществом ценностей, культурного и интеллектуального уровня, этических норм, правовой культуры на фоне роста агрессии и распада общества. В связи с этим в основных положениях государственной культурной политики подчеркивается роль воспитательной работы образовательных учреждений для того, чтобы предотвратить гуманитарный кризис в обществе, тем самым способствовать развитию российской культуры.

Духовно-нравственное воспитание граждан страны невозможно без усвоения основных ценностей нации, которое предполагает, прежде всего, развитие гражданского сознания. Российское образование, являясь значимой составляющей общественной жизни и одним из социокультурных и духовных феноменов, находится на новом этапе своего развития, связанном с перестроением иерархии базовых ценностей. В связи с этим в теории современной отечественной педагогики и практике организации образовательного процесса особую актуальность и значимость приобретает исследование духовно-нравственного воспитания как социально-педагогического феномена.

В документах и нормативно-правовых актах непосредственно системы образования все чаще подчеркивается значимость духовно-нравственного воспитания как направления воспитания, призванного решить задачи консолидации общества, сохранения единого социокультурного пространства страны, преодоления национальной напряженности

Вопросы организации и развития духовно-нравственного воспитания студентов для России имеют глубокие исторические корни. Об особом характере воспитания русского человека говорили славянофилы, мыслители круга В. С. Соловьева, а позже – русские религиозные философы зарубежья. В течение многих десятилетий исследовал-

ся феномен русской культуры и особенности воспитания, в содержании которого отражаются изменения, происходящие в духовной сфере общества.

В современной педагогической науке воспитание принято рассматривать как явление, процесс и деятельность; в широком и узком, педагогическом и социальном смысле. Толкование сущности духовно-нравственного воспитания еще более осложнено в связи с отсутствием единой точки зрения на определение сущности духовности, наличием концептуальных различий в светской и религиозной педагогических парадигмах, производностью категории «духовно-нравственное воспитание».

Для отечественной педагогической традиции более характерными являются категории «нравственное воспитание» и «духовное воспитание». Процесс духовного воспитания долгое время был вне поля отечественных научных исследований и традиционно связывался с обучением религии и привитием религиозных ценностей. Данная точка зрения бытует и сегодня в православной педагогике (С. Ю. Дивногорцева, Л. В. Сурова, Е. Шестун и др.), однако все чаще появляются и альтернативные толкования духовного воспитания, основанные на научном понимании духовности (Т. И. Власова, Т. Г. Русакова, Н. П. Шитякова и др.). В широком смысле духовное воспитание мыслится как духовное возрастание, становление в духе, выявление в человеке духовной сущности (православная педагогика В. В. Зеньковский, К. Д. Ушинский, С. С. Куломзина, и др.) или становление собственно человеческого в человеке (концепции гуманитарной парадигмы Н. М. Борытко, И. А. Колесникова, Л. М. Лузина и др.); в узком же смысле духовно-нравственное воспитание понимается как целенаправленное воздействие на духовную сферу человека, приоритетное направление в деятельности педагога (митрополит Амфилохий Радович, С. Ю. Дивногорцева, Н. В. Маслов, Л. В. Сурова и др.) или целенаправленное создание условий для становления духовной сферы личности (светские концепции): воспитание духовности на основе интеграции науки и религии (Т. И. Власова), организация духовной деятельности детей (Н. Е. Щуркова) и др.

Таким образом, в широком смысле категория «духовное воспитание» повторяет сущность категории «воспитание», а в узком – представлено как приоритетное направление воспитания, имеющее целью становление духовной сферы личности.

В исследованиях отечественных ученых под нравственным воспитанием понимается процесс взаимодействия воспитателя и воспитуемого, направленный на формирование нравственного сознания, устойчивых положительных нравственных чувств и нравственных качеств, формирование культуры поведения (Н. И. Болдырев, Б. Т. Лихачев, И. С. Марьенко, В. А. Сухомлинский, М. И. Шилова, А. И. Шемшурина и др.); интериоризация культурных ценностей, раскрытие способностей и сущностных сил человека (Р. С. Гарифуллина); организованная деятельность по стимулированию ценностной рефлексии, творчества и самостоятельности (О. В. Трескина); регуляция духовно-нравственного состояния (А. Н. Моргун). «В качестве самостоятельного направления нравственное воспитание развертывается на материале конкретной деятельности в форме взаимоотношений живых людей, детерминированных реальными коллективами и социальными группами. При этом различные виды деятельности выступают в качестве его предпосылок и условий» [3].

Таким образом, современное понимание нравственного воспитания сводится к констатации таких сущностных характеристик, как целевая направленность на формирование различных компонентов нравственной сферы личности с приоритетом становления структур нравственного сознания, выраженность уровня нравственной воспитанности в поведении, признание значимости субъектной позиции человека и действительности личностно-ориентированных технологий, ориентация на нравственные и социальные ценности конкретного окружения.

Ценность с позиции нравственного воспитания молодежи – это субъективная или объективная характеристика природного и общественного явления, поведения и

деятельности, которые выбирает человек, это то, что он считает полезным именно для себя. Выбирая ту или иную ценность, человек старается ее реализовать. Духовные и нравственные ценности влияют на изменение сознания и меняют поведение в подростковом и юношеском возрасте, и происходит это с помощью методов убеждения с использованием жизненного опыта, примера из литературы, беседы, поощрения и т.д. В студенческом же возрасте положительное влияние ценности на духовное и нравственное развитие человека не всегда успешно и не всегда зависит от личных предпочтений. Но преподаватель может скорректировать неправильно сформированное убеждение, может доказать важность ценности как категории духовно-нравственного воспитания и не только для конкретного человека, но и для других людей, при этом он использует те же самые методы убеждения, опираясь на принципы морали, что безусловно помогает их дифференциацию.

Чтобы ценности разделить, нужно, прежде всего, решить вопрос: являются они субъективными или объективными ценностными суждениями, имеют место эмоции, или они рациональны. Многие научные понятия в педагогике отражают ценностные ориентации, включая духовно-нравственные ценности. Так, например, цель и идеал не могут совпасть, потому что цель реалистична и объективна, а идеал – субъективен и идеалистичен. Средства, которые помогают достигнуть цели и реализовать идеал, отличаются друг от друга.

Духовно-нравственное воспитание, являясь основой ценностных ориентаций, использует такие понятия, как: толерантность, терпимость, свободолюбие, порядочность, долг, совесть и др. К более высоким нравственным ценностям относятся и коллективизм. В этом случае следует уже говорить об общечеловеческих ценностях, которые основываются на добром отношении, на любви к человеку. Но это происходит, когда перечисленные качества становятся потребностью. Реализация этих качеств, ценностей происходит у людей по-разному. Человек, имеющий цель, стремится к ней, если сильно мотивация, а имеющиеся трудности только ее усиливают. Система ценностей, которая сформирована обществом, есть основа воспитания личности. А главные компоненты этой системы – ценности духовные и материальные. Формирование и развитие ценностных ориентаций человека, достаточно избирательно. А избирательность – результат воспитания.

Воспитание, полученное в семье, в учебных заведениях различного уровня, формирует мотивы поведения и формируется под воздействием мотивов поведения и деятельности специалиста, которые ориентируются на определенные ценности в зависимости от того, каков уровень воспитанности, культуры, духовной зрелости, нравственные и этические качества личности. Поэтому можно говорить о том, что культура и педагогическая этика – важный компонент педагогического мастерства.

В педагогической этике очень трудно выделить что-то общее, специальное. Такие понятия, относящиеся к этике, как совесть, долг, справедливость, относятся и специальной, профессиональной этике и к этике педагогической. И при этом они выходят непосредственно на мораль и нравственность будущего специалиста. Вышеперечисленные этические понятия не только слова – они регулируют поступки и действия, имеющие отношение к тем требованиям, которые предъявляет к ним профессия.

В культуре можно выделить четыре общих элемента: знания об обществе, способах деятельности, мышлении; опыт осуществления способов деятельности; опыт творческой деятельности, поиск новых решений; нормы отношений друг к другу, к обществу. Каждый из элементов выполняет свою функцию: воспроизводит культуру и сохраняет ее, обеспечивает развитие культуры, а это невозможно выполнить без творческой деятельности и др. Предшествующий элемент может существовать отдельно от следующего, но следующий не может существовать без предыдущего, т.е. можно знать, но при этом не уметь; можно иметь знания и умения, но не иметь подготовки к творче-

ству; можно знать, уметь и творить, но отношение к деятельности будет разным. Таким образом, в содержании образования студентов вузов должны присутствовать все вышеперечисленные элементы культуры – только системы знаний недостаточно.

Культура не просто большой объем знаний – она основана на них. Знающий человек необязательно культурный человек. Культура – результат знаний, которые упорядочены» [4]. Культура специалиста не предполагает только культуру речи или культуру человеческих отношений. Это, прежде всего, развитие человека, которое способствует достойной жизни. То, как специалист относится к делу и к людям, отражает его убеждения, ценностные ориентиры, его интересы. Совесть, долг, справедливость, доброе отношение к людям – основа духовно-нравственного поведения человека-профессионала.

Цели, задачи и содержание духовно-нравственного воспитания студентов вуза зависят от того, какие этические требования предъявляет государство и общество. Но, прежде всего, это знания и умения о поведении и отношениях в семье, в образовательных учреждениях, общественных местах, об отношении к людям, культуре, религии, к самому себе; развитие духовных и нравственных качеств, уважительное отношение к другим религиям, развитие тактичности и ответственности; гордость за достижения в области культуры, науки и др.

Духовно-нравственное воспитание – задача непростая, ее решение не сводится к ознакомлению с основными понятиями. Это, прежде всего, развитие тех умений и навыков, которые позволят реализовать основные духовные и нравственные ценности. Студент обязан понимать, что жить по законам нравственности – обязательное условие, которое предъявляет общество. Кроме того, духовно-нравственное воспитание – одно из условий успешной адаптации в социуме. Критериями духовно-нравственного воспитания в системе профессиональной подготовки в вузе культуры являются: убежденность соблюдения норм морали, уважение культуры разных национальностей, уважение других религий, соответствующее поведение в разных жизненных ситуациях, без чего духовно-нравственное развитие студентов невозможно [5].

Новые социальные, политические и экономические отношения, которые развиваются в современном обществе, делают проблему духовно-нравственного воспитания современного человека особенно актуальной, решение которой без освоения знаний о человеке, об особенностях поведения и становления личности невозможно. Успех воспитательной работы по развитию духовно-нравственной воспитания зависит от того, каковы ее основные принципы. Прежде всего, это гуманизация образовательного и воспитательного процесса, развитие социальной активности студента, формирование и развитие духовно-нравственной, мировоззренческой, гражданской основы личности; совершенствование самой структуры воспитательной системы; координация и консолидация воспитательной работы всех служб вуза; стимулирование мотивации студентов; способность к самостоятельному принятию решений; развитие потребности в успехе; сохранение и развитие лучших традиции отечественной культуры, национальной культуры народов Российской Федерации; формирование общекультурных ценностей; формирование толерантной среды в вузе. Воспитание будущего специалиста должно быть направлено на формирование личности, которая гармонично сочетает в себе профессиональные и нравственные начала.

Список литературы

1. Калашникова, Н. Н., Григорьев, И.Н. Исторические и современные подходы к проблеме духовно-нравственного воспитания молодежи // Вестник ТГУ. 2007. Выпуск 4 (48). – 257-265с.
2. Лихачев, Д. С. Книга беспокойств / Д. С. Лихачев. – Москва : Новости, 1991. – С. 479

3. Критерии оценки воспитательной деятельности образовательного учреждения в их нормативно-правовом отношении/ под ред. И. А. Зимней. – Москва : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2002. – 52 с.

БЛЯСОВА ПРИНА ЮРЬЕВНА, БУЗУБАКОВА КЛАРА ДЖАЙДАРБЕКОВНА

Россия, г. Шадринск, Шадринский государственный педагогический университет
Казахстан, г.Тараз, Таразский региональный университет имени М.Х.Дулати
klara_1101@mail.ru, erofeeva_shgpi@mail.ru

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ОПТИМИЗАЦИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

БЛЯСОВА П.Ю., БУЗУБАКОВА К.Д. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ОПТИМИЗАЦИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В статье речь идет о возможностях социокультурной среды в развитии личности. Рассматривается важность изучения, социокультурной среды в развитии личности, раскрываются основные условия её оптимизации.

Ключевые слова: социокультурная среда, социализация, адаптация, ценности.

Современное общество сталкивается с кризисными явлениями в социально-экономической, духовно-нравственной, ценностной сферах. Социальные проблемы, выраженные трансформацией общественного сознания и поведения под влиянием информационной среды социума, слабостью социальной инфраструктуры, сохранение сложной социально-демографической ситуации, требуют особого внимания к проблемам детства и семьи, вызывают потребность в дальнейшей коррекции различных направлений модернизации, в том числе в сфере молодежной политики. Нравственное здоровье общества находится в прямой зависимости от состояния социокультурной среды, поскольку именно в ней складываются главные жизненные ценности в процессе развития личности ребенка.

Вышесказанное ставит задачу повышения роли социокультурной среды регионов в социализации подрастающего поколения. Необходимо достигнуть синергетического эффекта всех элементов этой среды, обеспечивающих воздействие на ценностную систему, гражданскую составляющую подростков и молодежи, способную нивелировать негативное влияние современных социальных процессов, достичь такой социализации личности, которая бы удовлетворила не только потребности самой молодежи, но и регионального развития.

В этой связи создание условий для успешной социализации подрастающего поколения становится актуальной проблемой, поскольку социокультурная среда обладает значительным педагогическим потенциалом для личностного становления, социальной адаптации, развития саморегуляции, качественного изменения ценностных ориентаций, культуры, самореализации и приобретает особо важное значение в подростковом возрасте, когда происходит становление жизненных планов.

Трудно не согласиться с мнением Н.Н. Ярошенко [6] о том, что развивающаяся социокультурная среда отражает все особенности отношения к ней, имея в виду то, что человек формирует, создает ее. В тоже время без личностного участия среда не может стать фактором социального развития и окультуривания человека.

Современная теория социально-культурной деятельности рассматривает процесс воспитательного воздействия среды комплексно: с точки зрения возможностей использования среды как фактора воспитания и социализации (А.В. Мудрик, В.Г. Бочарова, И.А. Липский, В.Д. Семенов и др.); как приобщение личности к культуре через самосознание, самоопределение (О.С. Газман, Н.Н. Борытко, В.В. Сериков и др.). И в том и в другом направлениях среда может стать направляющей при условии ее наполнения

различными формами культурной деятельности и ценностно-смысловым содержанием, соответствующим ментальности народа и традициям отечественной культуры.

На снижение уровня ценностно-смыслового содержания социокультурной среды влияют (М.А. Ариарский, В.Е. Триодин, Н.Н. Ярошенко):

- нехватка у семей средств для включения детей в культурно-досуговую деятельность;
- сокращение сети социально-культурных учреждений;
- слабая подготовленность кадров к работе в культурно-досуговой структуре, что снижает уровень культурных услуг в среде;
- не созданы условия для привлечения социальных партнеров, деловой элиты в масштабах поддержки культуры во всех сферах жизнедеятельности человека;
- недостаточное количество наукоемких социально-культурных технологий, которые бы значительно обогатили социально-культурную деятельность в среде.

Таким образом, мы сталкиваемся с противоречием, так как с одной стороны социально-культурная деятельность, ценности и смыслы культуры направлены на укрепление, сплочение общества, способствуя гармоничному развитию личности, а с другой стороны – в социокультурной среде не может сегодня в полной мере быть обеспечено развитие личности и сети культурных учреждений с силу слабости социально-экономического развития общества и государства.

Вышесказанное позволяет вести речь о необходимости специально организованной социокультурной среды (М.С. Каган [4]), в рамках которой будет эффективно протекать процесс социализации подростков, что связано с проектированием и последовательной реализацией педагогических циклов, способствующих социальной интеграции индивида через формирование социальных качеств с одновременным предоставлением индивиду возможности в безопасной среде накопить опыт переживания позитивных актов культуросозидания и культуротворчества. Культура в этом случае, как результат деятельности (индивидуумов, социальных групп, институтов, общества в целом), представляет собой сумму ценностей, норм, смыслов, знаковых систем, характерных для социальной общности и выполняющих функции ориентации, обеспечивающих консолидацию сообществ, индивидуальную идентификацию личности.

Изучение работ М.А. Ариарского, Ю.А. Стрельцова, А.В. Соколова, Г.М. Казаковой позволило проанализировать и представить собственное понимание понятия социокультурная среда.

Социокультурная среда рассматривается как ближайшее окружение человека, как интегрирующая система условий развития личности, способная к её изменению, противостоять или минимизировать факторы девиации и самой изменяться под воздействием человека.

Среда выступает:

- как целостная социокультурная система, способствующая распространению новых культурных ценностей, стимулирующая групповые интересы, активизирующая взаимодействия (П. Бурдые, Ю.Г. Волков, В.С. Поликарпов и др.);
- как способ трансформации внешних отношений во внутреннюю среду (А.В. Мудрик, В.Г. Бочарова и др.);
- как способ жить и развиваться, создавать мир заново, в ней есть сила и действие (Б.Н. Юсов);
- как формирующие механизмы отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта и приобретения новых качеств, необходимых человеку для жизни (Л.П. Буева);
- как внутренний мир человека, в качестве особой среды – «микрокосма» (Е.В. Бондаревская).

Социокультурная среда представляет собой сложное многоуровневое образование, в рамках исследования которого существует два базовых подхода: как совокупности выделенных на макроуровне факторов, влияющих на формирование конкретной личности; и как сферы непосредственно влияющих на личность взаимодействий, микросреды, в которой она действует и осуществляет коммуникацию. В последнем случае важное значение имеет способ, которым личность интериоризирует факторы внешней среды, представляющей собой специфический фокус, в котором они преломляются. Теоретические установки такого рода становятся основой для исследований педагогической направленности, осмысливающих, как взаимодействие со средой влияет на осуществляющуюся в ней деятельность.

Важно то, что социализация подростков как составная часть социально-культурной деятельности, обеспечивается через вхождение подростков в общее жизненное пространство путем усвоения знаний об окружающем мире (норм нравственности, морали, ценностных характеристик общения) и принципов деятельности (взаимодействия, познания и трансформации артефактов окружающего мира), а так же через формирование личностно-индивидуального смысла жизни, композиции нравственных и моральных императивов личности, реализации уникального жизненного пути.

Б.Н.Алмазов, В.Г.Бочарова, Ю.С.Бродский, О.Б.Ершова, П.П. Терехов и др. объясняют важность исследования социально-культурной среды следующими обстоятельствами:

- ростом количества и рецидивным характером преступлений подростков;
- снижением эффективности традиционных методик воздействия на сознание и поведение личности подростков;
- недостатком использования в современных образовательных учреждениях возможностей инновационных технологий профилактики и коррекции отклоняющегося поведения;
- слабой разработанностью методологических и технологических основ средового подхода в профилактике и коррекции девиантного поведения;
- недостаточным использованием социализирующего влияния культурно-досуговой деятельности как важного ресурса средового подхода.

Исходя из вышесказанного следует, что важным условием предупреждения и коррекции девиантного поведения подростков становится управляемая педагогически организованная социально-культурная среда, которая выступает как условие формирования и социализации личности и её духовного развития.

Социокультурная среда является не только важным условием формирования и социализации личности, но и определяет активную позицию подростка по освоению и формированию его жизненного пространства (А.Д.Жарков, О.Б.Ершова, П.П.Терехов, Д.В.Шамсутдинова и др.). Исследователи Л.Г.Брылева, А.Д.Жарков, Л.С. Жаркова, И.Л.Савченко, А.А.Сукало, Б.А.Титов, В.А.Шаповалов, В.Е.Триодин и др. раскрыли механизмы, особенности и условия социализации и самореализации личности в сфере свободного времени, а так же показали положительное и отрицательное воздействие социокультурной среды на формирование личности подрастающего поколения.

В условиях конкретного региона, в зависимости от характера, интенсивности проблем и имеющихся ресурсов, те или иные составляющие социокультурной среды могут выступать в качестве приоритетных направлений культурной политики. Курганская область, являясь частью социокультурной системы России и самостоятельным субъектом Российской Федерации, обладает немалым педагогическим потенциалом для реализации задач социализации подростков. Можно выделить следующие основные возможности социокультурной среды региона в социализации и самореализации подростков:

- модернизация образовательной системы, в том числе системы дополнительно-образовательной, обеспечивающей разностороннее интеллектуальное, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое развитие подростков, в том числе поддержку наиболее способных и талантливых;
- организация массовых молодежных движений, ориентированных на формирование гражданских ценностей у подростков (кадетское, маринское);
- участие подростков в общественно-политической жизни региона (молодежный парламент, молодежное правительство);
- проведение клубной работы по обеспечению межнационального мира и сотрудничества (Клубы межнациональной дружбы);
- популяризация традиционной народной культуры, способствующей национальной и культурной самоидентификации подростков;
- реализация социально значимых проектов, позволяющих раскрыть творческий потенциал подростков («Интеллектуал Зауралья», «Академия РОСТА», «Малая академия наук»);
- использование исторического наследия для обеспечения преемственности поколений, сохранения исторической памяти и обозначения активной жизненной позиции (музейная работа, поисковые отряды, исторические квесты, акции памяти и др.);
- создание условий для трудовой деятельности подростков, в том числе в рамках волонтерского движения;
- внедрение современных социальных технологий с целью профилактики правонарушений.

Наряду с имеющимися возможностями следует сказать и о причинах, которые снижают уровень ценностно-смыслового содержания социокультурной среды региона:

- низкий уровень социально-экономического развития;
- высокий уровень безработицы;
- низкие доходы населения, миграция молодежи в другие регионы;
- низкий уровень общественного правосознания и правовой культуры;
- кризис института семьи характеризуется ростом доли неформальных, неполных и неблагополучных семей;
- сохраняются риски бедности для многодетных, неполных семей, воспитывающих детей-инвалидов.

Названные факторы могут выступать в качестве причин девиантного поведения.

Условиями оптимизации социально-культурной среды образовательного учреждения в системе профилактики девиантной активности подростков выступают:

- комплексное целевое взаимодействие педагога с учащимися при активной включенности семьи, учреждений основного и дополнительного образования, социально-культурных институтов;
- использование интегративно-деятельностного подхода как теоретико-методологической основы данного процесса;
- наличие подготовленных специалистов;
- выбор средств педагогического воздействия, адекватных возрастной и индивидуально-психологической специфике подростков;
- разработка и внедрение личностно ориентированных программ социально-культурного воспитания, предусматривающих активную позицию подростков и молодежи в процессе формирования ценностных ориентаций; способствующих саморазвитию личности, самореализации ее потенциала;
- воздействие различных компонентов социально-культурной среды на формирование ценностных ориентаций личности через образовательную, эмоционально-волевою, мыслительную, творческую деятельность подростков и молодежи [2].

- блокирование неблагоприятных воздействий и деструктивных факторов внешней среды.

Важнейшим условием оптимизации социально-культурной среды является взаимодополнение учебно-образовательной и досуговой деятельности.

В монографии «Педагогическая культурология» М.А. Ариарский [1] подчеркивает важность соединения культурологического с педагогическим, что даст новое представление о социокультурной среде как таковой, о формированиях таких направлений научного поиска как социально-культурная деятельность, прикладная и педагогическая культурология. Эти научные дисциплины в согласии с практикой значительно обогатят культуру человека и культурную среду.

Реализуя потенциал среды, изменяя связи и отношения подрастающего поколения со средой, совершенствуя деятельность образовательных учреждений, важно создавать дополнительные возможности для развития и самореализации личности. Выходя за рамки учреждений культурно-досугового типа, среда расширяет педагогическое пространство, охватывая своей социально-культурной деятельностью все социальные институты.

Таким образом, важную роль в социализации личности играет оптимизация социально-культурной среды, которая для подростков является основной сферой жизнедеятельности, так же гармонизация внутренней среды личностного развития (корректировка ценностно-нормативной сферы личности, усиление социальной направленности интересов и поведения; компенсация личностных особенностей подростков, определяющих предрасположенность к девиантному поведению; повышение культуры «личностной безопасности» - овладение личностью техниками защиты от влияния внешних провоцирующих факторов среды, сохранения нормативных параметров образа жизни подростков.

Список литературы

1. Ариарский, М. А. Педагогическая культурология [Текст] : [монография : в 2 т.] / М. А. Ариарский ; М-во культуры Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств, Гос. музей-памятник «Исаакиевский собор». – Санкт-Петербург : Концерт, 2012. – Т. 1: Методология и методика постижения культуры. – 399 с.
2. Ершова, О. Б. Социально-культурная среда как фактор формирования ценностных ориентаций подростков и молодежи [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Ершова Ольга Борисовна. – Тамбов, 2007. – 282 с.
3. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности [Текст] : учеб. для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. – Москва : Издат. дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
4. Каган, М. С. Философская теория ценности [Текст] / М. С. Каган. – Санкт-Петербург : ТОО ТК "Петрополис", 1997. – 205 с.
5. Кулюткин, Ю.Н., Бездухов, В.П. Ценностные ориентиры и когнитивные структуры в деятельности учителя [Текст] / Ю.Н. Кулюткин, В.П. Бездухов. – Самара : СамГУ, 2002. – 400 с.
6. Ярошенко, Н. Н. Педагогические парадигмы теории социально-культурной деятельности [Текст] : дис. ... д-ра пед. наук / Ярошенко Николай Николаевич. – Москва, 2000. – 414 с.

**BRUCE NATALIA SERGEEVNA,
ГРЕВЦЕВА ГУЛЬСИНА ЯКУПОВНА**

Великобритания, London, EF (Education First),
Россия, г. Челябинск. Челябинский государственный институт культуры
yakupovna@rambler.ru

СОЦИАЛИЗИРУЮЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ГРАЖДАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

BRUCE N.S., ГРЕВЦЕВА Г.Я. СОЦИАЛИЗИРУЮЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ГРАЖДАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: в статье раскрывается роль образования в воспитании граждан. Представлены позиции отечественных и зарубежных ученых на указанную проблему. Выделяются общие задачи гражданского образования, при этом отмечается, что необходимо учитывать особенности системы образования и воспитания конкретной страны.

Ключевые слова: гражданин, гражданское образование, гражданское воспитание, гражданственность, гражданская социализация.

Воспитание гражданственности как результата гражданского образования является актуальной темой во многих странах. Гражданское образование способствует социализации личности. В настоящее время появляются новые подходы к рассмотрению вопроса о том, как лучше подготовить молодых людей к вызовам и неопределенностям, которые бросает им жизнь в таком быстро меняющемся мире.

Неслучайно в большинстве стран проводят масштабные реформы школьных и учебных программ, Великобритания – не исключение, ведь гражданское образование в ней является одной из важных частей этих изменений [1, с. 5].

Обратимся к некоторым работам, посвященным анализу проблем гражданского образования учащейся молодежи за рубежом. Анализируя исследования зарубежных ученых: П. Балкански, М. Гэндел Д. Мэтьюз, Р. Мошер, Дж. Патрик, Д. Рэвич, С. Хантингтон, С. Шехтер, А. Шэнкер, Дж. Элигейн, Р. Фриман Бутс, С. Финн, С. Франзоа, Ф. Ньюмен и др.

Дж. Патрик, Л. Нкейк, Ч; Квигли считают, гражданское образование представляет собой новую философию образования, цели которой выступают в качестве ценностных оснований для развития образования. Американские ученые С. Шехтер и М. Бренсон предложили концепцию подготовки информированного ответственного гражданина, способного реализовать себя в демократическом обществе. К основным критериям они отнесли уважение прав человека, признание индивидуальных достоинств личности, существование власти закона, добровольность исполнения людьми своих обязанностей, заботу об общем благе.

С. Шехтер [2] рассматривает три роли, которые исполняет личность: зритель, потребитель, гражданин. Зритель – это пассивный наблюдатель мира. Он может быть хорошо информированным, оттого враждебным и циничным и убежденным в том, что невозможно влиять на ход событий. Потребитель рассматривает политическое общество как рынок, предназначенный для распространения общественных благ и услуг. Это активный манипулятор, торгующий своим участием в жизни общества в обмен на обещание увеличить его блага. Гражданин рассматривает общество как содружество, в котором он самопроявляется как личность и активный деятель [2, с. 28 – 31].

А.В. Фахрутдинова [4] отмечает в своем исследовании, что становление современных систем образования в англоязычных странах (США, Великобритании, Канаде и Австралии) рассматривается в тесной связи с гражданским воспитанием, а поскольку в их основе лежит идея формирования государственной «национальной» самоидентификации, миссия развития чувства гражданственности исторически возложена на школы. Следовательно, ведущим механизмом формирования национального единства населе-

ния и государственной самоидентификации граждан является гражданское воспитание населения, осуществляемое в учебных заведениях. В структуре гражданского воспитания ученый выделяет: гражданские ценности, гражданские знания и гражданские навыки.

Программы гражданского образования используются в России и зарубежных странах, содействуя социализации и адаптации детей и молодежи в обществе, – и не исключают друг друга, а в ряде стран даже сосуществуют с одновременным применением нескольких моделей. Но эффективность и самой действенной программы может быть сведена к нулю, если использовать эти программы, не учитывая особенностей системы образования и воспитания конкретной страны.

Материалы международных конгрессов, форумов, конференций, семинаров указывают на актуальность проблемы гражданского образования в условиях информационного общества. Так, например, на ежегодной международной конференции Британской ассоциации исследователей в области образования BERA 2018 (British Education Research Association), прошедшая с 11 по 13 сентября 2018 года в Нортумбрийском Университете г. Ньюкасл [3], были представлены результаты исследований российских и зарубежных исследователей. Профессор Кэрл Винсент подняла вопрос о сохранении и передаче школьникам «британских ценностей» в свете проявляющегося религиозного экстремизма.

Выступление профессора Пол Миллер было посвящено вопросам неравенства в Великобритании; профессора Линдсей Петерсона – образованию, гражданской активности и политическим взглядам общества в образовательной сфере. Ученый считает, что образование является ключом к профессиональным возможностям, гражданскому участию в жизни общества. Д.П. Ханолainen и Е.Ю. Семенова представили результаты своего исследовательского проекта «Травля в школе: разработка нового подхода диагностики» и т.д.

При формировании гражданственности – результата гражданского образования мы не можем оставить без внимания воспитание у подрастающего поколения поликультурности, так как настоящий гражданин – это не только человек, носитель собственной национальной культуры, но и понимающий и уважающий культуру других народов, умеющий уважать достоинство человека другой национальности.

В то же время культурно-историческая ситуация в нашей стране такова, что для многих детей сужены возможности накопления навыков общения, взаимодействия, сотрудничества со сверстниками. Это порой приводит к конфликтам. Отстранение ребенка от общества сверстников происходит еще и потому, что им доступны компьютерные игры, многочисленные телевизионные программы. Поэтому особую остроту приобретает проблема формирования у детей навыков социального взаимодействия, сотрудничества со сверстниками, культуры межнационального общения.

Воспитание культуры межнационального общения предполагает: утверждение общечеловеческих ценностей, возрождение прогрессивных этнокультурных традиций; восстановление основ гуманистического воспитания; утверждение норм взаимодействия и непосредственного общения представителей различных национальностей; сопряжение прогрессивных педагогических технологий со средствами народной педагогики. Настоящий гражданин – это не только человек, носитель собственной национальной культуры, но и понимающий и уважающий культуру других народов, умеющий уважать достоинство человека другой национальности. Мы убеждены, что в гражданском воспитании этот момент не может остаться без внимания [5].

Необходимость диалога культур приобретает особое звучание и в связи с особенностями современной геополитики, когда, с одной стороны, усиливается тенденция к глобализации мировых общественных процессов, подстегиваемая наиболее развитыми странами, а с другой, проявляются националистические настроения. Неоднозначная,

сложная ситуация, складывающаяся в странах, вызывает необходимость воспитания культуры межнационального общения.

Е. А. Свиридова [6] отмечает, что гражданское образование в Великобритании имеет свои специфические трудности и проблемы и связано это с большим национальным, религиозным, региональным и этническим разнообразием страны.

Считаем, что гражданское образование включает и образование в области прав человека, как и воспитание гражданственности и воспитание взаимного уважения и понимания, является жизненно необходимым для всех сообществ. Оно содействует утверждению равенства, расширению прав и возможностей личности, участию всех граждан в жизни общества, а также способствует предупреждению и разрешению конфликтов.

Ознакомление с вышеперечисленными исследованиями наводит на некоторые размышления и критические суждения:

- базой исследования в основном выступает учащаяся молодежь;
- компонентами гражданской образованности выступают в основном – знания, убеждения и поведение личности;
- не всегда в работах выдерживается логическая структурированность;
- недостаточно отражены новаторские подходы, заявленные в теоретической главе исследования;
- не раскрывается этический аспект гражданской культуры мере и т.д.

На наш взгляд, во всех странах гражданское образование имеет одни и те же цели, которые достигаются несколькими различными способами – но везде при этом гражданина воспитывают, рассматривая его в самых тесных связях с государством. На современном этапе исторического развития в странах, имеющих давние демократические традиции, интересы, права личности приобретают абсолютный характер, а ее гражданское достоинство сохраняет безусловный характер, остается мерой ответственности гражданина перед обществом.

Анализ тенденций развития педагогической теории и практики гражданского образования дает возможность определить перспективные направления исследований в сфере гражданского образования: 1) выявление методов, приемов и средств в режиме удаленного обучения и воспитания; 2) изучение возможностей зарубежного опыта гражданского образования в социокультурной среде отечественной школы; 3) поиск путей и средств интеграции педагогической среды; 4) разработка частных методик воспитания основ гражданственности у дошкольников.

Список литературы

1. Kerr D. Citizenship Education in the curriculum: an international review. The UK: The School Field, X (3/4), 1999. 5 p.
2. Шехтер, С. Возвращаясь к «свободе» и справедливости для всех: гражданство в американской федеральной системе / С. Шехтер // Мир человека, 1996. – № 1. – С. 31–36.
3. Результаты исследований ученых Института психологии и образования КФУ были представлены на международной британской конференции BERA. Казанский федеральный университет. 27 сентября 2018. Режим доступа: <https://kpfu.ru/psychology/rezultaty-issledovanij-uchenyh-instituta-342634>.
4. Фахрутдинова А. В. Новый этап в развитии гражданского воспитания в Великобритании (конец XX - начало XXI века) / под общ. ред. А. А. Хохлова. Орел: Образование и общество, 2010. С. 90-95. URL: http://www.jeducation.ru/2_2010/90.html (дата обращения 25.04.2016).
5. Гревцева, Г.Я. Гражданское воспитание школьников как фактор социализации: монография. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2005. – 504 с.

6. Свиридова Е. А. Гражданское образование в Великобритании // Сибирский торгово-экономический журнал. 2011. № 13. С. 75-82.

ГОРБУНОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

Россия, г. Ялта, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»
Natalya-gor2008@yandex.ru

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ НЕНАСИЛИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

ГОРБУНОВА И.В. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ НЕНАСИЛИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Автор рассматривает ключевые идеи концепции педагогики и психологии ненасилия, их исторические предпосылки, рассматривает возможности реализации технологий педагогики и психологии ненасилия в образовательном процессе школы.

Ключевые слова: педагогика и психология ненасилия, образовательный процесс, цель обучения, цель воспитания.

Принцип ненасилия и концептуальные положения его реализации являются системообразующими в педагогической концепции О. Нилла, основателя школы Саммерхилл, предоставляющей ученикам полную свободу, привлечение их к самоуправлению, уважению их прав и интересов.

Идеи ненасилия берут свои истоки еще в стародавние времена. Значительную роль в их зарождении и становлении играют религии. Эпоха Возрождения создала благоприятные условия для дальнейшего развития идей ненасилия, потому что человек был провозглашен наивысшей ценностью общества. Идеи ненасилия активно развивались на протяжении XIX-XX веков.

Идея ненасилия лежит в основе религиозных конфессий:

- джайнизм (отказ от насилия);
- буддизм (насилие недопустимо, необходимо преодолевать в себе склонность к принуждению);
- христианство (человек должен не только противодействовать злу, но и отвечать на него добром).

Целью педагогики ненасилия является воспитание подрастающего поколения на ненасильственной основе, в духе ненасилия, миролюбия, уважения прав и свобод других людей, заботливого отношения к природе, всему живому, решение конфликтов без использования открытых и скрытых форм принуждения.

Проблема ненасилия нашла отражение в философско-этических учениях: концепция Л. Толстого о непротивлении злу насилием; М. Рериха, Д. Шарпа, М. Ганди, М. Кинга, А. Швейцера. Одним из средств решения глобальных проблем человечества считают ненасилие Ю. Шрейдер и Р. Хиггинс.

Концептуальные принципы педагогики ненасилия нашли отражение в трудах К. Венцеля, Л.С. Выготского, Дж. Дьюи, М. Квинтилиана, М. Монтессори, Ж.-Ж. Руссо, В.А. Сухомлинского, Л. Толстого.

Педагогика ненасилия О.С. Нилла включала идеи даосизма и экзистенциальной философии. Центральное место в педагогике ненасилия О. Нилла занимают понятия образования и воспитания. Целью воспитания является способствование свободному, природному развитию ребенка, избавление от страха и давления со стороны взрослых. Воспитание должно обеспечивать возможности всестороннего развития ребенка, предоставления ребенку свободы жить своей жизнью, создавать атмосферу счастья и любви, в которой взрослые демонстрируют детям свое доверие и поддержку. Целью образования является получение ребенком жизненно-важных знаний, которые пригодятся в

дальнейшей жизни. Главными задачами образования являются стимулирование интереса к процессу обучения, создание атмосферы, благоприятной для развития творческих способностей детей, поддержание связи теории с практикой, интеграция обучения и игры, контроль соответствия объема усвоенных знаний индивидуальным психологическим возможностям ребенка.

Важными элементами педагогики ненасилия являются приобщение учеников к самоуправлению и создание атмосферы свободы. Значительное внимание О.С. Нилл уделял подготовке будущих учителей, подчеркивая, что они должны иметь любовь к детям, понимание и глубокие знания детской психологии.

Ненасилие в педагогической концепции О.С. Нилла принимает различные формы: ненасилие как невмешательство в естественное развитие ребенка; отсутствие принуждения; отсутствие морализаторства, религиозного образования; невмешательство родителей в преодоление их ребенком различных трудностей. По мнению О.С. Нилла, христианская концепция греховности является источником насилия в педагогике.

С.Н. Муравской выделены 7 составляющих гуманной педагогики О.С. Нилла: устранить давление взрослых на ребенка; дать ребенку возможность быть самим собой; не подталкивать его все время; не поучать его, не читать ему нотации; не пытаться увеличить его авторитет в глазах других людей; не заставлять его что-либо делать. В его педагогической модели все должно делаться через внутреннюю мотивацию ребенка, не противоречить естественному развитию ребенка. Большое значение придается интересу. Идеи педагогики ненасилия нашли отражение в педагогике сотрудничества (Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков, Е.Н. Ильин, С. Лысенкова, В.Ф. Шаталов) [1; 2]. Ненасилие выступает основным принципом гуманистической психологии (А. Маслоу, К. Роджерс, В. Франкл, Ф. Перлз) [3].

Принцип ненасилия с педагогической концепции О.С. Нилла был воплощен в деятельности школы Саммерхилл, в основу деятельности которой положены 10 положений: вера в добрые намерения ребенка; целью образования, фактически целью жизни является труд, который приносит удовольствие, и поиск счастья; образование должно быть не только интеллектуальным, но и эмоциональным, то есть чувства детей должны приниматься во внимание; образование должно соответствовать психическим потребностям и возможностям ребенка; дисциплина и наказание является причиной возникновения страха, который выступает причиной враждебности; свобода не означает вседозволенность, уважение должно быть взаимным; искренним и честным должен быть каждый член сообщества; здоровый человеческий развитие требует, чтобы ребенок постепенно лишился родительской опеки и стала действительно независимой; чувство вины превращает ребенка в существо, лишённое свободы; школа не предлагает религиозного образования, но это не значит, что для членов сообщества не существует никаких ценностей. Важным элементом является привлечение учеников к самоуправлению. Важными достижениями в воспитании и обучении учащихся являются: креативность, ответственность, искренность, инициативность, активность.

О.С. Нилл доказал на практике, что свобода работает; обратил внимание на важность не только физического, но и психического здоровья ребенка.

В детских садах и школах должны быть созданы максимальные условия для развития личности. Учителя должны демонстрировать больше уважения, понимания, а обучение должно осуществляться на основе сотрудничества. Более развитой должна стать система ученического самоуправления, поскольку именно оно позволяет формировать будущую элиту нации, выявлять потенциальных лидеров, давать им первые навыки управленческой деятельности, работы с коллективами и сообществами людей. Образование должно иметь максимальную практическую направленность, что, в свою очередь, способствует подготовке высококвалифицированных специалистов. В современном образовательном процессе возможно использовать следующие идеи педагогики

ненасилия О.С. Нилла: участие воспитанников в ученическом самоуправлении, создание условий для всестороннего, гармоничного развития личности, уважение прав и интересов ребенка, проявление любви, понимания и одобрения педагогами и родителями, создание оптимальных условий для детской игры.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Психологические основы педагогического сотрудничества: книга для учителя / Ш.А. Амонашвили. – К.: Образование, 1991. – 111 с.
2. Муравская С.Н. Extraordinary character of pedagogical views of A.S. Neill (1883-1973) // Современные направления теоретических и прикладных исследований 2007: Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции (15-25 марта 2007 г.). – Одеса: Черноморье, 2007. – Т. 6. Педагогика, психология и социология. – С. 25-27.
3. Роджерс К.Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека / К.Р. Роджерс. – М., 1994. – 480 с.

ГОРОБЕЦ ДАНИИЛ ВАЛЕНТИНОВИЧ, ЛУКЬЯНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

Россия, г. Ялта, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»
gdv.80@mail.ru, lukyanovahy@ukr.net

ТРЕБОВАНИЯ К ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ РЕСУРСАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ХОЛДИНГА В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

ГОРОБЕЦ Д.В., ЛУКЬЯНОВА Е.Ю. ТРЕБОВАНИЯ К ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ РЕСУРСАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ХОЛДИНГА В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В гуманистическом ракурсе интерпретации и создания педагогических условий развития для корректного формирования культуры мира и ненасилия подрастающего поколения решающую роль играет человеческий фактор. В ходе выполненного исследования были сформулированы требования к профессорско-преподавательскому составу и руководящим кадрам образовательного холдинга в указанных условиях. Условием эффективности профессионального роста профессорско-преподавательского состава является внедрение перспективного управления в практику образовательного холдинга федерального университета, которое предполагает готовность преподавателей к инновационной деятельности, развитие профессиональной педагогической компетентности, личностную ориентацию внутри университетского управления, высокий уровень развития педагогического коллектива на основе командных форм работы.

Ключевые слова. Человеческие ресурсы; образовательный холдинг; развитие; формирование культуры; ненасилие; подрастающее поколение.

Культура мира и ненасилия подрастающего поколения представляет собой актуальный вопрос в развитии образования. Достичь состояния предоставления образовательных услуг, при котором будет пропагандироваться культура мира и ненасилия подрастающему поколению можно лишь путем работы с коррекцией и развитием компетенций человеческих ресурсов образовательной организации – профессорско-преподавательского состава и управленческих кадров. Наиболее современной формой управления структурой предоставляющей услуги обучения является образовательный холдинг. Анализ создания и становления образовательных холдингов на федеральном уровне развития среднего и высшего профессионального образования выявил особенности внедрения идей гуманизации и демократизации в управлении профессорско-

преподавательским составом. Долгое время роль человеческого фактора в деятельности вузов была сведена к минимуму. На современном этапе развития системы образования в России произошли существенные сдвиги, заложена основа развития идеи о «человеке в организации», повысилась роль человеческого фактора в ней. Образовательный холдинг федерального университета – это сложное образование, которое состоит из ряда институтов, факультетов, академий, колледжей, научно-исследовательских и производственных структур. Активное обращение к личности педагога, внедрение демократических идей в образовательный процесс обуславливают переоценку и корректировку теоретических основ современного управления учебными заведениями, особенно такими новыми мощными структурами, как образовательные холдинги. На смену философии воздействия пришла философия взаимодействия, сотрудничества, создания условий, обеспечения, что способствует профессиональному росту профессорско-преподавательского состава и развитию образовательного холдинга федерального университета.

Проблема профессионального развития педагогов является актуальной на протяжении длительного времени. Ею занимались ученые А. Деркач [1], Н. Кузьмина [2], В. Сластенин [3] и другие. Исследования данных авторов указывают на сложность процесса профессионального роста, его зависимость, как от внешних объективных условий, так и от субъективных причин. В современных исследованиях рассматриваются следующие аспекты профессионального роста педагогов: принципы профессионального развития [4], векторы национальной политики в области профессионального роста педагогов среднего профессионального образования [5], особенности мотивации мониторинга и оценки профессионального роста педагогов средствами интернет-серверов [6], информационное сопровождение профессионального роста педагогических работников в системе постдипломного образования [7], научно-методическое сопровождение профессионального роста учителей [8] и др. Проблема профессионального роста профессорско-педагогического состава в условиях университетского холдинга разработана недостаточно. В связи с этим, необходимым становится рассмотрение новых подходов в управлении педагогическим персоналом вуза, поскольку они являются той движущей силой, которая может привести, в частности, к профессиональному росту профессорско-преподавательского состава и, в целом, к развитию образовательного холдинга федерального университета в контексте продвижения и реализации культуры мира и ненасилия подрастающего поколения.

Реализация перспективного управления в образовательном холдинге федерального университета является одним из условий формирования у руководителей и профессорско-преподавательского состава готовности к инновационной деятельности. Опираясь на исследования А. Прокопенко, Т. Роговой [9], можно отметить, что именно перспективное управление способствует не только развитию педагогов, но и в целом высшей школы.

Инновационная компетентность является важным показателем профессионализма, готовности человека к осуществлению той или иной деятельности. Основываясь на работе А. Хуторского [10], инновационная компетентность педагога вуза рассматривается как сложное интегративное качество личности, которое включает в себя четыре основных компонента: теоретико-содержательный (базовый), профессионально-деятельностный (практический), профессионально-исследовательский (творческий), профессионально-личностный компонент.

Готовность руководителя к инновационной деятельности рассматривается Л. Даниленко [11] как трехкомпонентная модель, включающая мотивационную, когнитивную и личностно-деятельностную готовности. Данная модель характеризуется совокупностью знаний и умений руководителя по определенному виду деятельности, мотивации и профессионально-личностных качеств. Мотивационный компонент готовно-

сти предполагает, что руководитель образовательного холдинга федерального университета инициирует и поддерживает образовательные инновации преподавателей. Когнитивный компонент готовности включает знания и умения руководителя по основным положениям нормативной базы инновационной деятельности, основ теории и практики педагогической инноватики, а также владение теориями человековедения, их использование в практической деятельности по созданию условий для самоактуализации и саморазвития профессорско-преподавательского состава. Личностно-деятельностный компонент готовности руководителя к инновационной деятельности предполагает развитие творческие способности его личности, направленные на выполнение профессиональных задач на основе менеджмента образовательных инноваций.

Профессиональный рост преподавателей вуза через внедрение в образовательный процесс инноваций предполагает формирование у педагогов совокупности определенных метакомпетенций таких как: информационно-гностическая компетентность, которая включает объем мировоззренческих, психолого-педагогических, научно-методических знаний для осуществления инновационной деятельности и способность к их приобретению; интеллектуально-творческая компетентность, которая проявляется во владении мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование и т.д.), интеллектуально-эвристическими умениями (аналогия, гибкость, критичность мышления и др.), а также навыками педагогической импровизации; регулятивная компетентность, проявляется в применении целеполагания и планирования, мобилизации и активности, оценки и рефлексии; организационно-коммуникативная компетентность, проявляется в эмоциональной устойчивости, способности к нестандартному решению задач в процессе педагогического общения, в умении устанавливать психологический контакт; действенно-творческая компетентность, проявляется в проективных, прогностических, предметно-методических, организаторских и экспертных умениях и навыках.

Исходя из изложенного выше, профессиональный рост педагога вуза через инновационный потенциал можно определить как совокупность социокультурных и творческих особенностей его личности, готовность совершенствовать свою педагогическую деятельность за счет внутренних средств и методов. Вторым условием влияния перспективного управления образовательным холдингом на профессиональный рост преподавателей является становление и развитие их профессиональной педагогической компетентности. Реализация данного условия через внутрихолдинговое управление федерального университета предполагает направленность управленческой деятельности на обеспечение компетентно-ориентированной работы с профессорско-преподавательским составом и компетентно-ориентированного образовательного процесса.

Особенно важным для профессионального роста профессорско-преподавательского состава в контексте темы данной публикации для университетского холдинга является формирование стратегического мышления, как у руководителей, так и у педагогов. Д. Новиковым [12] выделены следующие признаки наличия стратегического мышления: научная ориентация, способность к генерированию идей и рискам, целеустремленность и перспективность, творческий потенциал, способность убеждения, демонстрация перспектив личностного и профессионального роста, инициативность и внутренняя свобода, стремление к достижению конечного результата, здравый смысл и конструктивность, реалистичный взгляд на ситуацию, системность и масштабность, восприятие обстоятельств, открытость для новой информации и знаний, самостоятельность и гибкость.

Список литературы

1. Акмеология. Учебник / под общ. ред. А. Деркача. – М. : Издательство РАГС, 2004. – 299 с.
2. Кузьмина, Н. Профессионализм педагогической деятельности / Н. Кузьмина, А. Реан. – Рыбинск: Дело, 1993. – 191 с.
3. Сластенин, В. Профессионализм педагога: акмеологический контекст / В. Сластенин // Педагогическое образование и наука. – 2002. – № 4. – С. 4–9.
4. Мелехина, Е. Принципы профессионального развития преподавателя вуза // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – №2 [Режим доступа] – <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=12602>.
5. Басюк, В. Экспертное и научно-методическое сопровождение развития среднего профессионального педагогического образования / Басюк В., Комарницкая Е. // Профессиональное образование. – Столица. – 2017. – № 5. – С. 6–13.
6. Добрунова, Т. Система мотивации мониторинга и оценки профессионального роста педагогов средствами серверов Google для образования / Добрунова Т., Тихомирова О. // Управление качеством образования. – 2019. – № 3. – С. 62–70.
7. Жолован, С. Публичный доклад ректора Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования / С. Жолован // СПб.: АППО [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.srbappo.ru.
8. Кирдянкина, С. Научно-методическое сопровождение профессионального роста учителя: дис. ... канд. пед. наук / С. Кирдянкина. – Хабаровск, 2011. – 189 с.
9. Прокопенко, А. Управління в сучасній системі освіти / Прокопенко А., Рогова Т.. – Харків: ХНП імені Г. С. Сковороди, 2013. – 311 с.
10. Хуторской, А. Педагогическая инновация : учебное пособие. – М. : Академия, 2008. – 256 с.
11. Даниленко, Л. Управління інноваційною діяльністю в загальноосвітніх навчальних закладах : монографія / Л. Даниленко. – К.: Міленіум, 2004. – 358 с.
12. Новиков, Д. Теория управления образовательными системами / Д. Новиков. – М.: Народное образование, 2009. – 452 с.

ГРИБАНОВА ВЕРОНИКА АЛЕКСАНДРОВНА³

Россия, г. Таганрог, Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)
otvosrab@mail.ru

МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**ГРИБАНОВА В.А. МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

В статье рассматриваются составляющие модели развития гражданской активности студенческой молодежи: целевой блок (цели, задачи и функции формирования и развития созидательной гражданской активности) и содержательный блок (принципы и формы организации студентов в целях активизации их гражданской позиции).

Ключевые слова: гражданская активность, модель, студенческая молодежь, принципы, функции.

Современные условия развития личностных качеств и активности студенческой молодежи с каждым годом значительно отличаются: молодежь становится зависимой от телефона, компьютера и социальных сетей; вербальная коммуникация становится все более ограниченной; превалирует инфантильность современных молодых людей, которые, зачастую, неспособны решать личные проблемы самостоятельно. Опрос молодежи, касающийся анализа факторов, влияющих на развитие гражданской активности, позволил нам обозначить, что наибольшее воздействие оказывают окружающие люди, среда (30 %), система гражданско-патриотического воспитания в вузе (28%), семейное воспитание и активность взрослых (18 %), личные мотивы, интерес (16%), уверенность в своих силах, темперамент (6 %), другое (2 %).

Поэтому сегодня столь важно усиливать воспитательную работу, в том числе с привлечением ресурсов системы образования. Однако организация воспитательной работы в вузе, на наш взгляд, требует системного подхода и моделирования, которое позволяет перенести результаты исследования модели непосредственно на объект.

Модель развития гражданской активности студенческой молодежи объединяет взаимосвязанные блоки (цели, содержание и технологии, оценка результатов), и направлена на оптимальное построение воспитательного процесса, ориентированного на успешную социализацию молодежи в современном социуме.

Целевой блок модели включает информацию о том, что для организатора процесса необходима постановка цели – создания педагогических условий для развития у студенческой молодежи гражданской активности как личностной характеристики. Для достижение цели, считаем необходимым, стоит решить следующие задачи:

- закладка знаний и развитие умений в рамках гражданско-правовых вопросов и проявления социально-значимой активности;
- развитие жизненноценностных ориентаций, нацеленных на формирование граждански-активной личности;
- подкрепление положительной оценки личностной значимости молодого человека вследствие проявления им созидательной гражданской активности;
- формирование опыта анализа собственной общественно-полезной деятельности.

В рамках статьи обозначим также функции формирования и развития созидательной гражданской активности молодежи:

³ Статья подготовлена при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект №18-013-00136)

- когнитивная функция определяется важностью воспринимать, передавать, анализировать и запоминать информацию гражданско-правового характера;
- аксиологическая функция включает ценностное ориентирование в рамках проявления гражданской активности, в том числе добровольческой направленности;
- эмоционально-развивающая функция заключается в восприятии молодым человеком гражданской активности как личностного качества (наблюдается зависимость эмоционального влияния на усвоение общественно-полезного опыта и развитие положительного отношения к приобретенным в ходе получения эмоций навыкам);
- деятельностная функция подразумевает формирование у студенческой молодежи необходимых умений и навыков общественно-значимой деятельности, проявления созидательной активности;
- рефлексивная функция способствует проявлению ответственно-значимого действия, развивает внутренний стержень личности, развивает индивидуальное самосознание.

Содержательный блок модели развития гражданской активности отличается отражением аспектов, связанных с особенностями организации воспитательного процесса, принципами и технологиями его оптимизации.

Анализ литературы и также опыт организации воспитательной работы позволил нам заложить в основу модели следующие принципы:

принцип демократизации (равноправие всех участников воспитательной работы в выборе форм созидательной деятельности, построении процесса и подведении итогов), который дает молодежи свободу выбора траектории своего личностного развития;

принцип гуманности (человек – наивысшая ценность), проецирующий работу, наполненную духовным и нравственным содержанием, на благо человека и общества в целом;

принцип субъектности (молодой человек не просто объект воспитания, но, прежде всего, субъект собственной работы), ориентированный на работу в рамках возможностей и способностей студента, осознания личностной мотивационно-потребностной сферы;

принцип сотрудничества на основе вариативности, обратной коммуникации, поддержки, диалога, общения «на равных», уважения;

принцип продуктивности (обязательное получение результата общественной деятельности: социально-значимый проект, акция, патриотическое мероприятие, исторический квест и др.);

принцип вариативности и выбора (разнообразие воспитательных мероприятий и возможность выбора);

принцип фасилитации (стимулирование и активизация общественной работы на основе взаимного влияния друг на друга (администрация, воспитатель, студент и т.д.);

принцип обратной связи (анализ, обработка полученной информации, проработка на основе полученной информации шагов к последующим действиям);

принцип преемственности (обобщение полученных умений и навыков с целью последующего совершенствования), основанный на необходимости логического продолжения уже реализованной работы, закрепления полученных результатов и повышения уровня гражданской активности студента;

принцип педагогической поддержки, нацеленный на раскрытие потенциала воспитуемого, помощь в случае возникновении трудностей, реализация альтернативы.

Практический опыт воспитательной работы в вузе позволяет нам обозначить эффективные формы организации студентов, направленные на формирование и развитие их гражданской активности (Рисунок 1).



Рисунок 1.

Рассматривая важную составляющую модели, приведем опросники и методики, позволяющие провести анализ эффективности развития гражданской активности студенческой молодежи.

- методика определения уровня ценностных отношений студентов (извлечение из методики Н.П. Капустина, Н.И. Монахова, М.И. Шиловой, К. Вазинной, Н.Е. Щурковой) [3];

- методика «Я – Лидер» (составлена Е.С. Фёдоровым, О. В. Ерёмным, модифицирована Т.А. Мироновой) [2], включающая вопросы, касающиеся коммуникативных и организаторских умений;

- личностный опросник активности и склонности к доминированию (извлечение из методики «Куд» Э. Кудлачковой, П. Осецки, В. Смежала и С. Кратохвила) [1].

Таким образом, в рамках статьи мы обозначили важные составляющие модели развития гражданской активности студенческой молодежи: целевой блок (цели, задачи и функции формирования и развития созидательной гражданской активности), содержательный блок (принципы и формы организации студентов в целях активизации их гражданской позиции), а также опросники и методики, позволяющие провести анализ эффективности развития гражданской активности студенческой молодежи.

Понимаем, что изложенный материал не отличается принципиальной новизной, однако открывают пути для осмысления модели развития созидательной активности молодого человека и могут использоваться в рамках организации воспитательной работы в образовательных учреждениях.

Список литературы

1. Личностный опросник активности и склонности к доминированию (извлечение из методики «Куд» Э. Кудлачковой, П. Осецки, В. Смежала и С. Кратохвила) [электронный ресурс <http://biblo-ok.ru/library-ok/management-upravlenie-personalom/lichnostnyiy-oprosnik-aktivnosti-sklonnosti.php>] (дата обращения 18.03.2020г.)
2. Методика «Я – Лидер» (составлена Е.С. Фёдоровым, О. В. Ерёмным, модифицирована Т.А. Мироновой) // [электронный ресурс <http://director.edu54.ru/node/269911>] (дата обращения 18.03.2020г.)
3. Щуркова Н.Е. Педагогический анализ воспитательного процесса // Классный руководитель, 2006, № 1. – С. 17, 18.

ДАВЫДОВА ГАЛИНА ИВАНОВНА

Россия, г. Ялта, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
 ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»
 galynadavydova@yandex.ru

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО
 ПОКОЛЕНИЯ: РАКУРСЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
 УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

ДАВЫДОВА Г.И. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ. РАКУРСЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

В статье делается обзор современных концепций социализации личности, вводятся понятие нормативной личности. Методология концепции рефлексивного диалога заключается в том, что в современную эпоху нестабильности и разногласия поколений понятие нормативной личности имеет педагогический смысл, если оно предполагает создание устойчивых нормативно-ценностных координат, которые бы позволили плодотворно влиять на духовный мир воспитанника, ограничивать крайние проявления его социальной активности, подчинять ее цели личностному самосовершенствованию.

Ключевые слова: социализация, нормативная личность, концепция рефлексивного диалога

С точки зрения макросоциологии, для которой важнее целое, а не части, и интереснее групповое взаимодействие, а не межличностное, личность является продуктом общества (культуры, истории, космоса и т.п.). Этих взглядов в целом придерживались такие крупные исследователи, как Э. Дюркгейм, М. Вебер, Т. Парсонс и другие, ставившие во главу угла проблему социализации. Образно ее сформулировал психолог Жан Пиаже, анализируя, как “дикие звереныши” (дети) постепенно становятся личностями [1, 2].

Социализация - это освоение культуры (норм, ценностей, идей, правил поведения и стереотипов понимания) сообщества. Помимо развития личности социализация является своеобразным духовным кодированием человека, вырабатывая у него типовые (прогнозируемые и хорошо распознаваемые) социальные реакции и личностные формы активности. Функциональное значение такого «нормативного» формирования способностей, навыков и знаний индивида состоит в том, чтобы подготовить людей к жизни в обществе, тесному сосуществованию, обеспечить их взаимопонимание и взаимодействие.

Известный социальный антрополог Р. Линтон, являющийся одним из основателей теории ролей, ввел понятия “модальной” и “нормативной” личности. В результате сходных процессов социализации (а практически каждое общество и государство много усилий тратят на образование, воспитание и поддержание культурных стандартов жизни своих молодых и зрелых граждан) люди, попадая в сходные обстоятельства могут выглядеть на первый взгляд похожими [3].

Нормативная личность - та, черты которой лучше всего выражают данную культуру, это как бы идеал личности данной культуры.

Модальная личность - статистически более распространенный тип отклоняющихся от идеала вариаций. И чем более нестабильным становится общество (например, в переходные, транзитивные периоды системных преобразований), тем относительно больше становится людей, социальный тип которых не совпадает с нормативной личностью. И, наоборот, в стабильных обществах человек в своих взглядах, поведении и фантазиях меньше и меньше отрывается от “идеального” стереотипа. «Нормативная личность» - основа социальной стабильности общества.

В кризисные моменты в любом сообществе возникают аномии (нарушения нормального принятого порядка) и количество девиаций (это понятие индивидуальных социальных отклонений ввел Э. Дюркгейм, изучая самоубийства) заметно увеличивается.

Роберт Мертон, который тоже изучал аномии, разработал свою систему классификации отклоняющегося поведения. Он выделил пять моделей социальной адаптации личности к выработанным в обществе культурным нормам - в зависимости от того, признают ли люди господствующие ценности и следуют ли они правилам достижения ценностных благ (Рис.1).

Если личность разделяет цели данной культуры и общества и стремится осуществить их легальными, рекомендуемыми средствами, она осуществляет конформную (приспособленческую) модель адаптации.

Инновационная модель адаптации характеризуется тем, что личность принимает цели сообщества, но стремится их осуществить необычными, непризнанными и, возможно даже, неодобряемыми средствами. Эта модель поведения распространена в новых предельных стратах современного российского общества, которые характеризуются “достигательной” мобильностью, связанной с обогащением (по русской пословице: “цель оправдывает средства”).

Ритуализм, как другая отклоняющаяся форма личностной адаптации, напротив, проявляется в том, что человек не признает цели и ценности своего сообщества, но, тем не менее, соблюдает “правила игры” и ведет себя в соответствии со сложившимися представлениями о допустимых средствах социальных достижений. В нашем обществе обычно это “семейная карма” детей из слоя российской интеллигенции.

Эскейпизм (отстранение, уход от социальной реальности в свои экстраординарные миры) характерен для личностей, отрицающих и доминирующие цели, и предписанные обществом средства их достижения. Это как бы квази-адаптация, модель “параллельного существования”, признание собственной чужеродности и невозможности противостоять сложившимся в обществе стереотипам.

И, наконец, бунт, мятеж является такой формой отклоняющегося поведения, которая направлена на активное противостояние и опровержение норм общественной организации, когда общепризнанные цели и средства

воспринимаются со стороны личности весьма амбивалентно (двойственно, неоднозначно, превратно).

Таким образом, в макросоциологии личность - это социальный тип, отвечающий данной культуре и адаптирующийся в ней.

Ральф Дарендорф, один из мощнейших представителей конфликтологического направления в современной социологии, используя термин Аристотеля homo politicus, - человек, участвующий в общественной жизни, в управлении (в отличие от животного или раба), - разработал свою современную типологию “личностей”.

Подчеркивая, что личность есть продукт развития культуры, социальных условий, он пользуется термином homo sociologicus, выделяя его типические виды: homo faber - в традиционном обществе “человек трудящийся”, homo consumer - современный потребитель, личность, сформированная массовым обществом, homo universalis - в концепции К. Маркса - меняющий всевозможные занятия; homo soveticus - человек, зависящий от государства.

Дэвид Рисман, социолог из США, основываясь на специфике капиталистического строя, разработал в 1960-е годы концепцию “одномерного человека”. Посредством пропаганды и эксплуатации информационных социальных стереотипов человек получает упрощенные схемы черно-белого видения проблем (в России это, например: «народ», «либералы», «олигархи»). Современное общество формирует как бы одномерное «лекало» человека в плоскости примитивных альтернатив и противопоставлений, то есть личность с упрощенным социальным восприятием и грубым аппаратом интерпретации.

Такие исследователи, как Карен Хорни, Теодор Адорно, и другие неофрейдисты обосновали парадоксальный вывод: нормативная личность современного общества - это невротик. После распада системы общностей, где были общепринятые устойчивые ценности, каждая социальная роль человека заставляет его сейчас «играть» в новой системе ценностей, пред-почтений и стереотипов, при этом его Super Ego (сверх-Я, нормативная структура личности, совесть, мораль, значимая традиция, представления о должном) становится неартикулированным, неопределенно-множественным, плюралистичным.

И.С. Кон утверждает, что современный человек любую роль отвергает. Он становится «актером», способным к постоянным социальным перевоплощениям, который играет множество ролей, не принимая их всерьез. Несчастен тот, кто вживается в роль, становясь невротиком, ибо он не может соответствовать меняющимся требованиям со стороны разнообразного множества общностей, в которые он культурно вписан [4].

К примеру, будучи даже очень хорошим учителем, нельзя оставаться «учителем» и дома, поскольку близкие любят и ценят этого конкретного человека, возможно, совсем не за талант педагога; и наоборот: являясь в любимым избалованным ребенком в семье, вряд ли стоит капризничать или ожидать восторженного безусловного отношения к себе в кругу друзей и коллег.

В противном случае формируется социальное ожидание благоприятных отношений как нормы [5, с. 246].

Однако в современной общественной системе социальных отношений в большинстве случаев преобладают неблагоприятные факторы, воздействующие на отдельную личность, например, подросток с низкой самооценкой может оказаться под влиянием неформальной радикальной группы и в дальнейшем не иметь способности сопротивляться ее влиянию.

А.М. Новиков описывает термин «социальные прививки» как выработка социального иммунитета, которые предполагают понимание физического страдания, духовной опустошенности, непротivление злу насилieм, включение молодых людей в решение различных проблем социальных отношений, в реальных и имитируемых ситуациях (социальные пробы). Автором справедливо указывается на реализацию принципа социального закаливания, под которым понимается включение обучающихся в ситуации, требующие волевого усилия для преодоления негативного воздействия социума, овладения определенными позитивными способами его форсирования, адекватными индивидуальными особенностями человека, формирования социального иммунитета, стрессоустойчивости, рефлексивной позиции [там же, с. 246].

В концепции рефлексивного диалога [6] существует термин социорефлексика, как постепенное (на фоне благоприятных межличностных отношений с педагогом) познание обучающимися отрицательных (опасных) сторон жизни общества и на формирование фигуры – микрогенеза экзистенциальной основы, обуславливающей так называемые первичные смысловые стимулы, связанные с накоплением определенных психологических свойств и качеств.

Проведенное нами региональное исследование нормативно-ценностной модели современной молодежи [7] заставляет делать вывод о том, что во избежании нравственной деградации личности требуется уделять внимание воспитанию и личностному становлению молодежи на основе утверждения и возрождения утраченных межличностных ценностей. Это возможно при обеспечении свободы ориентации ценностной системы на приоритет человека, создание устойчивых нормативно-ценностных координат, которые бы позволили плодотворно влиять на духовный мир воспитанника, ограничивать крайние проявления его социальной активности, подчинять ее цели личностного самосовершенствования.

Список литературы

1. Парсонс Т. Социальная система. – М.: Академический проект, 2006.
2. Пиаже Ж. Моральное суждение у ребенка. – М.: Академический проект, 2006.
3. Линтон Р., Уоллес Э., Хэллоуэл А., Антология исследований культуры. Символическое поле культуры. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2011. – 384с.
4. Кон И.С. Дружба. – М., 1980.
5. Профессиональная педагогика: учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям [Электронный ресурс] под ред. С.Я.Батышева, А.М.Новикова. Издание 3-е, переработанное. – М.: Из-во ЭГВЕС, 2009 https://www.studmed.ru/view/batyshev-sya-professionalnaya-pedagogika_d5535ef1363.html (дата обращения, 31.08.2020).
6. Давыдова Г.И. Развитие направленности личности в процессе образовательной подготовки педагога-психолога в вузе//Среднее профессиональное образование. – №1. – 2019, – С.37–40.
7. Давыдова Г.И. Формирование нормативной личности и механизмы социального контроля//Профилактика девиантного поведения детей и молодежи: региональные модели и технологии. Сборник материалов международной научно-практической конференции. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2019. – С.285–290.

ИЛЬИНА ИРИНА ВИКТОРОВНА

Россия, г. Курск, Курский государственный университет
Irinaviktorovna5276@yandex.ru

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ КАК СОЦИАЛЬНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ

ИЛЬИНА И.В. ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ КАК СОЦИАЛЬНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ

В настоящей статье рассматриваются аспекты нового видения образовательного процесса в условиях реализации персонализированного обучения будущих педагогов. Отмечается роль кафедры педагогики воспитания Курского государственного университета и МДЦ «Артек» в создании условий для удовлетворения интересов и потребности личности в интеллектуальном, духовно-нравственном и физическом совершенствовании, непрерывном совершенствовании профессиональных компетенций на основе формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся.

Ключевые слова: персонализация обучения, индивидуальный маршрут, практика осуществления персонализированного образовательного процесса, социальная необходимость.

Решая задачу развития личностного потенциала субъектов образовательной деятельности, важно признать человека главной ценностью, а его самореализацию основной целью системы образования.

В настоящее время большинство вузов работает над проблемой обеспечения персонализации обучения, которая становится важным инструментом, формирующим индивидуальную образовательную траекторию обучающихся в системе высшего образования.

Персонализация, персонификация, индивидуализация являются ключевыми понятиями профессионального развития педагога. Индивидуализация образования характеризуется процессом управления самообразованием для удовлетворения индивидуальных потребностей личности. Индивидуализация всегда имеет личностную направленность. Персонификация связана с процессом обучения, с педагогическим взаимодействием, с созданием необходимых условий, в которых максимально раскрывается потенциал обучающегося. Персонализация образования подчеркивает ведущую роль

педагога. Это не только личностная, но и социальная необходимость. Для педагога персонализация означает максимальное самовыражение в деятельности, профессионально-личностное саморазвитие и самосовершенствование, а персонализация обучения рассматривается как средство развития субъектности обучающихся, как способ выстраивания своей индивидуальной траектории, что позволяет студенту стать автором-проектировщиком собственной траектории, «хозяином» собственного процесса обучения, готовым осуществлять мониторинг своего прогресса и рефлексию полученных результатов.

Новое ли это понятие в педагогике? Еще в работах Л. С. Выготского отмечается, что индивидуальность (или внутренняя) деятельность является производной внешней (коллективной социальной) деятельности человека. Отдельные ученики осознанно присваивают внешнее, делая его своим, внутренним, от этого напрямую зависит процесс обучения [1, с. 118].

С. Л. Рубинштейн считал, что индивидуализация всегда личностно окрашена, при этом развитие является продуктом самого человека, включенного в различные виды деятельности и взаимоотношения с окружающими.

Индивидуальность – это «глубина» личности и субъекта деятельности [4, с. 41].

Одним из важнейших принципов развития личности является персонализация. С точки зрения процесса персонализации, профессиональное развитие личности педагога обусловлено стремлением к самосовершенствованию и самореализации, формированию индивидуальной траектории [3, с. 128].

В связи с этим индивидуальная образовательная траектория понимается ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» как персональный путь творческой реализации личностного потенциала обучающегося, содержание, значение, цель и компоненты каждого последовательного этапа которого осмыслены самостоятельно. Обучающиеся делают осознанный выбор заданий, уровней освоения основных и дополнительных модулей, включенных в основную образовательную программу. При этом модульность обеспечивает ориентацию на результат, вариативность, уровневость, интерактивность, оптимальную продолжительность [2, с. 98].

Решение этих задач становится невозможным в условиях реализации традиционной модели организации образовательного процесса, возникает необходимость использования нелинейных, асинхронных технологий. Для реализации этой ведущей идеи в Курском государственном университете функционирует институт непрерывного образования, в рамках которого создан педагогический иннопарк. Его миссия заключается в реализации персонализированного обучения студентов, развитии непрерывного образования, а также аккумуляции и актуализации педагогических ресурсов для позиционирования университета в качестве центра непрерывного профессионального образования и разработки педагогических инноваций в регионе и за его пределами.

Задачи, которые решаются педагогическим иннопарком:

1) преобразование университетской практики по разработке и реализации индивидуальных образовательных программ студентов в соответствии с требованиями национального проекта «Образование» в части проектирования содержания персонализированных модульных программ; проектирования оптимальных индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих постоянно развивать профессиональные навыки;

2) разработка, апробация, внедрение программ обучения на основе индивидуализации образовательных траекторий, технологий и содержания образовательного процесса для достижения долгосрочной стратегической цели – выход на качественно новый уровень социального и экономического развития страны в условиях цифровой экономики;

3) внедрение концептуальной модели обучения по индивидуальным непрерывным образовательным маршрутам, направленным на личностный рост, приобретение, развитие имеющихся знаний, навыков и компетенций, включая овладение компетенциями в области цифровой экономики, задачам обеспечения конкурентоспособности и профессиональной мобильности на рынке труда.

Лучшей практикой осуществления персонализированного образовательного процесса подготовки будущих педагогов является взаимодействие университета с МДЦ «Артек».

В 2017 г. был заключен договор о создании базовой кафедры педагогики воспитания в Артеке. За это время сложился уникальный опыт реализации индивидуальной образовательной траектории студентов, обучающихся по направлению Педагогическое образование, сочетающих учебу в университете с получением инновационного педагогического опыта в международном детском центре.

МДЦ «Артек» и ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» как партнер начали сотрудничать в создании единого образовательного пространства по подготовке педагогических кадров путем реализации сов-местных образовательных программ и открытия новых форм сетевого взаимодействия: сетевой магистратуры и программ дополнительного профессионального образования.

Для Артека – это возможность выйти на более высокий уровень подготовки воспитателя, вожатого: человека с глубокими знаниями, осваивающего образовательные технологии в особых условиях детского лагеря, реализующего образовательный процесс с ориентацией на новые результаты.

Для университета – участие в уникальном проекте по созданию новой образовательной среды, выход на новые рынки образовательных услуг и новый уровень научной работы в области педагогики, психологии детства, социологии и антропологии образования. А главное – подготовить для региона кадры, которые вернутся после работы в Артеке и будут транслировать философию, ведущие идеи и инновационный опыт на местах. А для студентов – это отличный старт в профессию.

На первом этапе были определены основные направления взаимодействия с Артеком:

- проведение в «МДЦ «Артек» практик студентов (ежегодно в течение 6 месяцев в должности вожатых в «МДЦ «Артек» работает более 45 обучающихся университета);
- обучение в магистратуре по программе Менеджмент в образовании директоров лагерей Артека;
- открытие специальной магистерской программы Психология и педагогика работы в детских и молодежных объединениях;
- участие в работе Форумов, научно-практических конференций, творческих конкурсов, олимпиад и др.

Каждый студент в процессе обучения (практически 100%) имеет возможность освоить те или иные модули на базовой кафедре педагогики воспитания МДЦ «Артек», в том числе реализовать свои образовательные потребности в области дополнительного образования.

На следующем этапе взаимодействия МДЦ «Артек» и ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» появились новые векторы взаимодействия, которые стали ответом на запросы студенчества, работающего в Артеке:

- реализация программы профессиональной переподготовки «Педагогика и психология дополнительного образования» (в 2019 году было подготовлено 50 педагогических работников «МДЦ «Артек»);
- повышение квалификации «Реализация рабочей программы по математике в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов», «Системно-деятельностный подход к реализации учебных программ по рус-

скому языку и литературе в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов», «Научно-методическое сопровождение проектно-исследовательской деятельности обучающихся по биологии» и др.

Сотрудники базовой кафедры педагогики воспитания ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» (Е.А. Савельева-Рат, И.В. Ильина, С.И. Беленцов) и управление детских лагерей ФГБОУ «МДЦ «Артек», планируя совместную работу по организации образовательного процесса студентов в условиях лагеря по индивидуальной траектории, исходят из того, что в ходе инновационного формата обучения педагоги должны получать и применять в работе новые знания и практические навыки, позволяющие им более успешно и эффективно адаптироваться к изменениям внешней среды, выработывая при этом новые модели профессиональной деятельности, создающие конкурентное преимущество образовательной организации. Так на базе лагеря был создан коворкинг-центр, в котором разрабатываются индивидуальные планы, осуществляется онлайн и оффлайн-обучение студентов силами преподавателей и академических консультантов [2, с.101].

В апреле 2019 г. на ММСО была представлена модель организации сетевого образовательного пространства совместной деятельности базовой кафедры педагогики воспитания ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» и управления профессионального развития педагогического персонала ФГБОУ «МДЦ «Артек» по реализации непрерывных образовательных траекторий студентов. Было отмечено, что коворкинг-центр обеспечивает оптимальные условия для профессионально-личностного саморазвития участников образовательного процесса.

Совместная работа МДЦ «Артек» и ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» по реализации индивидуального образовательного маршрута студентов неоднократно отмечалась в ходе проведения Форумов, научно-практических конференций. Так в рамках открытия IV Всероссийской конференции «Артек – ТОП 2019» в Международном детском центре «Артек» 21 января состоялась церемония вручения премии «Архитектор знаний 2018». Лауреатами этого года стали 7 тематических партнёров Центра, внесших яркий вклад в реализацию образовательных программ детского центра, среди них ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» как лучший вуз-партнер.

В ходе работы конференции «АРТЕК.ТОП-19» проф. С.И. Беленцов рассказал о результатах работы базовой кафедры педагогики воспитания, а также были обсуждены приоритетные направления научных исследований магистрантов и перспективы сотрудничества с МДЦ «Артек». Так обсуждались вопросы формирования индивидуально-ориентированных учебных планов, основанных на идеях нелинейного, асинхронного обучения, реализации ведущих модулей и актуальных тем. К их числу были отнесены такие содержательные аспекты индивидуальной образовательной траектории, как: «Организация проектной деятельности обучающихся в работе с одаренными детьми», «Научно-исследовательская работа в условиях международного детского центра», «Освоение цифрового формата в организации детских стартапов», «Профильное обучение и предпрофильная подготовка в процессе реализации федерального проекта «Билет в будущее», «Основы вожатской деятельности». В коворкинг-центре работа по этой проблематике осуществляется не только студентами КГУ, но и обучающимися других вузов, которые также работают в Артеке в качестве вожатых и воспитателей. Таким образом, реализуется модель сетевой магистратуры в ее первоначальном варианте.

Благодаря активной работе в коворкинг-центре в университет на заочную форму обучения в магистратуру по направлению педагогическое образование поступило 16 человек. Причем как на бюджетной, так и на внебюджетной основе.

Таким образом, линейная схема образовательного процесса в работе со студентами, работающими в Артеке, изменяется кардинальным образом. Выделяются сле-

дующие отличительные черты асинхронной схемы, которые, по мнению сотрудников кафедры педагогики воспитания, наиболее продуктивны в образовательном процессе: большая свобода выбора студентами дисциплин, перечисленных в учебном плане, личное участие каждого студента в формировании своего индивидуального учебного плана, вовлечение в учебный процесс академических консультантов, содействующих студентам в выборе образовательной траектории, в частности, в выборе изучаемых дисциплин, введение системы зачетных единиц для оценки трудозатрат студентов и преподавателей по каждой дисциплине.

Широкие полномочия в организации образовательного процесса, в том числе в определении и учете видов педагогической нагрузки преподавателей, обеспеченность учебного процесса всеми необходимыми методическими материалами в печатной и электронной формах, обязательное использование балльно-рейтинговых систем для оценки усвоения студентами учебных дисциплин предоставляются базовой кафедре педагогики воспитания и педагогическому инновационному парку университета.

Заданный стандартом «шаблонный» образовательный маршрут студентов, работающих в Артеке, разбивается на осознанно выбранные и индивидуально сконструированные траектории изучения модулей в соответствии с их местом в итоговом портфолио студента и компетенциях, отразившихся в образовательном результате, а также в способности студентов осуществлять мониторинг и рефлексию своей профессиональной деятельности на этапе завершения работы в Артеке.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология. – М.: Просвещение, 1991. С. 119.
2. Ильина, И.В., Савельева-Рат, Е.А. Коворкинг как инновационная форма организации образовательного пространства дополнительного профессионального образования (сетевой проект базовой кафедры ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» и ФГБОУ «МДЦ Артек») // Психолого-педагогический поиск. 2019. № 2 (50). С. 94-102.
3. Казаков И. С. О проблеме исследования феномена персонификации обучения в отечественной науке // Вестник Сочинского государственного университета. 2011. № 3. С. 127-129.
4. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии, 2-е изд. СПб.: Питер, 2013. С.219.

**КАШИНА ИРИНА СЕРГЕЕВНА,
ЭЛИБАЕВА ЛОЛА СУЛЕЙМАНОВНА**

Россия, г. Челябинск, Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского
Узбекистан, г. Бухара, Бухарский государственный университет.
rijrf28@mail.ru

ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ – ИНТЕГРАТИВНОЕ КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ

КАШИНА И.С., ЭЛИБАЕВА Л.С. ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ – ИНТЕГРАТИВНОЕ КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ

В статье раскрыто понятие «гражданственность», определены факторы, влияющие на формирование гражданственности, представлены компоненты понятия «гражданственность», определены условия воспитания гражданских качеств учащихся и роль учебных предметов в данном воспитательном процессе.

Ключевые слова: гражданственность, личность, нравственность, социальный оптимизм.

Вопрос о воспитании гражданственности во все времена был актуален. Гражданственность – это стержень личности, вокруг которого строятся все ее остальные параметры.

На разных этапах развития гражданственность понималась как: – общественно-государственный патриотизм, т.е. осознание и чувство принадлежности к многонациональному государственно-организованному обществу, включающее в себя уважение к государству, конституции, законам, государственным символам, готовность защищать государственный строй, законопорядок – интегративное качество, позволяющее человеку ощущать себя юридически, социально, нравственно и политически дееспособным [1, с.18]. Воспитание поколения людей, способных стать достойными гражданами России, любящих свою семью, свой дом, свое дело, свое Отечество, готовых к нравственному поведению и выполнению гражданских обязанностей – основная задача государства и общества.

Существует множество подходов к определению понятия гражданственность. В политическом аспекте гражданственность трактуется как способность и готовность выступать в роли гражданина, пользующегося всеми правами, обеспеченными законами государства, и исполняющего все установленные законами обязанности (Г.Г. Дилигенский, О.Н. Полухин и др.). В педагогическом аспекте гражданственность понимается как интегративный комплекс качеств личности, определяющий ее социальную направленность, готовность к достижению значимых и индивидуально необходимых целей в соответствии с принятыми в обществе правовыми и моральными нормами [2]. Г.Я. Гревцева в данном понятии выделяет мировоззренческий (знания, убеждения, ценностные ориентации). Поведенческий (нормы, установки, поступки), оценочный (качественное состояние нравственного, правового самосознания, стиль мышления, познавательные оценки, их характер и содержание), культурный (культура чувств, отношений, поведения, содержание и характер самодетельного творчества) аспекты [3].

В своих исследованиях авторы характеризуют гражданственность как интегративное качество личности. Например, З.П. Красноок выделяет структурные элементы: когнитивные (общественно-политическая и правовая компетенции), эмоциональные (патриотические, интернациональные чувства) и нравственные характеристики как проявление сущего в отношении человека к обществу [4]. Являясь интегративным качеством личности, гражданственность, включает в себя целый ряд качеств, присущих человеку-гражданину. Прежде всего, это такие качества, как: гражданская ответственность, умение сочетать и подчинять личные интересы общественным, умение осознанно и самостоятельно делать свой выбор, гуманизм, этническая толерантность, патриотизм и т. д.

С педагогической точки зрения, в структуре гражданственности В.К. Савельев выделил интеллектуальный, эмоциональный, волевой, деятельностный компоненты человека как члена общества, проявляющиеся через основные гражданские качества личности – гражданскую активность, гражданскую ответственность, гражданскую совесть, гражданское достоинство, гражданское мужество, патриотизм и т.д. [5, 67с.]

Основой формирования гражданственности является гражданское воспитание. На формирование гражданственности влияют внутренние и внешние факторы. К внутренним факторам относят наследственность, а также собственную активность личности, порождаемую противоречиями, потребностями, интересами и другими мотивами. К внешним факторам относят макросреду, т.е. воспитание в широком социальном смысле, мезосреду, т.е. воспитание в широком педагогическом смысле и микросреду – воспитание в узком педагогическом смысле [6, с. 63].

Образовательная цель заключается в том, чтобы раскрыть учащимся и общегражданские политические ценности ориентации общества, вооружить их умениями политического диалога и культурного ведения дискуссии, ораторского и организаторского искусства, четкого и ясного изложения мысли и свободной устной речи. Речь развивает способность эмоционального, убедительного, аргументированного монолога, обращенного к слушателям, формирует у учащихся устойчивую систему привычного ответственного гражданского сознания, умения отстаивать свои убеждения, учит жить в условиях демократии и гласности.

Воспитательная функция гражданско-политической работы с учащимися проявляется по мере включения их в сильную и доступную общественно-гражданскую деятельность, которая содействует формированию у учащихся таких чувств высшего порядка, как патриотизм и интернационализм, а также высоких морально-политических качеств порядочности, морально-политической чистоплотности в отношениях с людьми, к общественному достоянию, сознательной дисциплинированности, ответственности, политического чутья, критичности, способности исправлять свои ошибки.

Цели и функции воспитания гражданственности учащихся достигаются и реализуются благодаря богатому содержанию целостного учебно-воспитательного процесса. Гражданский воспитательно-образовательный характер имеют все предметы учебного плана, способствующие развитию умений самостоятельно строить свою жизнь и транслировать гуманистические ценности; принимать решения и достигать результатов в соотвествии с поставленной целью; брать на себя ответственность за свои поступки, не ущемляя прав и свободы человека, быть терпимым к другим людям.

Таким образом, гражданственность может формироваться и проявляться в общественной деятельности, она будет выступать как критерий нравственного развития личности. Через гражданственность выражается целостность личности как единство всех ее гражданских качеств. Понятие гражданственности неотделимо от понятий свобода личности, духовность.

Список литературы

1. Кузнецова, Л.В. Развитие содержания понятий «гражданственность» и «гражданское воспитание» в педагогике в. / Л.В. Кузнецова // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2006. – №9.
2. Заступова И.В. Формирование гражданственности школьников в деятельности классного руководителя: дис. ... канд. пед. наук / И.В. Заступова. Самара, 2007. – 194 с.
3. Гревцева Г.Я. Воспитание гражданственности у старшеклассников средствами общественных дисциплин: дис. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 1998. – 219 с.
4. Красноок З.П. Формирование гражданственности у студенческой молодежи в образовательном процессе технологического университета: дис. ... канд. пед. наук / З.П. Красноок. – Майкоп, 2007. – 264 с.

5. Савельев, В. К. Гражданское воспитание курсантов как фактор обеспечения национальной безопасности России [Текст] автореф. дис. канд. пед. наук / В. К. Савельев. – Кемерово, 2004. – 186 с.

6. Лепшокова, М. А. Теоретические основы воспитания правовой культуры и правового сознания в контексте приобретения гражданственности [Текст] / М. А. Лепшокова // Вестник Ставрополь. гос. ун-та. – 2007. – № 51. – С. 60–67.

КИРА РОКСОЛАНА ВЛАДИМИРОВНА

Россия, г. Севастополь, ФГБВОУ ВО Черноморское высшее военно-морское ордена Красной Звезды училище имени П.С. Нахимова
ljana69@yahoo.com

РОЛЬ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

КИРА Р.В. РОЛЬ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В статье проведен обзор современных исследований по рассматриваемой проблеме; сделан анализ основных этапов и направлений развития международной академической мобильности, рассмотрена степень влияния академической мобильности на студенческую молодежь.

Ключевые слова: академическая мобильность, образовательные стандарты, вертикальная академическая мобильность, горизонтальная академическая мобильность.

На современном этапе развития мировых государств актуальным остается вопрос уровня академической мобильности системы высшего образования, степени влияния академической мобильности на воспитание и деятельность подрастающего поколения. Сегодня многие зарубежные ученые проявляют большой интерес к изучению разных аспектов академической мобильности. Так, Ф. Альтбах, Х. де Вит, Х.Лаурейс изучают проблему типологизации и периодизации академической мобильности; М. ван дер Венди, Л. Вербик, Б. Вехтер, Дж. Найт, В. Тайхлер исследуют тенденции и перспективы развития академической мобильности в различных регионах мира; Б. Вехтер, С. Винсент-Ланкрин, Ф.Мюхе определяют мотивацию субъектов организации международной мобильности и стратегии рекрутирования иностранных студентов в вузы. Среди научных трудов отечественных ученых, изучающих вопрос международной академической мобильности следует назвать И.Я. Корягину, Г.В. Королева, Д.В. Николаева, Т.И. Мясникову, Д.В. Сулову, В.В. Зайцева. Академическую мобильность как составную часть социальной активности, саморазвития, самореализации обозначают в своих трудах Н. А. Анисимова, Е.А. Никитина, М.М. Абдулаева и др. Целью нашей статьи стал вопрос систематизации этапов развития международной академической мобильности и основных аспектов ее влияния на воспитание студенческой молодежи.

Термин «академическая мобильность» уходит своими корнями в средневековье. В христианской Европе было лишь ограниченное количество космополитических университетов, которые придерживались аналогичных программ обучения студентов на латыни. Это позволило обучающимся и преподавателям получить академический опыт в различных учреждениях по всему региону. Одним из самых известных странствующих ученых того времени был Эразм Роттердамский (1469-1536) - нидерландский богослов, учёный-библист, критик современной ему католической церкви, писатель. Позже этот ученый дал свое имя крупнейшей европейской программе поддержки академической мобильности и сотрудничества ERASMUS, которая также является аббревиатурой от Европейской схемы действий по мобильности студентов университетов.

Современные формы академической мобильности берут свое начало с 20-х годов прошлого века (США) и в период после второй мировой войны (Европа), когда в мировом сообществе рос интерес к образовательным стандартам системы высшего образования экономически развитых, прогрессивных государств. С целью применения новых технологий производства во всех отраслях экономической, политической и социальной жизни, менее развитым государствам необходимы были специалисты высокого класса, которые бы владели профессиональными знаниями, умениями и навыками в области мировых достижений науки и техники и были бы способны к обмену ими и совершенствованию.

Различают фазы развития академической мобильности для США и Европы – стран, которые являются традиционными географическими центрами транснациональных студенческих движений [1]. В период каждой фазы своего развития академическая мобильность оказывала определенное влияние на обучение и воспитание подрастающего поколения во многих государствах мира.

Так, первый этап, который продолжался до середины 1970-х годов, был известен как односторонний поток студентов из стран с менее развитыми системами высшего образования в страны, где высшее образование было на хорошем уровне. В основном студенты с Юга направились для обучения в ограниченное число стран Севера, а именно в США, Францию, СССР, Германию, Великобританию, Канаду и Италию.

Тайхлер относит этот тип студенческой мобильности к вертикальной мобильности [2, с.443], когда обучающиеся получают образовательные степени за рубежом.

Национальная политика в области образования и иммиграции была важным фактором, способствующим или ограничивающим мобильность студентов с самого начала. На первом этапе развития принимающие страны ценили иностранных студентов как будущие контакты для продвижения своих политических или экономических интересов за рубежом. Их политика открытых дверей была элементом внешней политики и изначально обеспечивала высокие темпы роста притока студентов. Позже принимающие страны остановили эту тенденцию, стратегически регулируя и частично ограничивая приток студентов, например, путем установления квот по областям обучения, введения высоких требований к поступающим, повышения платы за обучение для иностранных студентов или ужесточения визового режима.

На втором этапе развития академической мобильности (с середины 1970-х по 1987 год) политические стратегии для управления транснациональной студенческой мобильностью стали более разработанными. Учащиеся из стран с хорошо развитой системой высшего образования все в большей степени участвовали в академической мобильности. В Европе поощрение обучения за границей сместило регулирование притока иностранных студентов на первое место в политической повестке дня. Мобильность студентов между одинаково развитыми национальными системами высшего образования была названа горизонтальной [2, с.443] или временной. Последний термин относится к тому факту, что студенты не хотели получать степень за рубежом, а тратили лишь часть своей образовательной программы для обучения в иностранном вузе. С расширением этого типа мобильности актуальной темой для местных учреждений стало признание обучения мобильных студентов за границей.

Еще одним новым элементом второго этапа стало систематическое продвижение мобильности преподавателей в Европе. Фактически, схема поддержки мобильности преподавательского состава университетов была первым элементом политики внешней национальной мобильности, введенной с целью региональной интеграции. В 1976 году Европейская комиссия учредила Совместную учебную программу для поддержки международных контактов преподавателей и стимулирования совместной разработки учебных программ. В 1984 году в Программу совместного обучения была введена специ-

альная бюджетная статья для грантов на мобильность студентов. Этой мерой Европейская комиссия стала лидером Европы в продвижении академической мобильности [2].

Третий этап развития академической мобильности начался с введения Европейской программы поддержки горизонтальной академической мобильности под названием ERASMUS в 1987 году и продолжался до 1999 года. ERASMUS означает стратегическую внешнюю национальную поддержку мобильности студентов и преподавателей в контексте региональной интеграции в Европу и дополняет национальные схемы академической мобильности путем предоставления грантов, покрывающих дополнительные расходы на обучение за границей, а также содействия поддержке мобильных студентов в отношении процедур приема и проживания за рубежом, медицинского страхования и академического признания по возвращению в родной университет. Непосредственной целью ERASMUS было содействие взаимопониманию и взаимодействию между национальными системами высшего образования в Европе. Однако это способствовало так называемой провокации национальных систем - стимулировались дискуссии об альтернативных способах организации высшего образования - и поэтому можно предположить, что это косвенно проложило путь к политике структурной конвергенции в европейском высшем образовании [5].

Что касается Европы, можно выделить четвертый этап, начиная с Болонской декларации в 1999 году и продолжающийся до настоящего времени. Так называемый Болонский процесс был инициирован министрами образования 29 стран-членов ЕС, которые взяли на себя обязательство работать над структурной гармонизацией своих национальных систем высшего образования. Ключевым элементом реформы является переход к многоуровневой системе учебных программ и степеней (бакалавр и магистр) во всех государствах, подписавших Болонскую декларацию (к 2007 году их число выросло до 45) [6]. Таким образом, национальные правительства можно рассматривать как завершающие процесс интеграции европейского высшего образования, который первоначально был начат Европейской комиссией. Болонский процесс был нацелен на создание к 2010 году Европейского пространства высшего образования, чтобы европейские студенты могли менять страны во время учебы, не сталкиваясь с проблемами признания предыдущего обучения. В этом контексте особое внимание уделяется разработке совместных программ или программ двойных дипломов, организованных в сотрудничестве с университетами, расположенными в разных странах. В последние годы в повестку Болонской политики были добавлены темы обеспечения качества, академического признания и докторантуры. Ожидается, что Европейское пространство высшего образования значительно повысит узнаваемость и привлекательность европейских университетов для студентов из стран третьего мира [7].

Таким образом, международная академическая мобильность – закономерный и неотъемлемый процесс современного мира, имеющий тенденцию дальнейшего развития и совершенствования, ведущий к глобализации образования, несмотря на существующие различия и особенности систем высшего образования разных государств. Она является источником финансовых доходов, качественного и мотивированного человеческого капитала, повышения имиджа страны, одним из приоритетов национальной политики государства, где воспитывается и получает достойное образование подрастающее поколение – надежный фундамент прогрессивного будущего страны.

Список литературы

1. H. De Wit (2002) Internationalization of Higher Education in the United States and Europe (Westport: Greenwood Press).
2. Teichler and Jahr Mobility During the Course of Study and After Graduation. December 2002. European Journal of Education 36(4):443 – 458 DOI: 10.1111/1467-3435.00081

3. Ulrich Teichler (2015). Academic Mobility and Migration: What We Know and What We Do Not Know. European Review, 23, pp S6-S37 doi:10.1017/S1062798714000787

4. M. Van der Wende (2001) Internationalisation policies: about new trends and contrasting paradigms. Higher Education Policy, 14(3), pp. 249–259. Academic Mobility and Migration S31

5. P. G. Altbach and U. Teichler (2001) Internationalization and exchanges in a globalized university. Journal of Studies in International Education, 5(1), pp. 5–25.

6. J. Knight (2008) Higher Education in Turmoil: The Changing World of Internationalization (Rotterdam and Taipei: Sense Publishers).

7. B. Wächter (2008) Mobility and cooperation in the European higher education area. In: M. Kelo (ed.), Beyond 2010: Priorities and Challenges for Higher Education in the New Decade (Bonn: Lemmens), pp. 13–42

8. Корягина И.А., Королев Г.В. Академическая мобильность в меняющемся мире: Российский опыт // Вопросы управления. 2019. № 2 (38). P. 170—181.

КИРМАЧ ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА

г. Луганск, Луганский государственный университет,
galina_44@i.ua

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕАУДИТОРНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КИРМАЧ Г.А. ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕАУДИТОРНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В статье раскрывается актуальность духовно-нравственного воспитания студентов университета в процессе внеаудиторной воспитательной, представлены основные направлений педагогических возможностей внеаудиторной работы. Выделяются основные принципы организации внеаудиторной воспитательной работы в университете. Предлагаются эффективные формы внеаудиторной воспитательной работы в данном направлении.

Ключевые слова: воспитание, духовно-нравственные ценности, духовно-нравственное воспитание, внеаудиторная воспитательная работа, формы работы, идеал, клубная работа.

В условиях современного общества возникает важная педагогическая проблема: окружающая социальная и культурная жизнь не дает нам стимулов к проявлению нравственного-ценностного опыта, а наоборот, порождает жестокость, равнодушие, нетерпимость. Новые приоритеты развития системы образования нуждаются в повышении качества процесса духовно-нравственного воспитания студентов. В последнее десятилетие наметилось некоторое единство взглядов ученых на сущность духовно-нравственного воспитания, которое имеет множество трактовок. Современные ученые связывают духовно-нравственное воспитание с такими процессами как смыслообразование, формирование ценностно-смысловой сферы личности, принятие личностью определенной системы ценностей.

Таким образом, воспитание духовно-нравственных ценностей у студентов высшей школы мы рассматриваем как важную задачу духовно-нравственного воспитания.

Решение поставленной задачи существенно зависит от надлежащей организации процесса воспитания студентов во внеаудиторной воспитательной работе.

На сегодняшний день в Луганской Народной Республике актуализировались предпосылки для обновления содержания и технологий воспитания, а процесс воспитания переориентирован на новые формы работы, которые развивают личность студента, активизируют работу его внутреннего мира, способствуют становлению глубоко осоз-

нанного и достаточно глубоко пережитого личностного отношения к той или иной духовно-нравственной ценности.

В научных исследованиях Л. Божович, Д. Эльконина, И. Кона, С. Рубинштейна, И. Шаповаленко доказано, что сенситивным для воспитания духовно-нравственных ценностей является юношеский возраст, когда происходит становление личности, которое проявляется в самоуглублении и размышлении над собственными переживаниями, негативизме и неопределенности. В этот период активно развивается самосознание, которое выходит на новый, более высокий уровень.

Специфической особенностью воспитания у студентов духовно-нравственных ценностей является то, что его невозможно выделить в какой-то специальной воспитательный процесс. Воспитание духовно-нравственных ценностей происходит в течение всей многогранной деятельности студентов в тех разнообразных отношениях, в которые они вступают в различных ситуациях со своими однокурсниками и преподавателями. Впрочем, воспитание духовно-нравственных ценностей является целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий, как в аудиторное, так и во внеаудиторное время.

Учитывая взгляды педагогов-ученых, мы рассматриваем понятие «внеаудиторная воспитательная работа» как процесс образовательно-воспитательной деятельности, в основу которого положена система разнообразных форм, методов и средств воспитания, реализуемых под руководством педагогов в тесном взаимодействии с органами студенческого самоуправления и общественными организациями.

Внеаудиторная воспитательная работа ориентирована на создание условий для неформального общения студентов разных курсов и специальностей, носит выраженную воспитательную и нравственную направленность (дискуссионные клубы, вечера встреч с интересными людьми, экскурсии, посещение театров и музеев с последующим обсуждением, социально значимая деятельность, трудовые акции).

По убеждению Н. Щурковой, в процессе внеаудиторной воспитательной работы происходит приобретение студентами этического опыта; осваиваются соответствующие этические умения; формируются устойчивые реактивные черты, которые составляют характер человека; происходит становление структуры личностных ценностей; формируется осознание самоценности собственной личности [3, с. 19].

Анализ этой темы позволил нам выделить несколько основных направлений педагогических возможностей внеаудиторной работы.

Во-первых, различные виды внеаудиторной воспитательной работы способствуют более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей студентов, которые не всегда проявляются во время учебных занятий. Это объясняется многими факторами, а именно: внеаудиторная воспитательная работа не регламентирована временем, она характеризуется отсутствием оценки студентов, свободой выбора содержания, форм и методов работы со студентами.

Во-вторых, участвуя в различных видах внеаудиторной воспитательной работы, студенты пополняют личный опыт, знания о различных видах человеческой деятельности, а также приобретают необходимые умения и навыки ее осуществления.

В-третьих, разнообразная внеаудиторная воспитательная работа, способствует развитию общего интереса студентов к любой деятельности, а также повышает их познавательную активность и интеллект.

В-четвертых, внеаудиторная воспитательная работа, помогает педагогу преодолеть стереотипы в восприятии личности студента, способствует развитию потенциальных и побудительно-мотивационных сущностных сил личности.

Внеаудиторная воспитательная работа основывается на следующих принципах:

1. Принцип добровольности, то есть студенты включаются во внеаудиторную воспитательную работу по собственному желанию и имеют свободу выбора различных форм деятельности.

2. Принцип учета и развития индивидуальных особенностей и интересов предполагает учет в контексте деятельности студентов их собственного опыта, интересов, желаний, наклонностей, мировоззрения, эмоционально-чувственной сферы и статуса личности в коллективе, что в комплексе позволяет дополнить восприятия мира в сферах, не представленных учебными предметами.

3. Принцип развития инициативы и самостоятельности предусматривает стимулирование и развитие у студентов самостоятельности и инициативы в работе. Именно во внеаудиторной воспитательной работе преподаватель должен предоставить студентам возможность самостоятельно использовать собственные знания и умения, привлечь их делать то, что касается подготовки и проведения внеаудиторных форм работы.

4. Принцип вариативности обеспечивает возможность совместного выбора педагогом и студентами содержания, формы проведения, организации и последовательности подготовки воспитательного мероприятия.

5. Принцип системности и последовательности обеспечивает взаимосвязь различных форм, видов, методов организации внеаудиторной воспитательной работы с целью достижения указанной цели.

В рамках исследования мы проанализировали воспитательный потенциал различных форм внеаудиторной воспитательной работы, который используется в практике Луганского государственного педагогического университета.

Особую роль в воспитании духовно-нравственных ценностей имеет нравственный идеал как совершенное воплощение представлений о человеке. Идеал служит ориентиром для человеческой жизни и поведения. Он является той высшей целью, к которой стремятся люди, и которая руководит их деятельностью.

Таким образом, идеал относится к сфере нравственного сознания. В то же время, он имеет эмоциональную окраску и содержит в себе образ наиболее ценного в человеке, его основы, «ядра», души. Как категория этики, идеал является критерием разделения добра и зла, он содержит в себе абсолютное основание для соответствия такому образу. Идеал лежит в основе любого этического учения. По определению В. Даля, идеал является прототипом, прообразом, первообразом [1, с. 8].

Таким образом, идеал лежит в основе формирования мировоззрения студентов. Идею тематических кураторских часов, посвященных человеку, имя которого стало символом нравственности, мы находим в педагогическом наследии Д. Лихачева [2]. По мнению ученого, каждое занятие должно быть посвящено конкретному человеку, имя которого стало символом нравственных ценностей. Портрет великого человека становится толчком для постановки воспитательной проблемы и размышлений о нем. Отношение к другому человеку как к цели жизни персоны, олицетворяет вершину человеческих возможностей по этому вопросу. «Диалог с великими» базируется на фактах, которые педагог предоставляет студентам.

Интересно вести беседу с человеком, жизнь и деятельность которого известны многим. Поэтому педагог, наряду с наглядно-художественным образом, разворачивает verbally-иллюстративный поведенческий или характерологический материал персоны. Двух-трех ярких поступков в отношении к другим людям достаточно, чтобы у студентов появились вопросы, и родилось желание вступать с этими людьми в общение.

Существуют различные варианты реализации на практике предложенной формы работы. Собеседником студентов может быть одна персона, и все вопросы будут относиться к ней. Существует и другой сценарий: перед студентами ставится один проблемный вопрос, и они ищут ответ, обращаясь к жизни и творчеству многим известным

людей. В этом случае перед студентами возникает целая галерея портретов, образов, лиц.

Наилучшей средой для воспитания духовно-нравственных ценностей у студентов являются клубы. В практике воспитания клубная форма организации досуга считается достаточно традиционной. Клуб – это самостоятельное творческое объединение, которое создает условия для удовлетворения разносторонних интересов и потребностей. Клубные объединения являются, по сути, организационно оформленными и стабильно функционирующими группами единомышленников, занятых социально полезной, культурно-развлекательной деятельностью. Клубные объединения основываются на следующих принципах: добровольность, самоуправление, коллективный поиск путей реализации принятых решений, индивидуализация форм и методов работы. У студентов, посещающих клубы, есть возможность: формировать и развивать коммуникативные и организационные навыки; совместить интересное дело с неформальным общением, романтикой, творчеством; выбрать любимое дело, содержательно проводить досуг среди единомышленников; выбрать друзей; развить свои способности. Большинство клубов в университете имеют нерегламентированный режим работы.

Основные принципы организации клубных встреч.

1. Наличие руководителя, который может дать компетентный и грамотный ответ в рамках тематических встреч.

2. Свобода доступа на собрание клуба.

3. Благожелательно-конструктивная атмосфера.

4. Обсуждаемая тема должна быть интересна большинству молодежи.

5. Желательное участие в беседе всех присутствующих.

6. Внимание к пришедшим в клуб первый раз.

Одним из популярных клубов университета является клуб семейного воспитания «Любовь мудра». Психологи и педагоги считают, что духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют решающее значение для человека в любом возрасте. В силу этого, мы считаем, что воспитание и подготовку будущих родителей необходимо начинать ещё в средней школе и продолжать в высшем учебном заведении.

На клубных занятиях девушки и юноши учатся осознавать, в чем их истинное предназначение, в чем заключается роль женщины и мужчины в обществе, что значит традиционная семья и каковы её ценности. В беседах с молодым поколением мы поднимаем тему многодетности и материнства, пытаемся изменить очередной стереотип о многодетной семье как о несчастной, бесперспективной ячейке общества. Судя по анкетам, ни одна девушка не хотела бы стать многодетной мамой. Очевидно то, что образы и родительские роли поменялись, институт семьи пошатнулся.

Занятия клуба «Любовь мудра» проходят в разнообразных формах: лекция, семинар, дискуссия, встреча с семейными парами, ролевая игра.

Ещё один из клубов, который пользуется популярностью у студентов киноклуб – «Кино-Свет». По нашему мнению, определённые преимущества в воспитании духовно-нравственных ценностей имеет кинематограф, который через свою доступность, популярность и реалистичность, наглядность имеет власть во времени и пространстве. Кинематограф влияет на субъективный мир личности, порождает глубокие и сложные переживания. Искусство активизирует психическую деятельность студентов, помогает им лучше понимать окружающий мир, других людей, и как следствие, изменяет к ним свое отношение. Несмотря на то, что в современном кинематографе существует дефицит сильных, положительных, добрых, нравственных героев, которые могли бы стать образцами для подражания, сотрудники Центра подобрали ряд художественных и документальных фильмов, в которых существует нравственная коллизия, образцы благочестия, мужества, веры, верности и преданности. Все занятия проходят в форме диалога,

га, когда каждое мнение ценно для руководителя клуба, когда можно спокойно вступать в нравственную полемику с другими членами клуба и не бояться быть высмеянным или непонятым. Развитие диалога происходит поэтапно, приводит к единственному результату, созданному путем интеграции всех мыслей и позиций через их сопоставление, достижение понимания, через пребывание его участников в состоянии сомыслия.

По нашему убеждению, искусство является путем привлечения студентов к чувствам других людей. По своей природе сущность искусства глубоко гуманистическая, ведь в центре его интересов всегда стоит человек. Искусство привлекает людей именно благодаря тому, что отражает идеальный образ человека или формы поведения, или чувств.

Основная задача педагога – объяснить студентам, что в искусстве целью является не само изображение, через изображение художник всегда выражает свое отношение к тому, что отражает, раскрывает свой внутренний мир, передает свои мысли, настроения, мировоззренческие позиции.

Так, искусство учит студентов читать скрытый текст, закодированный в символах, образах. Благодаря искусству студенты приобщаются к нравственному опыту других людей, получает возможность прожить другую жизнь, то есть «примерить» его на себя.

Таким образом, разнообразие форм внеурочной деятельности по воспитанию духовно-нравственных ценностей ставит педагога перед проблемой выбора той или иной формы и разработки ее содержания.

Проведенный нами анализ процесса внеаудиторной воспитательной работы со студентами университета позволяет сделать вывод о том, что только при условии разумного чередования различных видов внеаудиторной воспитательной работы можно достичь определенного воспитательного успеха. Применение устаревших форм воспитательной работы приводит к снижению студенческого интереса, тормозит воспитательный процесс.

Необходимо помнить важный закон личностного развития: ценности усваиваются не на слух, а в индивидуальной культурной практике. Проблема в том, что педагогу нужно не «гнать» запланированные заранее тематические кураторские часы, увеличивать количество воспитательных мероприятий, а создать в студенческой группе особую атмосферу, благоприятную для глубинного общения, адекватную природе внутреннего роста каждого студента. Поэтому целесообразно обратить внимание на создание особых психолого-педагогических условий для воспитательной работы во внеаудиторной работе. Только психологически раскованный человек в состоянии проявить свое отношение, свою волю, свои чувства и свободно строить сознательное поведение с ориентацией на окружающих людей.

Список литературы

1. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка / Владимир Даль. Т. 2., И-О. – Москва: Гос. изд-во иностранных и национальных словарей. –1956. – 779 с.
2. Уроки Лихачева: методические рекомендации для учителей средней школы / [сост. О. Е. Лебедев]. – СПб.: Изд-во "Бизнес-пресса", 2006. – 160 с.
3. Щуркова Н. Е. Этика школьной жизни / Надежда Егоровна Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 192 с.

КОЛБАСИНА ЛИДИЯ ВИТАЛЬЕВНА

Казахстан, г. Костанай, Национальный центр повышения квалификации «Орлеу»
институт повышения квалификации педагогических работников
по Костанайской области
kolbasina66@mail.ru

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРОСТКОВ**В СОВРЕМЕННОЙ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЙ СРЕДЕ**

КОЛБАСИНА Л.В. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРОСТКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЙ СРЕДЕ

В данной статье рассматриваются проблемы формирования семейных ценностей как фактора социализации у подростков в условиях пандемии коронавируса. Об изменениях в деятельности всех социальных институтов, отражающихся на школе и семье.

Ключевые слова: семья, семейные ценности, социализация, пандемия, подростки, социальные институты, институциональная среда.

Социализация современных подростков происходит в условиях экономической нестабильности, связанной с пандемией, в данный период происходит ломка традиционных семейных ценностей. Пандемия коронавируса – это показатель социализации общества. В эпоху сокращения социальной активности, когда все члены семьи находятся на изоляции, актуальной становится проблема формирования семейных ценностей у подростков, направленных на социализацию. Наблюдается кризис в формировании семейных ценностей, у подростков размываются понятия о социально принимаемых нормах поведения. Поведение подростков зависит от иерархии личных ценностей.

Ценность это междисциплинарное понятие, рассматриваемое такими науками как: философия, психология, педагогика, социология. Ценность это жизненная цель личности, предопределяющая единую тенденцию к деятельности. Д.А. Леонтьев [1], пишет, что уже на этапе «мотивообразования» конкретной деятельности проявляются личностные ценности.

Н.В. Клюева [2] считает цель как сознательное стремление к достижению личностью определенного жизненного результата. Б.С. Братуся [3] рассматривает ценности как осознанные и получившие человеком смыслы жизни. Г. Оллпорт [4] считал ценности неким личностным смыслом. Подросток осознает ценность тогда, когда смысл будет иметь для него значение. В понимании А. Маслоу [5] ценности для человека значимы, как основные потребности.

Подростковый возраст рассматривается как период активного развития иерархии ценностей. Огромное влияние на формирование ценностей и социализацию оказывает образовательная, социо-культурная среда. Г.М. Андреева [6] считает, что семья, школа, коллектив, являются трансляторами социального опыта, где происходит формирование индивидуальной системы ценностей личности. Наиболее широко в данном направлении исследована семья являющаяся транслятором семейных ценностей, традиций, этических норм поведения. М.С. Яницкий [7], выделил основные факторы, влияющие на формирование ценностей в семье. Г. И. Власова [8] подчеркивает влияние роли социальных институтов на процесс социализации. Состав, структура семьи, стиль воспитания, родительские взаимоотношения; социальное положение, степень образованности и уровень доходов семьи. Все это является движущей силой оказывающей влияние на успешную социализацию и сформированность семейных ценностей у подростков. Социализация подростков в современных условиях протекает сложно и противоречиво. Социализация направлена на формирование социальных норм, культурных ценностей, знаний, умений и навыков, необходимых подростку для удовлетворения требованиям социума.

А.С. Макаренко [9] рассматривал социализацию как процесс формирования социальных качеств, свойств, ценностей, знаний и умений, при помощи которых человек является активным участником социальных связей, институтов и общностей.

Деятельность любого социального института осуществляется в рамках того или иного общества. Во время пандемии, изменяется и деятельность всех социальных институтов, приводит к ускорению цифровой революции, всех ее компонентов. Школа и семья два важных социальных института. Имеющие единую цель, направленную на воспитание, социализацию и всестороннее, гармоничное развитие, инициативность подростков готовность их к непрерывному самообразованию. Для этого необходимо учитывать современное развитие общества, инновации развитие информационно-коммуникационных технологий, и технологий, направленных на социальное становление личности подростка.

Переход работы школ в дистанционный режим, предъявляет новые требования к педагогу, который вынужден овладевать новыми профессиями по онлайн-коммуникациям, Онлайн-обучение выдвигает новые требования, к организации рабочего места педагога. Обусловили многие противоречия современного общества, в частности между работой и семейной заботой. Находясь постоянно в кругу семьи сложно выполнять свои педагогические обязанности необходимо изменение форм, методов и технологий преподавания предмета и тем более воспитания подростков, формирования ценностей направленных на социализацию. Школьная программа направлена не только на получение образование, но и социализацию. Не секрет, что многие подростки имеют низкие навыки социального взаимодействия, очень сложно педагогу повысить это взаимодействие когда подростки находятся по ту сторону монитора, для этого педагоги организуют групповые онлайн-обсуждения не только с подростками, но и родителями.

Для успешной организации работы по формированию семейной ценности подростков направленных на социализацию педагоги школ активно используют различные современные технологии, формы и средства общения с родителями. К ним относятся интернет связь, социальные сети и т.д. Социальные сети это уникальное пространство, взаимодействия с подростками и их родителями. Благодаря общению в соц. сетях достигается положительный результат сопровождения педагогами семей подростков. Роль семьи в социализации подростков напрямую зависит от участия других социальных институтов. С повышением активности, которых, постепенно снижается социализирующая роль семьи. Многие современные отечественные и зарубежные ученые подтверждают факт уменьшения роли семьи в процессах социализации и формирования семейных ценностей.

Современная семья как основной институт социализации переживает нелегкие времена. Передача общественного опыта, семейных ценностей, нравственных и этических норм протекает болезненно из-за возникающих противоречий у подростков и представителей старшего поколения. Серьезного конфликта отцов и детей из-за коронавируса пока нет, а вот проблема поколений, имеется. Конечно, в идеальном обществе все поколения должны находиться в гармонии друг с другом, и проблемы выбора приоритетов в таком обществе не возникает. Но в реальной жизни с такой проблемой приходится сталкиваться каждый день. Карантин стал уникальным периодом в жизни семей. У каждого из нас есть некое представление об идеальных семейных ролевых моделях, однако высокий уровень включенности в социальные процессы, динамика общественных процессов многим не позволяют воспроизводить эти модели в повседневной жизни. Период самоизоляции – это период, когда интенсивность внешних, внесемейных коммуникаций существенно сократилась. Появилась возможность полностью сконцентрироваться на семье (конечно, с определенными ограничениями – продолжая удаленно работать и т. п.) и воплотить свои представления об идеальной семейной роли. Благодаря режиму самоизоляции все изменилось. «Застольные семейные картины»

вернулись в повседневную жизнь. Семья стала не только домом, а местом работы, учебы, семейной заботы и общения. Режим самоизоляции поставил принципиальный вопрос о возможности возвращения функций и традиционного содержания семейных ролей. Родителям необходимо тщательно продумывать новые формы занятости в семье, и организовывать новые формы виртуального совместного досуга с подростками.

На социализацию подростков оказывают большую роль неформальные объединения, сверстники и конечно средства массовой информации. Успешной социализации личности способствует открытое информационное пространство, так как основой социализации является информация. Конечно, всем известно о негативном воздействии на подростка различных интернет сайтов, но СМИ могут осуществлять и позитивное социализирующее воздействие, на личность подростка за счет доведения до него информации о событиях, происходящих в странах и континентах.

Таким образом, в условиях пандемии возросло значение электронных средств массовой информации, социальных сетей, которые порождают новые формы общения, и становятся ведущими средствами коммуникации. Согласованность действий всех социальных институтов семьи, школы, СМИ создадут новое образовательное пространство, призванное обеспечить непрерывность формирования семейных ценностей, представлений, убеждений, идеалов личности направленной на успешную социализацию подростков в условиях самоизоляции.

Список литературы

1. Леонтьев А.Н. Философия психологии: Из научного наследия / Под ред. А.А. Леонтьева, Д.А. Леонтьева. - М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1994. -228с.
2. Ключева Н.В. Социально-психологическое обеспечение деятельности педагога: Ценностно-рефлексивный подход. Диссертация ... доктора психологических наук. Ярославль, 2000. 322 с.
3. Братусь Б.С. К изучению смысловой сферы личности // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14. Психология. 1981. № 2. С. 46 – 56.
4. Оллпорт Г. Личность в психологии: Пер. с англ. - М.: КСП+; СПб.: Ювента, 1998. - 345 с.
5. Маслоу А. На подступах к психологии бытия. М.: «Рефл-бук» – К.:«Ваклер», 1997.
6. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Изд-во МГУ, 1998. – 429 с.
7. Яницкий М.С. Ценностные ориентации личности как динамическая система. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2000. - 204 с.
8. Власова Г. И. Социализация младших школьников в современной институциональной среде (на примере городских образовательных сообществ)/ диссертация//https://disser.herzen.spb.ru/Preview/Vlojenia/000000106_Disser
9. Макаренко А.С. Сочинения: В 7 т. / А.С. Макаренко. – М., – 1951. – Т.4. – 349 с.

КОТЕЛЕВЦЕВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ⁴
Россия, г. Курск, Курский государственный университет
arv-78@yandex.ru

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИВАЮЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ СРЕД, КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

КОТЕЛЕВЦЕВ Н.А. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИВАЮЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ СРЕД, КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В статье рассматривается возможность использования технологий построения развивающих социальных сред, как средства формирования толерантных отношений, среди молодежных коллективов. Определяется категория индивидуального и группового субъектов, раскрываются особенности использования социального обучения, при работе с малыми группами.

Ключевые слова: малая группа, толерантность, субъектность, индивидуальный субъект, развивающая социальная среда, социальное обучение.

В современных условиях развития общества возникает высокая необходимость уметь перестроить свое поведение так, чтобы достичь поставленной цели с наименьшим количеством риска как для самого индивида, так и для его окружения, той группы, в которую он включен. При этом наблюдается стремление индивидов как можно быстрее адаптироваться к значимой социальной среде. Успешность решения проблемы связана с приобретением индивидом и группой статуса индивидуального и группового субъектов как высшей стадии активности и самореализации и личности и группы, а так же формированием индивидуальной и групповой толерантности, как фактора успешной социализации индивидов в группе и группы в целом.

В содержании понятия «толерантность» А.Г. Асмолов выделяет три основных аспекта: один связывает данное понятие с устойчивостью, выносливостью, другой — с терпимостью, третий с допуском, допустимостью, допустимым отклонением [1]. Моделью толерантных отношений в современном понимании, по мнению французского исследователя М. Конша, является такое сообщество, в котором господствуют интеллектуальная свобода и абсолютная терпимость к любому мнению [2]. Толерантность — «...это взаимная свобода, которую люди используют, чтобы верить и говорить то, что им кажется истиной, таким образом, что выражение каждым своих верований и мнений не несет никакого насилия, но, напротив, совместно с сущностью мира» [2, С. 123].

Толерантность — это в первую очередь форма волевой активности, требующая самоограничений, и позволяющая относиться к другому, с отличным мировоззрением и индивидуальными особенностями, с позиций равного. В рамках курской школы Уманского-Чернышева сложилось понимание толерантности, как способности личности к взаимному принятию норм и ценностей окружающих, соотносению их со своими внутренними

позициями и формированием устойчивого поведения, сводящего к минимуму факторы недопонимания и конфликтности [3]. В данном случае, имеется в виду, что личность сама находит такой оптимальный способ поведения, и способствует этому, включенность в группу, участие в совместной деятельности. Важно отметить, что становлению толерантности отношений в группе способствует развитие субъектности каждого индивида, включенного в группу, субъектом же можно назвать только внутренне свободного человека, принимающего решения о способах своего взаимодействия с другими людьми, прежде всего на основании сознательных нравственных убеждений.

А.В. Петровский считает, что источником развития и утверждения личности является противоречие между потребностью индивида в персонализации и субъективной

⁴ Данная статья подготовлена при поддержке РФФИ (грант № 19-013-00016)

заинтересованностью референтной для индивида группы принимать лишь те проявления его индивидуальности, которые соответствуют ее задачам, нормам и ценностям. Особенно заметно это проявляется при изучении временных коллективов [2]. В процессе взаимодействия личности и группы происходит своеобразное «внедрение» личности в группу и группы в личность. Для коллектива как субъекта деятельности особую остроту приобретает такой аспект проблемы, как способность индивидов отражать представление всего коллектива о своих участниках и характере их взаимодействия, что говорит уже об индивидах как субъектах данного коллектива.

А. В. Брушлинский, субъектом называл человека, рассматриваемого на высшем для него уровне активности, целостности, автономности, считая, что важнейшее из всех качеств человека - быть субъектом, т.е. творцом своей истории, вершиной своего жизненного пути. Это значит инициировать и осуществлять изначально практическую деятельность, общение, поведение, познание, созерцание и другие виды специфически человеческой активности (творческой, нравственной, свободной) и добиваться необходимых результатов [3].

По С.Л. Рубинштейну, важная характеристика субъекта, как субъекта деятельности, — он и формируется, и развивается в ней — относится не только к развитию не только индивидов в группе, но и саморазвитию и становлению самой группы как коллектива [5].

В работах Л.И. Уманского, А.С. Чернышева, А.Н. Лутошкина, С.В. Сарычева и др. выявлены социально-психологические механизмы эффективного становления индивидуального и группового субъектов, среди которых наиболее действенными считаются совместная деятельность, степень включения индивидов в нее, лидерство и уровень социально-психологической зрелости группы [3, 6]. Постепенное наращивание степени психологической взаимосвязи участников совместной деятельности создает условия для реализации личностного потенциала подростков, как основы для повышения социально-психологической зрелости группы, развития ее субъектности, так и для развития самого подростка как субъекта: его самосознания, социального самочувствия, лидерства, инициативности, установок на сотрудничество, успешных поведенческих актов и др.

Становление личности как индивидуального субъекта в группе включает в себя: Формирование активной позиции.

Личность в группе исполняет роль, не пассивного созерцателя, а активного преобразователя окружающей действительности, в результате чего происходит наиболее полная интеграция личности в группу.

Формирование способности к рефлексии.

Субъект - это тот, кто обладает свободой выбора и принимает решения о совершении нравственных поступков, основываясь на результатах самопознания, самоанализа, самопонимания, соотнесенности с окружающим социумом. Соотнесенность проявляется, прежде всего, в направленности познавательной, этической и эстетической активности взаимодействующих людей не только друг на друга, но и на себя.

Формирование способности сознательного выбора.

Сформированность у индивида способности осознавать совершаемые им поступки как свободные нравственные деяния, за которые он несет ответственность перед собой и группой, особенно если он занимает позицию лидера в группе. Лидер обладает таким пониманием собственного бытия, при котором он, осознавая объективность и сложность возникающих перед ним проблем, в то же время обладает ответственностью и силой для их решения.

Субъектность личности в коллективе, проявляется в общении между членами группы (конструктивное /де конструктивное), в совместной деятельности (ее эффективности / не эффективности), в модуле психо-эмоционального состояния (+/-) как от-

дельных индивидов, так и группы в целом. И именно во всех этих сферах жизнедеятельности группы мы наблюдаем проявление толерантности и ее становление не только как личностной черты, но и как одной из характеристик группы. Важно отметить, что уровень развития толерантных отношений зависит от уровня развития группы как коллектива.

В рамках нашего грантового исследования (в 2019-2020 г.), нами были выделены три возрастных группы респондентов: обучающиеся осваивающие программы основного общего образования (8 групп обучающихся 6-9 классов); обучающиеся осваивающие программы среднего профессионального образования (6 групп первых курсов СПО); обучающиеся осваивающие программы высшего образования (бакалавриат) (6 групп 1-4 курсов).

Так мы установили, что в коллективах низкого уровня развития общение выступает как межличностная коммуникация, что сводится к преобладанию неофициальных форм общения, подрывая, таким образом, эффективность совместной деятельности. В результате, каждый индивид, включенный в такую группу, не испытывает состояния комфорта и защищенности, и как следствие этого явно повышен уровень конфликтности.

В группе, со средним уровнем развития, возникают конфликтные ситуации, которые идут на пользу развитию группы и индивидов в ней, ведь сталкиваясь с ними ребята (участники группы) учатся преодолевать их вместе, взаимодействуя друг с другом, и каждый из них сразу определяет свое положение в рамках данной группы. Возникновение таких неопределенных трудностей, связанных с вопросом, что и как делать, приводит к тому, что каждый индивид в отдельности начинает искать необходимое решение, при этом он основывается на свой прошлый опыт, а если же такового не было, в его прошлом, он начинает решать проблему, используя умственно-логические заключения с элементами воображения. Такое проявление целенаправленной активности, в конечном итоге приводит к частичному становлению индивида как субъекта, и является одним из показателей групповой динамики, так как группа, за счет такой активности, повышает свой уровень организованности.

В коллективах высокого уровня развития, когда не только члены группы, но и сама группа становятся субъектами, развивая субъектные качества, наблюдается гармония соотношения официального и неофициального общения, которое обуславливается совместной деятельностью и стилем руководства в группе. В таком коллективе уровень идентификации индивидом своих норм и ценностей с нормами и ценностями коллектива достигает высокого уровня, что способствует принятию другого члена как равного участника группы, и определяет его положение в данной группе, способствуя его наиболее полной и быстрой адаптации в данном коллективе.

Отметим, что в таких группах не малую роль играют толерантные отношения, как форма самоконтроля и формирования допустимого поведения в группе. При этом, сама толерантность формируется за счет использования «наглядного примера», в качестве которого являются лидер группы, выступающий как носитель социальных норм и ценностей данной группы. Лидерство в высоко сплоченных группах носит характер социально- психологического воздействия актива группы на остальных ее членов. При этом в группе, как правило, выделяется основной лидер, являющийся основным организатором, подвигающим ребят к действию, несколько лидеров – исполнителей, помогающих основному лидеру и несколько творческих лидеров, отвечающих за творческое направление в отряде, они служат своеобразными «генераторами» идей в отряде. Иногда основной лидер является и творческим лидером. Такое распределение лидерства помогает остальным членам чувствовать себя нужными группе, так как лидеры (актив отряда) не отделяется от остальных ребят, а наоборот постоянно стремится быть с ними и активизировать их.

В настоящее время, многие ученые сводят понятие толерантности к воспитанности, отметим, что, по нашему мнению, воспитание как процесс взаимодействия, а не воздействия сопряжен с толерантностью — с терпением и терпимостью, но не всего, что угодно, а лишь того, что дает пищу для раз-мышления и развития. Толерантность в таком случае рассматривается, с

одной стороны, как цель и результат воспитания, сопровождающийся формированием определенных социальных установок, а с другой — ценность и качество личности, проявляющееся в поведении и поступках.

В связи с этим выделяются два аспекта толерантности:

- внешняя толерантность (к другим) — убеждение, что они могут иметь свою позицию, способны видеть вещи с иных (разных) точек зрения, с учетом разных факторов;

- внутренняя толерантность (как гибкость, как отношение к неопределенности, риску, стрессу) — способность к принятию решений и размышлению над проблемой, даже если не известны все факты и возможные последствия.

Выводы. Мы считаем, что воспитание в духе толерантности должно быть направлено на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха и отчуждения по отношению к другим. Оно должно способствовать формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях

Толерантность каждого индивида способствует равновесию и целостности общества, раскрытию всей полноты его частей и достижению «золотой середины» на основе золотого правила нравственности. Заметим, что при формировании толерантных отношений развивается и такое качество личности, как – устойчивость, которое определяет психические возможности субъекта в рамках определенной ситуации. Можно говорить о психологической устойчивости во внешнем плане — сохранение организованности личностной системы; и во внутреннем — адекватное соподчинение психических свойств, состояний и процессов (собственно уровень устойчивости личности).

В рамках развивающих социальных сред, идет воспитание у индивидов способности к принятию мнения другого, не навязыванию своей позиции, терпимости. При этом мы основываемся на исходные принципы толерантности:

- отказ от насилия как неприемлемого средства приобщения человека к какой-либо идее;

- добровольность выбора, акцент на искренности его убеждений, «свобода совести»;

- умение принудить себя, не принуждая других. Страх и принуждение извне не способствуют в целом сдержанности и терпимости, хотя в качестве воспитательного фактора в определенный момент дисциплинируют людей, при этом формируя определенные нравы;

- соблюдение законов, традиций и обычаев, не нарушая их и удовлетворяя общественные потребности.

- принятие «другого». Человека, который может отличаться по разным признакам — национальным, расовым, культурным, религиозным, признание прав другого и, тем самым, обретение дружелюбия, миролюбия и способности воспринимать другого как себе подобного, равного, претендующего на понимание, сочувствие, принятие, а не как чужеродного, требующего отторжения.

Список литературы

1. Кораблёва А.А. Научно-педагогический анализ категории «Толерантность» // Ярославский педагогический вестник. 2013. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchno-pedagogicheskiy-analiz-kategorii-tolerantnost> (дата обращения: 06.09.2020).

2. Осипова С.И., Богданова А.И. Генезис сущности и содержания понятия «Толерантность» // Сибирский педагогический журнал. 2011. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/genезis-suschnosti-i-soderzhaniya-ponyatiya-tolerantnost> (дата обращения: 06.09.2020).

3. Психология лидерства: лидерство в социальных организациях: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / под общ. ред. А. С. Чернышева. М.: Издательство Юрайт, 2018 159 с.

4. Петровский А.В. О некоторых феноменах межличностных взаимоотношений в коллективах // Вопр. психол. -1976. -№3. – С. 16-25.

5. Рубинштейн С.Л. Человек и мир. – М.: Наука, 1997.

6. Уманский Л.И. Личность, организаторская деятельность, коллектив: Избр. труды. – Кострома, 2001.

ЛИТВАК РИММА АЛЕКСЕЕВНА

Россия, г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры
ikd@chgaki.ru

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ НА ЭСТЕТИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИТВАК Р.А. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ НА ЭСТЕТИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ

Раскрывается значение эстетики в познавательной структуре образования; анализируется понятие эстетизации образования, определены подходы (социально-педагогический и полихудожественный) в раскрытии компонентов эстетизации образования.

Ключевые слова: ценностные ориентации, эстетизация образования

Проблема эстетизация образования, исходя из исследований истории педагогики и эстетики как научных областей, является актуальной и предполагает рассмотреть использование положений эстетики в процессе эстетизации образовательного процесса. Во все исторические периоды развития педагогики можно заметить, что эта область науки развивала теорию эстетического воспитания, опираясь на фундаментальные философские исследования, разработанные великими мыслителями.

Более убедительно звучит тезис о том, что в современных условиях развития общества эстетика не только отражает специфические особенности действительной картины мира, но и выступает доказательством ценности и научной обоснованности положений эстетических теорий, находящихся в основании педагогики. В подтверждение этой идеи сошлемся на работу А.Ф. Лосева [1], который утверждает, что способности человека эмоционально воспринимать действительность в его многообразии носят эмоциональную окраску, отражая сущностные характеристики окружающего мира, а изначально предметом познания служила эстетическая предметность, как в самой действительности, так и в образовании: красота, ритм, симметрия, гармония, музыка. В этом случае эстетика является значимым функционирующим звеном в познавательной структуре образования как способ обогащения мыслительной деятельности, представляющей собой подпитывающую матрицу для любых способов предметной деятельности.

Современные философские концепции (философская антропология, герменевтика, философия жизни) позволяют раскрыть сущность картины мира, ее основные компоненты, необходимые в рамках эстетизации образования. В плане нашего исследования интерес представляет теория М. Хайдеггера [2]. Исследователь определяет три составляющие в онтологическом смысле, открывающие индивиду возможности осознания своих возможностей через проект, речь, настроение. Три составляющие, откры-

вающие человеку значимость мира, совокупность определенных чувств; проект как трансляция своих идей на достижение поставленной цели; речь, способствующая словесно выразить чувственное отношение к миру, раскрыть истинный смысл бытия и почувствовать ответственность за свою деятельность в этом мире. В этом тезисе выражается определенное отношение человека к миру через разновидность человеческой активности избирательной направленности, самосознание и предметно-чувствительной деятельности.

Постигая окружающий мир, индивид определяет для себя первичное проявление жизнедеятельности как чувство: «Я есть, я живу, я индивид, я – ты». Таким образом, человек, эстетизируя осмысление своего бытия, рефлексивует уровень мира как «мир для меня», «жизненный мир», постоянно раскрывает для себя в опыте осмысления им действительной картины мира как развернутый во времени процесс, соединяющий «Я – индивид», «Я и мир». В дальнейшем разработка эстетики, опираясь на философские положения, в психолого-педагогических исследованиях развивается по соотношению с этикой, выделяя такие ценности как добро, мир, нравственность и антиценности: безнравственность, зло, безобразное. Все ценное отождествляется с прекрасным благом, с красотой поступков человеческого поведения.

Признание эстетизации образования как комплекс представлений, обеспечивает теоретическую, практическую, содержательно-организационную и методическую целостность, необходимых для формирования качеств личности в образовательном процессе, способствующее социально-культурному развитию личности.

В педагогике эстетизация как идея базируется на принципе природосообразности, культуросообразности как феномена эстетического освоения мира и способа развития познавательных способностей личности с ее чувствами, эмоциями, опираясь на инновационные методы образования по развитию личности. Взаимодействие научной области эстетики в образовательной системе позволяет сделать вывод о возможности проектного объединения эстетики в формировании эстетически социализированной личности (С.Н. Жданова [3], В.П. Симонов [4], Б.Т. Лихачев [5], Н.Б. Крылова [6]).

Концепция реализации ценностной ориентации студентов на эстетизацию образования отражают значение таких категорий как ценность, которая включает значимые для личности и общества материальные, социальные объекты, представления у таких категорий как добро, справедливость, патриотизм, мир, любовь и др., а также духовную и творческую деятельность людей, которые влияют на социокультурное духовное развитие личности; ценностная ориентация как проявление своей внутренней направленности и отношение к материальным духовным ценностям, оказывающим влияние на убеждения, установку, отражающие в сознании личности через деятельность, поведение, общение; эстетическое воспитание рассматривается как эстетическое отношение человека к действительности, это часть духовной жизни общества, влияющая на постановку целей и на развитие интеллектуальных, эмоциональных качеств человека, творческих способностей, эстетическое воспитание обогащает личность к восприятию ею эстетических явлений в литературе, искусстве, жизни и способствует познанию сущности

произведения искусств, явлений действительности, основанных на законах красоты. Эстетизация в образовании рассматривается нами как процесс, который включает: социально-философский аспект, связанный с освоением действительной картины мира; социально-педагогический аспект, отражающий социализацию личности с позиции освоения социальных ролей; научно-методический аспект, раскрывающий освоение этого процесса через концептуальные положения, механизмы, культуру освоения стратегии жизнедеятельности.

Значимыми подходами в раскрытии компонентов эстетизации образования, как показал наш анализ, являются интеграция социально-педагогического и полихудожест-

венного, которые обеспечивают гуманистическую составляющую образования, указывают на нравственно-эстетическую сторону этого процесса, активизируя преобразовательную деятельность личности и ее социокультурное развитие, что способствует приобретению общечеловеческих ценностей и смысла полноценно осваивать окружающую среду с эстетическими позицией.

Идеи социально-педагогического подхода как эстетического начала в творческом сочетании того, что человека окружает в действительности, т.е. индивида с природой, людьми и обществом, раскрывают С.В. Сальцева [7], Р.А. Литвак [8], Л.Г. Пак [9] и др. Значение социализации в данном подходе означает взаимодействие человека с обществом, подготовку человека к самостоятельной социальной жизни на основе восприятия, активного освоения окружающей среды через чувство осознания ценностей и отношений, стиля общения, проявление своих поступков. Формирование социальной сущности человека, его самореализация происходит на фоне присвоения культурных ценностей на протяжении всей его жизнедеятельности, на основе интеграции и усвоения моделей эстетических образцов прекрасного, закрепление и реализация эстетических моделей познания мира в структуре личного опыта.

Педагогическая направленность данного подхода актуализирует гуманистические ценности образования, способствует преобразованию социальной среды, преобразует внутренний мир личности в соответствии с социально значимыми нормами, где человек является высшей ценностью мира. Таким образом, через красоту познания мира и отношений между людьми человек социализируется, усваивает традиции, нормы и культуру общества и получает успешное развитие.

Социально-педагогический подход отождествляет помощь и поддержку, добра, любви к человеку, отражающиеся в соответствующих способах и средствах жизнедеятельности. Ведущая роль социально-педагогического подхода в эстетизации образовании обеспечивается многосторонними связями с социальными институтами (молодежные общественные организации, учреждения культуры, спорта) и реализуется во взаимодействии с другими социальными системами.

Для нас важным является средовой подход (С. С. Мануйлов [10], Л.И. Новикова [11]), которые отмечают, что эстетизация среды усиливает свое значение в развитии личности. Эстетически-организованная образовательная среда способна оказывать постоянное влияние на процесс развития личности. Эстетическая среда обеспечивает природную, духовную, социальную сущность через активизацию тех возможностей, которыми она обладает, это влияние средств массовой информации, возможности искусства, художественно-творческой деятельности и др. Эстетически организованная среда предоставляет личности осваивать новые социальные роли, проявление творческой индивидуальности, расширение индивидуального пространства для развития эстетически-ориентированной личности.

Для эстетически-организованной социальной среды важным компонентом выступают социальные отношения в системе «студент – студент», «студент – преподаватель», влияющие на психологический микроклимат, определяющих направленность среды взаимосвязи личности по интересам видодеятельности, позиций личности, ее активности и сформированному мировоззрению. Эстетизация средового подхода позволяет повысить уровень эстетического восприятия мира, социальных отношений, действий, которые в целом определяют эстетизацию личности.

Эстетизация образования предполагает опору на полихудожественный подход в соответствии с педагогической системой усвоения словесно-речевых, вербальных и невербальных, звуковых, цветовых. Пластичных форм подачи себя как личности и с целью эмоционально-чувственного и интеллектуального насыщения личности посредством овладения разнообразия ощущений и чувств в формировании личности художественно-творческой деятельности.

В педагогике эстетизация художественно-творческой деятельности приобретает особое значение, так как позволяет рассматривать эстетическое освоение действительности через образное отражение в сознании, в поведении личности, в активной деятельности субъекта, формирует в личности потребность созидать и жить по законам красоты и как принцип социальной практики предполагает освоение эстетической направленности, обеспечивая полноценное взаимодействие с людьми средствами освоения социокультурного богатства творческой деятельности, ориентируясь на ценности Красоты, Добра и Мира.

Список литературы

1. Лосев, А.Ф. История античной эстетики: итоги тысячелетнего развития / А.Ф. Лосев. – М., 1994. – Кн. II. – 411 с.
2. Хайдеггер, М. Время и бытие / М. Хайдеггер. – М.: Мир, 1993. – 445 с.
3. Жданова, С.Н. Эстетизация как базис освоения мира учащимися в учреждении дополнительного образования / С.Н. Жданова // Известия Самарского научного центра Российской академии наук «Актуальные проблемы гуманитарных наук». – Самара: Изд-во Самарского научного центра РАН, 2006. – №2. – С. 134-140.
4. Симонов, В.П. Эмоциональный мозг / В.П. Симонов. – М.: Наука, 1981. – 215 с.
5. Лихачев, Б.Т. Эстетика воспитания / Б.Т. Лихачев. – М.: Педагогика, 1972. – 159 с.
6. Крылова, Н.Б. Эстетический потенциал культуры / Н.Б. Крылова. – М.: Прометей, 1990. – 146 с.
7. Сальцева, С.В. Концептуально значимые характеристики социально-педагогического подхода / С.В. Сальцева // Актуальные проблемы современного воспитания: целостный подход. – Волгоград, Перемена, 2005. – С.314-321.
8. Литвак Р.А. Социокультурное развитие личности в системе общественных отношений / Р.А. Литвак // ЦИТИСЭ. – 2018. – № 2 (15). – С. 16-23.
9. Пак, Л.Г. Социализация студентов вуза в контексте социально-педагогического подхода / Л. Г. Пак // Образование и учитель XXI века: проблемы, перспективы развития : материалы Всерос. науч.-практ. конф. — Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2009. – Т. 2. – С. 51–55.
10. Мануйлов, Ю.С. Средовой подход в воспитании / Ю.С. Мануйлов. – М.; Н. Новгород: Изд-во Волго-Вят.акад.службы, 2002. – 156 с.
11. Новикова, Л.И., Кулешова, Н.В. Воспитательное пространство: опыт и размышления // Методология, теория и практика воспитательных систем / Л.И. Новикова, Н.В. Кулешова. – М.: НИИ теор. Образования и педагогики РАО, 1986. – С. 195-202.

МЭН СЯНЬЛИНЬ, КУРБАТОВА ОЛЬГА ЛЕОНИДОВНА

Китайская Народная Республика, Циньхуандао, Хэбейский профессиональный
внешнеторговый экономический институт
oliya803@yandex.ru

ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В КИТАЕ И РОССИИ

МЭН С.Л., КУРБАТОВА О.Л. ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В КИТАЕ И РОССИИ

Раскрывается актуальность проблемы гражданского воспитания в России и Китае, представлены позиции ученых на сущность понятия, гражданского воспитания, выделяются эффективные пути воспитания гражданственности и патриотизма.

Ключевые слова: гражданское воспитание, патриотизм, гражданственность, поликультурность, гражданские ценности.

Гражданское как и патриотическое воспитание связано с триадой их объединяющей: с формированием сознания, отношений и поведения. Гражданственность и патриотизм отражают отношение личности к Родине и Отечеству. Гражданственность и патриотизм выступают сердцевинной нравственного воспитания учащихся. Гражданственность связана с отношениями к законам, органам власти, их управленческой деятельности, выполнением своих гражданских обязанностей и использованием своих гражданских прав. Стратегия гражданского воспитания ориентируется на: социализацию личности и формирование навыков активного нравственного гражданского действия, участия; создание педагогических условий для воспитания гражданской позиции, толерантности, независимости убеждений; защиты гражданских прав; осознания гражданского долга и ответственности. Спецификой гражданского воспитания является направленность на жизнь, социальное и гражданское творчество, которое позволит ребенку построить свое поведение с ориентацией на личное и общественное благо.

Значимость гражданско-патриотического воспитания подчеркивают общественные деятели и ученые России и Китая С.И. Беленцов, Г.Я. Гревцева, А.В. Фахрутдинова, И.Ю. Синельников, И.В. Суколенов, Г.М. Суколенова, Чжан Сяо Ин, Ли Цзядао, Цзян Юй Хун и другие.

Цели и задачи гражданского воспитания нашли отражение в трудах В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.А. Добролюбова, А.Н. Радищева, К.Д.Ушинского, Н.Г. Чернышевского и др.

Новый подход к разработке содержания гражданского, патриотического воспитания представлен в трудах Л.И. Аманбаевой, А.В. Беляева, А.С. Гаязов, Ли Цзядао, Цзян Юй Хун, и др.).

А.С. Гаязов [1] считает приоритетным политико-правовой аспект гражданского воспитания, в основе концепции А.В. Беляева [2] идеи воспитания личности в единстве двух сторон – культуры гражданского достоинства и культуры социальной полезности, приоритетности интересов личности перед интересами общества и государства, Л.И. Аманбаева [3] поликультурность рассматривает как фактор развития гражданственности; Ли Цзядао [4] пишет о том, что начинать данную работу необходимо с обращения именно к патриотическим чувствам детей с тем, чтобы дети любили и уважали свою Родину. Любовь и уважение к Родине раскрывается через трепетные чувства к своей семье, близким и окружающим людям.

Воспитывать патриотизм необходимо через природу родного края, свой город, искусство и культуру нации, т.е. через окружающую ребенка среду.

Ли Цзядао выдвигает два принципа патриотического воспитания: знакомство с информацией по принципу от близкого и понятного ребенку к более сложному и непонятному; и участие взрослых, которые должны подавать пример патриотизма, показывать свою любовь и уважение к Родине [4].

Цзян Юй Хун [5] считает, что необходимо патриотическое воспитание необходимо с детского возраста, при этом особое внимание в процессе воспитания гражданина-патриота уделять формированию у человека положительных эмоций и чувств.

Значение национальной идеи как ценностно-смысловой основы гражданского образования, выступающей связующим звеном между системой базовых ценностей и идеологией, обосновала Т.Н. Османкина [6]. Практическая значимость ее исследования состоит в том, что предложен вариант взаимодействия школы с учреждениями формирования гражданственности учащейся молодежи.

Теоретическая значимость исследования И.М. Дуранова [7] заключается в том, что обоснованы социокультурные основы гражданско-патриотического воспитания учащихся; функции социокультурного пространства; закономерные взаимосвязи между воспитанием гражданственности и патриотизма; определены и обоснованы предпосылки, факторы и условия; педагогические основы воспитания на принципах единства гражданско-патриотического с интернационалистским и интерсоциальным воспитанием.

Различными исследователями гражданское воспитание трактуется как: «целенаправленный процесс и сознательно осуществляемый педагогический процесс организации и управления деятельностью формируемой личностью по овладению социально-политическим, морально-этическим опытом» (А.В. Беляев) [2, с. 167]; «составная часть, одно из полноправных направлений системы воспитания личности в целом» (А.С. Гаязов) [1, с. 279]; «целенаправленный специально организуемый процесс формирования гражданских качеств, которые предполагают освоение определенной системы знаний и умений, необходимых ему для успешной социализации в ходе его включения в разнообразные виды деятельности» (Г.Я. Гревцева) [8, с. 49-50]. Содержание гражданского воспитания представляет собой сложный комплекс, включает в себя: приобщение к гражданским ценностям; приобретение знаний и практических навыков общественной жизни; активное участие в общественной деятельности.

В процессе гражданского воспитания учащиеся должны получать представление о следующих гражданских ценностях: самоопределение личности; уважение прав и свобод человека; человеческого достоинства; к институтам гражданского общества; к нормам и правилам современной демократии; справедливость; равенство перед законом; уважение к национальным традициям и культурным общечеловеческим ценностям; патриотизм; готовность к разумному компромиссу и другие.

Г.Я. Гревцева [там же] трактует гражданские ценности как социальные ценности, с помощью которых члены общества или отдельная личность характеризуют смысл определенных явлений действительности, определяют отношение личности школьника к себе, другим людям, обществу, государству. К гражданским ценностям относятся: патриотизм, толерантность и независимость убеждений, ответственность и гражданский долг, активность и гражданская позиция и другие.

Имеющийся в России и за рубежом опыт показывает, что основными формами проектирования являются: учебный предмет, внеурочная работа, урок, методика и система работы в образовательных учреждениях, акция и другие. Формами гражданского воспитания могут быть патриотические клубы, краеведческая работа, поисковая деятельность, работа в музее, фестивали, участие в правозащитных и благотворительных акциях, встречи с общественными деятелями, ветеранами войны и труда, соревнования, ярмарки солидарности и т.д.

Как отмечает профессор Чжун Минхуа: «В современном Китае студенты вузов являются важным двигателем строительства гармоничного общества. В гражданском воспитании в вузах четко прослеживаются две тенденции: осознание включенности в мировую культуру и сохранение уважения к собственной культуре» [9, с. 123].

Каждый китаец — это патриот не только страны, но и города, и села и даже дома, в котором родился. Он знает, какова территория его страны, провинции, поселка, сколько в нем жителей. Идея неделимого Китая плотно укоренилась в мировоззрении с помощью популяризации трудов конфуцианцев и сформулированной Кан Ю-взем концепции Дутун (идеи «великого единения и равенства») в конце XIX века... Главные ценности для китадца — это его Родина, родной язык, семья и домашний очаг. Все это связано с патриотическим воспитанием, которое является главной идеей всей китайской педагогики [10, с. 164]. В работах Чжан Сяо Ин [11], Чжао Сюй Мэй [12] представлен опыт по воспитанию у детей патриотизма.

Нужно отметить, что, пользуясь разными средствами, китайские университеты вместе с комсомольскими союзами проводят различные лекции и мероприятия по патриотическому воспитанию во время празднования национальных праздников и исторических дат, в том числе Китайский новый год, День молодежи Китая, День образования НОАК и День образования КНР [13, с. 61].

Осуществляя гражданское воспитание студентов, мы приобщаем наших воспитанников к ценности демократической культуры: уважение прав и свобод человека, мировоззренческий плюрализм, мир, ненасилие, социальное партнерство, стремление к диалогу как основе взаимодействия.

В разнообразной деятельности, коллективной практике развиваются толерантность, забота и любовь, уверенность в себе, ответственность, взаимопомощь.

Список литературы

1. Гаязов, А.С. Теория и практика гражданского воспитания учащейся молодежи на современном этапе: дис. ...д-ра пед. наук / А.С. Гаязов. – Челябинск, 1996. – 299 с.
2. Беляев, А.В. Социально-педагогические основы формирования гражданственности учащейся молодежи: дис. ...д-ра пед. наук / А.В. Беляев. – Ставрополь, 1997. – 351 с.
3. Аманбаева, Л.И. Гражданское воспитание учащейся молодежи в новых социальных условиях: дис. ...д-ра пед. наук / Л.И. Аманбаева. – Якутск, 2002. – 351 с.
4. Ли Цзядао. Основные принципы воспитания патриотизма у детей // Исследование дошкольного образования. - 1995- - № 1.
5. Цзян Юй Хун. Размышление и разыскание о патриотическом воспитании детей // Культурное образование. - 2010. - № 2.
6. Османкина, Т.Н. Формирование гражданственности старшеклассников в условиях общеобразовательной школы: дис. ...канд. пед. наук / Т.Н. Османкина. – Оренбург, 2000. – 186 с.
7. Дуранов, И.М. Социокультурные основы гражданско-патриотического воспитания учащейся молодежи: теория и практика: монография / И.М. Дуранов. – Магнитогорск: Изд-во Магн. гос. ун-та, 2003. – 298 с.
8. Гревцева, Г.Я. Гражданское воспитание школьников как фактор социализации [Текст] / Г.Я. Гревцева. Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Челяб. гос. пед. ун-т» (ГОУ ВПО "ЧГПУ"). Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2005. – 504 с.
9. Чжун Минхуа. Гражданское образование в КНР в контексте развития гражданского общества // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. – 2014. - №3.
10. Иваненко, В.С. Международный опыт патриотического воспитания подрастающего поколения // Управленческое консультирование. - 2018. - № 10. - С 160-168.
11. Чжан Сяо Ин. Из опыта по воспитанию у детей патриотизма // Предметы и образование. - 2006. - № 7-8.

12. Чжао Суй Мэй. Как воспитать в детях, проживающих в регионах национального меньшинства, патриотизм // Чи Цзы. - 2015. - № 1. - С. 3.

13. Васильева Н.Б. Патриотическое воспитание студентов в вузах КНР // European Research / XX Международная научно-практическая конференция «European Research: Innovation in Science, Education and Technology» (Лондон, Великобритания, 28–29 сентября 2016). Иваново: Олимп, 2016. С. 59–63.

МЕНЬШИКОВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ

Россия, г. Курск, Курский государственный университет
ss-private@yandex.ru

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

МЕНЬШИКОВ В.М. РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Раскрывается значение развития духовно-нравственной культуры студенческой молодежи в современных условиях.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, образование, культура.

Поиск путей совершенствования современного педагогического образования естественно требует анализа всего пространства его функционирования. В этой связи важнейшей задачей изучения проблемы профессионального образования учителя становится задача исследования духовно-нравственного аспекта его профессиональной подготовки, которая, в свою очередь, уходит в проблему организации духовно-нравственного воспитания в целом.

Сегодня много говорят и пишут о духовно-нравственном воспитании. Есть его сторонники, есть и противники. При этом и среди сторонников нет единого мнения о его задачах и содержании, его методике и организации. Словом, проблема совершенно открытая. И чтобы решить ее, вернее даже, чтобы приступить к решению ее, мы должны ответить на вопрос: а нужно ли вообще, и если нужно, то зачем, духовно-нравственное воспитание в системе современного российского образования? Как и любую задачу, имеющую более чем два действия, решить ее можно разными способами и в разной системе координат.

Попробуем решить через поиск ответа на вопрос: а достаточно ли для благополучия человека физического здоровья, хорошего образования и профессиональной подготовки? Ответ более чем очевиден – нет! Любой человек без труда расскажет о случаях, когда физически большой человек содержит не только себя своим трудом, но и других. В то же время любой человек без труда приведет примеры, когда здоровый человек, профессионал, но впавший в тот или иной грех, тот же алкоголизм, не может ни то что других, а самого себя содержать своим трудом. Отсюда следует тот простой ответ, что для благополучия человека недостаточно только физического здоровья, прекрасно-го образования и профессиональной подготовки, но нужно еще что-то. Это что-то и именуется духовно-нравственным здоровьем.

Следовательно, игнорировать этот фактор нельзя. Хотя бы теоретически. Иное дело практически. Погиб человек от какого-нибудь свиного гриппа где-нибудь в южном штате Мексики, и весь мир на ушах стоит. Гибнут миллионы людей от наркотиков – и никто на это даже внимания не обращает. Парадокс. Но почему-то смерть одного человека от какого-нибудь свиного гриппа – это трагедия (может, потому, что на этом многим удастся руки погреть?), а гибель миллионов – это статистика (может, опять же потому, что это кому-то выгодно?). Рассмотрим же эту же проблему на уровне общества. Сегодня в качестве приоритетной национальной идеи и фактически в качестве национальной идеи объявлена задача создания инновационной экономики. Допустим, эта

задача будет решена, то есть через 5 лет Китай поставит России такие лампочки, которые будут экономить половину ее электроэнергии. Следовательно, вторую половину продадут за рубеж. И можно с точностью до копейки сказать, куда будут потрачены вырученные деньги: значительная часть из них пойдет на строительство новой яхты или подводной лодки для всем известного олигарха; не меньшая часть уйдет на покупку необитаемых островов в Тихом океане для олигархов поменьше; а остальные – на покупку 100 квартир для нужных людей в тонушем Лондоне. Вот и вся национальная идея. Согласитесь, от перспективы такой реализации национальной идеи только по волчьей выть хочется. Невольно вспоминается, как в конце 80-х годов российские либералы-демократы убеждали советский народ, что капитализм на двух машинах ездить не будет и три костюма носить не будет. А чтобы стало возможно строительство школ, детских садов, больниц, категория «обогащайтесь» должна превратиться в категорию «справедливость». Отсюда следует, что и на уровне общества материально-экономические факторы не являются решающими для его благополучного состояния, а определяющими в конечном итоге являются факторы духовно-нравственные.

Теперь посмотрим на эту же проблему с позиций социогенеза, но под углом зрения опасности гибели социума. Можно указать три главных группы таких опасностей. Первая группа факторов – геологические. Она включает всю совокупность причин, начиная со стихийных катастроф и заканчивая нехваткой или избытком воды, тепла, энергии. Это значимые факторы человеческого бытия, от них погибло и гибнет множество людей. Но едва ли какой-нибудь из них стал причиной гибели хоть одного крупного социума. Более того, оказывается, что группа геологических факторов является своего рода пирамидой, по крайней мере, на уровне сырья и энергии, открывающейся человеку все большими запасами и эффективностью: дрова, уголь, нефть, ядерная энергия. Однако степень опасности этих факторов все время возрастает, начиная со все усиливающихся стихийных бедствий и заканчивая все более рискованной добычей источников энергии. Так, каждый новый уровень добычи сырья и энергии сопряжен со все возрастающим риском. Вторая группа – биологические факторы, начиная с отсутствия хлеба насущного и заканчивая эпидемиями.

Основные группы опасностей, скрывающиеся здесь:

- а) голод то ли в силу неурожая, то ли в силу гибели скота. Однако голод нигде не стал причиной гибели социума в целом;
- б) истощение почв; так, одной из причин угасания цивилизаций Междуречья стало засоление и заболачивание почв;
- в) эпидемии; их появление неоднократно имело страшнейшие последствия для людей, но и они не уничтожили ни один социум в целом. Эта группа факторов более опасная, нежели первая: голод страшнее холода.

Поэтому они принесли не только больше смертей людям, но здесь скрыта и возможность гибели целых цивилизаций.

Тем не менее, ни один крупный социум от них не вымер.

Наконец, третья группа – социальные факторы. Они включают:

- а) экономические факторы, начиная с несправедливой экономики и неправильно организованного труда.

Трудно сосчитать, сколько людей умерло от непосильного труда, голода, наступившего в силу не природных, а социальных катаклизмов и т.д.;

- б) войны; в результате войн исчезали целые народы. Однако если только народ не гибнет полностью – он воспроизводит себя;

в) духовно-нравственные факторы. Духовно-нравственная энергия – это не меньшая реальность, чем ядерная энергия. И когда кто-то утверждает, что он Бога не видел, и в Бога не верит, то это такое же безумие, как и утверждение: я ядерной энергии не видел, и потому ее нет. Такому человеку можно только посоветовать залезть в чер-

нобыльский реактор. И сразу его безумие кончится. А безумцу, не верующему в Бога, можно посоветовать прожить зиму в современной русской деревне, а еще лучше – проехать по русским деревням и сравнить с описанием русской земли после похода Батые. И если мы посмотрим на погибшие цивилизации, то увидим, что причиной их угасания стала духовно-нравственная деградация. По сути дела – это «черная мельница», перемалывающая целые народы. В конце I в. до н.э. эта мельница заработала в Древнем Риме. А к концу II в. н.э. римляне остановились в своем продвижении во вне.

Следовательно, группа социальных факторов является наиболее опасной для жизни социума, жизни людей, а совокупность духовно-нравственных факторов является причиной абсолютной гибели человека и социума: если человек или общество поражены духовно-нравственным кризисом и не могут преодолеть его, то они не просто гибнут, а не воспроизводят себя, то есть гибнут абсолютно.

Фактически мы приходим к выводу, к которому пришли и естественные науки, что смерть – это абсолютный закон для живого организма. Да, организм может погибнуть в силу бесчисленного количества причин, как внешних, так и внутренних, например повреждение того или иного органа. Но все это случайные причины. Между тем смерть абсолютна. И абсолютная смерть заложена в самих генах организма. Проходит определенное время, и запускается генная программа самоуничтожения организма. Не умереть организм не может. И, видимо, такой же абсолютный характер носит духовно-нравственная деградация человека и социума.

Однако в отличие от биологического организма, где смерть абсолютно неизбежна, социальная смерть наступает только при стечении определенных социальных обстоятельств. В силу этого Древний Рим погиб, а Древний Китай нет. В то же время если духовно-нравственные факторы становятся причиной гибели народов, то они являются и причиной и условием выживания народов в самых сложных условиях, как это было, например, в истории древнееврейского народа и истории русского народа после монгольского разгрома и т.д.

Итак, анализ социума с точки зрения его выживания показывает, что в жизни человека и социума значительную опасность представляет вся совокупность факторов – от геологических до социальных, причем она возрастает от геологических факторов к социальным, но абсолютным поражающим эффектом обладает только один – фактор духовно-нравственный.

Поэтому мы с полным правом можем сказать, что подобно тому как в организме все начинается с гена, запускающего программы жизни и смерти, так в жизни социума все начинается с духовно-нравственной сферы. Только в отличие от генов, действие которых подчинено природным законам необходимости, духовно-нравственная сфера, в силу ее свободы, позволяет социуму выбирать между жизнью и смертью, и поэтому смерть социума носит вероятно-возможный характер, определяемый векторами его реального духовно-нравственного выбора.

Таким образом, в какой бы системе координат мы не просчитывали вопрос человеческого благополучия, выводы получаются одни и те же: за материальным началом лежит более глубокое, фундаментальное, определяющее – духовно-нравственное начало. Поэтому его разрушение, т.е. деградация, имеет более страшные последствия, чем деформация или разрушение материальной или экономической составляющей бытия человека и общества. Вот почему его никак нельзя игнорировать при всей неочевидности и отсроченности их разрушительного действия.

Поэтому для благополучной жизни человеку и обществу необходимо заботиться не только о физическом, экономическом, интеллектуальном, социальном благополучии, но и духовно-нравственном здоровье. А для этого человек и общество должны быть настроены на их постоянное развитие.

И здесь мы сталкиваемся с проблемой понимания духовности. И на уровне человека, и на уровне общества. Парадокс, но современная наука, начиная с эпохи Просвещения, стала терять подлинное представление о духовном начале в структуре человека и социума. И связано это с самим принципом теоретизирования европейской науки, когда определим стал декартовский постулат объяснения развития мира без участия Бога. Со временем этот постулат и стал определяющим в понимании человека. Когда говорят о новоевропейском антропологическом принципе изучения человека, то надо иметь в виду, что здесь действительно исследуется природа человека. Однако какая?

Обратим внимание, что при таком подходе человек изучается в его отношении с физическим и социальным миром. Но здесь нет осмысления отношения человека к Богу. А как только теряется отношение человека к Богу, так скоро из осмысления, изучения выпадает и сама духовная сфера человека.

Так, потеряв Бога, люди потеряли духовную составляющую человека, то есть, собственно, именно то, что делает человека человеком, или, говоря языком Фирса из «Вишневого сада», – «человека забыли». И духовное начало в человеке развивается только во взаимодействии человека и социума с Богом. Вне этого духовное развитие человека и социума также невозможен труд, физическое развитие без взаимодействия с миром материальным. Невозможно добыть хлеб без обработки земли. Также невозможно добыть хлеб небесный без Бога. Отсюда следует, что духовность – это объективная, онтологическая характеристика. В самом человеке – это дух; в мире – это Бог.

На уровне человека духовно-нравственное начало имеет свои характеристики.

Во-первых, духовность характеризуется духовной силой, духовной энергией, духовным здоровьем.

Во-вторых, нравственное начало, представленное соответствующим сознанием, отношением и поступком. Притом нравственные законы носят объективный характер. И они столь же онтологичны, сколь и физические законы. Вот почему их нарушение имеет самые тяжелые последствия для человека.

В-третьих, определение смыслового начала. Благополучие человека начинается с понимания своего места и миссии в мире. Отсюда следует, что и человек, и социум должны, с одной стороны, жить духовной жизнью, жить в Боге, а с другой – они должны целенаправленно формироваться: и духовно, и нравственно. А это предполагает соответствующее духовно-нравственное воспитание.

Поэтому оно должно осуществляться столь же системно и целостно, как и другие виды воспитания. Чтобы человек трудился, его надо научить трудиться, дать трудовое воспитание.

Телесное развитие человека невозможно без физического воспитания, художественное – без эстетического. Соответственно и духовно-нравственное развитие не может обойтись без духовно-нравственного воспитания.

А когда говорят, что и без воспитания люди могут быть нравственными, то это утверждение от лукавого. На самом деле человек все получает в воспитании. Иной вопрос – какова успешность воспитания? Мы всех учим математике, но может получиться так, что кого-то не научим считать и до десяти. Следует ли из этого, что мы должны запретить системное преподавание математики? Но что легче: обучение математике или нравственности? Но если обучение математике требует системности, то почему без системного воспитания можно развивать человека духовно и нравственно. И из того факта, что не все изучающие курс православной культуры станут нравственными, не следует, что он не нужен. Он нужен именно потому, что он развивает человека духовно и нравственно, подобно тому как наука – интеллектуально, а искусство – эстетически.

При этом ни один вид воспитания не может заменить другой, но каждый развивает свою сторону в человеке, а вместе они создают синергетический эффект, который и дает возможность успешного развития человека.

Таким образом, на уровне человека необходимо его системное духовно-нравственное воспитание, и, соответственно, на уровне социума в системе российского образования – системное духовно-нравственное воспитание. И с этим, наверное, никто не спорит. Споры начинаются, как только совершается переход к вопросу о том, на каком содержании мы будем воспитывать? Или, другими словами, какое содержание ляжет в основу духовно-нравственного воспитания? Это вопрос принципиальный и это вопрос центральный. И как только мы так ставим вопрос, сразу же начинаются весьма существенные разногласия. Нетрудно увидеть, что сегодня в качестве содержания духовно-нравственного воспитания предлагается самый широкий спектр ценностей – от религиозных до эстетических. Однако самый простой и самый элементарный анализ показывает, что если в основе духовного отношения к миру лежит отношение человека к Богу, то и в основе духовно-нравственного воспитания должна лежать религия, подобно тому, как в основе содержания интеллектуального воспитания лежит наука, эстетического – искусство, трудового – труд и т.д. И это вовсе не исключает и других ценностей, подобно тому, как интеллектуальное воспитание не строится только на науке, но включает в свое содержание и ценности других сфер.

Следовательно, на уровне российского общества и образования в качестве держательной основы духовно-нравственного должна быть православная культура.

Духовно-нравственное воспитание – это важнейшая часть российского образования, вне которого его просто не может быть. Поэтому необходима системная организация духовно-нравственного воспитания, что предполагает:

Первое. Организовать полное, системное изучение курса основ православной культуры на всех уровнях образования, аналогично тому, как мы системно изучаем науку и искусство. Без этого мы ее так же не будем знать, как не будем знать вне системного изучения математику или литературу.

Второе. Интегрировать соответствующие идеи православия во все учебные предметы, особенно гуманитарного цикла, в том числе и как их смысловое начало.

Третье. Включить ценности православной культуры в воспитательную работу, начиная с семейного воспитания, потому что воспитание без своего смыслового начала – это просто набор воспитательных мероприятий, а не живая органическая система.

Четвертое. Ввести традиционные духовно-нравственные ценности во внеклассную и внешкольную работу.

Пятое. Организовать изучение православной культуры в системе дополнительного образования, созданного как церковью, так и светскими структурами.

Шестое. Создать систему духовно-нравственного воспитания в системе профессионального образования. При этом в нем необходимо выделить две составляющие: общеобразовательную и профессиональную. Общеобразовательный аспект в определенной мере сопоставимый с общеразвивающим аспектом интеллектуального и физического воспитания, должен также занять свое место в системе общеобразовательной подготовки в профессиональной школе.

В этой связи заметим, что сокращение сроков обучения в высшей школе на год уменьшит время не только на профессиональную, но и на общеобразовательную подготовку в целом, что, естественно, сократит и время, которое можно было бы выделить на духовно-нравственное воспитание.

Поэтому необходимо настоятельно ставить проблему восстановления оптимального пространства общеобразовательной подготовки в системе профессионального образования и духовно-нравственного воспитания как ее важнейшей составляющей.

Второй же аспект – это место духовно-нравственного воспитания, которое должно соответствовать каждому виду профессиональной деятельности в собственно профессиональной подготовке.

Наибольшее значение духовно-нравственное воспитание имеет в профессиональной подготовке учителя, которая предполагает следующие его аспекты: а) духовный аспект профессиональной подготовки в контексте духовно-нравственного бытия человека; б) этический аспект, предполагающий набор нравственных понятий, определяющих общее пространство профессиональной этики; в) мотивационно-смысловой аспект – выявление пространства смыслов и мотивации профессиональной педагогической деятельности.

Духовный аспект имеет два главных направления: практическое и мировоззренческое.

Первое – это молитва учителя о своих учениках. Она крайне важна в педагогической деятельности, потому что в любом деле, а в воспитании особо важно не только усилие самого человека, но и содействие Божие. А для этого и нужна молитва о своих учениках. И это ни в коей мере не снимает ни личную ответственность, ни необходимость личного труда учителя, но усиливает их.

Второе направление. Это формирование нового «педагогического мировоззрения», «педагогического видения», понимание, что человек – это не биологическое, с разной степенью социальной надстройки существо, а человек. И этот момент очень четко фиксируется в понятии человека как Образа Божия. А правильное понимание человека является непременным условием и основой его правильного воспитания.

Важнейшим сопутствующим положительным фактором христианского видения человека становится понимание христианской педагогики в ее историческом развитии, а это колоссальное педагогическое наследие, в которое входит и византийская, и западноевропейская, и наша отечественная педагогика.

Нравственный аспект. Феофан Затворник пишет об учителях, что «это должно быть сословие лиц чистейших, Богоизбранных и святых», потому что «воспитание из всех дел самое святое». В этих словах заключается важнейшая педагогическая истина, состоящая в том, что правильно воспитать другого человека может только человек сам нравственный. Человек, отягощенный грехами, свои грехи волей-неволей передает своим ученикам. Поэтому учитель, чтобы совершенствовать других, прежде всего, должен быть нравственно-совершенным человеком. А для этого необходим постоянный нравственный рост самого учителя.

Но как только мы ставим так проблему, то сразу сталкиваемся с той ситуацией, что по сути дела само видение нравственного развития, сложившееся в европейской культуре, не дает возможности нравственного развития. Система взглядов на нравственность, сложившаяся в европейской философии, высочайшим выражением которой, может быть, является категорический императив Канта – «поступай согласно такой максиме, чтобы она стала всеобщим законом», оказывается замкнутой самой в себе. Согласно ей в человеке должна быть сформирована некая нравственная понятийная константа, с позиций которой он оценивает и регулирует свои нравственные понятия, чувства и поведение. И хотя это вполне работающая система, но это механическая система, всегда равная самой себе, потому что в ней нет развития. Между тем, то важнейшее понимание, которое внес Иисус Христос, состоит в принципиально новом понимании духовности человека, состоящем в утверждении принципа постоянного развития духовно-нравственной сферы человека. Иисус Христос как важнейшую истину сообщил человечеству, что Царство Небесное не есть только некое внешнее пространство. Но «Царствие Божие внутри вас есть».

И самое главное, что это «Царствие Божие» все время развивается. Иисус Христос сравнивает его с «горчичным зерном»; «закваской», которой требуется мало, что-

бы «взошло все тесто». Соответственно, вопрос профессиональной этики – это вопрос постоянного нравственного развития учителя: его профессионального нравственного сознания и поведения в общем пространстве его духовного развития.

Третий аспект – понимание высшей, в том числе и духовной предназначенности воспитания, а значит и высочайшей ответственности учителя перед Богом и обществом за своих учеников и формирование на этой основе мотивационной обоснованности его педагогической деятельности.

Таким образом, сегодня мы можем не только ответить на вопрос, зачем нужно духовно-нравственное воспитание в России, но и определить его оптимальное содержание, а также его организацию, в том числе и в системе современного российского профессионального образования.

Список литературы

1. Конрад Н.И. Неопубликованные работы. Письма – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 1996. – 544 с.
2. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании // Собр. соч.: В 11 т. Т. 2. – М.: АПН РСФСР, 1948. – С. 425–488.

НУРМУХАМБЕТОВА АКМАРАЛ САКЕНОВНА

Казахстан, г. Костанай, филиал АО «Национальный центр повышения квалификации «Орлеу» института повышения квалификации по Костанайской области
nurmuhambetova.akmaral@mail.ru

ЗНАЧЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРЫ МИРА, ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

НУРМУХАМБЕТОВА А.С. ЗНАЧЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРЫ МИРА, ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

В статье раскрывается значение внеурочной деятельности в воспитании патриота своего Отечества. Формирование патриотизма старшеклассников в процессе внеурочной деятельности рассматривается как становление личности с активной социальной позицией в обществе, обладающей позитивными ценностями и качествами, способной проявить их на благо Отечества.

Ключевые слова: патриотизм, Отчизна, ценности, внеурочная деятельность.

В современном мире происходят не только финансовые и экономические кризисы, но и социально-политические катаклизмы, к сожалению, свидетелями которых мы являемся. Во многих, некогда спокойных государствах гремят террористические акты, все больше и больше развивается расовая нетерпимость, эмигрирующие потоки беженцев приносят с собой достаточно большие проблемы, гражданские беспорядки становятся обыденным делом.

Актуальность проблемы воспитания культуры мира, гражданственности и патриотизма подтверждается изданием ряда законодательных актов, созданием центров гражданского и патриотического образования, организацией мероприятий, разработкой программ и учебных пособий, в которых вопросы воспитания в центре внимания.

Важным направлением всей воспитательной работы в стране является воспитание казахстанского патриотизма, которое сводится к одной простой мысли: «Наша Родина – Казахстан». «Патриотизм» ученые России и Казахстана рассматривают как особое отношение граждан к Отчизне, которое выражается в готовности беречь ее и защищать. Это особое отношение к широким бескрайним просторам, ее богатым недрам, историческому прошлому, обычаям, традициям всех проживающих на ней народов. В патриотизме чувство гражданина сочетается с его чувством любви к «малой родине»,

родной республике, области, краю, т.е. оно связано с формированием таких понятий, как Родина, Отчизна, «родные края».

Патриотический акт «Мәңгілік ел» [1] был принят на XXIV сессии АНК, прошедшей в Астане под председательством Президента РК, Председателя Ассамблеи Нурсултана Назарбаева. В содержании Патриотического акта «Мәңгілік ел» – общенациональные ценности, созданные народом Казахстана.

Особую актуальность приобретает воспитание патриотизма у старшеклассников во внеурочной деятельности, способствующей формированию нравственно-патриотических ценностей (любви к Отчизне, малой родине, окружающей природе, к культуре, обычаям, традициям) в различных видах творческой, научной, исследовательской работы. Прежде всего, это формирование у старшеклассников общественно-значимых патриотических ориентаций, сочетание личных и общественных интересов, неприятие чуждых обществу процессов и явлений, нарушающих его прогрессивные традиции и устои.

Формирование патриотизма у старшеклассников в процессе внеурочной деятельности рассматривается как становление личности с активной созидательной позицией в обществе, обладающей осмысленно позитивными ценностями и качествами, способной проявить их на благо Отечества. Это отвечает потребностям современного казахстанской и российской общественности, заинтересованной в том, чтобы старшеклассники принимали активное участие в социально-культурном развитии государств, отстаивали принципы патриотизма в различных сферах деятельности, чему способствует организованная внеурочная деятельность. Педагогические правильно организованная внеурочная деятельность обеспечивает комплексный подход в воспитании патриотизма, воздействует на все сферы личности.

Разработанные нами спецкурс факультативных занятий по краеведению для учащихся 9-11 классов «ТуганЕлим», Программа деятельности школьного краеведческого клуба «Земля Отцов – Атамекен», ЦОР «Методические рекомендации по организации краеведческой деятельности» способствуют воспитанию культуры мира, гражданственности и патриотизма.

Окружение может одарить интересным, деятельным, интегрирующе многозначным, вечным или устойчивым во времени и укорененным в мире природы, его прошлом, настоящем и будущем, где есть обновляющий ритм, место для общения и легкости застенчивого существа, где есть чувство гармонии и ясности». Речь идет о родном крае. Это пространство воспринимается как социальное поле, как особая атмосфера, своеобразный который нас, как людей, не только связывает, он как бы проникает в нас. Родной край формирует первые нравственные представления, чувства ответственности, долга; учит сопереживать, проявлять заботу о близких людях [2, с. 7-8]. Педагог, организуя внеурочную деятельность старшеклассника, а именно, краеведческую, способен решить задачи укрепления веры в себя, значимость места в жизни, влияние на вышеназванных компонентов на уровень внутренних притязаний, любви к самому себе и окружающим.

Патриотом не рождаются, патриотом становятся. Воспитание в семье и школе, весь уклад жизни человека с самого его рождения закладывают необходимые качества характера, которые и проявляются потом в экстремальных условиях. Вера в лучшее будущее и любовь к близким, любовь к малой родине и ответственность за все происходящее, чувство собственного достоинства и значимость собственного Я, это все те факторы, которые и толкают человека к героическим поступкам.

Сердцевина человека – любовь к Отечеству – закладывается еще в детстве. Воспитание гражданина-патриота – это гармония разума, мысли, идей, чувств, духовных порывов и поступков. Это и воспитание убеждений, и воспитание сердца – чуткого,

нежного, отзывчивого к добру, к людям труда и сурового, беспощадного, непримиримого к злу, к врагам трудящихся.

Все в обществе делается для того, чтобы детство, отрочество и юность были радостными. Но если мир наших питомцев будет наполнен только радостями потребления, они вырастут бездушными, бессердечными монетами, в их сердце не будет ничего святого. Нередко, к большому своему удивлению, родители вдруг открывают в сыне грубость, лень, неповиновение; открывают и изумляются: откуда это взялось, ведь мы делали все для того, чтобы он жил радостно и беззаботно. В том-то и дело, что сын был перекормлен радостями потребления и не постиг радости творения, радости труда для людей. Воспитание патриотических чувств и начинается с того, что завтрашний гражданин находит радость жизни в том, что он что-то дал людям. Это чувствование подлинной радости бытия уходит своими корнями в детство. Именно в детстве, когда человек пылливо и жадно познает окружающую жизнь, он впервые переживает красоту того, что сам создал для людей, вначале для самых близких, родных. Не случайно слова Родина, Отечество – единокровные братья слов родить, отец. Радость творения, радость создания красоты в самом себе, питающая своими животворными соками большое патриотическое чувство, эта радость начинается с творения добра для матери и отца, бабушки и бабушки – для того, кто тебя породил, вскормил и взлелеял. От радости труда для матери, для родных к радости труда для других людей прямая дорога, идя по которой, человек поднимается к осознанию таких понятий, как соотечественник, народ, общество, Отчизна [3].

В.А. Сухомлинский в свое книге «Родина в сердце» писал: «В сознании каждого человека на всю жизнь запечатлеваются воспоминания детства, навсегда сохраняются воспринятые в детские годы яркие картины, образы. Когда я припоминаю свое детство, в памяти моей всплывает то солнечное утро с дремлющими вербами над тихим прудом, то тревожный

шелест тополей перед грозой, то куст калины с красными гроздьями, горящими на желтеющем лугу, то горячий летний день в поле — наливаются золотая пшеница, в глубоком небе звенит серебряная песня жаворонка; то вечерняя зарница и стая журавлей над седым небосклоном, то крона могучего дуба с багряной листвой, то белое цветение вишни под окном, то древние скифские курганы на горизонте в дрожащем мареве летнего дня. И все это на фоне дорогого материнского лица, склонившегося надо мной: тревожные и задумчивые глаза матери сопровождают все мои воспоминания о том, что окружало меня...» [там же, с. 38-39]. А ведь это все можно также и «полюбить» во внеурочной деятельности. В наши дни в задачи образования «входит укоренение в сознании молодого поколения священных понятий, определяющих духовную жизнь нации: родина, семья, родной язык, родная природа, народ, его история, вера, духовная культура в целом. Все это – фундамент становления личности... Чем выше духовное начало национального, чем глубже осознание внутренней сущности и исторической роли своего народа, тем ярче личность человека.

Список литературы

1. Нурсултан Назарбаев «Взгляд в будущее: Модернизация общественного сознания».
2. Буторина Т.С., Овчинникова Н.П. Чернухо Л. Д. Воспитание патриотизма средствами образования. – Изд.: Каро, 2004.
3. Сухомлинский В.А. Сост.: А.И.Сухомлинская, Л.В.Голованов; Фотоочерк А.А.Кулешова. - Москва, Молодая гвардия, 1978. – 175 с.

OKULICZ-KOZARYN WALERY

Poland, Wroclaw, Wroclaw University of Environmental and Life Sciences
v-kazarin@yandex.ru

IMPLEMENTING OF HUMAN RIGHTS FOR EDUCATION THROUGH THE PRISM OF ACADEMIC FREEDOM OF STUDENTS

OKULICZ-KOZARYN W. IMPLEMENTING OF HUMAN RIGHTS FOR EDUCATION THROUGH THE PRISM OF ACADEMIC FREEDOM OF STUDENTS

Abstract: a review of legal and scientific sources related to the implementing of human rights to education through the prism of students' academic freedoms is made. Academic freedoms allow students to become full-fledged subjects of the educational process, providing them with the right to participate in the formation of the content of their education, to choose the types of educational institutions, terms, methods and means of training.

Key words: human rights, right to education, academic freedoms.

Introduction

The right for education is declared in Article 26 of the Universal Declaration of Human Rights, enshrined in Articles 13 and 14 of the International Covenant on Economic, Social and Cultural Rights, Articles 28 and 29 of the Convention on the Rights of the Child, in Article 2 of the First Protocol of the European Convention for the Protection of Human Rights and Fundamental freedoms. Back in 1793, Article 22 of the Declaration of the Rights of Man and Citizen of the Jacobin Constitution of the 1st year set the goal of society to make education available for everyone.

The UN Committee on Economic, Social and Cultural Rights identifies four main characteristics of the human right for education [1]: availability, accessibility (non-discrimination, physical and economic accessibility), acceptability and adaptability of education, and also indicates that “the right for education can only be exercised if teachers and students have academic freedom”.

Literature review

The concept of academic freedom is an integral part of academic culture in Germany, France, Great Britain and the United States [2-5].

Academic freedoms [7] - principles according to which freedom of research among students, researchers and faculty of higher educational institutions and research organizations is necessary for them to fulfill their mission.

Three fundamental freedoms are directly related to academic freedom. Two of them relate to the rights of faculty members. But the third concerns, directly, students. This is freedom of learning (to study) - the freedom of choice by the student within the framework of generally accepted educational (lectures, practical, laboratory classes, tests / exams) and extracurricular (all kinds of written work, thesis / project, practice, etc.) classes [8].

Results

Academic freedoms of students [9, 10], expressed in the student's right to choose the level, type, timing, methods of their education, in the opportunity to participate in the formation of the content of their education, become the most important condition for the implementation of the educational paradigm, which provides students with freedom of choice in the process of professional training. Revealing in the value and stimulating attitude of the student to their own education, its level and quality, academic freedoms contribute to the formation of their ability to independently make a choice, see the final result of this choice, determine its significance for professional activity and be responsible for it.

The freedom of choice in the educational process, which exists thanks to the legally enshrined academic freedoms of students, allows students to learn in accordance with their desires and ideas, and not as a result of external coercion, which contributes to the formation of internal human freedom, which allows them to become full subjects not only of the education system, but of whole society. After all, it is in vocational education that not only

knowledge, skills and abilities in a certain field of knowledge are laid, but also the process of a person's becoming as a citizen of society, performing a certain social role in it [9].

The results of the survey revealed that regardless of the faculty of education, the level of students' knowledge of their academic freedoms does not differ significantly and is insufficient for effective use [11]. It is precisely the lack of information among students about their academic rights [9] that creates a situation in which the student remains a passive consumer of educational services. Insufficient participation of students in the formation of the content of their education, of course, reduces their professional motivation [12].

Satisfying the needs of the individual for intellectual, cultural and moral development, academic freedoms have become that component of the process of humanization of education, which allowed students to become a full-fledged subject of education, providing them with the right to participate in the formation of the content of their education, to choose the types of educational institutions, terms, methods and means of teaching [11].

Discussion

An interesting interpretation of the concept of "Academic freedom" is presented in a lecture by P.V. Tikhomirov. This, as the Germans call it "academic freedom" ("akademische Freiheit"), in essence, has two sides, the second of which concerns the freedom of students to study anything, anywhere and however you like [13].

Conclusions

With the orientation of the educational system to meet the needs of the individual for intellectual, cultural and moral development, academic freedoms should become an important component of the process of humanizing education.

This will allow students to become full subjects of the educational process, providing them with the right to participate in the formation of the content of their education, to choose the types of educational institutions, terms, methods and means of teaching. Thus, academic freedoms are one of the tools for implementing the right to education.

References

1. The right to education. General Comment No. 13 of the Committee on Economic, Social and Cultural Rights, 1999.
2. Walter P. Metzger. Academic Freedom in the Age of the University. New York: Columbia Univ. Press, 1955.
3. Statement of Principles on Academic Freedom and Tenure, 1940. <https://www.aaup.org/report/1940-statement-principles-academic-freedom-and-tenure>
4. T.O. Duka. Educational choice of students of universities in Russia and Germany: author. dis. ... Cand. ped. sciences. Omsk, 2010. - 25 p.
5. UNESCO / ILO Recommendation concerning the Status of Teachers, 1966. UNESCO Recommendation concerning the Status of Higher Education Teaching Personnel, 1997. <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001604/160495r.pdf> (accessed 12.04.2017).
6. L.M. Volosnikov. On the principle of academic autonomy. University management. 2005. No. 5 (38). S. 44-49.
7. T.O. Solovyova, D.N. Soloviev. On the issue of the implementation of the principle of academic freedom in modern university education. Bulletin of the Omsk State Pedagogical University. Humanities research, 2017, 2/15, p. 110-116.
8. I.B. Goptareva. Academic freedoms and a modern university. <http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/986/1/1666-1672.pdf> (date accessed: 07/23/2020).
9. V.P. Scar. Implementation of academic freedoms of students in the education system. Bulletin of the Adyge State University. Series 3: Pedagogy and Psychology, 2007, 5 p.
10. I.M. Safin. International interpretation of the term "academic freedom". http://ispu.ru/files/SovetRector_9-2008-%D1%81.27-30.pdf (date accessed: 13.08.2019).

11. V.P. Shtokolov. Academic freedoms of students in the system of professional training, Abstract of dissertation, 2005, 16 p.

12. V.S. Mirzekhanov. Academic freedom as a factor in quality education in a modern university. History of historical knowledge. <http://www.worldhist.ru/library/publication/449/9425/> (date accessed: 04/06/2013)

13. P.V. Tikhomirov. Academic freedom and the development of philosophy in Germany. Lecture read to students of the Moscow Theological Academy on September 17, 1904. https://azbyka.ru/otechnik/Pavel_Tihomirov/akademicheskaja-svoboda-i-razvitie-filosofii-v-germanii (date of access: 12.12.2017).

ПАШКОВ АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ

Россия, г. Курск, Курский государственный университет
iskander5032@gmail.com

МИРОЛЮБИЕ И НЕНАСИЛИЕ В КОНТЕКСТЕ ЦЕННОСТНОГО ВОСПИТАНИЯ

ПАШКОВ А.Г. МИРОЛЮБИЕ И НЕНАСИЛИЕ В КОНТЕКСТЕ ЦЕННОСТНОГО ВОСПИТАНИЯ

В статье рассмотрены ценностные основания воспитательной системы современной общеобразовательной школы, показана роль ценностей миролюбия и ненасилия в воспитании детей и подростков, охарактеризованы принципы и подходы к моделированию ценностного базиса современного социального воспитания, раскрыты некоторые идеи организации ценностного воспитания.

Ключевые слова. Терминальные ценности-цели, ценностные основы школьной воспитательной системы, ценностное воспитание, принципы организации ценностного воспитания.

Ценностно ориентированное воспитание понимается, проектируется и организуется как осознание, переживание, утверждение и отстаивание ценностей [1; 2]. Ценностями философы XIX века назвали незыблемые, сокровенные убеждения о достойном и должном, самом важном и значимом, ради чего стоит трудиться, жертвовать временем, силами и многим другим. Ценности упорядочивают действительность, вносят в ее осмысление оценочные моменты, придают смысл человеческой жизни, позволяют нам подняться над повседневной суетой и прозой жизни, прагматикой и экономическим расчетом.

Современная гуманитаристика рассматривает ценности как высший параметр порядка социальной и личностной (то есть душевно-духовной) самоорганизации, задающей внутреннюю согласованность и связанность всех элементов системы. В личном плане ценности выступают основой оценочной деятельности человека – его оценки действительности, своего поведения и волевых действий. При этом важно помнить, что если человек не имеет главной своей оценки и своего оценочного поля, то он фактически не имеет личности и не может ориентироваться в любых ситуациях и любых обстоятельствах. Такому индивиду постоянно нужны советчики, эксперты и лидеры, так как без них он нежизнеспособен.

Разумеется, речь идет не об инструментальных ценностях-средствах, но о терминальных ценностях-целях, которыми человек руководствуется на протяжении всей своей жизни. В свою очередь, внимание педагогики и педагогов обращено к терминальным ценностям, выражающим ценностное отношение к Отечеству, людям, жизни, семье, знаниям, труду, родному языку, культуре и истории и другим ценностям духовно-нравственного плана. Другое имя этой группы ценностей – традиционные, так как это заветы исторической памяти народа, наш символический и смысловой капитал.

В эту группу ценностей входят, прежде всего, высшие или абсолютные ценности: истина и правда, красота, любовь и другие, имя которых – Бог.

Важной традиционной ценностью, глубоко укорененной в отечественной культуре и истории, выступает духовная суверенность России как идеал цивилизационной самодостаточности. Стержневой основой этой ценности является собственная религиозная идентичность вместе с веротерпимостью, свои исторические принципы устройства государства и общества – державность, государственничество, соборность и общинность. Одним из аспектов этой ценности, весьма значимым для общего и высшего образования молодежи, мы считаем принцип цивилизационного эгоцентризма – Россия в центре мира!

Подобный эгоцентризм – умный, культурный и цивилизованный – естественное выражение духовной суверенности, самостояния и реальной независимости. Ни одна серьезная держава никогда не отказывалась от такого эгоцентризма: Англия, Германия, США, Израиль Или Китай, считающий себя Поднебесной срединной империей, находящейся в середине мира, а все остальные – на его периферии.

В ряду национальных ценностей – Отечество, Родина, родные язык, культура, история, открывающие детям сокровища национального духовного опыта. Стратегию ценностного воспитания на этом направлении указывает И.А. Ильин: «... надо сделать так, чтобы все прекрасные предметы, впервые пробуждающие дух ребенка, вызывающие в нем умиление, вос-хищение, преклонение, чувство красоты, чувство чести, любознательность, великодушие, жажду подвига, волю к качеству – были национальными, у нас в России – национально-русскими; чтобы дети молились и думали русскими словами; чтобы они почували в себе кровь и дух своих русских пред-ков и приняли бы любовь и волю – всю историю, судьбу, путь и призвание своего народа; чтобы их душа отзывалась трепетом и умилением на дела и слова русских святых, героев, гениев и вождей» [3, с.237]. И конечно, надо отказаться от прокурорского разбирательства прошлого: историю нельзя судить, ее нужно изучать, чтобы на опыте предков обрести мудрость и не повторять их ошибок.

Социально-гражданские ценности или ценности общинной этики основываются на соединении (смыкании) общего и частного, что выражается в ценностях служения, творчества, созидания, человеческого достоинства, солидарности, сотрудничества, коллективизма. В этом же ряду находится ценность семьи как основной скрепы частного и общего.

В воспитании детей подросткового возраста необходимо создание благоприятных условий для развития ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее [4].

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь.

В группу субъектно-личностных ценностей входят ценности профессионального преуспевания, честности и неприятия неправды и лицемерия, ответственности и дисциплинированности, а также милосердие, терпимость, великодушие, сострадателность, справедливость. В воспитательном отношении необычайно важна способность ребёнка ограничивать свои желания, соотнося и соизмеряя их с желаниями и интересами других, на что обращает внимание В.А. Сухомлинский. «Умение ограничивать свои желания во имя блага других людей проявляется, в частности, в том, что обычно называют уступчивостью. Если бы у людей не было этой способности, жизнь превратилась бы в ад. Она и превращается в ад там, где каждый следует своей прихоти» [5, с.662].

В благополучные исторические периоды, не требующие сверхмобилизации всех ресурсов, в число приоритетных ценностей этой группы выдвигаются такие ценности, как чувство красоты, открытость и общительность, самореализация в сфере творческого досуга. В кризисные времена, которые уже наступили, в цене оказываются воля, пассионарность, первенство духовного над материальным, коллективизм, альтруизм, разумный аскетизм.

Конечно, набор ценностей может быть расширен и откорректирован с учетом ценностных приоритетов общественных организаций, семьи, образовательного учреждения, педагогов. Так, в примерной Программе воспитания (2020 г.) актуализируются нравственно-ценностные аспекты взаимоотношений в воспитательно-образовательных средах и детских сообществах:

- проявление миролюбия – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- умение сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- стремление к установлению хороших отношений с другими людьми, что предполагает формирование и укрепление доверительных, поддерживающих взаимоотношений, атмосферы эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости и др. [4].

При моделировании ценностного базиса воспитания желательно учитывать следующие соображения.

Во-первых, нужно понять, какая модель человека закладывается в ценностный ряд, если он целостный, а не эклектический: бескорневый «все-человек» (ранее – «общечеловек»), он же – гражданин мира или подданный глобального олигархата; либо субъект, обретший национальную идентичность, берегающий свою культуру, язык, наследие прошлого, среду обитания и одновременно открытый инновационному технологическому укладу и образу жизни.

Пока оставим в стороне споры о том, какая модель перспективнее и спасительнее для подрастающего поколения и для русской цивилизации. Заметим только, что

именно иммунные механизмы защиты этнокультурной идентичности (их поддержание в норме Конфуций, Коменский, Ушинский считали важнейшей функцией образования) обеспечивают эволюцию социума на основе продуктивного соединения традиционного духовно-ценностного ядра жизненного мира с инновационным укладом и образом жизни. За счёт этого стала возможной адаптация к передовым индустриальным технологиям Японии в эпоху Мэйдзи, России в эпоху Петра I и в сталинскую эпоху.

Второе соображение заключается в том, что за каждой ценностью должны стоять реальные, кристаллизовавшиеся в культуре и опыте народа, в том числе в сегодняшней действительности, привлекательные социально-культурные образцы, которые не стыдно предъявить подрастающему поколению. Поэтому почти ставшие официальными ценности свободы, толерантности и жизненного успеха нуждаются во внимательном педагогическом анализе. Уже больно часто «свобода» предстаёт в обличи произвола, вседозволенности и богатства потребительского выбора; «толерантность» нередко проявляется как моральная нейтральность – равнодушие и безразличие к другим (лишь бы меня не трогали), как терпимость ко злу наравне с добром; «успешность» не всегда в ладах (мягко говоря) с законом и с другими, более фундаментальными социально-культурными ценностями, в том числе нравственными. Считаем, что эти и подобные им образователь-но-воспитательные пустышки и обманки, украшенные демагогической мишурой, не должны проникать в ценностный базис воспитания, для чего необходимы серьёзные интеллектуальные усилия учёных и практиков.

Кроме того, важна ценностно-ориентационная определённость самих педагогов, требующая зрелой и спокойной обдуманности, а также честности и искренности. Этот аспект ценностного воспитания выразительно и ёмко охарактеризовал К.Д. Ушинский. «Одним отрицанием, к которому так склонно наше время, ничего здесь не сделаешь. Ребёнок стоит перед нами во всей невинности и чистоте своей души и требует положительного учения, требует от нас положительной мудрости, а не отрицаний того, чего дитя и не ведаёт. “Чего вы хотите от меня? – спрашивает оно нас. – Что вы хотите из меня сделать? Что вы называете хорошим? К чему вы сами стремитесь и меня направляете? Мне нет дела до ваших заблуждений, укажите мне прямую дорогу, не говорите мне, что ненавижите, а скажите мне, что вы любите; не говорите мне, что вы рушите, а говорите мне, что вы хотите строить; не говорите мне, чего вы не желаете, а скажите мне, чего желаете. Но что же мы скажем в ответ на эти вопросы?» [6, с.422].

Ценностное воспитание может трактоваться как педагогическая поддержка ценностного самоопределения личности, то есть становления личностно значимого отношения ребёнка к тем или иным ценностям как к предметам «веры, надежды, любви». Однако новейшие – «продвинутое» «форсайты» и методики, маскирующиеся под личностно ориентированные, делают упор на свободный выбор и самоопределение детей и подростков в различных идейных и моральных ценностных контекстах, а не на чёткую определённость этого контекста, а также педагогическую поддержку и влияние на процесс ценностного воспитания со стороны воспитателей. По сути, такая неолиберально-попустительская педагогика поощряет мировоззренческий и нравственный релятивизм несовершеннолетних, самостоятельную выработку ими своего собственного ценностного базиса и морального кодекса. Тем более, что такое самоопределение сегодня нередко проходит в информационно-коммуникационной среде, где доминируют контркультура и антиценности: цинизм, безответственность и потребительский гедонизм, космополитизм как беспочвенность, русофобия и советофобия, половая распущенность, продажность, агрессивность и др., в том числе хищный инфантилизм – стремление задержаться в детском возрасте в паразитических целях, чтобы как можно дольше оставаться малолетним воинствующим потребителем.

В русле ценностного воспитания педагогический процесс должен быть построен на соответствующих его природе гуманитарных основаниях и принципах – диалогич-

ности, друго-доминантности, понимания, рефлексивности, метафоричности. Осуществлять такой образовательный процесс способен интеллигентный (лат. *intelligentis* – понимающий) педагог, пред-расположенный к пониманию и принятию многомерной сложности субъ-ективного мира ребёнка, к диалогу и сотворчеству с ним, к поиску и обнаружению смысла, к актуализации своего и детского жизненного опыта и личностного – «живого» знания. Ценностное воспитание возможно посредством ценностно нагруженной деятельности, которая должна быть продуктивной, то есть иметь трудовую основу. Поэтому развлечения, потребление зрелищ, информации и т.п. – не годятся. Смыслом такой деятельности ребёнка выступает созидательное утверждение ценностного отношения к Другому, Семье, Обществу, Природе, Красоте, Знанию и др.

Не менее важной является задача актуализации ценностно-смыслового самоопределения детей и подростков в учебно-познавательной деятельности. Для этого необходимы разработка и реализация условий, создающих предпосылки перехода безлико-равнодушной, формальной и технократической (сегодня это почти не зависит от предметного содержания) информации в пристрастное знание, воплощающее в себе живые человеческие мысли и эмоции. Здесь открывается безграничное поле научнометодических поисков, направляемых в том числе и вопросами, которые ставят авторы Манифеста гуманной педагогики: «как облагораживать знания, как нам учить школьников “языком сердца”, в каких формах красоты преподносить их детям, в каких духовно-нравственных диалогах сеять их в душах детей» [7, с. 21].

Выработка и утверждение системы ценностей в учебно-познавательной деятельности требует отчётливых представлений о том, что педагогический процесс – это всегда и прежде всего личностное отношение людей, которых вместе свело стремление к совместному открытию мира, ценностей и смыслов бытия. И эту «модель потребного будущего» им предстоит высветлить в себе средствами своего образования. Человеку в процессе такого образования (лат. *et discere* означает «вытаскивать») то, что заложено в человеке) нужны, прежде всего, не гигабайты информации, закачиваемые в память технологическим компрессором, а человеческое тепло, духовно-душевный контакт с тем, кто верит в благородство, смиренно служит истине и идеалам, чей негромкий голос может воспеть теорему и научное открытие, подвиг души и благородство самопожертвования. Именно человеческие основания процесса образования, понимание и поддержка учителя, его ободряющий и одобряющий взгляд, тепло направляющей руки – тот фундамент, на котором можно строить ценностное воспитание.

Список литературы

1. Караковский В.А. Статья человеком // Воспитательная работа в школе. – 2015. – №2. – С. 18-25.
2. Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания. – СПб.: Питер, 2005. – 366 с.
3. Ильин И.А. Путь к очевидности. – М.: Изд-во «Республика», 1993. – 431 с.
4. Примерная программа воспитания. – М., 2020 //www form.instrao (Дата обращения – 14.08.20).
5. Сухомлинский В.А. Сто советов учителю // Избр. произв. в пяти томах. – Т.2. – Киев: Радянська школа, 1979. – С. 662.
6. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения Н.И. Пирогова // Пед. соч. в 6 т. – Т.2 / Сост. С.Ф. Егоров. – М., 1988. – С. 408-457.
7. Манифест гуманной педагогики / Ш.А. Амонашвили и др. – Бушети, Грузия, 2011. – 33 с.

**СЛЕСАРЬ МАРИОНЕЛЛА ВАСИЛЬЕВНА,
АККЕРМАН ОЛЕСЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

Казахстан, г. Костанай, филиал АО «Национальный центр повышения квалификации «Орлеу» институт повышения квалификации педагогических работников по Костанайской области
olesya88love@mail.ru

**РАЗВИТИЕ ПОЛИЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
ШКОЛЬНИКОВ СЕЛЬСКИХ ШКОЛАХ В УСЛОВИЯХ
ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

СЛЕСАРЬ М. В., АККЕРМАН О. А. РАЗВИТИЕ ПОЛИЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ СЕЛЬСКИХ ШКОЛАХ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается необходимость воспитательной работы педагога-ми сельской школы в условиях дистанционного обучения. Обосновано развитие полиэтнокультурной компетентности школьников для прогресса общества. Определены понятия «поликультурная компетентность» и «дистанционное обучение». Показаны трудности и положительные стороны организации дистанционной воспитательной работы. Даны практические рекомендации из опыта работы сельских школ по совершенствованию учебно-воспитательного процесса в условиях дистанционного формата обучения. Сделаны выводы о пользе дистанционного обучения для инклюзивного образования.

Ключевые слова: глобализация, полиэтнокультурная компетентность, сельская школа, дистанционное обучение, интернет-технологии.

Эпоха глобализации постоянно подтверждает тот факт, что обособленное существование отдельных этнических сообществ становится невозможным. Это заставляет менять цели и задачи образования, делая акцент на гуманистическую парадигму: обществу необходимо развивать полиэтнокультурную компетентность у подрастающего поколения как основу мира и согласия.

Полиэтнокультурная компетентность рассматривается нами как интегративное личностное образование, включающее знания этнических культур, принятие их отличий и ценностей, навыки социального взаимодействия, конструктивные способы поведения, осознание социальной ответственности за создание условий комфортной жизнедеятельности в многонациональной среде [1, с.15-16].

При этом необходимо подчеркнуть, что компетентность в отличие от обобщённых универсальных знаний имеет действенный практико-ориентированный характер: человек, обладая данной компетентностью, выступает активным носителем опыта в области этнокультур и межэтнического взаимодействия. Знания и умения учащегося в этой области позволяют ему принять своеобразие образа жизни этнических общностей, правильно оценивать специфику и условия взаимодействия с их представителями, находить адекватные модели поведения с целью поддержания атмосферы согласия и

взаимного доверия, высокой эффективности в совместной деятельности [1, с.14].

Исходя из сущности и важности сформированной полиэтнокультурной компетентности для прогресса общества, нужно поддерживать её развитие и в условиях дистанционного обучения.

Дистанционное обучение определяется и понимается нами в общепринятом смысле: взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфическими средствами Интернет-технологий или другими средствами-ми, предусматривающими интерактивность [2].

«В любом воспитании всегда содержатся элементы обучения. Обучая воспитываем, воспитывая – обучаем» [3, с.219]. С содержанием дистанционных уроков, форма-

том их подачи, контролем изучаемого материала, его оценкой уже есть свои определённости. Хочется надеяться, что каждый учитель понимает: содержание урока при удалённом формате обучения имеет особенное значение: не только научный подход к предлагаемой информации для изучения на уроке, но и тщательный отбор с точки зрения нравственно-сти и духовности должны стать преобладающими в планировании урока учителем.

Что такое дистанционный формат воспитания, и каким образом его выстроить, чтобы он был не только интересен, но и эффективен для обучающихся? На эти и многие другие вопросы участники образовательного процесса смогут ответить только в процессе дистанционного обучения. Непосредственные участники такого обучения, как минимум, - учитель, обучающийся и его родители. Учителя сельских школ уже имеют небольшую практику (четвёртая четверть 2019-2020г.г. и подготовка видеуроков на первую четверть следующего учебного года) дистанционного обучения и отмечают ряд трудностей:

*технические проблемы (отсутствие необходимых устройств для выхода в Интернет, низкая пропускная способность связи, отсутствие навыков использования тех или иных сервисов);

*ограниченность форм и методов воспитательной работы на дистанционном обучении (классические приёмы не всегда можно применить, используя Интернет, а преобразить их, используя цифровую образовательную среду, может не каждый);

*недостаточный уровень цифровой грамотности самих педагогов при создании видеороликов, организации on-line - работы через различные плат-формы;

*низкая мотивация к участию в воспитательных мероприятиях у обучающихся (большинство обучающихся и родителей ссылаются на нехватку времени для участия).

Вместе с тем педагоги находят и положительные стороны:

доступность - независимо от географического и временного положения каждый желающий сможет принять участие в работе;

мобильность - эффективная реализация обратной связи между организаторами воспитательного процесса и учащимися;

индивидуализация (для каждого обучающегося может быть составлен индивидуальный план работы с учетом личностных особенностей и способностей, потребностей и интересов);

привлечение сторонних участников воспитательного процесса (специалистов или интересных личностей, находящихся на отдалении);

включение родителей в общую с детьми деятельность (в силу занятости на работе родителей почти невозможно привлечь к школьным мероприятиям и проектам, а дистанционное взаимодействие является более гибким);

сохранение живого общения педагога с учеником и обеспечение непрерывности образовательного процесса [8].

Неоспоримо, что школа должна осуществлять воспитательный процесс даже в условиях дистанционного обучения, несмотря на все отрицательные моменты и используя по максимуму и поддерживая положительный эффект такого вида обучения.

Самой простой, но действенной формой организации мероприятий считается конференц-связь, технология, обеспечивающая одновременную передачу видео и звука между двумя и более пользователями, с помощью аппаратно-программных средств коммуникации. Данный формат подходит для проведения информационно-ознакомительных классных часов, чат – занятий, родительских собраний, мастер-классов и других мероприятий.

В ходе такой работы имеется возможность открытого разговора с педагогом, высказывание личного мнения обучающимися, получения обратной связи. Темы, поднимаемые на таких on-line - мероприятиях, не отличаются от тем мероприятий при тради-

ционном обучении, а конференция – связь даже передаст эмоции участников. Встречи с представителями различных культур, «круглые столы» об общих традициях и обычаях, объединяющих жителей посёлка, фольклорные on-line-концерты, драматические представления, демонстрации национальных костюмов, выставки национальных блюд, on-line – чтение любимых произведений писателей и поэтов мира, школы блогеров, организация научных кафе для старшеклассников «Толерантность – путь к миру», «Национальное согласие – основа мира» – вот далеко неполный перечень мероприятий, проводимых в исследуемых районных школах. При возникновении больших технических проблем можно устроить «вечерние посиделки» в общей группе своего класса в чате через WhatsApp, классный руководитель при этом должен быть готов с темой, например, «Как противостоять политическому и религиозному экстремизму», вопросами и интересными фактами, примечательно, что в таких условиях вольно-неволью вовлекаются в разговор – мероприятие и другие члены семьи.

Школа призвана обеспечить единство педагогов и родителей в воспитании, она обязана помочь каждой семье не только правильно воспитать ребенка, но помочь этому ребенку найти себя в социуме и реализовать свой потенциал. И классный руководитель грамотными профессиональными действиями осуществляет эту школьную функцию.

Дистанционное обучение даёт большие возможности проектной деятельности, особенно по краеведению: «Что ты считаешь достопримечательностью своей школы, поселка, подтверди», «Расскажи о хорошем человеке, сделай о нем презентацию или фильм» и т.д. Такие проекты могут стать основой виртуальных экскурсий: в одной из школ учащиеся из кружка «Компас» подготовили виртуальную экскурсию «Веренский борок», где можно ознакомиться с достопримечательностями реликтового памятника природы, расположенного на территории Карабалыкского района Костанайской области, изучить онлайн – гербарий «Цветы и травы борка». Все большую популярность среди обучающихся приобретают квесты. Веб-квест технология представляет проблемные задания-проекты с элементами ролевой игры, для выполнения которых используются информационные ресурсы Интернета. При этом за счет групповой работы у участников развиваются коммуникативные, лидерские качества, а также повышается мотивация к процессу получения информации. Для объединения ребят во время дистанта особенно эффективно создание общего творческого продукта, где каждый выполняет небольшую часть, и, как результат, в итоге получается большое общее дело.

Викторины или квизы – это игровой способ взаимодействия с любой аудиторией. Существует множество онлайн – викторин, можно предложить учащимся составить свою викторину о своем поселке, истории школы, своей семье, по биографии и творчеству национальных писателей, поэтов, спортсменов и др. Ещё один интересный способ заинтересовать ребенка-челендж. Челлендж – это интернет-жанр, в котором человек сначала выполняет какое-то задание на камеру и размещает его в сети, а далее предлагает повторить это задание другим пользователям: моё любимое блюдо, хобби нашей семьи, воспоминания моей бабушки и т.п. Через традиции семьи, особенно, интернациональной, развиваются национальные традиции, укрепляется авторитет семьи, уважение в обществе. Профориентационную работу школы связывают с поликультурным воспитанием: создай презентацию, видеоролик на тему «Какая профессия будет востребована в твоём поселке в ближайшем будущем?».

Выйдя на новый уровень, от создания презентаций и видеороликов школы, имеющие технические возможности, перешли к созданию видеопрограмм. Так, в рамках празднования 75-летия школьное телевидение одной из сельских школ запустило проект «Память сердца», целью которого является создание общенародной семейной летописи войны, где каждый участник рассказывает о своих родных и близких – жителях села, ветеранах Великой Отечественной войны. Данная работа получила высокую

оценку среди жителей села, которые с желанием способствуют развитию этого проекта и под-держивают школьников.

С приходом более качественного мобильного интернета, современных гаджетов люди все больше стали пользоваться социальными сетями. Социальные сети стали практически неотъемлемой частью нашей повседневной жизни: здесь мы создаем аккаунты, через которые узнаем новости, общаемся друг с другом, учимся чему-то новому или делимся своими знаниями и умениями, совершаем покупки и многое другое. Учитывая это, можно данный инструмент применять с целью обучения и воспитания.

Результат работы будет виден только тогда, когда будет его массовое освещение. Для создания информационной открытости школы необходимо выкладывать информацию о проводимой работе на сайт школы, в чаты быстрого реагирования, создать и вести на постоянной основе страницы в социальных сетях «В Контакте», «Instagram», «Фейсбук». Создание YouTube канала позволит транслировать созданные проекты, видеоролики в сети Интернет, обеспечивая их массовый просмотр. Данный процесс – творческий, самое главное изучить и умело использовать все ресурсы, которые предоставляет та или иная социальная сеть. Развитие поликультурной компетентности – это только часть большого планового процесса всестороннего воспитания личности школьника, все составляющие которого взаимосвязаны, дополняют и поддерживают друг друга.

В целом, педагоги сельских школ отмечают, что использование дистанционных форм в воспитательной работе удобно и, в какой-то степени, даже полезно. Учащиеся набирают опыт использования интернет-технологий для получения новых знаний. При этом дистанционный формат позволяет решить одну из важнейших задач модернизации общего среднего образования – задачу формирования у учащихся готовности и способностей самостоятельно адаптироваться к меняющимся социальным условиям.

Немаловажным условием успешного воспитания считается активное взаимодействие с родителями в данном направлении. Есть активные родители, готовые включиться в онлайн-образовательный процесс, в дистанционное образование. С такими родителями важно наладить связь, организовать индивидуальный маршрут ребёнка, контрольные точки и регулярную коммуникацию посредством электронной почты или других технологий. Есть пассивные родители, мало мотивированные. С ними сложнее, но информировать их об организации учебно-воспитательного процесса в дистанционной форме (график и правила мероприятий), настойчиво вовлекать их во взаимодействие необходимо: школа не может заниматься воспитанием детей в отрыве от семьи, ибо ребенок находится под одновременным воздействием и педагогов, и родителей.

В школу приходит человек, у которого есть свои представления о хорошем и плохом, красивом и уродливом, и важно знать не только то, какие представления сформировались у ребенка, но и в каких условиях произошло это формирование. Поэтому так необходимо наладить контакт с родителями учащихся, сделать их союзниками в деле воспитания. Специфика работы школы состоит в развитии воспитательной и учебной систем как единого целого. Она предполагает участие родителей во всех коллективных творческих делах школы и отдельно взятого класса и в условиях дистанционного обучения.

Вместе с тем, при организации воспитательной работы в дистанционном формате с родителями следует учитывать имеющийся уровень их цифровой грамотности, постепенно повышать его, стремиться разнообразить формы работы, чтобы родители не потеряли интерес, помнить о здоровье и загруженности участников образовательного процесса и не перегружать их работой с гаджетами. Для решения данных проблем районным отделом образования были разработаны методические рекомендации по использованию интернет – технологий, а также организованы обучающие занятия, где практически были отработаны те формы и методы работы, наиболее эффективные и дей-

венные при организации дистанционного формата. Такая мобильная и своевременная помощь со стороны районного методического кабинета позволила педагогам школ, несмотря на все новшества, безболезненно перейти на дистанционный формат и накопить положительный опыт социализации личности в дистанционном режиме.

Дистанционное обучение будет развиваться и займёт определенную нишу в образовательной системе каждой страны, оно отвечает принципам инклюзивного обучения: личностно-ориентированный подход, который лежит в основе дистанционного обучения, способствует раскрытию потенциала каждого учащегося, дает возможность личностного роста, развития, раскрытия индивидуальности. В этих благоприятных условиях при правильном «наполнении» воспитательных мероприятий развиваются личностные компетентности учащегося, в том числе и полиэтнокультурная. Инновационные стратегии, применяемые в дистанционном обучении, положительные результаты этого опыта в сельских школах вселяют уверенность в достойное воспитание подрастающего поколения.

Список литературы

1. Аккерман О.А. Развитие полиэтнокультурной компетентности старших школьников в сельском образовательном кластере: магистерская диссертация. - Омск, 2015. - 134 с.
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения: 27.08.2020)
3. Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов — 100 ответов. — М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. — 365 с.
4. Лемех Р.М. Совершенствование методических подходов к организации дистанционного обучения в условиях функционирования информационной среды /Р.М. Лемех - М, 2005.
5. Щербина А. Н. Веб-квест — как инновационная технология в системе реализации ФГОС // Наука и перспективы. — 2016. — № 4. — С. 25–31.
6. Арасланова А.А. Психология и педагогика в схемах / А.А. Арасланова.- М.: Ру-сайтс, 2018. - 320 с.
7. Афонин И.Д. Психология и педагогика высшей школы / И.Д. Афонин, А.И. Афонин. - М.: Русайнс, 2018. - 256 с. Педагогика развития: содержательный досуг и его секреты / Под ред. Кареловой И.М. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 288 с.
8. Волошенко Н. И. Дистанционный формат воспитания: проблемы и возможности. – Респ. инф.-метод. журнал «Тренер-Education», №2 2020г.
9. Худяков Р.В. Учиться можно и в социальных сетях: facebook в действии.-Респ. инф.-метод. журнал «Тренер-Education», №2 2020г.

СМИРНОВА РЕГИНА ВАЛЕРЬЕВНА

Россия, г. Астрахань, Астраханский государственный университет

r-nazarova@mail.ru

МУЛЬТИКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК ОСНОВА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ВУЗА

СМИРНОВА Р.В. МУЛЬТИКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК ОСНОВА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ВУЗА

Статья посвящена изучению социально-культурной безопасности вуза в основе формирования которой положена мультикультурная компетентность студентов. Раскрываются такие понятия как: «мультикультурная компетентность», «социально-культурная безопасность», «образовательное пространство».

Ключевые слова: мультикультурная компетентность, безопасность, социально-культурная безопасность, образовательное пространство.

Современное образовательное пространство следует рассматривать как сферу общественной деятельности, которая направлена на целенаправленное социально-культурное воспроизводство человеческого капитала, формирование и развитие личности, индивидуальности человека. Дефиниция «образовательное пространство» — это важная характеристика образовательного процесса, связанная с развитием педагогической науки, а также с другими более фундаментальными социальными процессами.

Обеспечение полноценного индивидуального развития всех субъектов образовательной деятельности является одной из главных гарантий государства, которое нацелено на соблюдение комплекса условий, а также на повышение уровня их качества. В качестве интегрирующего показателя качества условий, гарантирующих полноценное индивидуальное развитие всех субъектов образовательной деятельности, может выступать безопасность.

Социально-культурная безопасность — это категория педагогики и теории социально-культурной деятельности, обозначающая состояние защищенности личности, а также личностных ценностей, прав и свобод от опасностей окружающего мира. Социально-культурную безопасность следует рассматривать в составляющих сущности безопасности любого вида, так как главная ее функция в социально-культурной и образовательной сферах — воспроизводство и сохранение культурного наследия [1].

Социально-культурная безопасность образовательного пространства обеспечивается взаимодействием всех субъектов системы образования и связанных с ними культурной, медицинской, экологической сфер, сферы социальной защиты, службы безопасности системы жизнеобеспечения. В связи с этим, образовательная политика российского общества, должна сохранять и укреплять физическое, репродуктивное, психическое, социальное и духовное здоровье обучающихся.

Исследования мультикультурной компетентности, проблем поликультурности и полиментальности, безопасности образовательного пространства вуза ведутся весьма интенсивно. Большое внимание уделяется

изучению процессов взаимодействия иных культур с российской культурой, их взаимовлияние и изменение. Происходящие негативные социокультурные перемены в современном обществе и, как следствие, изменения личности и ее образа жизни неоспоримо требуют формирования мультикультурной компетентности студентов на уровне регионов, отдельных высших учебных заведений в рамках создания социально-культурной безопасности образовательного пространства в полиэтническом регионе.

Проанализировав научную литературу, мы сделали вывод о наличии современных исследований в области философии, социологии, психологии, педагогики посвященных изучению дефиниций «среда», «пространство», «образовательная среда», «образовательное пространство» (С.П. Иванова, Л.А. Китаев-Смык, А.А. Кружилина, В.И. Панов, В.В. Пустовойтов, А.С. Чернышев и др.); проблемы культуры, безопасности и

устойчивого развития общества и государства (В.Н. Иванов, А.С. Капто, В.Н. Кузнецов, В.К. Левашов, А.И. Поздняков, В.В. Чебан и др.); подходов к психологической безопасности и благополучию личности отечественных авторов (С.В. Белов, А.В. Брушлинский, А.Т. Надев, Г.В. Грачев и др.), а также зарубежных авторов (W.H. Ittelson, P.A. Bell и др.); концепций психологической безопасности образовательной среды (И.А. Баева, Е.В. Бурмистрова и др.).

Итак, в вышеизложенных исследованиях и работах, в качестве предмета теоретического анализа в чаще всего изучались общие характеристики понятия «безопасность образовательного пространства», сущность и содержание организации данного процесса.

Неотъемлемой чертой высококвалифицированного специалиста является наличие у него высокого уровня мультикультурной компетенции, что является важным компонентом общей профессиональной компетенции.

Сущность мультикультурной компетенции представляет собой совокупность личностных технико-обуславливающих возможностей, позволяющих самостоятельно выявлять связь между этнической ситуацией, профессиональными мультикультурными ценностями и знаниями, определять и применять способы эффективного профессионального решения на практике. Г.В. Палаткина и И.В. Турчина в структуре мультикультурной компетенции выделяют интеркультурную направленность на профессиональную деятельность; поликультурную профессиональную грамотность; межкультурную профессиональную деятельность и мультикультурные умения в профессиональной сфере [2].

Иными словами, мультикультурная компетенция – это всесторонняя культурная информированность человека и его культурная сензитивность.

Необходимость формирования мультикультурных компетенций обоснована многими авторами (Г.В. Палаткина, И.В. Сергеева, И.В. Седенькова, И.В. Турчина, А.В. Шафикова и др.), так как они облегчают общение и взаимодействие в мультикультурных ситуациях.

Мультикультурная компетентность ставит в приоритет взаимодействие и взаимовлияние различных культур, где одна из них все же доминирует. В основе формирования мультикультурной компетенции лежит усвоение национально-культурных ценностей, за счет сосуществования различных культур в поликультурной среде, адаптации к другим культурным ценностям [3]. Мультикультурная компетенция студента соединяет в себе мотивы познания, принятия общего и частного в каждой из культур как ценности; знания законов, способов жизнедеятельности и развития мультикультурного мира, умений применять их в профессиональной сфере. Мультикультурная компетенция студентов предполагает его способность свободно ориентироваться в различных сферах современного мультикультурного общества и формировать социально-культурную безопасность вуза.

Список литературы

1. Смирнова Р.В., Тарасова И.В., Азизова Л.В. Формирование социально-культурной безопасности вуза посредством досуговой деятельности студентов в мультикультурном регионе // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2015. № 8 (103). С. 71-75.
2. Палаткина Г.В., Турчина И.В. Критерии и уровни сформированности мультикультурной компетенции студентов сузов // Историческая и социально-образовательная мысль. 2011. № 5. С. 97-102.
3. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование: равные возможности и равные права // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2015. № 2 (97). С. 32-36

ТАРАСОВА НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА, КУЗНЕЦОВА АЛЕСЯ АНАТОЛЬЕВНА, БОЙКО ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА

Россия, г. Курск, ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»
e-mail: nadia-79@bk.ru

ФОРМИРОВАНИЕ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ В РОССИИ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

ТАРАСОВА И.В., КУЗНЕЦОВА А.А., БОЙКО Е.И. ФОРМИРОВАНИЕ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ В РОССИИ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Статья посвящена рассмотрению наиболее распространенных форм трудовой помощи учащейся молодежи в России в годы Первой мировой войны. В работе проводится психолого-педагогический анализ особенностей и воспитательного потенциала патриотического воспитания школьников в России в начале XX века.

Ключевые слова: созидательная культура, трудовая помощь, патриотическое воспитание.

Проблема формирования у подрастающего поколения такой составляющей мировоззрения, как созидательные мотивы деятельности, как никогда востребована в современном обществе. При этом акцент делается на воспитание обучающихся как активных субъектов трудовой деятельности. В решении данной проблемы целесообразно обратиться к положительному опыту прошлых лет.

Первая мировая война, начавшаяся в 1914 г., призвала каждого защитника своей Родины к максимальному напряжению нравственных и физических сил. Интерес подрастающего поколения к войне и военным событиям был необыкновенно высок. Среди школьников Первая мировая война создала особое настроение, сплоченность и активность.

«Война при всей своей ужасной сути дает благотворную почву для развития нравственных характеристик подрастающего поколения. Чувство глубокого патриотизма формируется у детей, когда они понимают, что любовь к родине, угроза опасности порабощения страны, являются ключевыми факторами в объединении в борьбе с общим врагом, заставляющими забыть все раздоры, пробудить желание любой ценой добиться победы, независимости отечества. Посильная помощь своей Родине, ее защитникам формирует в сознании ребенка мысль, что и он причастен к той огромной работе, которой захвачена вся страна. Все крепче и крепче уверенность в том, что труд каждого, хоть и небольшой, но дружно собранный вместе, приносит значительное облегчение тем, кто борется и умирает, отстаивая честь и свободу отечества» [1, С. 9-10].

В рассматриваемый исторический период школьники были привлечены к активной, в некоторых случаях, даже самостоятельной помощи Родине, к такой деятельности, которая «полезней пассивного восприятия хотя бы и прекрасных истин» [2, с. 76].

Подростки и дети провожали на фронт войска в дни массовой мобилизации, переписывались с солдатами, встречали первых раненых, помогали санитарным отрядам, в изготовлении и отправке на фронт подарков, в сборах в пользу раненых и инвалидов. Так, например, в Двинске был организован отряд санитаров, добровольцев из учащихся реального училища и гимназии, помогавших при переносе раненых. В Киеве 50 учеников из 3-й мужской гимназии были привлечены в свободное от занятий время к уходу за ранеными в лазаретах старообрядческой общины и больницах [2, с. 76-77].

Главное управление Землеустройства и Земледелия циркулярными распоряжениями от 28 июля, 2 августа и 9 октября 1914 года предложило Инспекторам сельского хозяйства и Губернским (Областным) Правительственным Агрономам, а также Директорам и Управляющим сельскохозяйственными учебными заведениями «принять живое участие в организации и осуществлении помощи семьям запасным и ратникам...»

привлечь к общей работе в указанном направлении всех правительственных агрономических чинов, оказать содействие в этом патриотическом деле различным местным сельскохозяйственным учреждениям» [3, с.4].

Осенью 1914 года были созданы трудовые отряды для работы в хозяйствах воинов. 14 марта 1915 года Ведомство Земледелия даже вынесло решение о возможности «поступить на переводными экзаменами и изменением плана летних практических занятий с таким расчетом, чтобы часть учащихся и учащихся имела возможность оказывать местному населению своевременную помощь в работе» [3, с.4].

В мае 1915 года общество «Народная помощь» приступило к организации добровольных дружин из учащихся средних учебных заведений для сельскохозяйственных работ и политической пропаганды. В «Примерном положении о трудовых дружинах учащихся», составленном Комиссией по внешкольному сельскохозяйственному образованию от 16 апреля 1916 года определяются основные задачи, функции, состав таких школьных объединений. Отмечается, что трудовые дружины учащихся «образуются для пополнения недостатка рабочих сил в сельском хозяйстве и предназначаются для трудовой помощи семьям воинов, а также для работы на огородах, устраиваемых с целью снабжения овощами войск и лазаретов, и для других сельскохозяйственных работ, как например, по уборке сена и урожая» [3, с.12].

В состав трудовых дружин принимались способные к сельскому труду учащиеся с согласия их родителей или заменяющих их лиц. С целью привлечения школьников в трудовые дружины устраивались наглядные чтения и беседы о деревне и сельской жизни, о значении земледелия для отечества, о том, как в военное время учащиеся могут оказать посильную помощь в сельскохозяйственном труде. Члены трудовых дружин знакомились с предстоящими работами, орудиями и машинами, применяемыми в этой деятельности. Департаментом Земледелия были разработаны программы для чтений и бесед («Темы для народных чтений по сельскому хозяйству и «Учебные планы сельскохозяйственных курсов для земледельцев»), рекомендованы к чтению популярные книги по сельскому хозяйству, атласы растений и насекомых и т.п. [4, с.216-217].

Учебные заведения, в состав которых входили трудовые дружины, активно сотрудничали с земскими, городскими и общественными учреждениями, а также с сельскохозяйственными учебными заведениями с целью определения места и времени работ, в которых могут принять участие члены дружины, решения вопросов, связанных с обеспечением учащихся продовольствием, помещениями для проживания во время выполнения сельскохозяйственных работ и т. д.

Труд учащихся мог осуществляться 1) в виде благотворительной помощи бедным и нуждающимся в рабочей силе семьям воинов, не имеющим средств для найма рабочих, и 2) для пополнения недостатка в рабочих силах в хозяйствах доходных, например, на пригородных огородах, в имениях и т.п. Во втором случае, все издержки на содержание трудовой дружины, несли хозяйства или предприятия, которые прибегли к помощи трудовых дружин, также в соответствии с договоренностью членам дружины выплачивалась плата за работу.

С одной стороны трудовые дружины способствовали в решении проблемы недостатка рабочей силы, возникшей за счет участия большинства взрослых в войне, с другой – несли в себе образовательный потенциал: «реальные знания о почве, растениях и животных и вообще о сельской жизни оставляют отпечаток в душе на всю жизнь» [3, с.2].

Таким образом, трудовая помощь в России в годы Первой мировой войны имела важное экономическое и образовательное значение. Трудовые дружины были созданы во всех уголках нашей Родины. Труд школьников внес свою посильную патриотическую лепту в дело укрепления обороноспособности Отечества [5, с.184].

Список литературы

1. Джунковская, Е.В. Война и воспитание [Текст] / Е.В. Джунковская. – Спб.: Тов-во. М.О. Вольф, 1915. - 14 с.
2. Роков, Г. Из жизни средней школы [Текст] / Г. Роков // Вестник воспитания. – 1914. – № 9. – С. 76-98
3. Трудовые дружины и их устройство [Текст]. - Петроград: Тип. В. Киришбаума, 1916. - 36 с.
4. Тарасова, Н.В. Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения в России в годы Первой мировой войны [Текст] / Н.В. Тарасова // Гражданственность личности в условиях изменяющегося мира: от протестной к созидательной активности, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне: материалы конференции. – Курск, 2015. – С. 215-219.
5. Тарасова, Н.В. Добровольчество – социально-психологический феномен развития российского общества [Текст] / Н.В. Тарасова // Добровольчество в современном мире: нравственный идеал нашего времени: материалы научно-практической конференции. – Курск, 2016. – С. 182-185.

ТАРАСОВА НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА, БЕЛЕНЦОВ ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ, БУЛАТНИКОВА ВАЛЕРИЯ АРТУРОВНА

Россия, г. Курск, ФГБОУ ВО «Ого-Западный государственный университет»

e-mail: nadia-79@bk.ru

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ЛИЧНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В РОССИИ НАЧАЛА XX ВЕКА

ТАРАСОВА Н.В., БЕЛЕНЦОВ Д.С., БУЛАТНИКОВА В.А. РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ЛИЧНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В РОССИИ НАЧАЛА XX ВЕКА

Статья посвящена изучению патриотических характеристик личности молодежи в России начала XX века. Рассматривается воспитания патриотизма через основополагающий принцип добровольчества.

Ключевые слова: молодежь, патриотическое воспитание, добровольчество.

Прошлое нашего Отечества, каким бы трудным оно ни было, это наше общее достояние, а его изучение и сохранение в памяти российского народа – важнейшая патриотическая, нравственная и культурная задача. Знание своей истории, ее понимание и сопричастность к ней – необходимое условие формирования патриотизма у подрастающего поколения.

Война очень часто становится тем самым фактором, который объединяет, сближает всех людей в борьбе с завоевателем. На войне человек сопротивляется не только внешнему злу, он пытается остаться человеком в нечеловеческих ситуациях. Первая мировая война несет еще много нераскрытых страниц своей истории, и множество из них касаются подвига детей, подростков, юношей, которые принимали активное участие в защите своей Родины [1, с. 182].

Первая мировая война, начавшаяся в 1914 г., послужила толчком к проявлению детского патриотизма во всех общественных слоях. Воспитанники самых разных учебных заведений: училищ, семинарий, гимназий, кадетских корпусов, просили своих руководителей отпустить их на борьбу с врагом. Указ Николая II, разрешающий студентам вузов добровольцами идти в армию, подтолкнул к активным действиям не только среднюю, но и начальную школу. «На имя попечителей учебных округов обрушился поток заявлений от учащихся выпускных классов с просьбой о производстве ускоренных экзаменов, чтобы успеть попасть на позиции, пока не закончилась война. Заявля-

ния поступили от всех учащихся восьмого класса Либавской гимназии, от половины восьмиклассников Рижской гимназии, от 16 восьмиклассников Казанской гимназии. Шесть добровольцев отправились на фронт из Пензенского рисовального училища им. И.Д. Селивестрова, пять – из Пермской духовной семинарии, тринадцать – из Чувашской учительской семинарии. 300 учащихся Мюльграбенского училища дальнего плавания имени цесаревича Алексея избрали сухопутный фронт» [2, с. 10].

Участие в войне молодого поколения зафиксировано во многих документах. Так, например, на страницах еженедельного иллюстрированного художественно-литературного журнала с карикатурами «Искры» регулярно размещались материалы, посвященные юным защитникам Отечества: «Малолетний герой разведчик, крестьянский мальчик с. Крестникова, Симбирского уезда, Василий Наумов, 12 лет, дважды ранен, награжден двумя Георгиевскими крестами, Георгиевской медалью и произведен в старшие унтер-офицеры; Иван Казаков, 15-летний герой, – казак Усть-Медведицкой станицы, Нижнего Цабитинского хутора, награжденный Георгиевским крестом 2-й, 3-ей и 4-ой степени. Отбил пулемет у немцев, спас прапорщика Юницкого. Участвовал в боях Восточной Пруссии. Во время удачной разведки обнаружил германскую батарею, которая была целиком взята нашим отрядом; доброволец Владимир Соколов, 16 лет, москвич, воспитанник Строгановского училища, ранен в ногу на австро-германском фронте. Орден Св. Георгия 4-ой степени и произведен в унтер-офицеры за снятие неприятельского секрета и за захват неприятельского пулемета во время атаки» [3, с. 223-224].

В армию, на фронт дети бежали практически из всех городов (Москвы, Санкт-Петербурга, Одессы, Киева, Екатеринбург, Новгорода и др.), хуторов, деревень, сел и станиц. Старшие записывались добровольно, младшие бежали тайно. Бежали как поодиночке, так и группами. Только в сентябре 1914 года в одном Пскове жандармы сняли с поездов более 100 детей, едущих на фронт. «Из Петрограда на фронт бежали 12 реалистов в возрасте 13-17 лет; по железной дороге разосланы телеграммы о розыске бежавших на войну детей 10-12 лет из Москвы, Серпухова, Рыбинска, других городов» [4, с. 77].

Разумеется, все это свидетельствовало о проявлении глубоких патриотических чувств русского юношества. Молодежь, переживая за судьбу Родины, пытались оказать посильную помощь и содействие в защите своего Отечества. Война призвала в очередной раз задуматься над вопросами воспитания подрастающего поколения. Г. Роков отмечал: «Правильно поставленная работа может не только предотвратить крах просветительных и иных начинаний в будущем, но и содействовать самому успеху войны. Победы достигаются не только численностью воинов, их вооружением, но и тем настроением, которое царит в обществе и народе. Настроение же это бывает бодрым и уверенным, когда чувствуется всеми, что, несмотря на все бедствия и ужасы войны, жизнь продолжается более или менее в нормальном порядке. Крушение же культурной работы, захирение общественных начинаний всегда создает тревогу и может породить даже апатию и безнадежность, а это, конечно, неблагоприятная атмосфера для успешного ведения войны» [5, с. 87].

Необходимо было найти действенный способ создания благоприятной атмосферы, в которой дети могли бы внести посильную лепту в оказании помощи для своей Родины не на арене боевых действий, а в тылу.

В мае 1915 года общество «Народная помощь» приступило к организации добровольных дружин из числа учащихся средних учебных заведений для сельскохозяйственных работ и политической пропаганды. Было выработано положение о дружинах и составлена комиссия для руководства их работой. В начале июня в Минске уже действовало 9 таких объединений в количестве 85 человек. «В 23 губерниях и городах Российской империи, в том числе и в Западной Сибири, действовало 217 трудовых учени-

ческих дружин с 6 154 участниками» [5, с. 84-85]. В 1915-1917 гг. в различных уездах Курской губернии в летнее внеучебное время школьники работали в д. Шелковка Обоянского уезда, в с. Клюква и д. Поповка Курского уезда и др. Гимназисты оказывали помощь отдельным семьям в уборке хлеба, выполняли другие сельскохозяйственные работы, занимались благоустройством населенных пунктов [6, л. 5-7].

Росту трудовых дружин способствовала и широкая пропаганда их деятельности в центральных и местных газетах. Журналы «Вестник воспитания», «Журнал Министерства народного просвещения», «Русская школа», «Школа и жизнь» и др. часто на своих страницах публиковали материалы о деятельности трудовых отрядов, об их помощи местному населению в сельскохозяйственных работах [7, с. 33].

Таким образом, детское добровольчество в годы Первой мировой войны стало ярким проявлением человеческой солидарности и гражданской ответственности учащихся. В тяжелые военные годы учащая молодежь демонстрировала сплоченность, отзывчивость, созидательную активность, чувство единения, желание сделать все во имя спасения своего Отечества.

Список литературы

1. Тарасова, Н.В. Добровольчество – социально-психологический феномен развития российского общества [Текст] / Н.В. Тарасова // Добровольчество в современном мире: нравственный идеал нашего времени: материалы научно-практической конференции. – Курск, 2016. – С. 182-185.
2. Война и жизнь. Юные герои [Текст] – 1915. – Выпуск 7. – 32 с.
3. Дети в тылу и на фронте [Текст] // Иллюстративный художественно-литературный журнал с карикатурами «Искры». – 1915. – № 28. – С. 223-224.
4. Роков, Г. Из жизни средней школы [Текст] / Г. Роков // Вестник воспитания. – 1914. – № 9. – С. 76-98.
5. Роков, Г. Из жизни средней школы [Текст] / Г. Роков. // Вестник воспитания. – 1914. – № 6. – С. 76-104.
6. ГАКО Ф. 185. Оп. 1. Д. 496. О возмещении расходов по организации трудовых дружин 23.08.1916-05.05.1917 гг.
7. Тарасова, Н.В. Патриотическое воспитание учащейся молодежи в детских самодеятельных объединениях в России в конце XIX – начале XX вв. [Текст] / Н.В. Тарасова, С.И. Беленцов // Дополнительное образование детей в России: историческое наследие и современные проблемы: материалы 5 Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию системы дополнительного образования детей. – Курск: ЗАО «Университетская книга», 2018. – С. 32-37.

ТЕТЕРСКИЙ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Россия, г. Астрахань, Астраханский государственный университет

teterski@list.ru**ГАРМОНИЗАЦИЯ МИРА И ПОМОЩЬ ПОДРАСТАЮЩИМ ПОКОЛЕНИЯМ
В ПРАВИЛЬНОМ ВЫБОРЕ МЕЖДУ ДОБРОМ И ЗЛОМ**ТЕТЕРСКИЙ С.В. ГАРМОНИЗАЦИЯ МИРА И ПОМОЩЬ ПОДРАСТАЮЩИМ ПОКОЛЕНИЯМ В ПРАВИЛЬНОМ ВЫБОРЕ МЕЖДУ ДОБРОМ И ЗЛОМ

Гармонизация мира предполагает борьбу за добро или против зла. Начав бороться за что-то, человек оказывает влияние на окружающих как создатель, как творец. Когда человек размышляет, как бороться «за», а потом действует, он становится максимально эффективным как для себя, так и для мира. Несовершенство мира может казаться злом только до тех пор, пока не появится позитивная, созидательная цель, такими целями в статье рассматриваются светлое будущее и счастье от счастья ближних.

Ключевые слова: борьба, гармония, гармонизация, добро, зло, счастье.

Гармонизация – термин музыкальный, предполагает построение аккордового или многоголосного (хорового) сопровождения к мелодии по правилам гармонии [1].

Гармонизация мира – это объединение всех людей на Планете в один большой и дружный хор, где общим текстом и мелодией станут единые для всех культур и государств смыслы: коллективные образы, ценности, стереотипы, оценки, параметры требуемого поведения.

С одной стороны, это создает предпосылки для стирания различий между народами и их подчинения идеальному образу мира, растворяющему локальные культуры в некой интеграционной культуре. С другой стороны, только единение с сохранением многообразия культур является основой для диалога между людьми, а значит, устойчивого, гармоничного мира.

Такой процесс гармонизации мира требует борьбы за общие идеи.

Борьба – это деятельное противостояние чему-либо или кому-либо [2].

Само выражение «борьба» предполагает, что борющиеся должны быть подготовленными, «с кулаками». Вместо того чтобы делать добрые дела, человек, выступающий от имени добра и борющийся со злом, должен всё время «тренировать» свои кулаки, совершенствовать бойцовские качества.

Но в большинстве позитивных религий бороться со злом можно только стойкостью против зла, неподверженностью злу, вытравливанием его из себя. Бороться со злом можно только созданием атмосферы, где зло не может существовать.

В борьбе за что-либо (кого-либо) или против этого человеком затрачивается одинаковое количество нематериальных и материальных ресурсов.

Но человек, тратящий свои ресурсы на борьбу со злом, живет негативной, отрицательной жизнью, вынужден отказываться от простых человеческих радостей, от любви, творчества, лишает себя нормальной жизни. Такая жизнь может быть оправдана в редких случаях, например, если она продиктована профессией (обвинение в суде, госнаркоконтроль и т.д.) или конкретными обстоятельствами борьбы с вопиющей несправедливостью.

Кроме того, достигнутый в борьбе с чем-то или кем-то результат «справедливости» – сомнительный. Если зло наказывается злом, если наказан невиновный или искренне раскаявшийся, если наказание превращается в рекламу зла и увеличивает количество негатива – всё это не гармонизирует мир.

Человек, борющийся с чем-то или кем-то, может иметь ошибочное представление об истинном зле. В истории человечества не единичны примеры, когда зло объявляли другую религию, расу, страну, партию, класс, другие обычаи, частную собственность и т.д.

В этих случаях реальным результатом борьбы было уничтожение людей, разрушение нормальной жизни, рост вражды, ненависти, унижения и т.д. То есть настоящее зло (разрушение гармонии мира) не только не уничтожалось, а наоборот – получало поддержку и разрасталось.

Но даже если допустить, что могут появиться эффективные измерители настоящего зла, нет гарантии того, что после его «уничтожения» оно не возникнет вновь. Люди имеют полную свободу выбора между добром и злом, и проконтролировать полностью поведение каждого человека не предоставляется возможным. Если только не убивать человека за малейшее движение в сторону зла, но так можно уничтожить всё человечество.

Самый эффективный способ борьбы с ненавистью, со злом, с болезнями – предотвращать, не допускать их.

Но если где-то зафиксировано зло, возникло недовольство – это должно послужить импульсом для созидания, для борьбы за что-то, а не против.

Активная борьба за что-то начинается с себя. Человек малоэффективен в борьбе за совершенство окружающих, пока сам не стал образцом для других. Причём внутри себя эффективней бороться не со своими недостатками, а за свои достоинства. Работая над собой, борясь за добро внутри себя, человек становится притягательным для других. Его недостатки растворяются в достоинствах.

Акцентирование внимания на позитиве, а не на негативе – специфика воспитания, когда грамотные взрослые борются не с хулиганскими выходками ребенка, игнорируя их, а за его добрые поступки.

Известно, что потребность во взаимодействии с другими – ведущая потребность растущего человека, позволяющая расширить зону его ближайшего развития [3].

Здоровый ребёнок всегда требует внимания, чтобы развиваться. Не получая внимания своим хорошим поведением, ребёнок начинает хулиганить, капризничать, вредить. Соответственно, чтобы изменить это негативное поведение в корне, нужно обращать внимание на «добро», перестав бороться «со злом», которое только будет увеличиваться. Ребёнок одинаково ожидает похвалы или наказания и стремиться к ним как возможности получить внимание к себе. Только от взрослого зависит, что будет поощряться, а что игнорироваться.

Отказ от борьбы за добро приводит к торжеству и укреплению зла. Любое ослабление борьбы за добро или полный отказ от борьбы приводят к расползанию зла, к проникновению его во все поры общества, в умы всех людей.

Зло – хроническая болезнь мира, каждый человек и всё человечество в любой момент своей жизни стараются укрепить гармонию мира, противостоять её разрушителям. Человек не может очистить мир от зла полностью и навсегда, так как это противоречит самой природе мира.

Пока у человека есть свобода выбора, зло может возникать снова и снова. Но только в такой свободе возникает шанс безграничного развития, приближения к Творцу. Зло может победить только добро.

Укрепляя гармонию мира, человек не даёт её разрушить злу. Иначе жизнь теряет созидательный смысл.

Люди борются, соревнуются-конкурируют в экономике, в спорте, на выборах и т.д. – это не вражда-война, а борьба, ведущая к более высоким достижениям, способствующая развитию-прогрессу жизни.

Борьба с радикальным национализмом, фашизмом, расовой дискриминацией, экстремизмом на государственном уровне предусматривает:

– уголовное преследование идеологов и продавцов ненависти (авторов книг и их издателей);

– последовательное разоблачение общества от негативных мифов;

– избавление общества от апокалиптического комплекса неполноценности с выработкой взамен образа свободных граждан.

Современное гуманистическое мировоззрение предполагает борьбу как отдельного человека, так и человечества в целом, за благотворные для личности качества, за свойства, позволяющие использовать все возможности во благо ближнего, развивающие способность взаимодействовать с положительными качествами другого.

Для этого человеку, как и человечеству в целом, необходимо привнести в мир как можно больше любви и добра, отказаться от утилитарного, практического отношения к окружающим.

В современном мире высоко ценится человеческая жизнь, индивидуальность, её неповторимость и уникальность, творческие потенции, а также общая дружная совместная работа, гармоничное, плодотворное сотрудничество.

Борьба за счастье ближнего становится самой востребованной ценностью человечества.

«У меня есть всё, что я хочу. А хочу я то, что у меня есть» – это формула гармонии, простой умственный настрой, раз и навсегда решающий проблему человеческого страдания.

Такое понимание гармонии не лишает человека целеустремленности, потому что счастье всегда подразумевает мечту – стремление к добродетельности.

Когда человек осознает, что он существо духовное, то социальный мир вокруг приобретает другую окраску.

Человек задумывается над тем, какой баланс добра и зла в его жизни, оглядывается вокруг и понимает, что каждый человек – существо духовное, нуждающееся в его поддержке и заботе, в совете и одобрении.

Сильный духом несёт окружающим духовную радость, вынослив, готов к жизненным трудностям и не боится их, потому что отделяет и приподнимает себя над материальным миром. Если человек поставит себя духовного выше материальных проблем, то он освобождается от любых препятствий, легко их разрешает.

Н.А. Бердяев отмечал: «Очень важно еще понять, что духовность совсем не противопоставляется душе и телу, она овладевает ими и преображает их. Дух есть, прежде всего, освобождающая и преображающая сила» [4].

В.А. Сухомлинский пишет: «Человеческой силе духа нет пределов. Нет трудностей и лишений, которых бы не мог одолеть человек. Человек иногда оказывается на таком рубеже, когда у него уже нет физических сил, но силы духовные рождают в нем новые физические силы, и он продолжает жить борцом» [5].

Человек, совершая добрые дела, создает вокруг себя позитивную психологическую атмосферу. Это очень важно для духовного здоровья личности. У каждого есть возможность помочь ближнему.

Более того, объединение счастливых людей, уверенных в том, что будущее – позитивно, может стать той самой искомой платформой для гармоничного хора.

Список литературы

1. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. – 4-е изд., стер. – М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999
2. Философский энциклопедический словарь / ред.-сост. Е.Ф. Губский и др. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 569 с. – Иностран. термины и выражения: с. 559-569. - Библиогр. в тексте.
3. Выготский Л.С. Проблемы детской (возрастной) психологии // Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6 т. Т. 4. М., 1984.
4. Бердяев, Н.А. Философия свободного духа: проблематика и апология христианства / Н.А. Бердяев. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 437 с. – Режим доступа: по

подписке. – URL: <http://biblioschool.ru/index.php?page=book&id=42232> (дата обращения: 01.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9989-2717-1. – Текст: электронный.

5. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: Этика коммунистического воспитания. Педагогическое наследие / Сост. О.В.Сухомлинская. - М.: Педагогика 1990. – С. 25.

**ФЕДИНА НИНА ВЛАДИМИРОВНА,
ЛАЗАРЕВА МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА**

Россия, г. Липецк, Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тянь-Шанского
rector@lspu.lipetsk.ru, DocentMB@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К АРХИТЕКТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

ФЕДИНА Н.В., ЛАЗАРЕВА М.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К АРХИТЕКТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

Статья посвящена проблеме формирования ценностного отношения у детей старшего дошкольного возраста к архитектуре родного края. В ней дано теоретическое обоснование взаимосвязи ценностного отношения и интересов, наблюдательности детей, выделены основные этапы формирования ценностного отношения дошкольников, подчеркнуто, что основой является живое, непосредственное восприятие объектов архитектуры, а также личностное отношение педагога, отраженное в суждениях и оценках.

Ключевые слова: ценностное отношение, формирование, дети старшего дошкольного возраста, архитектура, региональная культура.

Современная парадигма системы непрерывного образования трактует дошкольное образование как начальный этап формирования общечеловеческих ценностей, развитию внутреннего мира ребенка, его духовности. Ведущим мотивом обновления педагогического процесса в дошкольной образовательной организации является его гуманизация, проявляющаяся как важнейшая стратегия Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), которая нацеливает педагога на уважение к личности ребенка, глубокое понимание потребностей, возрастных и индивидуальных особенностей, признание неповторимости личности (А.Д. Алферов, Е.В. Бондаревская, Т.С. Комарова, С.В. Петерина, В.Д. Петровский, Г.А. Цукерман, И.С. Якиманская и др.). Важными компонентами духовной культуры личности являются эстетический вкус, эстетические оценки и суждения, ценностные ориентации в мире искусства, выражающиеся в формировании художественно-эстетических идеалов. Основы такого ценностного отношения к искусству закладываются уже в дошкольном детстве. Аксиологический потенциал включает в себя различные аспекты формирования нравственно-эстетического отношения ребенка к различным предметам, объектам и явлениям окружающего мира: к природе, людям, к самому себе, к искусству, в том числе и к изобразительному. Изобразительное искусство, в частности, архитектура, содержит мощный аксеологический потенциал, который можно использовать в формировании личности ребенка дошкольного возраста.

Теоретические и методические аспекты ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства в детском саду раскрыты в исследованиях Е.В. Гончаровой, Т.Н. Дороновой, О.О. Дроновой, Т.Г. Казаковой, Т.С. Комаровой, Л.В. Компанцевой, Е.В. Лебедевой, Г.П. Федорченко, Н.Б. Халезовой, Р.М. Чумичовой и др. Этот вопрос изучался с точки зрения жанрового разнообразия, доступного детям дошкольного возраста, доступности понимания связи выразительных средств и характе-

ристики художественного образа, доступности пониманию детей некоторых особенностей композиционного построения, колорита и т. д. Исследователями доказано, что начиная со старшего дошкольного возраста, можно организовывать специальную образовательную работу по целенаправленному ознакомлению с архитектурой как видом изобразительного искусства. В определенном смысле знакомство с архитектурой осуществляется уже в раннем детстве, поскольку первый вид архитектуры, с которым сталкиваются дети – это жилые постройки, дома, в которых живут люди. При этом дети замечают не только утилитарную функцию архитектуры, но и эстетическую.

Культурная среда города включает в себя как жилую архитектуру, так и привлекающее к себе особое внимание общественно-гражданскую архитектуру (храмы, театры, школы, вокзалы и др.), отличающуюся интересными декоративными деталями (фронтоны, колонны, купола и т.п.). Промышленные здания не столь привлекательны внешне, как здания общественно-гражданского назначения, но и они могут быть уникальными (например, здание фабрики «Елецкие кружева» в г. Ельце Липецкой области). Архитектура города включает в себя не только отдельные постройки, градостроительство, но и ландшафтные сооружения: улицы, скверы, мосты, фонтаны, беседки и т.п.

Охраняются и реставрируются архитектурные сооружения, которые находятся в живописных местах Липецкой области, в Данковском, Задонском и Елецком районах. На этих территориях находятся исторические и архитектурные памятники (г. Данков, с. Баловнево, с. Полибино и др.). Так, в с. Баловнево находится один из самых выдающихся провинциальных архитектурных памятников – усадебно-парковый ансамбль (автор проекта В.В. Растрелли) и Владимирский храм (автор проекта В.И. Баженов). В селе Полибино Данковского района расположена красивейшая усадьба Ю.С. Нечаева-Мальцева, близлежащая гиперболоидная конструкция (инженер В.Г. Шухов) так называемая «Шуховская башня», парк с прудами, которые объявлены памятниками архитектуры федерального значения, охраняемые государством.

В г. Ельце один из самых выдающихся архитектурных памятников является Вознесенский собор (проект архитектора К.А. Тона) – визитная карточка древнего города. Красивейший Елецкий архитектурный комплекс Великокняжеской церкви, выполненной в стиле модерн по проекту А.С. Каминского и Э.И. Вильфарта. объявлен памятником архитектуры федерального значения.

Город Задонск – уникальный провинциальный город – известен как один из крупнейших православных, духовных центров нашей страны, получивший название «русский Иерусалим», так как привлекает большое

количество паломников, туристов и художников. На территории Задонского района находятся такие исторические и архитектурные памятники, как церковь Успения Божией Матери, Задонский Рождество-Богородицкий мужской монастырь.

В г. Липецке также немало произведений архитектуры, имеющих культурную ценность: Христорождественский собор, Соборная площадь, здание театра кукол, гостиница «Советская», усадебные дома XIX. А также начала XX века, здание земской больницы и другие.

Формирование ценностного отношения старших дошкольников к архитектуре неразрывно связано с их интересами. Интерес можно представить как специфическое отношение личности к какому-либо объекту, которое вызвано осознанием его жизненного значения, а также его эмоциональной привлекательности. Интересы характеризуются их глубиной, содержанием, устойчивостью, действенностью, широтой. У дошкольников интересы отличаются поверхностностью, узкостью, произвольностью, неустойчивостью [1].

Детские интересы педагог направляет и формирует, углубляет и расширяет их, старается придать им действенность, устойчивость, а также нравственную направленность. Интересы связаны тесным образом практически со всеми сторонами психиче-

ского развития дошкольника – вниманием, мышлением, памятью, волей, эмоциями. То, что привлекает, заставляет сосредоточиться, размышлять, лучше запоминается и вызывает чувства (удовольствия, тревоги, удивления, негодования, страха). У дошкольника интерес играет ведущую роль при мобилизации его умственной активности, при организации поведения, деятельности, стремления к приобретению знаний [1].

Поскольку наблюдательность и любознательность находятся в основе интереса, то важно учить ребенка замечать особенности произведений архитектуры. Развивая у ребенка наблюдательность, педагог одновременно способствует и развитию его интересов (Л.С. Выготский) [2].

Основой формирования ценностного отношения старших дошкольников с архитектурой родного края является непосредственное восприятие ее произведений в ходе экскурсий, прогулок, организованных в ДОО или родителями (например, в процессе маршрута выходного дня, намеченного вместе с воспитателем). Удаленные объекты, недоступные для непосредственного восприятия, можно рассмотреть с детьми на фото, в презентациях, кино- и видео-роликах, сопровождая короткими, но яркими комментариями. Можно организовать виртуальную экскурсию к какому-либо архитектурному сооружению. В целях обобщения и обогащения полученных впечатлений детей можно провести искусствоведческую беседу, например, на такие темы: «Парки города Липецка», «Храмы г. Липецка», «Фонтаны г. Липецка» и др. В процессе таких бесед педагогу очень важно высказывать собственное эмоционально окрашенное отношение к архитектурным объектам, стимулировать детские суждения о выразительно-образительных средствах, использованных в их создании. Для самостоятельной деятельности детей могут быть полезны различные дидактические игры, направленные на закрепление представлений об архитектуре: «Угадайка», «Составь картинку», а также альбомы с тематическими фото, отражающими специфику архитектуры родного края. Полезными будут рисование и конструирование построек из строительного материала на темы архитектуры родного края, составление с детьми книжек-путеводителей с рассказами детей и рисунками.

Таким образом, анализ исследований в области ознакомления дошкольников с архитектурой, а также практики дошкольного образования показал, что процесс формирования ценностного отношения к произведениям архитектуры у старших дошкольников включает в себя три этапа:

- первый – эмоционально-целостное восприятие, детальное изучение произведений архитектуры;
- второй – осмысление на уровне обобщения (эстетические оценки и элементарные суждения);
- третий этап – творческое и целостное восприятие произведения искусства (отражение в продуктивной деятельности, в детских рассказах).

Список литературы

1. Воспитание и обучение в детском саду / Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. – М.: Педагогика, 1976. – 248с.
2. Выготский Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте //Избранные психологические исследования. – М.: СМЫСЛ, ЭКСМО, 2004. – 512с.

РАЗДЕЛ 2. РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ НА ОСНОВЕ УВАЖЕНИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА, ДЕМОКРАТИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

АБДУЛЛАЕВ КОБИЛЖОН ФАЙЗУЛЛАЕВИЧ

Узбекистан, г. Бухара, Бухарский государственный университет
qobiljonshayx@mail.ru

МЫСЛИТЕЛИ ВОСТОКА О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ

АБДУЛЛАЕВ К.Ф. МЫСЛИТЕЛИ ВОСТОКА О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ

Раскрывается значение мыслителей Востока о педагогической профессии. Определено, что ведущая задача педагога – понять общественные цели и направить усилия других людей на их достижение.

Ключевые слова: мыслители Востока, педагог, профессия.

Педагогическую профессию из ряда других профессий типа «человек-человек» выделяют по образу мыслей её представителей, повышенному чувству долга и ответственности. Главное отличие заключается в том, что она относится как к классу преобразующих, так и к классу управляющих профессий одновременно. Имея в качестве цели своей деятельности становление и преобразование личности, педагог призван управлять процессом её интеллектуального, эмоционального и физического развития, формирования её духовного мира.

Основное содержание педагогической профессии составляют взаимоотношения с людьми, но не просто на уровне понимания и удовлетворения запросов человека. В педагогической профессии ведущая задача – понять общественные цели и направить усилия других людей на их достижение. Своеобразие этой профессии ещё и в том, что она по природе своей имеет гуманистический, коллективный и творческий характер. Этим определяется и основные функции этой профессии.

Идеи гуманизма издавна питали отечественную педагогическую культуру, становясь историко-культурной традицией. В развитии этих идей выдающуюся роль сыграли научные труды ученых и мыслителей средневекового Востока.

Великие мыслители Востока своеобразно отнеслись к личности наставника-учителя. В произведениях Ибн Сина, Абу Наср Фараби, Юсуф Хасс Хаджиб, Хусейн Ваиз Кошифи, Алишера Наваи, Абдурахмана Джамии можно найти ценные наставления о профессиональной культуре, этике, о педагогических способностях учителя-наставника.

В частности, анализируя природу человека, Фараби рассматривает ее всесторонне: с биологической, с психофизиологической, психологической и, наконец, общественно-политической точек зрения. Ученый утверждал, человек от природы наделен способностями, благодаря которым его действия, душевные проявления, поведение могут быть не такими, как положено, но даже и искаженными. Следовательно, человек совершает не только прекрасные, но и безобразные поступки.

Достаточно неординарно подходил в своих трудах Фараби (873-950) к проблеме человека и его воспитания. Именно эти проблемы были сложносоставными его философской системы. Подобно тому, как логика должна объяснять человеческое познание, говорил он, этика должна указывать основные правила поведения человека. Великий энциклопедист утверждал, что только человеческий разум решает, что хорошо и что плохо.

Определив научное образование как одно из важнейших средств умственного и нравственного развития, восточные ученые-энциклопедисты уделяли достаточно много времени вопросам морального облика педагога, взаимодействия учителя и ученика.

По Аль-Фараби, педагогика – это искусство управления волей и желанием воспитуемого человека в определенном направлении соответствующими средствами и методами, а педагог – правитель, наставник, учитель.

Аль Фараби различает людей по их педагогическим способностям: «Люди также могут равняться в силе и быстроте выявления одних вещей, но при этом один из них – способно наставлять и обучать другого тому, что сам выявил, тогда как другой этой способностью не обладает.... Также не каждый человек способен руководить другим, и не каждый способен побуждать другого к совершению соответствующих действий».

Воспитательный процесс по Аль Фараби, как правило, должен управляться, направляться опытным педагогом. Он пишет: «Из того, что говорилось о различных свойствах индивидов, явствует, что каждому человеку свойственно познать счастье и вещи, которые следует знать при этом. Для этого требуется учитель и наставник. Одни нуждаются лишь в начальном руководстве, другие – в большом руководстве». Недобросовестно относящихся к своему делу учителей Фараби считал не заслуживающими уважения.

Фараби указывал на аналогичность функции учителя и мудрого руководителя государства. Как и последний, учитель должен обладать хорошей памятью, запоминать все, что видит и слышит: он должен обладать проницательным умом, выразительной речью. Особым качеством учителя должна быть любовь к занятиям наукой, желание передавать свои знания ученикам, не испытывая при этом усталости от сопряженного с этим труда. Учитель должен обладать нравственными качествами, норма-воздержание от употребления спиртных напитков, поборничество правды, ненависть ко лжи и несправедливости. У него должны быть особо развиты понятия чести, справедливости, добродетели. «Подобный человек, – отмечал Фараби, – обладает высшей степенью человеческого совершенства и находится на вершине счастья. Этот человек является именно тем, кому известно любое действие, с помощью которого можно достичь счастья».

Ибн Сина уделял больше внимания роли учителя в воспитании и обучении молодежи. Он формулирует ряд требований к личности учителя:

- 1) учителям необходимо соблюдать умеренность в обращении с детьми;
- 2) он должен обращать особое внимание на то, как ученик претворяет в жизнь его учение;
- 3) в процессе обучения учитель должен применять разнообразные методы и формы работы с детьми;
- 4) учитель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и заинтересовывать его своими занятиями.

Ученый требовал от учителя, чтобы его мысли были доступны для всех слушателей. Каждое слово необходимо было сопровождать мимикой и жестами, ибо обучение такими приемами, говорит ученый, бывает более доходчивым, вызывает у детей эмоциональный отклик.

Юсуф Хасс Хаджиб Баласагуни (1015/18 - ?) – среднеазиатский писатель, выдающийся поэт, высокообразованный человек, знаток человеческой души, философ, ученый-энциклопедист, стихотворец, владевший всеми тонкостями поэзии и тюркского фольклора. Жил в XI веке в государстве Караханидов. Свою поэму «КутадгуБилиг» («Знание о Благодати» или «Наука о Счастье») он написал, когда ему было 50 лет.

Основная идея поэмы «КутадгуБилиг» держится на четырех постулатах, выраженных автором посредством героев:

1. Твердый правильный закон, олицетворением которого является Кюнтогды (в переводе оно звучит как «взошло солнце»).
2. Счастье. Его олицетворением является образ справедливого визиря Айтолды (в переводе «полная луна»).

3. Разум. Его олицетворяет сын визиря Огдюльмиш (в переводе «благоразумный»).

4. Будущее, загробная жизнь. Это понятие олицетворяет брат визиря Огдурмиш (в переводе «пробуждающий»).

Основное содержание «Кутадгубилиг» заключается в следующем: восхищенный мудростью элика некто Айтолды решил пойти к нему на службу. Проявив незаурядные способности и знания, он получает от элика пост визиря.

Между эликом и визирем происходят многочисленные беседы на самые разнообразные темы. Последовательно они обсуждают такие понятия как Счастье, Справедливость, говорят о достоинствах языка и пользе речи.

На старости лет Айтолды принимает решение уйти на отдых и представляет элику своего сына Огдюльмиша. Сын заменяет на должности визиря отца, и затем автор поэмы повествует нам о беседах элика с ним. Темы, затрагиваемые ими, также самые разнообразные. Это и о сущности ума, достоинствах бека, какими должны быть различные служащие при дворе, каково должно быть отношение к слугам.

По совету Огдюльмиша, элик приглашает во дворец Огдурмиша. В заключительных главах поэмы повествуется о беседах и переписке элика и Огдюльмиша с Огдурмишем. Круг вопросов, обсуждаемых ими, достаточно разнообразный.

Общественно-педагогические взгляды Юсуфа Баласагуни, судя по содержанию поэмы, сформировались под влиянием ислама и предписаний шариата, регулирующего юридические и морально-этические отношения мусульман. Автор поэмы показывает: какими должны быть не только правители, но и простые люди, в том числе и учителя-наставники; какими личностными качествами они должны обладать.

Таким образом, автор поэмы выдвинул в своем произведении целый ряд справедливых требований к руководству общества: быть образованными, заботиться о людях, хорошо знать литературу и искусство и т.д. Этими качествами должен овладеть и учитель-наставник, который управляет учебно-воспитательный процесс и процесс становления всесторонне развитого поколения.

Великий узбекский поэт Алишер Навои (1441-1501) – гуманист, мыслитель, основатель узбекской классической литературы и узбекского литературного языка, ученый, художник, музыкант, государственный деятель, оставивший потомкам богатое литературное наследие. Алишер Навои писал стихи, поэмы, прозаические произведения, научные трактаты, всесторонне раскрывающие духовную жизнь Средней Азии XV в. Он писал на языках тюрки и фарси. Навои высоко ценил человеческий разум и науку: «Знания и мудрость – украшение человека». В его поэтических и прозаических произведениях представлены вопросы воспитания и обучения. Педагогические взгляды Навои глубоко гуманистичны.

Большое внимание он уделял вопросам формирования и воспитания ребенка, которого считал светилом в доме, приносящим в семью радость и счастье. «Ребенку, – говорил Навои, – с малых лет необходимо дать правильное воспитание, сообразуясь с возрастом, а к изучению наук надо приступать как можно раньше. Овладение науками и ремеслами – должны быть полезны народу, ибо тот, кто получил знания и не сумел их применить, похож на крестьянина, вспахавшего поле, но не засеявшего его».

Навои осуждал принуждающие методы воспитания, как в школе, так и дома, выступал за светское образование, был против телесных наказаний: ... «Главное – это любовь к детям. Невежественные учителя – большой бич для школы»... «Учитель должен не только в совершенстве знать свой предмет и обладать глубокими знаниями, но и понимать нужды народа, показывать во всем пример».

Говоря о роли и значении учителя в обществе, Навои подчеркивал, что учителя необходимо уважать. Навои призывал прививать молодому поколению любовь к Родине, уважение к человеку – самому высокому и ценному дару Вселенной.

Суфийская педагогика является продуктом древнего и многоликого учения, которое на протяжении многовековой своей истории в зависимости от обстоятельств принимало множество различных форм. Суфии сделали свое учение инструментом развития человека, а это является прямым доказательством обучающей миссии течения. Суфийская педагогика основана на любви и утверждает, что, прежде всего реализация человеческих возможностей связана с его внутренним миром, самосовершенствованием и саморазвитием. То есть эволюция суфия происходит внутри него самого и в его взаимоотношении с обществом.

Навои подчеркивал эволюционный характер человеческих усилий, которые являются оправданными в любом случае, и когда эти усилия прилагает один человек, и когда целая группа. Этот гениальный поэт и мыслитель сыграл важную роль в развитии педагогической суфийской мысли. В собственной системе обучения он использовал интеллектуальные упражнения и объяснения, бездействие и деятельность, размышления. Его подлинной суфийской характеристикой является то, что практически за каждым человеком он оставляет возможность добиться успеха в осуществлении его предназначения. При помощи иллюстраций и притч Навои различными способами выражал одну и ту же мысль, чтобы она как можно глубже проникла в ум читателя. Учителя-суфисты считают, что любая идея может проникнуть в так называемый закрытый ум, лишь, если ей удастся пройти сквозь завесу обусловленности. Именно поэтому суфисты используют присущие каждому человеку основные элементы, которые пока еще не уничтожены разными проявлениями обусловленности. Эти элементы определяют суфийское развитие, самый важный и постоянный из них – любовь, которая является фактором, имеющим цель вести и человека и все человечество к завершенности. Она находится в тесной взаимосвязи с озарением, они усиливают друг друга. А сила познания велика настолько, что без подготовки выдержать ее нельзя.

Обобщая выше изложенное, можно сделать вывод, что педагогические мысли великих мыслителей Востока по сей день актуальны. Они могут служить источником для развития у будущих учителей профессиональных и личностных качеств таких, как справедливость, выносливость, благоразумие, добродушие, стремление к знаниям и к постоянному повышению его качества, творчеству, любовь и уважение к человеку и т.д.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогической профессии. – Минск, 1990. – С. 27.
2. Боровиков Л.И. Как подготовить самоанализ профессиональной деятельности // Воспитание школьников. – 2004. – №5.
3. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии / Под ред. Н.Е.Щурковой. – М.: Новая школа, 1998. – С. 76-77.
4. Кузьмина Н.В. Способности, одарённость, талант учителя. – М., 1985. – С. 22.
5. Макаренко А.С. Организационное строение коллектива. // Изб.пед. соч. Т. 1. – М., 1981. – С. 210.
6. Педагогика. Большая современная энциклопедия / Сост. Е.С. Рапацевич. – Мн.: «Современное слово», 2005. – 720 с.

АХМЕТОВА КЫРЛЫГАШ САБЫРЖАНОВНА
Казахстан, г. Астана, университет Туран-Астана
spektr_1@bk.ru

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНОГО ВУЗА

АХМЕТОВА К.С. АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНОГО ВУЗА

Анализируются понятия «ценность», «ценностные ориентации»; представлены профессиональные ценности.

Ключевые слова: ценности, аксиологический подход.

Актуальность исследования формирования ценностей обусловлена у студентов вузов новыми социально-экономическими условиями развития общества. Процесс подготовки современного специалиста непременно связывается с развитием личности, которая приносит пользу обществу через развитие не только профессиональных качеств, но и личностных. Поэтому очень важно обнаружить профессионально значимые резервы в подготовке специалистов. Основным направлением этого процесса является выявление ценностных приоритетов, моделирование целостной системы образования с учетом требования XI века и социокультурного развития личности. Отсюда вытекает задача, что образование должно рассматриваться не только как процесс обучения, а как развитие позиций личности, способной к самоопределению и самоактуализации. В «Стратегии развития воспитания РФ на период до 2025 г.» подчеркивается, что образование в целом обеспечивает формирование компетентной личности, которая способна самостоятельно решать профессиональные задачи, направленные на общественную и личную значимость профессии [1].

Для рассмотрения сущности проблемы обратимся к составляющим понятия «ценность» и «ценностные ориентации». Понятие «ценность» в российской педагогической энциклопедии рассматривается как социальные обстоятельства, которые имеют четко заданный культурный смысл о Справедливости, Добре, Красоте, Мире.

Философы, педагоги и психологи поднимают вопрос о природе ценностей, их классификации. Первые – определяют ценности как отношение к явлениям истины, красоты, добра и зла, справедливости. Л.М Фридман [2], и др. делают заключение относительно ценностей как социальные объекты окружающего мира, влияющие положительно или отрицательно на общественную жизнь, природу и человека. О.Г. Дробницкий [3], В.П. Тугаринов [4] и др. характеризуют ценности как желательное, предпочитаемое в контексте удовлетворения потребностей и интересов людей, способствующих прогрессу и всестороннему развитию личности. Ценности они определяют в качестве нормы, цели идеалов и средств удовлетворения запросов личности. Кроме того, В.П. Тугаринов рассматривает ценности через категорию блага.

Значение ценностей в социальной и культурной жизни индивида, как подчеркивает М.С. Каган [5], проявляется как в субъектных так и в межсубъектных отношениях, являясь регуляторами отношений, ориентируют индивида на деятельность и в положительном отношении воздействуют на внутренний, эмоционально нравственный мир субъекта. Обобщая вышеуказанные положения о ценностях, В.Н. Сагатовский делает вывод, что ценности представляют собой новообразование в сознании в форме идеалов, необходимых для ориентации личности [6].

Ученые А.В. Кирьякова [7], Д.А. Леонтьев [8] и др. выделяют подходы к понятию «ценности»: аксиологический и деятельностный, обосновывая это тем, что ценность отождествляется с культурой личности, с идеалом; ассоциируют с культурно-историческими представлениями о ценностях, связаны с активной деятельностью индивида. Категория ценностей обладает познавательным, целевым значением в системе общественных отношений.

Значительный вклад в разработку теории ценностей внес ученый Н.И. Лапин [9] и др., рассматривая ценности с точки зрения потребностей общества, социальных групп и личности. В этом случае, по их утверждению, ценности являются продуктом общественного сознания и выступают как социальные регуляторы общественной жизни, основой которых является усвоение человеческой культуры. Интерес представляет трактовка ценностей как компонентов мотивации человека: сочувствие, переживание, ценности-смысл, которые составляют базис аксиологического образования (Б.Г. Ананьев [10], Л.С. Выготский [11], А.Н. Леонтьев [12]).

Обобщая философский, социологический, психологический анализ исследования по изучаемой проблеме, мы можем утверждать, что ценности представляют собой некие когнитивные, мотивационно-образовательные критерии оценки действительной картины мира и оценки деятельности поступков, свободы выбора других людей, т.е. ценности влияют на процесс познания мира, на самосознание человека, на его восприятие и познание действительности, представляя собой идеальные цели, к которым стремится индивид и принимает решения в отношении выбора ситуаций. В этом значении ценности можно рассматривать как ценностные ориентации, так как они реализуются в них, являясь компонентом диспозиционной структуры или новообразования личности. На основе исследований можно утверждать, что ценности влияют на психическую, этическую, нравственную регуляцию деятельности и поведение индивида в социальной среде и на его поступки.

Основы педагогической аксиологии, как осмысленного феномена ценностей образования, регулирующих взаимодействие в образовательной среде и формирующих компонентов в структуре личности, рассматривались в трудах А.Г. Здравомыслова [13], В.В. Розанова [14], и др. В своих трудах ученые рассматривали сущность аксиологии, понятие о ценностных ориентациях, их структуру и классификацию, возможные пути развития индивида и социальных групп. Основой воспитания личности, как утверждал К.Д. Ушинский, являются такие ценности, как патриотизм, воля, честность, любовь к труду, правдивость [15].

В качестве основного компонента выдающиеся педагогические системы содержат раздел о целях и ценностях человеческой жизни. А.С. Макаренко использовал в своей системе многие ценности, прежде всего, общечеловеческие. Его ценностная конструкция состояла из действительных ценностных элементов [16]. Интерес представляет педагогическая концепция В.А. Сухомлинского к проблеме ценностей и развития личности через освоение ценностей, нравственных идеалов, творческих способностей на основе гуманистических начал жизни и культуры, социальных свобод, обеспечивающие реальные возможности для духовно-нравственного становления личности [17].

Следующая группа ценностей направлена на разрешение противоречий. В классификации ценностей особое место занимает позиция Н.Б. Крыловой [18]. Она выделяет базовые ценности и делит их на две группы: ценности-добродетели (ориентации индивида на формирование нравственной культуры, на практическое применение добра, блага, деятельностное добро) и ценности-жизнедеятельности (социально поведение, активность, мотивы, самореализация). Отсюда можно сделать вывод, что в педагогике ценность рассматривается как многофакторное явление, содержащее культурный смысл, культуроотношение к среде и социальные обстоятельства.

Ценности в жизнедеятельности человека утверждаются не свободно, они зависят от социально-политических, экономических явлений в обществе и влияют на теорию и практику педагогики и образовательной политики. Человеку остается, выбирая способы воспроизводства и развития культуры, осваивать действительную картину мира, опираясь на ценности. Овладение профессиональными ценностями и другими, например, культурными, педагогическими и т.д. происходит в изменении субъект-объектных отношений на субъект-субъектные, где показателями служат критерии личностного

профессионального роста человека. Условия жизни развития потребностей общества и личности изменяются, а вместе с ними трансформируются и ценности. Ценности делятся на личностные, групповые и социально-профессиональные.

Личностные ценности выступают, как социально-психологическое образование, они имеют цели, мотивы, идеалы, установки и другие мировоззренческие позиции личности. В комплексе они составляют систему ценностных ориентаций. «Я – концепция» относится к системе аксиологически ценностных ориентаций и наряду с когнитивными, эмоционально-волевыми компонентами влияют на внутренний мир человека, его внутреннюю ориентацию, где уже адаптированы социальные ценности, служащие матрицей для индивидуально-личностной системы профессиональных ценностей. Цели социально-профессиональной деятельности характеризуются теми признаками, которые функционируют в различных социальных системах и отражаются в общественном сознании. Потребности в этой системе определяются конкретными мотивами и реализуются в профессиональной деятельности. Благодаря таким внутренним установкам, выстраивается целая иерархия потребностей: потребность в саморазвитии, самоопределении, самореализации.

Групповые ценности направляют определенный вид деятельности в рамках определенных социальных институтов, где ценности представлены в виде концептуальных идей, нормативно-правовых положений, регулирующих и направляющих ту или иную деятельность. Такие ценности имеют целенаправленный характер и служат ориентиром направленный на достижение гуманистических целей.

Наиболее сложными группами ценностей являются ценности-цели, по убеждению И.Ф. Исаева [19]. К этой группе относятся личность студента будущего профессионала в многообразии различных видов деятельности и концепция «Я – профессионал», как источник и результат профессионального саморазвития. Далее следуют ценности-средства, эта концепция профессионального общения, технологии, мониторинга, инновации. Ценности-отношения – отражают смысл отношений, функции деятельности, профессиональную позицию, профессиональную деятельность. Для нашего исследования важной является группа ценности знания: знания методологии, теоретических положений формирования личности и деятельности, закономерности деятельности. И пятая группа состоит из таких ценностей, как ценности-качества. К ним относятся смысл качеств личности, таких как индивидуальных, личностных, деятельностно-профессиональных, как субъектов профессиональной деятельности, которые несут признаки специальных способностей.

Теоретический анализ позволил отметить, что указанные группы профессиональных ценностей образуют аксиологическую систему, так как они взаимодействуют друг с другом, дополняют и функционируют как единое целое. Одновременно данная система может выступать показателем освоенных профессиональных ценностей, которые указывают на удовлетворение запросов интересов потребностей профессионалов, способствующие обогащению имиджа профессионала, влияющие на развитие профессиональной культуры, ведущие к самосовершенствованию самореализации и самоопределению.

Таким образом, анализируя труды ученых отечественной педагогики, можно сделать вывод относительно гуманистической направленности ценностей, которые являются фундаментом, источником функционирования личности выступают как ценностно-смысловая система, усиливают качества личности особенности деятельности и образ мышления. Теоретический анализ дает нам возможность представить ценности как идеалы связи и нормы поведения в профессиональной деятельности, дающую возможность развивать качества личности – профессионала, необходимые для развития общества и человека.

Список литературы

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р [Электронный ресурс] / Правительство России. – Режим доступа: <http://government.ru/>
2. Фридман, Л.М., Волков К.К. Психологическая наука – учителю. [Текст] – М.: Просвещение, 1985. – 224 с.
3. Дробницкий, О.Г. Мир оживших предметов. [Текст] – М.: Политиздат, 1967. – 351 с.
4. Тугаринов, В.П. О ценностях жизни и культуры. [Текст] – Л.: ЛГУ, 1960. – 156 с.
5. Каган, М.С. Философская теория ценностей. [Текст] – СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1997. – 205 с.
6. Саготовский, В.Н. Русская идея: продолжим ли прерванный путь? [Текст] – СПб.: Петрополис, 1994. – 217 с.
7. Кирьякова, А.В. Ориентации личности в мире ценностей как педагогическая проблема [Текст] // В книге «Образование и наука. Будущее в ретроспективе»: Науч.-методич. сб. / Авт.-сост. Е.В. Ткаченко. – Екатеринбург: Изд-во УрО РАО, 2005. – 434 с.
8. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. [Текст] – 2-е изд. - М.: политиздат, 1977. – 304 с.
9. Лапин, Н.И. Ценности, группы интересов и трансформация российского общества. [Текст] // Социол. Исследования. – 1997. - №3. – С. 14-24.
10. Ананьев, Б.Г. О проблемах современного человекознания. [Текст] – М.: Наука, 1997. – 380 с.
11. Бондаревская, Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания [Текст] // Педагогика. – 1995. - №4. – С. 29-36.
12. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. [Текст] / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
13. Леонтьев, Д.А. От социальных ценностей к личностным: социогенез и феноменология ценностей регуляции деятельности (статья первая) [Текст] // Вестник Моск. Ун-та. – Сер. 14. – Психология. – 1996. - №4. – С. 35-44.
14. Здравомыслов, А.Г. Потребности. Интересы. Ценности. [Текст] – М.: Политиздат, 1986. – 221 с.
15. Розанов, В.В. О понимании: (Опыт исследования природы, границ и внутреннего строения науки как цельного знания). [Текст] – СПб.: Наука. Санкт-Петербург, изд. фирма, 1994. – 539 с.
16. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. [Текст] – М., 1948.
17. Макаренко, А.С. Собр.соч. В 4 т. [Текст] – М.: Изд-во «Правда», 1987.
18. Сухомлинский, В.А. О воспитании [Текст] / Сост. С. Соловейчик. – М.: политиздат, 1973. – 288 с.
19. Крылова, Н.Б. Формирование культуры будущего специалиста: Метод. пособие. [Текст] – М.: Высш. шк., 1990. – 140 с.
20. Исаев, И.Ф. профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. [Текст] – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.

АКУЛОВА ЯНА АНДРЕЕВНА⁵

Россия, г. Таганрог, Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал)
Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)
otvosrab@mail.ru

**ИЗУЧЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ
АКТИВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
ВУЗЕ НА ПРИМЕРЕ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА**

АКУЛОВА Я.А. ИЗУЧЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ НА ПРИМЕРЕ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА

В статье описана практика развития гражданской активности студенческой молодежи на примере волонтерского отряда Таганрогского института имени А.П.Чехова «БлагоТвори». Отмечены такие направления, как «работа волонтеров в рамках проведения Чемпионата Мира по футболу», «деятельность Добровольной народной дружины», «спортивное волонтерство», «работа волонтеров проекта «Кипарис», «деятельность агитационной бригады Российское движение школьников» и другие.

Ключевые слова: гражданская активность, волонтерское движение, студенческая молодежь, высшая школа.

В 2020 году Президент России Владимир Путин внес в Госдуму поправки об укреплении воспитательной составляющей системы образования в закон «Об образовании в Российской Федерации». Содержание внесенных поправок отражает актуальность того, что сегодня необходимо «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы», так как система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личностные качества, передает накопленные обществом ценности и традиции.

Согласимся с точкой зрения В.А. Грибановой о том, что в рамках реализации воспитательной работы вуза «в качестве приоритетных направлений развития гражданской активности эффективно использовать практико-ориентированные формы (работа патриотических агитбригад, добровольчество)» [1, с.7]. Автор отмечает, что воспитательная работа в вузе должна быть направлена на «формирование гражданской активности у студентов путем вовлечения молодежи в общественные практики, развитие самоуправления» [2, с.60].

Остановимся на добровольческой деятельности и в нашем исследовании рассмотрим опыт Таганрогского института имени

А.П.Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) на площадке которого функционирует волонтерский отряд «БлагоТвори». Отметим основные направления работы волонтерского движения и реализуемые проекты:

1. Работа волонтеров в рамках проведения Чемпионата Мира по футболу:
 - студентами и преподавателями была внедрена программа «Английский для полицейских», в ходе которой были проведены обучающие занятия по английскому языку для сотрудников полиции в г.Ростове-на-Дону;
 - работа волонтеров-переводчиков в рамках деятельности транспортной полиции (встреча и сопровождение делегаций по маршруту: аэропорт, жд-вокзал и др.);
 - работа волонтеров-переводчиков в рамках деятельности Музеев города Таганрога и Ростова-на-Дону (организация и проведение экскурсий на иностранном языке, помощь в ориентации по городу);

⁵ Статья подготовлена при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект №18-013-00136)

- работа по переводу и адаптации текстов для Музеев и Досуговых центров г.Таганрога и Ростова-на-Дону;
 - работа волонтеров на социально-значимых объектах.
2. Деятельность в рамках Добровольной народной дружины Таганрогского института имени А.П.Чехова (в состав вошли около 60 студентов всех факультетов, которые помогают сотрудникам полиции в обеспечении правопорядка на территории города Таганрога (вечерние рейды, дежурство во время массовых мероприятий и др.);
 3. Работа волонтеров в рамках проекта «Кипарис» (факультет психологии и социальной педагогики):
 - социально-педагогические акции в детских домах и других учреждениях социальной сферы г. Таганрога;
 - реализация мероприятий в рамках сотрудничества вуза и социальных партнеров (содействие в организации мероприятий на базе Дворца молодежи, Литературного музея, городской публичной библиотечной системы, Молодежного центра и др.);
 - работа с детьми «группы риска».
 4. Спортивное волонтерство (работа студентов-студентов на спортивных площадках города Таганрога, пришкольных лагерях, помощь в организации крупных городских и региональных спортивных мероприятий и др.).
 5. Работа в рамках агитбригады Российского движения школьников.

Отметим также: деятельность в составе профориентационной агитбригады (в том числе совместно с Центрами занятости г. Таганрога и близлежащих МО); работа волонтеров в разрезе инклюзивного образования (факультет педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования); гражданско-патриотическое направление («Поздравление и практическая помощь ветерану на дому», акция «Бессмертный полк» (охрана полка), «Уроки мужества» и др.; экологическое направление; помощь пожилым людям и т.д.

В рамках нашего исследования мы провели небольшой опрос среди студентов – лидеров волонтерского отряда. Анкетирование показало, что на вопрос: «Почему решил(а) стать волонтером?» большинство респондентов отвечают «мне нравится помогать другим, занимать активную жизненную позицию и делать мир вокруг себя только лучше; волонтерство помогает мне в осуществлении этих планов», «это широкий круг возможностей», «главное в жизни – помогать другим и не быть равнодушным», «мне приятно ощущать себя полезной для общества, безвозмездно помогая тем, кто нуждается в помощи», «помогает раскрыть в себе новые качества».

Таким образом, мы видим, что по данным государственных программ важным направлением образовательной политики сегодня является воспитание молодого человека – активного гражданина своей страны. Считаем продуктивным использование в этом аспекте волонтерской деятельности, раскрывающей и развивающей способности молодежи, имманентно присущие ей, и способствующей профессиональной и личностной самореализации.

Список литературы

1. Грибанова В.А. Формирование гражданской активности студенческой молодежи в воспитательной работе вуза / автореферат дис. ... кандидата педагогических наук / Волгогр. гос. соц.-пед. ун-т. Волгоград, 2016.
2. Грибанова В.А. Общественно-политическая активность студенческой молодежи / Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2013. № 2 (77). С. 56-60.

**БАНИКОВ МАКСИМ ИГОРЕВИЧ,
МАЛЫХ ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ**

Россия, г. Челябинск, Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (филиал г. Челябинск)
foga9780@mail.ru

ПАТРИОТИЗМ – ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ ЛИЧНОСТИ

БАНИКОВ М. И., МАЛЫХ И. П. ПАТРИОТИЗМ – ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Раскрывается актуальность патриотического воспитания, анализируются понятия «патриотизм» и «гражданская позиция». Выделены основные идеи исследований ученых по данной проблеме. Отмечается взаимосвязь патриотического и гражданского воспитания, основывающаяся на единстве духовной и предметно-практической составляющей.

Ключевые слова: Родина, Отечество, патриотизм, гражданственность, нравственность, гражданская позиция.

Проблема воспитания патриотизма актуальна во все времена. В условиях коренных изменений в жизни нашей страны, наличия сложных социально-экономических проблем как никогда становится важным воспитании патриотических чувств.

Изменяется социальная ситуация развития личности под влиянием информационной и коммуникационной среды. Деятельность преподавателей в социально-культурной среде военного учебно-научного центра становится инструментальной, требует эффективных воспитательных технологий.

В условиях развития в России гражданского общества изменяются взаимоотношения и в обществе, и в армейской среде. В настоящее время резко возросла потребность в военных специалистах, характеризующихся высоким уровнем патриотизма.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» [1], является обновлённым вариантом ранее принятых государственных программ патриотического воспитания граждан Российской Федерации, сохраняет непрерывность процесса по дальнейшему формированию патриотического сознания российских граждан на основе инновационных технологий воспитания патриотизма в современных условиях. Стратегической целью становится не столько воспроизводство ценностей патриотизма, а прежде всего – формирование установки у граждан на потребность в ценностях патриотизма.

Жизнь подтверждает, что только на основе максимально развитого сознания, нравственных чувств и убеждений можно воспитать высокую идейность и патриотизм как высшие формы проявления нравственно воспитанной личности. Современный патриот России – настоящий россиянин, духовно богатый, идейно убежденный, умеющий преданно любить Родину, отстаивающий ценности нашего российского общества.

Известно, что самое важное в воспитании – это его содержание, т. е. совокупность теорий, положений, норм, знаний, традиций, которые должны быть переданы воспитанникам, усвоены ими и должны выступать ведущими мотивами их профессиональной деятельности.

Проблема воспитания патриотизма, гражданственности и нравственности становится государственной. В «Стратегии реализации воспитания в РФ на период до 2025 года» [2] провозглашается необходимость опоры на систему гражданских, нравственных, патриотических ценностей, формирования российской идентичности, культуры здоровья, профессионального самоопределения и т.д.

Современная государство укрепляющая идеология должна формировать гордость за достижения своей страны; уважение к историческому прошлому, готовность к защите Родины; знание истории своего Отечества; преданность стране; соблюдение

традиций; желание трудиться на благо общества; сочетание общественных и личных интересов. Любовь к Родине и служение Отечеству – смысл жизни и высшая ценность. Понятие патриотизм – это значит жить, творить и созидать во имя своей страны, а значит и для себя.

Для нашего исследования имеют особое значение труды, посвященные военно-патриотическому, гражданско-патриотическому, нравственно-патриотическому воспитанию курсантов (В.В. Деев, И.М. Драчев, Н.В. Ермоленко, А.Д. Кудря, В.И. Лутовинов, Г.Х. Мухамедова, Д.М. Нуждин, Р.В. Старков, Ш.Ш. Хайруллин, С.Н. Филипченко и др.).

В вышеуказанных работах:

1) раскрыт генезис научных представлений о военно-патриотической подготовке будущих офицеров в учебных заведениях России (С.Н. Филипченко);

2) конкретизировано содержание понятий «патриотизм» и «патриотическая культура»;

3) определены методологические позиции к патриотическому воспитанию будущих офицеров в военном вузе;

3) разработаны модели патриотического воспитания курсантов;

4) патриотизм и гражданственность отражают отношение личности к Родине и Отечеству, где отечество соотносится с общественным и политическим устройством. Любовь к Родине и верность Отечеству выступают не только как нравственно-правовые, но и социокультурные ценности;

5) отношение к патриотизму выступает, как социальная ценность, при этом выполняет интегративную функцию, является средством консолидации населения вокруг патриотических ценностей, то есть отношения к Родине и верности Отечеству. Единство патриотического воспитания и воспитания гражданственности осуществляется на основе ценностных отношений.

С философских и социологических позиций взаимосвязь патриотического и гражданского воспитания основывается на единстве духовного (любовь к Родине) и предметно-практического (верность Отечеству). Предметно-практическое составляющее, выступает как реализация патриотических установок, отношений, результат гражданско-патриотического воспитания, социокультурный процесс.

Для нашего исследования представляют интерес работы, посвященные формированию патриотизма, гражданственности, патриотической, гражданской позиции (Т.В. Беспалова, Г.Я. Гревцева, М.Н. Гончаров, Р.В. Зинкевич, формированию гражданской позиции (А.С. Гаязов, А.Г. Черняк, М.В. Чельцов, К.И. Маслов и зарубежные (К. Роджерс, Дж. Патрик, С. Шехтер и др.). Эти исследования внесли существенный вклад в теорию и практику воспитания патриотической позиции.

Так, например, М.В. Чельцов [3] трактует понятие «гражданская позиция» как социально-педагогический феномен, имеющий сложную многогранную структуру. К.И. Маслов [4] в выделяет в данном понятии два плана: внутреннюю позицию (ценностно-смысловая сфера личности), проявляющуюся в ее мотивах и направленности, сформированном гражданском самосознании и развитых гражданских чувствах, и внешнюю позицию (совокупность стратегий гражданского поведения). Г.Я. Гревцева [5] определяет сущность гражданской позиции как «социальный феномен, позволяющий личности идентифицировать себя как полноправного суверенного субъекта социальных отношений, определить свое место в демократическом обществе, осознать свою жизненную ценностно-смысловую компетенцию и способы её реализации» [5, с. 57].

Патриотическая, гражданская позиция выступает в качестве своеобразного механизма, интегрирующего активность личности, регулирующего её деятельность, поведение, развитие и обуславливающего процесс самоопределения и социальной самоот-

дачи личности. Гражданская позиция характеризует субъектную, деятельную сторону личности и определяется тем вкладом, который человек вносит в жизнь общества.

Аналитический обзор различных определений понятий патриотическая и гражданская позиция показал, что все авторы, трактуют сущность понятия как осознанное действие, выделяют ценностно-смысловую, мотивационную сферы. Гражданская позиция проявляется в процессе выполнения прав и обязанностей, в процессе социализации, инкультурации и самоопределения.

Анализ исследований позволил сделать следующие выводы:

1) патриотизм – это общественный и нравственный принцип отношения людей к своей стране. С правовой точки зрения патриотизм – это гражданская позиция человека, который обязан соблюдать законы, тем самым способствуя процветанию своего государства;

2) патриотизм обеспечивает сопротивляемость разрушительным внешним и внутренним факторам;

3) чувство патриотизма многомерно;

4) патриотизм – сложная система;

5) патриотическое воспитание – важнейший фактор духовно-нравственного становления и развития личности;

6) проблема патриотизма и патриотического воспитания актуальны для любого государства и любого исторического периода;

7) патриотизм – возвышенное чувство, ценность и источник, мотив социально-значимой деятельности.

Особенность патриотического воспитания курсантов в социально-культурной среде военного учебно-научного центра определяется спецификой профессиональной деятельности, требующей от курсанта компетентности и патриотизма. Патриотизм – системное качество высшего уровня, результат патриотического воспитания, является интегративным свойством, включающий патриотическое сознание, чувства и поведение.

Список литературы

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание своему гражданину Российской Федерации на 2016-2020 годы» [Электронный ресурс] http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_192149/8934f282d7a8444f6d660f819f372f9c3a11e247/

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // Российская газета. Вып. №6693 (122). 8 июня 2015 г. Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

3. Чельцов, М.В. Формирование гражданской позиции студенческой молодежи высшего учебного заведения: дис. ... канд. пед. наук. 13.00.02. – Москва, 2006. – 235 с.

4. Маслов, К. И. Образовательная среда вуза как фактор развития гражданской позиции студента: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Маслов Кирилл Иванович. – Краснодар, 2008. – 253 с.

5. Гревцева, Г.Я. Сморгва, Е.И. «Гражданская позиция» как научная категория // Вестник Института культуры детства. Вып. 20. Теория и практика формирования культуры детей и молодежи: материалы Всерос. науч. конф. (с междунар. участием) (Челябинск, 18 дек. 2018 г.) / редкол.: Р. А. Литвак (гл. ред.), Г. Я. Гревцева, Л. Ю. Круглова, Т. А. Данилина, М. В. Бунакова (сост.). – Челябинск: ЧГИК, 2018. – С. 55-60.

БРАЖНИК ОКСАНА ЮРЬЕВНА

Россия, г. Курск, Курский государственный университет
shulgina.oksana2014@yandex.ru

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК МЕХАНИЗМ НЕПРЕРЫВНОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ РЕБЕНКУ С ПРОБЛЕМАМИ В РАЗВИТИИ

БРАЖНИК О.Ю. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК МЕХАНИЗМ НЕПРЕРЫВНОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ РЕБЕНКУ С ПРОБЛЕМАМИ В РАЗВИТИИ

Статья содержит психолого-педагогическую характеристику детей с проблемами в развитии, цели, задачи, принципы, содержание управления коррекционно-развивающей средой в общеобразовательной организации.

Ключевые слова: «ребенок с проблемами в развитии», коррекционно-развивающая среда, управление коррекционно-развивающей средой.

Стратегическая цель государственной образовательной политики — повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина, — связана с созданием такой образовательной среды, которая обеспечивала бы успешную социализацию всех обучающихся вне зависимости от их психофизического состояния и развития.

Коррекционно-развивающая образовательная среда — это комплексный, системный, вариативный, инвариантный, пластически меняющийся механизм непрерывной психолого-педагогической помощи ребенку с проблемами в развитии на пути становления его социальной компетентности в знаниях, общении со сверстниками и взрослыми, формировании мобильности и общественной активности.

Общезвестно, что детство — уникальный период в жизни человека. Именно в это время формируются основы психофизического здоровья, происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека, поэтому одной из приоритетных задач нашего государства является обеспечение каждому ребенку гарантированного права на развитие, воспитание и образование с учетом его индивидуальных возможностей. Одним из важнейших направлений работы психологов и педагогов является коррекционно-развивающая работа. Организация, сопровождение и поддержка коррекционно-развивающей деятельности в общеобразовательных организациях всегда была важнейшей составляющей образовательной политики, ориентированной на здоровьесбережение обучающихся.

Сегодня организация системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания, социальной адаптации и интеграции детей с нарушениями психофизического развития — одна из актуальнейших и наиболее сложных теоретических и практических проблем [4].

Коррекционно-развивающую деятельность в общеобразовательном учреждении можно определить как составную и неотъемлемую часть педагогического процесса, как специально организованное взаимодействие обучающихся с проблемами в развитии, их родителей, педагогов, администрации образовательной организации, специалистов (логопеда, психолога, социального педагога, врача), направленное на сохранение и укрепление здоровья детей, решение развивающих и образовательных задач, оказание им медико-психолого-педагогической помощи с целью разностороннего развития личности школьника [1].

Проблема отбора и построения содержания образовательной среды на протяжении веков привлекала внимание ученых и практиков. Анализ педагогической литературы показывает, что идеи Я.А. Коменского, Я. Корчака, Д. Локка, А.С. Макаренко, И.

Песталоцци, Г. Спенсера и других педагогов привели к определенным переменам в определении «образовательной среды» Ж.-Ж. Руссо, являясь сторонником К. Юнга, под «образовательной средой» понимает систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможности для ее развития, содержащиеся в социальном и пространственно-предметном окружении [5].

Под термином «образовательная среда» в педагогике понимается совокупность условий, влияющих на формирование и функционирование человека в обществе, на предметную и человеческую обстановку личности, ее способностей, потребностей, интересов, сознания. Таким образом, личность рассматривается в равной мере и как носитель, так и представитель среды [5].

В отечественной и зарубежной психологической и педагогической литературе последнее десятилетие активно анализировалось содержание образовательной среды.

Исследователи М.Г. Ермолаева, В.А. Ясвин к понятию «образовательная среда» относят среду социокультурных институтов: общеобразовательных организаций, образовательных организациях высшего образования, организаций дополнительного образования и так далее. Ученые считают, что образовательная среда, способна обеспечивать комплекс возможностей для саморазвития всех субъектов образовательного процесса. Так, В.А. Ясвин в образовательной среде выделяет три компонента: социальный (социальное окружение), пространственно-предметный (пространственно-предметное) окружение и психодидактический [5].

Согласно В.А. Козыреву, И.К. Шалаеву, А.А. Веряеву, образовательная среда – совокупность материальных факторов; пространственно-предметных факторов; социальных компонентов; межличностных отношений. Эти факторы взаимосвязаны, они дополняют, обогащают друг друга и влияют на каждого субъекта образовательной среды, но и люди организуют, создают образовательную среду, оказывают на нее определенное воздействие.

В педагогических трудах, освещающих понятие «образовательная среда», подчеркивается российская традиция неразрывности процесса обучения, воспитания и развития. Б.Н. Боденко, И.А. Зимняя, В.А. Караковский, Н.А. Морозова, О.Р. Радионова, Н.Л. Селиванова, А.В. Хуторской под образовательной средой понимают естественное или искусственно созданное социокультурное окружение человека, включающее содержание и различные виды средств образования, способные обеспечивать продуктивную деятельность обучаемого, управляя процессом развития личности посредством создания благоприятных для этого условий, к которым относятся мотивация обучающихся, личность воспитания и многое другое [2].

Вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что образовательная среда в целом является понятием интегративным. В структуре образовательной среды ученые выделяют такие компоненты как, экономическое пространство, географическое пространство, научный, интеллектуальный и информационно-образовательный потенциал образовательного учреждения, федеральной, региональной и муниципальной системы образования, материальные и духовные условия жизнедеятельности детей, их родителей, педагогов, систему влияний и условий обучения, воспитания и развития. Совершенно очевидно, что указанные компоненты включены в структуру коррекционно-развивающей образовательной среды. Отличительной особенностью коррекционно-развивающей образовательной среды является ее системообразующий компонент: ценностное отношение к детям с проблемами в развитии, их развитию, обучению, сохранению и укреплению здоровья; к коррекционно-развивающей деятельности и социализации.

Коррекционно-развивающая образовательная среда должна соответствовать как общим нормативным актам проектирования условий воспитания, обучения в общеобразовательных учреждениях, так и решать задачи коррекционно-развивающей работы,

направленной на преодоление трудностей социальной адаптации детей с проблемами в развитии. Важнейшим условием успешности влияния коррекционно-развивающей образовательной среды является ее доходчивость для конкретного контингента детей, выраженные дидактические, вариативные и видоизмененные способы детализации признаков, свойств объектов окружающего мира и способов взаимодействия с ним ребенка. Содержание коррекционно-развивающей образовательной среды современного образовательного учреждения обосновано деятельностно-возрастным подходом и ориентировано на актуальное, ближайшее и перспективное развитие ребенка, а также становление его индивидуальных способностей. В связи с этим правильная организация коррекционно-развивающей образовательной среды в общеобразовательной организации является основой для успешной деятельности по развитию и социализации детей с трудностями в развитии.

Список литературы

1. Бражник О.Ю. Педагогические основы подготовки руководителей общеобразовательных учреждений к управлению коррекционно-развивающей деятельностью (на материале специальных (коррекционных) классов VII вида: диссертация ... кандидата педагогических наук: Курск, – 2005. – 280 с.
2. Хуторской А.В. Современная дидактика: учебник для вузов. Спб.: Питер, 2011.-470 с.
3. Щербо И.Н. Управление системой коррекционно-развивающего образования в школе /М.: Сентябрь, – 2003. – 160 с.
4. Ялпаева Н.В. Организация комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями на региональном уровне: Материалы 3 съезда Российской психотерапевтической ассоциации и научно-практической конференции. (Курск, 20-23 октября 2013года) // Психосоциальные проблемы психотерапии, коррекционной педагогики, специальной психологии. – Курск, – 2013.– С. 255-259.
5. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, – 2001. – 365с.

ГОНЕЕВ АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВИЧ

Россия, Курск, Курский государственный университет
goneev50@mail.ru

О ГОТОВНОСТИ МАГИСТРОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ МИРА, НЕНАСИЛИЯ И ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ГОНЕЕВ АЛ. О ГОТОВНОСТИ МАГИСТРОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ МИРА, НЕНАСИЛИЯ И ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Статья посвящена проблемам подготовки магистров психолого-педагогического образования к организации и проведению в образовательной организации процесса формирования у обучающихся культуры мира, ненасилия и толерантности. Раскрываются сущность данных понятий, определяются содержание, пути, средства и технологии подготовки магистров к формированию культуры мира и толерантности у подростков.

Ключевые слова: культура мира, толерантность, профессионально-личностная готовность магистров, формы и методы подготовки магистров к воспитательно-профилактической работе с подростками.

Нормативно-правовые документы в системе отечественного образования. Основной закон страны «Конституция Российской Федерации» ориентирует нас на обеспечение права каждого человека на образование, на недопустимость дискриминации в сфере образования; на гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитания взаимоуважения... [ФЗ «Об образовании в РФ ст.3]. Как для педагогов, так и для обучающихся непреложным требованием является требования уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; соблюдать правовые нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики (ст.48), а для обучающихся – уважать честь и достоинство других обучающихся и работников организации, осуществляющей образовательную деятельность (ст.43) [1, с.52]. Вместе с тем довольно часто в образовательной практике встречаются непонимание во взаимоотношениях субъектов образовательного процесса, наличие конфликтных взаимоотношений между ними, присутствие агрессии, физического и психологического насилия как с одной стороны, так и с другой стороны; отсутствие элементарных правил профессиональной культуры, мира и взаимопонимания в педагогическом сообществе и образовательном пространстве образовательной организации.

Однако ещё в девяностых годах прошлого столетия на 53 сессии Генеральной ассамблеи ООН была принята «Декларация о культуре мира» и первое десятилетие XXI века определялось как десятилетие мира и ненасилия. В вышеназванной декларации давалось как определение понятия «культуры мира», так и пути ее достижения.

Культура мира характеризовалась сочетанием ценностных установок, мировоззренческих взглядов, традиций, типов поведения и образов жизни, которые должны были отражать и поощрять отказ от любых форм насилия и приверженность делу предупреждения ненасильственных конфликтов, приверженность принципам свободы, справедливости, демократии, терпимости, солидарности, сотрудничества, плюрализма, культурного разнообразия, диалога и взаимопонимания между народами, этническими, религиозными, культурными и другими группами и между отдельными людьми [2]. То есть, это вселенский призыв к миру между людьми, миру с самим собой, взаимопониманию, терпимому взаимоотношению друг к другу. Но, как показывает опыт жизни человечества, мало призвать людей к миру, необходимо разъяснять что собой представляет культура мира, как она достигается, кто возьмется обучить людей, подрастающее поколение к освоению ценностной мирного терпимого взаимоотношения между участниками образовательного процесса.

Ученые всего мира (философы, социологи, психологи, педагоги) пытаются и пытались осознать сущность и глубину данного явления, исходя из определения «Декларации о культуре мира». Так, Милтоевич В. в своей статье «Культура мира: теоретико-методологические аспекты проблемы», опубликованной в Вестнике Российского университета дружбы народов (2008 г.), на основе анализа ряда работ философов, социологов, приходит к мысли о том, что понятие культура мира носит интегральный характер и имеет аксиологическую направленность. Он приводит ряд характеристик понятия «культура мира», сделанных европейскими учеными. Так Митрович Л. характеризует культуру мира как интегральный феномен; Маркович Д.Ж. определяет это понятие как часть общей культуры, включающей в себя ценности, верования, позиции, символы, склонности и поведения людей, их отношения к миру как условию совместной жизни. Видаевич З. считает, что культуру мира следует охарактеризовать как систематическое и постоянное культивирование ценностей, связанных с понятием мира, облагораживающем человека, влияющем на качество его жизни. Бубаня П.Б. считает, что просветительно-воспитательные компоненты культуры мира являются необходимой базой освоения жизненного пространства, его норм и ценностей, традиций и правил поведения. Что служит сдерживающим фактором в конфликтных ситуациях, помогает

взвешенно, терпимо, толерантно относиться людям друг к другу в трудных жизненных ситуациях [3].

Нами довольно подробно проанализировано состояние процесса формирования педагогической толерантности как составной части феномена культуры мира, формируемой у магистров психолого-педагогического образования [4]. Мы считаем, что проблема сдержанного, взвешенного, уважительного, терпимого, толерантного взаимоотношения участников образовательного процесса является междисциплинарной. Толерантность как уважение, принятие и правильное понимание многообразия культур нашего мира, различных форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности нашло отражение в Декларации принципов толерантности, принятой генеральной конференцией ЮНЕСКО (1995).

С психологической точки зрения толерантность трактуют как отсутствие или ослабление реагирования на какой – либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию, как эмоциональную устойчивость личности (С.Л. Братченко, М.И. Дьяченко, Д.А. Леонтьев, Г.У. Солдатова и др.); толерантность как ценностное отношение к жизни (А.Г. Асмолов).

Вопросы формирования толерантности в педагогике получили отражение в ряде научных исследований. Проблема обоснования психологических условий формирования терпимого отношения педагога к детям нашли отражение в диссертационной работе Е.Ю. Клепцовой (2001). Психологическое содержание педагогической толерантности, как профессионально важного качества учителя общеобразовательной школы исследовано Е.Г. Виноградовой (2002). Пути развития толерантной культуры педагога общеобразовательной школы исследованы М.А. Моргуновой (2009). Проблема формирования толерантности у субъектов высшего профессионального образования исследованы Н.Ю. Кудзевой (2003). Повышение педагогического мастерства будущего педагога на основе формирования социокультурной толерантности рассмотрены Д.В. Зиновьевым (2000). Собственно проблеме формирования педагогической толерантности будущих специалистов сферы образования посвящено исследование Т.Ю. Фадеевой (2012).

Исследователи отмечают многоаспектный характер феномена педагогической толерантности, важность и значимость её в профессионально-педагогической деятельности, подчёркивают необходимость формирования и развития педагогической толерантности как профессионально личностного качества обучающихся в ходе психолого-педагогической подготовки на ранних этапах их профессионального становления. Необходимость использования потенциала формирования педагогической толерантности, терпимого и уважительного отношения между участниками педагогического процесса, заложенного в бакалавриате, следует развивать и совершенствовать на втором этапе высшего образования – в магистратуре.

Магистратура по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, представляет широкий спектр сфер деятельности выпускникам, а также создаёт условия для глубокой профессиональной подготовки и освоения дополнительных компетенций на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

В Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования магистратуры Психолого-педагогического образования (от 12.03.2018 г.) ряд компетенций, которыми должны овладеть выпускники, чётко ориентируют обучающегося на то, что он должен будет определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки (УК-6), то есть, понимать и осознавать векторы своей будущей профессиональной деятельности, исходя из наличия общепрофессиональных и профессиональной компетенций. Общепрофессиональная компетенция (ОПК – 3) требует от обучающихся в магистратуре способностью проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитатель-

ной деятельности обучающихся, в том числе и с особыми образовательными потребностями. Чтобы это сделать, выпускник должен знать общие и особенные закономерности развития ребёнка, их индивидуальные и возрастные особенности, понимать, объяснять, предупреждать, а затем и преодолевать отклонения в развитии и поведении обучающихся, выстраивать их индивидуальную траекторию развития.

В подготовке будущего специалиста играет важную роль компетенция овладения способностью планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений (ОПК – 7). Поскольку педагог-организатор, педагог-психолог, на профессиональные стандарты которых («Специалист в области организации воспитания») мы ориентируемся в профессиональной подготовке магистров, должен эффективно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса, уметь находить индивидуальный подход, уметь воспользоваться знаниями и умениями узких специалистов в сфере психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности обучающихся.

В Курском государственном университете в рамках изучаемой проблемы реализуются ряд профессионально-ориентированных программ по профилю подготовки: «Психология и педагогика организации воспитания», «Психология и педагогика профилактики девиантного поведения», «Психология и педагогика работы в детских и молодёжных объединениях».

В качестве структурных компонентов педагогической толерантности будущего специалиста (в данном случае магистра психолого-педагогического образования) следует выделить ценностно-мотивационный, когнитивный, эмоционально-личностный и коммуникативно-деятельностный компоненты.

В ценностно-мотивационный компонент входит ценностное отношение к личности обучающегося; признание права на его уникальность, наличие иной точки зрения, иного мнения; готовность воспринимать другого человека таким как он есть.

Когнитивный компонент включает знания психолого-педагогической сущности толерантности; особенностей поведения обучающихся подросткового возраста, причин и условий отклонений в их поведении от нормы; путей и средств предупреждения конфликтов в сложных жизненных ситуациях.

Эмоционально-личностный компонент предполагает наличие эмоциональной устойчивости, эмпатии, доброжелательности и открытости в отношениях, выдержки, самообладания, самооценки своих действий во взаимодействии с обучающимися, рефлексии.

Коммуникативно-деятельностный компонент включает умение слушать и слышать собеседника, строить конструктивный диалог, владеть современными коммуникативными технологиями, находить выход из сложных жизненных ситуаций, в которых оказываются обучающиеся.

Так, например, в рамках реализации когнитивного и эмоционально-личностного компонентов формирования толерантности у магистров используется как классические дисциплины «Психология образовательной среды», «Социальная психология образования», так и дисциплины специально разработанные для магистратуры психолого-педагогического образования: Психолого-педагогические аспекты профессиональной культуры педагога-организатора; Организация деятельности психолого-педагогического направления; Научно-методические основы организации воспитательной работы в образовательном учреждении.

Процесс формирования педагогической толерантности у магистров программы по направлению подготовки психолого-педагогического образования проходит в несколько этапов: информационно-аналитический, на котором магистры расширяют представление о проблемах освоения компетенций педагогической толерантности, полученной в бакалавриате, анализируют состояние, тенденции и перспективы исследуе-

мой проблемы; репродуктивно-конструктивный этап характеризуется отработкой умений построения коммуникативных моделей взаимодействия с различными категориями участников педагогического процесса (обучающимися, их родителями, специалистами системы профилактики правонарушений и девиантного поведения несовершеннолетних); на этапе прогностически-творческом магистры, освоившие умения и навыки толерантного взаимоотношения с обучающимися, требующими особого педагогического внимания, отрабатывают их в ходе выполнения заданий по подготовке к защите выпускных квалификационных работ. Защита выпускных квалификационных работ становится своеобразным критерием оценки сформированности компетенций педагогической толерантности у выпускников магистратуры [6, с.89-94].

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» - М.: Проспект, 2013 – 160с.
2. Декларация о культуре мира.-М., 1999.
3. Милтоевич В. Культура мира: теоретико-методологический аспект проблемы//Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология – М., 2008.
4. Гонеев А.Д. Формирование педагогической толерантности у магистров психолого-педагогического образования в процессе профессиональной подготовки/А.Д. Гонеев//Учёные записки КГУ. Электронный журнал. – Курск, 2020. - №2 (54).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование (от 22.02.2018 №127) – М., 2018.
6. Гонеев А.Д. Развитие толерантного отношения к девиантным подросткам//Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия «Педагогические науки». – 2012. – Т.18, ч. 2 – с. 89-94.

ДЖУРАЕВ НОДИРБЕК СОБИРОВИЧ

Узбекистан, г. Бухара, средняя школа № 24 Ромитанского района
qobiljonshayx@mail.ru

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК У ПОДРОСТКОВ

ДЖУРАЕВ Н.С. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК У ПОДРОСТКОВ

В статье рассматривается проблема курения и употребления алкоголя подростками. Предлагается пути избавление от вредных привычек помощью физической культуры и спорта

Ключевые слова: семья, здоровье, привычки, подросток, спорт, подход, самовоспитания, развитие.

Важное место в воспитании детей, подростков, юношей и девушек занимает предотвращение у них вредных привычек, которые разрушают здоровье. Самыми страшными для развивающегося организма являются курение и употребление алкоголя. Курение и алкоголь разрушают растущий организм, вредно отражаясь на работе внутренних органов, на нервной системе и психике. Задача родителей, школы и общества в целом – уберечь подрастающее поколение от этого зла.

Прежде всего, надо создать в семье здоровый быт, здоровый нравственный климат. Важнейшим средством спасения детей, подростков и юношества от пагубных привычек является их разумная, целесообразная занятость, систематические занятия физкультурой, спортом, трудом, учебой. Некоторые подростки из вполне здоровых се-

мей все же начинают курить и познают вкус спиртного. Иногда это случается вследствие того, что подросткам и юношам хочется показать себя взрослыми.

Эффективным средством предотвращения вредных привычек и борьбы с ними является физическая культура и спорт. Знаменательно то, что подавляющее число детей, подросток, юношей, девушек систематически занимающихся спортом, не имеет привычки к курению и спиртному.

Родители должны помнить, что занятия физической культурой и спортом являются одним из средств предотвращения детской преступности и правонарушений. Вырастить здоровых, гармонически развитых людей, подготовить их к жизни – это гражданский долг родителей. От того как они его выполняют, зависит будущее страны. Ведь современные дети скоро станут взрослыми и придут на смену старшим поколениям. Смена наша должна быть физически и морально здоровой и жизнеспособной.

Важной задачей физического воспитания является формирование у детей любви к физкультуре, спорту, труду. Надо постепенно добиваться того, что навыки в этих областях деятельности превратились в привычку, а затем – в потребность организма. Систематическое, целенаправленное физическое воспитание содействует развитию у подростков и юношества навыков самовоспитания.

Самовоспитание физическое – это внутренне осознанная потребность в физических упражнениях, в труде, в движениях (в его широком смысле). Причем эта потребность на высшем уровне самовоспитания превращается в психофизический стереотип, определяющий активность жизни и правильный характер жизнедеятельности подростка, юноша и девушки.

Разумеется, высокий уровень самовоспитания можно сформировать в подростковом и юношеском возрасте, в детстве же следует создавать в сознании и психике ребенка основы для самовоспитания. Практически оно выражается в том, что подросток, юноша или девушка сами, по собственной инициативе, руководят своим физическим воспитанием, планируют его и осуществляют. Сформировать навыки самовоспитания и потребность в нем – это задача весьма трудная и для некоторых родителей неразрешимая. Если подросток, юноша или девушка поднимутся до уровня самовоспитания, то родителям остается только наблюдать за их успехами, радоваться и при необходимости – контролировать этот процесс.

Правильное физическое воспитание в семье является одной из педагогических, психологических и физических основ для успешного формирования у детей навыков самовоспитания во всех сферах: нравственной, трудовой, эмоционально-волевой, физической [2, с.46].

Многие родители, к сожалению, не придают значения физкультуре и спорту, не понимают их воспитательной силы. И результаты такого негативного отношения родителей к физическому воспитанию пагубно отражаются на развитии, здоровье детей, и в конечном итоге – на личностных и гражданских качествах. Иногда родители объясняют невнимание физическому воспитанию детей своей занятостью. Разумеется, дефицит времени остро ощущается у современного человека. Но этот дефицит можно устранить правильной научной организацией не только труда, но и досуга, четким, рациональным режимом всей семьи. И, конечно же, можно найти время для воспитания детей, потому что дети – это будущее страны.

Задача родителей – постоянно повышать научно педагогический уровень, овладеть знаниями, чтобы правильно воспитывать детей. Родители должны помнить, что всестороннее физическое развитие детей должно способствовать их умственному развитию, нравственному, трудовому, эстетическому воспитанию.

Родители должны иметь представление о строении организма детей подростков, юношей и девушек, его функциях и процессах, а также о факторах, влияющих на жизнедеятельности организма. Все эти знания могут понять особенности организма на всех

этапах его развития, помочь детям вырасти всесторонне развитыми и здоровыми, Не надо жалеть времени для общения с детьми для их воспитания. Время и сила, затраченные на это, дадут прекрасные результаты, обеспечат родителям спокойную и счастливую старость, детям – здоровье, интересную деятельную жизнь. Чтобы правильно воспитывать детей, родители должны поддерживать постоянный контакт с педагогами, тренерами, получать у них консультации по вопросам воспитания детей, советоваться с ними. Необходим также постоянный контакт с врачами, которые помогут не только в лечении детей, но и в предотвращении заболеваний. Родители должны помнить, что обращаться за советом к врачам надо не только тогда, когда ребенок заболел, но и тогда, когда он здоров. Обследовав ребенка и установив, что он здоров, врач даст советы, которые помогут родителям направить дальнейшее физическое развитие ребенка по пути, наиболее полезному для его организма.

Родители должны правильно организовать не только жизнь детей, но и свою жизнь, потому что дети живут в семье и родители для них – объект подражания. Это накладывает на родителей огромную ответственность: надо быть во всем положительным примером для детей. Родители должны с уважением относиться к спорту, физкультуре и труду, заниматься физическими упражнениями, трудом и тем видом спорта, который наиболее соответствует их возрасту и состоянию здоровья.

Необходимо помнить о принципах индивидуализации, дифференциации, гуманизации в процессе физического воспитания личности. Использовать методы и приемы адекватные конкретному возрасту. То, что интересно и полезно подростку, может оказаться неинтересным и вредным для младшего школьника. Чем старше ребенок, тем сложнее и выше должны быть физические и трудовые нагрузки.[3, с.16].

Родители должны рационально сочетать теоретические формы и методы физического воспитания с практическими. Это сочетание и систематичность физического воспитания помогут сформировать у подростков и юношества прочные навыки самовоспитания, устойчивую потребность в движениях, в занятиях физической культурой, спортом и трудом. Степень физического развития, состояние здоровья юноши или девушки – это истинная оценка работы родителей по физическому воспитанию в семье. Если эту работу проводят с детьми постоянно, на всех возрастных этапах, то родители имеют хорошо развитых, физически и нравственно здоровых сыновей и дочерей. Результаты физического воспитания обнаруживаются окончательно, когда дети достигают юношеского с возраста.

Больные, обремененные физическим недоразвитием или дефектом юноши или девушки – это живой упрек родителям, которые либо не уделяли внимания физическому воспитанию детей, либо что-то когда-то недосмотрели, допустили ошибки.

Основные человеческие качества закладываются в детстве. Здоровье и физическая крепость тоже закладываются в детстве. Поэтому очень важно начинать физическое воспитание ребенка с момента его рождения и непрерывно продолжать до совершеннолетия.

Таким образом, основными направлениями физического воспитания детей в семье являются воспитание физических качеств (силы, выносливости, быстроты, ловкости и гибкости), обучение движениям, устранение недостатков физического и функционального развития (нарушения осанки, плоскостопие) и другие.

Список литературы

1. Atoyev A.Q. Farzandingiz barkamol bo'lsin T., «Ibn Sino», 1990.
2. Насридинов Ф.Н., Шатерников Э.К., Инсон омилини шакллантиришда жисмоний тарбия ва спорт, Т., “Ўқитувчи”, 1993.
3. Соглом авлод – бизнинг келажакимиз. Т., 2010.

**ЕМЕЛЬЯНОВА ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА,
КОТЛОВАНОВА ОЛЕСЯ ВЛАДИМИРОВНА⁶**

Россия, г. Челябинск, Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет
emelyanovaie@cspu.ru

**ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ОБ ОСНОВАХ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ
СИТУАЦИЯХ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА**

ЕМЕЛЬЯНОВА И.Е., КОТЛОВАНОВА О.В. ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОСНОВАХ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

Статья раскрывает возможности метода песочной анимации для формирования представлений о безопасном поведении при чрезвычайных ситуациях террористического характера у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: песочная анимация, дети дошкольного возраста, чрезвычайные ситуации террористического характера, способы безопасного поведения.

Проблема формирования представлений у детей дошкольного возраста о безопасном поведении при чрезвычайных ситуациях террористического характера в ходе учебно-воспитательного процесса является актуальной, теоретически и практически значимой. Учитывая нарастающую угрозу терроризма в современном обществе, когда в любую минуту может остро встать вопрос, как остаться в живых, как себе помочь. Важная задача педагогов состоит в том, чтобы дать детям специальные знания о сохранении жизни путем формирования представлений о безопасном поведении и знаний об адекватных действиях при чрезвычайных ситуациях террористического характера. Занятия не противоречат рекомендациям Министерства чрезвычайных ситуаций Российской Федерации, которые могут быть применены детьми старшего дошкольного возраста (в том числе и самостоятельно) при возникновении чрезвычайных ситуациях террористического характера.

Песочная живопись и анимация – это современный вид творчества, рекомендованный и успешно применяемый практикующими педагогами и психологами. Интерес к песочной живописи растёт среди детей и их родителей. Песочная анимация представляет собой одну из форм изобразительного искусства, где упор делается на творческом самовыражении ребенка [3]. Песочная анимация – это изобразительное творчество, осуществляемое с помощью песка на специальном световом столике [8]. Анимация – технология последовательного показа заранее подготовленных в рамках сценария объектов, изображений и др. Песочная анимация безопасна для детей, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса. Учёные считают, что негативные эмоции, конфликты и страхи выражаются в песочных картинках в символическом виде, негативные тенденции ослабевают, «уходят» в песок [1]. Этот факт особенно важен, учитывая тему занятий – антитеррористическая безопасность. Песочная анимация имеет возможности для нормализации психоэмоционального фона ребёнка путём создания безопасного и удобного пространства для творчества, ощущения расслабления и комфорта.

Занятия по антитеррористической безопасности с использованием элементов песочной анимации могут проводиться специалистами, работающими с детьми в дошкольных образовательных организациях и центрах дополнительного образования, обладающими необходимым оборудованием (светящийся стол и песок). Учитывая доста-

точно хорошую техническую оснащённость дошкольных образовательных организаций и центров дополнительного образования детей есть возможность создавать анимации (пластилиновые, песочные, кукольные и др.), которые бы наглядно отражали стратегии поведения детей при различных чрезвычайных ситуациях террористического характера. Важно подчеркнуть, что отличительной чертой песочной анимации является возможность создания песочных картин – динамически сменяющихся друг друга «кадров». В связи с этим наблюдаются уникальные возможности для формирования у детей представлений о безопасном поведении при чрезвычайных ситуациях террористического характера:

у ребёнка есть возможность изобразить движение, анимацию – как ряд сменяющихся друг друга действий при возникновении опасности террористического характера; возможность проигрывания различных многочисленных сценариев чрезвычайных ситуаций террористического характера,

создание анимации (игра света и тени на светящейся поверхности песка в затемненном помещении для работы) является дополнительным инструментом для нормализации эмоционального фона ребёнка при обсуждении с педагогом тем, связанных с терроризмом,

можно исправить ошибки при построении картин, кадров, движения и сюжета о правилах безопасного поведения, т.к. песок не оставляет следа на поверхности, при его стирании (в отличие от красок, карандашей, мелков на листе бумаги),

привлечение внимания и рост интереса ребят к безопасному поведению путём вовлечения детей в активную творческую деятельность (этапы создания сценария, работа с кадрами, съёмка анимации, монтаж готового видео-ролика об антитеррористической безопасности);

сохранение готовых анимационных правил для повторения и пополнения базы данных группы, ДОО о безопасности детей и их творческой деятельности.

Метод песочной анимации предусматривает проведение занятий как в индивидуальном, так и в групповом форматах в зависимости от задач занятия и психологических особенностей детей. Имеются немногочисленные противопоказания к занятиям: повреждение кожи рук ребёнка, самоагрессия и агрессия (во избежание попадания песка в глаза).

Педагог на занятиях с использованием песочной анимации осуществляет ряд функций:

- мотивирующую (благодаря интересному методу анимации обеспечивается принятие детьми нового материала и актуализация уже известных фактов об опасных предметах, ситуациях, людях, формирование правильного отношения к этим объектам и знания о безопасном поведении),

- информационно-организационную (организация познавательной деятельности детей в пределах песочного планшета, осуществление коррекции процесса обучения, подбор содержательной части познания),

- контрольно-диагностическую (определение степени освоения содержания опираясь на сюжеты о безопасном поведении, которые демонстрирует ребёнок в анимации),

- воспитательную (формирование верного, с точки зрения сохранения жизни и здоровья, отношение к познавательным объектам, обеспечение развития личности ребёнка с условиях современных социальных тенденций).

Мы выделяем следующие педагогические технологии, используемые в процессе занятий с использованием песочной анимации:

игровые технологии – игры и рисунки на песке стимулируют обучающихся к познавательной деятельности, ведут к более глубокому, осмысленному и быстрому ос-

⁶ Работа выполнена при финансовой поддержке гранта РФФИ № 18-013-00743 А «Становление основ информационной грамотности дошкольников»

воению изучаемых стратегий безопасного поведения при чрезвычайных ситуациях террористического характера;

технологии проблемного обучения – активная самостоятельная деятельность детей по разрешению проблемных ситуаций, изображенных педагогом на песке, требует актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление в целом), в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей детей, овладение знаниями, умениями и навыками. Целью проблемной технологии выступает приобретение знаний, умений, навыков, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей ребёнка, выстраивающего сюжетные действия на песочном планшете;

здоровьесберегающие технологии – мотивация детей к изучению и возможному использованию стратегий безопасного поведения, обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний об опасностях терроризма и правил адекватного поведения.

Занятия по антитеррористической безопасности с использованием метода песочной анимации рекомендуем выстраивать в соответствии с системой следующих педагогических принципов:

- возрастной адекватности (учитываются особенности каждого ребёнка и возрастные особенности детей в целом);

- развивающего обучения (формирование у детей знания об ориентировочных действиях на занятиях, которые сначала усваиваются во внешней форме, а потом в результате интериоризации, становятся внутренними установками, что является важным аспектом применения знаний о безопасном поведении в момент действий при чрезвычайных ситуациях террористического характера);

- доступности и последовательности (открытость развивающих материалов в дошкольных организациях и в семье, упорядоченность усвоения материала, многократное повторение знаний и умений для закрепления в разных ситуациях стратегий поведения);

- непрерывности обучения и обеспечение формирования целостного опыта (реализация права ребёнка на жизнь и здоровье, которые находятся под угрозой во время террористических актов, поэтапное формирование представлений о безопасном поведении в чрезвычайных ситуациях террористического характера у обучаемых на протяжении всей жизни, начиная с дошкольного возраста, комплексное развитие сфер жизни ребёнка и его личности);

- связи содержания обучения с жизнедеятельностью ребенка (включаются знания о людях и их отношениях, мире предметов и другое, что создает условия для органичного вхождения ребенка в современный мир социальных взаимодействий);

- гуманизации (позволяет формировать личность, понимающую ценность как собственной жизни и здоровья, так и других людей, владеющую представлениями о безопасном поведении);

- педагогического оптимизма (пластичность психики в детском возрасте позволяет более эффективно формировать волевые, морально-нравственные качества, которые позволяют ребёнку наилучшим образом усвоить и применить при необходимости знания о безопасном поведении в чрезвычайных ситуациях террористического характера).

Существует специфика проведения занятий с использованием метода песочной анимации. В мягко затемнённом помещении при помощи натурального песка на светящейся поверхности специального стола ребёнок создаёт картины и сюжеты по безопасному поведению. Занятия по антитеррористической безопасности с использованием песочной анимации осуществляют следующим образом: педагог задавала тему рисунка

и показывала приемы, с помощью которых можно создать изображение (насыпание песка на световой планшет из кулачка или щепоткой, рисование ладонью, пальчиками в разных сочетаниях на песочном фоне). Далее дети могли проявлять самостоятельность при рисовании и создании песочной анимации или же старались повторить рисунок или элемент, следуя инструкциям и подсказкам. Навык закреплялся путем повторения на занятии. Педагог наблюдала за ходом сюжета и психо-эмоциональными реакциями ребёнка. После знакомства со световым планшетом детям предлагалась определённая тема рисунка в соответствии с наиболее возможными ситуациями - угрозами террористического характера. Особенно важны песочные анимации, которые отражают верные способы действий в чрезвычайных ситуациях. Неверные варианты реагирования при террористической угрозе ребята перерисовывали, дополняя анимацию рассказом, примерами.

Так, по теме «что делать при пожаре» ребята изображали в действии на песочном планшете следующие правила: «не прячься, иначе пожарные могут тебя не найти», «с воспитателем, группой идём в безопасную зону или к выходу», «звони спасателям «112» и сообщи: адрес, что и где горит, свою фамилию». По теме «опасный предмет» рекомендуем прорисовать в виде анимации следующие правила: «в опасных предметах могут быть: провода, небольшие антенны, изолянты, веревки, скотч, батарейки, проволока, верёвки, мы осторожные и не трогаем странные предметы и не подходим к ним, а зовём на помощь взрослых». По теме «избежать опасности»: «если видишь ты бандитов или драка завязалась, ты не стой как столб на месте, если можешь – убегай! но бежим мы осторожно, словно маленькие мышки, тихо-тихо, незаметно, ты спасёшься – так и знай! Чтобы избежать беды или опасности, нам нужно быть не только внимательными, но и шустрыми, ведь когда опасность увидел – надо от неё уйти! Например, если ты заметил вдалеке бандитов и можешь скрыться от них, делай это сразу, не надо рассматривать или слушать их слова». По теме «правила поведения с террористом»: «если ты оказался в заложниках: настройся на ожидание, спасателям нужно время, чтобы освободить тебя, спасатели спешат к тебе на помощь, держись подальше от дверей и окон, не выделяться из массы других людей - не плакать, не кричать, не выпрыгивать». По теме «спасательный штурм»: «нельзя показывать оружие, даже игрушечное, нельзя брать брошенное террористами оружие, не трогать поврежденные конструкции и оголившиеся провода, не прыгать из окон здания, не высовываться из окон и дверных проёмов».

Большинство детей проявляли интерес к занятиям. Но не всегда все ребята подключались к коллективной работе, тогда педагог выделяла пространство на световом планшете для индивидуального творчества. Обычно, дети с радостью включались в общую сюжетную анимацию по безопасности, дорисовывали свои варианты, «правила» поведения. На занятиях предусмотрена возможность для свободного детского творчества, когда ребёнок может доработать картину, анимацию или создать свою новую творческую работу. На занятиях поощрялось самостоятельное творчество по заданной проблемной ситуации.

К отслеживанию результатов проведения занятий по антитеррористической безопасности с использованием метода песочной анимации мы предъявляем следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за каждым ребёнком;

- систематичность, регулярность отслеживания состояния ребёнка на всех этапах занятий;

- освоение теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающихся, а также психологического состояния детей на занятии.

Результаты занятий по антитеррористической безопасности с применением песочной анимации показывают, что дети:

- знают наиболее характерные признаки чрезвычайных ситуаций террористического характера;
- имеют представление о том, как предвидеть и распознать возникновение потенциально опасных чрезвычайных ситуаций террористического характера;
- используют адекватные складывающейся обстановке действия с учетом собственных возможностей в чрезвычайных ситуациях террористического характера;
- имеют более развитые познавательные качества личности (внимательность, наблюдательность, сообразительность);
- имеют более развитое логическое мышление в рамках использования стратегий поведения при чрезвычайных ситуациях террористического характера и угрозе их возникновения (способность выстраивать логические закономерности между поступком и следствием);
- имеют более развитые нравственно-волевые качества личности (исполнительность, дисциплинированность, умение контролировать свое поведение, ответственность, настойчивость);
- могут использовать правила и стратегии безопасного поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций террористического характера;
- имеют более развитое ответственное отношение к соблюдению правил поведения при чрезвычайных ситуациях террористического характера для сохранения здоровья и жизни своей и окружающих.

Таким образом, использование песочной анимации может способствовать удовлетворению социального запроса на обеспечение безопасности детей при чрезвычайных ситуациях террористического характера/или при угрозе их возникновения.

Список литературы

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным оборудованием. СПб: Союз, 2005. 160 с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия»- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.-50 с.
3. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница (адаптированный перевод с англ.). М.: ИНТ, 2010. 94 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - М.: Речь, 2015. - 320 с.
5. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. РЕЧЬ, СПб, 2006. С.57-63
6. Сакович Н. «Технология игры в песок. Игры на мосту». Изд-во: Речь, 2001г., 176 с.
7. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии // Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с. 8. Электронный ресурс: <http://autism.com.ua/therapy/alternate/art-therapy.html> (Дата обращения: 05.02.2020)

ЖУКОВ ИВАН ИГОРЕВИЧ

г. Донецк, Донецкий национальный университет
gukova055@gmail.com

КУЛЬТУРА КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

ЖУКОВ И.И. КУЛЬТУРА КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

В статье раскрывается тема культуры как важного фактора духовно-нравственного формирования личности, рассматриваются определения понятий «духовность» и «культура», их взаимосвязь. Автор раскрывает их значение для развития человеческого общества, пути формирования духовной, культурно развитой личности, значение военно-патриотического воспитания в свете празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной Войне.

Ключевые слова: духовность, культура, духовно развитая личность, культурные ценности.

Человеческое общество считается совершенным только тогда, когда личности, его составляющие, являются культурно развитыми, высокообразованными, духовно богатыми. Проблема духовности, как основы развития культуры, всегда волновала общество и была актуальна, начиная с древних времён Античности. Развивая тему культуры как важного фактора духовно-нравственного формирования личности, необходимо дать определения ключевым понятиям «духовность» и «культура», раскрыть их значение для развития человеческого общества, показать пути формирования духовной, культурно развитой личности. Если говорить о духовной роли культуры в обществе, то следует рассмотреть эти понятия отдельно и определить их взаимосвязь.

Философы определяли понятие «дух» как нематериальное начало, включающее в себя мышление, сознания и чувства, волю, интуицию. С течением времени это понятие обрело смысл жизнестойкости личности. Сегодня духовная жизнь выступает отражением общественной жизни, воздействуя на практическую деятельность человека во всех её аспектах. В современной жизни духовность – это стремление человека преодолеть себя, достичь высоких целей, следовать определённым идеалам, общечеловеческим ценностям. «Дух – самое ценное богатство человека, его нельзя ни купить, ни взять взаймы у кого-либо, его можно формировать только собственными усилиями» [2, с. 87]. Показателями духовности выступают этика, мораль, нравственность, духовная культура. Соответственно духовность личности проявляется в лучших качествах внутреннего мира (мудрости, справедливости, честности, любви к ближнему и сострадании, бескорыстии, отзывчивости и т.д.). Потеря духовности предполагает деградацию личности, потерю её человеческих качеств. В этом случае цивилизованное общество должно позаботиться об укреплении духовного потенциала каждого его члена. Воспитание духовности, возрождение её возможно такими путями:

1. Приобщение к вере, проповедь.
2. Просвещение по вопросам духовности.
3. Воспитательная работа.
4. Патриотическое воспитание.

Очень важной составляющей при этом должно быть приобщение личности к достижениям материальной и духовной культуры данного общества. Таким образом, мы подошли к толкованию понятия «культура».

Определение этого понятия имеет тоже глубокие исторические корни, и изначально было связано с земледелием. В современном мире это обобщение форм жизнедеятельности человека: «Совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении» [4, с. 252]. «Культура – субстанция духовности, в ней – квинтэссенция духовного человечества» [2, с. 138]. Как правило, показате-

лем уровня и качества культуры современного человека являются не внешние преходящие атрибуты, а её духовная внутренняя сущность. Как следствие этого, мы должны понимать, что существует неразрывная взаимосвязь понятий духовность и культура в человеческом обществе.

Человеческое общество в процессе своего развития не раз переживало периоды глубокого кризиса в сфере духовности и культуры. Такие моменты Бердяев определил так: «... культура повсюду понижается в своём качестве и в своей ценности. Она делается более дешевой, более доступной, более широко развитой, более полезной и комфортабельной, но и более плоской, пониженной в своём качестве, некрасивой, лишённой стиля» [1, с. 270]. К сожалению, на сегодняшний день состояние духовности и культуры в современном обществе находится на низком уровне, и темпы деградации как духовности, так и культуры всё возрастают. Этому способствуют стремительными темпами идущий технический прогресс, значительно расшатанные в советские времена религиозные устои, постоянно возникающие военные и межнациональные конфликты, экономический и политический кризис.

Определив в общих чертах суть понятий «культура» и «духовность», их взаимосвязь и значение в человеческом обществе, далее мы постараемся рассмотреть вопрос культуры как важного фактора духовно-нравственного формирования личности в конкретных временных рамках на отечественном материале.

Военный конфликт, который начался в 2014 году на Донбассе, был обусловлен желанием жителей отстаивать своё право на самоопределение в политике, экономике, мировоззрении, языке. И это событие, вопреки общепринятому мнению, сыграло как раз положительную роль в формировании духовности и культуры жителей Донбасса и укреплении их взаимосвязи.

В 2018 году в Донецкой Народной Республике была разработана Концепция исторического развития Донбасса, в которой большое внимание уделяется формированию духовности и культуры жителей этого региона. В частности, здесь речь идёт о том, что Донбасс – это регион, где человеческая личность в процессе исторического развития преодолевала свою зависимость от природы. Донбасс стал местом, где преобразовался первозданный мир в «Мир Человеческой Культуры». Далее отмечается, что индустриальный облик Донбасса – это пример силы «Духа Человека». И главный факт, на котором акцентируется внимание в Концепции: «События 2014–2016 гг. стали зримым отражением стремления народа Донбасса к свободе, творящего свою историю и решающего самостоятельно свою судьбу. В этом и состоит духовность Донбасса. Взаимосвязь духовного и естественного в историческом процессе составляет основной стержень современной истории Донбасса» [6, с. 9].

На данном этапе исторического развития Донбасса главной задачей является сохранить, укрепить и развить духовный и культурный потенциал общества. Выше уже были обозначены пути воспитания духовности. Движущей силой в решении этой проблемы традиционно выступают образовательные учреждения различных уровней: начального, основного и среднего общего образования, среднего и высшего профессионального образования. Кроме того, свою лепту должны вносить общественные организации, учреждения культуры.

В 2018 году были утверждены Государственные образовательные стандарты начального, основного и среднего общего образования, в которых основой формирования разносторонней личности является взаимосвязь культурных и духовных ценностей. Например, в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего общего образования осуществляется «духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими нравственных норм и правил поведения, приобщение к культурному наследию, духовно-нравственным ценностям народа Донецкой Народной Республики» [5, с. 5]. А программа воспитания, развития и социализации того же Стандарта способствует «формированию гражданских качеств и патриотических чувств обучающихся, всестороннему и гармоничному развитию социально зрелой, творческой личности, усвоению обучающимися гуманистических ценностей, идеологии Донецкой Народной Республики, культурных и духовных традиций своего многонационального народа» [5, с. 39-40].

На примере Государственного образовательного стандарта среднего общего образования показано, что проблеме формирования духовности и культуры у подрастающего поколения Донецкой Народной Республики уделяется большое внимание, можно сказать, это ключевое направление образовательной и воспитательной деятельности, а его основа – это усвоение культурных и духовных традиций. Составляющими элементами культуры как важного фактора духовно-нравственного формирования личности являются народные культурные и духовные традиции, религия, литература и искусство.

Рассмотрим народные культурные традиции как важный фактор духовно-нравственного формирования личности. Как было указано выше, Донбасс – это многонациональный регион, соответственно культурные и духовные традиции тоже многонациональные. Приобщение к многонациональной культуре народов Донбасса имеет мощный педагогический потенциал, способствующий формированию духовно развитой личности. Невозможно переоценить возможности народного художественного творчества в развитии духовной личности. Образно-символическая природа народного творчества, его влияние на чувственную сферу личности делает его наиболее эффективным средством воспитательного воздействия. В пословицах содержится нравственная оценка народом всех случаев жизни, сформированы основные нравственные принципы. Загадки развивают мышление, приучают анализировать предметы и явления. Народные песни впитали в себя национальные ценности, ориентированные на добро, на счастье. Воплощение в сказках положительных черт народа определило их как эффективное средство передачи нравственных ценностей из поколения в поколение. Основой традиций Донбасса является русская культура, хотя тесная взаимосвязь культур народов, населяющих Донбасс, является неизбежной. Особо следует выделить региональный фольклор, в котором воспета красота родного края, широта шахтерской души, история нашей земли, что способствует воспитанию патриотизма, осознания исторической принадлежности.

Важным фактором духовно-нравственного формирования личности является религия. Это наиболее древняя форма понимания человеком окружающего мира. Религия включает в себя целый ряд норм морали и нравственности. Православная вера, как и другие мировые религии, воспитывает в человеке важнейшие нравственные ценности, формирует духовно богатую личность. Приобщение к религии, к вере должно исходить из семьи, хотя образовательные учреждения не должны сторониться этого эффективного воспитательного метода духовно-нравственного формирования личности. В общеобразовательном учреждении этот процесс может осуществляться на уроках общественно-гуманитарного цикла, факультативных и кружковых занятиях, в воспитательной работе.

Литература и искусство как культурные ценности имеют тоже глубокие исторические корни и берут свое начало в древних цивилизациях. Осуществляя отчёт от древней мифологии, наскальных рисунков, культуры Древнего Египта, Античности, классических образцов русской и европейской литературы и искусства до наших дней, можно констатировать тот факт, что на любом этапе литература и искусство несёт в себе духовное начало, выполняет воспитательную функцию, содействует формированию нравственных, эстетических идеалов, имеет мощное эмоциональное воздействие на человека. Этот важный фактор духовно-нравственного формирования личности в полной мере должен использоваться на уроках литературы, истории, мировой художественной

культуры, во внеклассной работе, включая экскурсии, посещение театров, музеев, библиотек.

В 2020 году отмечается знаменательная дата – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Особо следует сказать о том, что ярким примером силы человеческого духа является литература и искусство в военный период. В годы Великой Отечественной войны деятели литературы и искусства внесли большой вклад в разгром немецко-фашистских захватчиков. Литературные произведения, публицистика поднимали дух бойцов, вселяли надежду в скорую победу над врагом. Поэты и писатели (О. Берггольц, Н. Тихонов, М. Исаковский, А. Толстой, М. Шолохов, В. Вишневский) не только раскрывали тему войны в своих произведениях, но и выезжали на фронт в качестве военных корреспондентов, выступали на передовой. Ещё следует вспомнить 7-ю «Ленинградскую» симфонию Шостаковича, которая была написана и исполнена в блокадном Ленинграде. Этот культурный аспект может служить мощным стимулом для духовно-нравственного формирования личности тем более, в год юбилея Великой Победы. 75 лет – это довольно длительный промежуток времени. Всё меньше остаётся в живых ветеранов – свидетелей тех трагических и героических событий. И сейчас очень важно сохранить память о тех годах, передать нынешним и будущим поколениям тот духовный потенциал, патриотизм, мужество, которыми обладали люди, пережившие войну.

Следует отметить, что упомянутые выше составляющие культуры являются тесно связанными между собой, взаимозависимыми, и их воспитательный потенциал необходимо использовать только в комплексе.

В заключение необходимо сказать, что для раскрытия темы культуры как важного фактора духовно-нравственного формирования личности, сначала были определены ключевые понятия, их взаимосвязь и значение. Затем показаны пути духовно-нравственного формирования личности на этапе среднего общего образования. И, наконец, рассмотрены составляющие элементы культуры и их роль в духовно-нравственном формировании личности. Особое внимание уделяется духовному аспекту военно-патриотического воспитания в свете празднования 75 годовщины Победы в Великой Отечественной Войне.

Список литературы

1. Бердяев Н.А. Философия неравенства. / Н.А. Бердяев. – М.: Институт русской цивилизации, 2012. – 624 с.
2. Бережной Н.М. Человек и его потребности / Н.М. Бережной. – М.: Форум, 2002. – 159 с.
3. Ильин И.А. О русской культуре. / И.А. Ильин / в 10-и т., Том 6 (II). – М.: Русская книга, 1996. – 592 с.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М.: Русский язык, 1988. – 750 с. 5. http://mondnr.ru/dokumenty/prikazy_mon/send/4-prikazy/3043-gosudarstvennyj 6. http://mondnr.ru/dokumenty/prikazy_mon/send/4_prikazy/2817_prilozhenie_k_prikazu_317_ot_11_04_2018_g 7. <https://cyberleninka.ru/article/v/duhovnost-kak-osnova-kultury-i-yazyka>

ЗАКИРЬЯНОВА ИРИНА АКСАНОВНА

Россия, г. Севастополь, ФГБВОУ ВО Черноморское высшее военно-морское
ордена Красной Звезды училище имени П.С. Нахимова
ariddsev@yandex.ru

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ: КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ПОНЯТИЯ

(на основе анализа зарубежных исследований)

ЗАКИРЬЯНОВА И.А. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ. КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ПОНЯТИЯ

В статье сформулированы основные концептуальные позиции на этнокультурную идентичность как динамичную систему представлений человека о себе в качестве члена определённой этнической общности наряду с эмоциональным и ценностным значением, приписываемым этому членству. Особое внимание уделяется культурному, духовному наследию, традиции как ценностному основанию этнокультурной идентичности.

Ключевые слова: этнокультурная идентичность, социокультурное окружение, культурные ценности, психологическая стабильность.

Ethno-cultural identity and everything connected with it – ethno-cultural roots, historical memory – belong to the vital values and meanings of any person, because every person needs a clear regulation of their life activities, which they can find in a community of truly close people.

Despite the obvious relevance of the problem of ethno-cultural identity, the fundamental question of its conceptualization in scientific discourse remains unresolved.

The significance of the ethno-cultural identity phenomenon was emphasized by many scientists and representatives of various scientific fields.

The first researcher who developed the concept of understanding the individual's identity, boundaries, and place in the world is William James [1].

In the psychoanalytic concept of S. Freud [2] and C. Jung [3], the problem of ethno-cultural identity is considered in the terms of the unity of the cultural world of a person with a certain culture, tradition, system, characterized by the assimilation (development) of values, norms, the content core of this culture and its forms of expression.

According to E. S. Fromm [4], the creator of humanistic psychoanalysis, the need for roots, foundations, a sense of strength and stability, similar to the sense of security that in childhood gave the connection with mother, a person experiences throughout his life.

Representatives of symbolic interactionism C. H. Cooley [5], J. G. Mead [6] and others, believe that one of the key conditions of ethno-cultural identity formation is the development of values, norms, beliefs, “own” socio-cultural communities in the process of social interaction, in the course of meaningful communication in terms of symbolic interactionism, while maintaining the uniqueness and originality of human personality.

E. H. Erikson, the founder of the theory on psychological development of human beings, made a significant contribution to understanding the essence of the identity phenomenon. According to E. Erikson, ethno-cultural identity is, first of all, a complex personal education with a multi-level structure: 1) individual level; 2) personal level; 3) social level; secondly, it has a psychosocial nature and is formed in the process of active interaction of a person with the socio-cultural environment; thirdly, it is a necessary condition for the realization of the basic human need to find their social niche, which allows them to avoid loneliness and doubt [7].

The classic definition of social identity in the context of which we consider ethno-cultural identity belongs to H. Tajfel: “It is a part of the individual's Self-concept that arises from the consciousness of belonging to a social group (or groups) along with an appreciation and emotional attitude towards this group membership” [8]. Such an interpretation of social

identity allows H. Tajfel to make some assumptions about the fact that a person to a large extent learns about the social world by determining their place in it.

In the context of the cognitive direction it is also argued that a person's desire to achieve and maintain a positive ethno-cultural identity is one of the main regularities in the dynamics of ethno-cultural identity, and the ethnic community is a kind of niche that guarantees a certain level of comfortable existence.

The studies of the American scientists George De Vos, Lola Romanucci - Ross, which are devoted to ethno-cultural identity, within the framework of a psychocultural approach, are of particular interest. The content of ethno-cultural identity is very close, if not identical with the content of the concept of "culture", since an ethnic group is a relatively isolated community of people who united by a common kinship and place of origin (in the case of migration), language, a sense of historical continuity, a common culture based on folk traditions, rituals, customs.

In the concept of G. De Vos ethno-cultural identity in its narrow meaning is a sense of continuity, inseparable connection with the past, a feeling that is an essential part of the individual's self-determination [9] which often acquires an idealized reflection in the form of legends and myths.

According to G. De Vos, ethno-cultural identity contributes to maintaining the psychological stability of a person who overcomes various forms of alienation, as well as finding the meaning of existence in the existential search for a person. In addition, it allows to realize a sense of belonging in terms of meeting the need for connections with a close circle of people. At the basis of ethno-cultural identity, according to G. De Vos, there is an affective-substitutive connection (attachment) with the culture and image of the small homeland, which does not interfere with the civil ethno-political identity of the country, the state [10].

As we can see, the study of the ethno-cultural identity problem is in the sphere of integrating the achievements of various theoretical orientations. All the considered approaches do not contradict each other at all, but rather complement each other, enriching the study of the ethno-cultural identity problem, revealing various facets of the phenomenon of ethno-cultural identity as the object of study. This makes it possible to draw the following conclusions.

1. Ethno-cultural identity is a dynamic system of a person's representations as a member of a certain ethnic community, along with the emotional and value significance attributed to this membership.

2. Folk traditions, customs and rituals as the quintessence of many generations', philosophy, culture, spiritual values, the experience of people's coexistence and survival in different historical conditions are the mainstay and value base in the process of ethno-cultural identity formation.

3. The cultural influence, spiritual heritage of the ethnic community on human life is realized only through the self-determination of the subject in relation to it, through the awareness and choice of the person him/herself. Only then these values do make sense to the individual.

4. The need for an ethno-cultural identity is due to the deep need of a person for group protection, for recognition, as well as for self-realization and the expectation of a positive assessment from the community of people close in blood and spirit.

References

1. Джемс У. Психология / Под ред. Л. А. Петровской. – М.: Педагогика, 1991. – 368 с. (Классики мировой психологии). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/3108013/page:5/> (дата обращения 18.06.2019)
2. Фрейд З. Психология масс и анализ человеческого «Я» // Тотем и табу. – М.: Олимп-Аст, 1997. – 448 с.
3. Юнг К. Психология бессознательного. – М., 1994. – 624 с.

4. Фромм Э. Бегство от свободы / Э. Фромм // Догмат о Христе. – М.: Олимп: Изд-во «Аст ЛТД», 1998. – 451 с.

5. Cooley, C.H. Social Organization: A study of the Larger Mind. – New York: Charles Scribner's Sons, 1909. – 426 p.

6. Mead, G. H. Mind, Self, and Society: from the Standpoint of a Social Behaviorist / G. H. Mead; Ed. and with an introduction by C. W. Morris. – Chicago; London: The University of Chicago Press, 1992. – 401 p.

7. Эрикссон Э. Идентичность: юность и кризис / Э. Эрикссон; [пер. с англ.] / [Общ. ред. и предисл. Толстых А. В.]. – М.: Издательская группа «Прогресс», 1996. – 344 с.

8. Tajfel, H. Experiments in a Vacuum. In J. Israel, & H. Tajfel (Eds.), The Context of Social Psychology: A Critical Assessment. – London: Academic Press, 1972, pp. 69-119.

9. De Vos G. Ethnic Pluralism: Conflict and Accommodation: The Role of Ethnicity in Social History // Sociology, 1995.

10. Белик А. А. Культурная (социальная) антропология: Учебное пособие / А. А. Белик. – М.: РГГУ, 2009. – 613 с.

КАСЬЯНОВА ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА

Россия, г. Курск, МБОУ «СОШ №10 им.Е.И. Зеленко»
school10kursk@mail.ru

ШКОЛА - «ОБЩЕСТВЕННЫЙ ОАЗИС» ПО ВОСПИТАНИЮ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

КАСЬЯНОВА О.А. ШКОЛА - «ОБЩЕСТВЕННЫЙ ОАЗИС» ПО ВОСПИТАНИЮ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

22 июля 2020 года Государственной Думой РФ одобрены изменения в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся. Опыт работы педагогического коллектива МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №10 им. Е.И. Зеленко» в вопросе воспитания направлен на развитие личности обучающихся, создание условий для формирования в подростках качеств, присущих человеку и гражданину.

Ключевые слова. Проблемы гармоничного вхождения школьников в социальный мир; налаживание ответственных взаимоотношений с окружающим обществом.

Тревожно осознавать, но мы, педагоги российских школ, оказываем образовательные услуги в условиях недоброжелательной критики, грубо навязываемой родителям низкопробными Интернет-сообществами. Только ленивый не обвиняет школу в формальном отношении к воспитанию. Несмотря на огромную профилактическую психолого-педагогическую работу школы, мы не наблюдаем снижения девиантного поведения среди несовершеннолетних членов общества. Напрашивается вопрос: «Кто виноват? Что нужно делать, чтобы ребенок не вырос преступником?» Увы, но средства массовой информации, манипулируя массовым сознанием общества, определили виноватыми учителей и школьных психологов. Самое досадное в этой ситуации то, что мнением учителей никто не интересуется. А мы, исполняя свое беззаветное служение по воспитанию подрастающего поколения, не пытаемся оспорить эти нападки. Хочу использовать эту статью как возможность дать ответ блогерам масс-медиа. Российская школа не только не забыла блестящее наследие советской педагогики, но и создала новые передовые методики по воспитанию. Эти компетенции достойны осмысления и адаптации в процессе воспитания и, безусловно, должны быть доведены до сведения каждой семьи, значение которой в становлении личности ребенка бесценно. Каждому обществу нужны нормальные, стойкие, здоровые, активные, энергичные инициативные, законопослушные, вооруженные знаниями люди, которые были бы готовы совер-

шенствоваться, трудиться на его пользу и в случае необходимости стать его оплотом. Таким образом, представляю мое понимание и своего рода дорожную карту по формированию в подростках личностных качеств, присущих настоящему человеку и гражданину.

1. Подросток должен быть погружен в сознательную активность с утра до вечера. Практика решения этой важной проблемы как для отдельно взятой семьи, так и для общества в целом есть в нашем образовательном учреждении. Есть опыт, есть и достижения. Стараниями педагогического коллектива школы в течение шестидесятилетней истории нашего образовательной организации реализуется особенный механизм духовно-нравственного воспитания школьников по гражданско-патриотическому, спортивному, экологическому, трудовому, художественно-эстетическому направлению, рассчитанный на детей разных категорий: от одаренных до проблемных.

2. Имеет большое значение то, в каком окружении растет ребенок. Необходимо, чтобы это были развивающие социальные условия, концентрат человечности, уважения чести и достоинства ребенка, поддержки его способностей. Мои коллеги такие условия называют «общественным оазисом». Они формируются при прямом влиянии общества на культуру человеческих взаимоотношений, непосредственно – на семью и школы. В настоящее время много сохранилось от достижений советского прошлого. Старшее поколение ностальгирует, вспоминая детско-юношеские организации, которые давали возможность ребенку приобщиться к жизни страны, получать социально значимые навыки, первоочередные средства общения и уважения к товарищу в совместной жизни в коллективе. Эту благодатную связующую нить в воспитании подрастающего поколения – совместные взаимоотношения и активную деятельность в общественных объединениях – осознали на государственном уровне. Президент РФ Владимир Путин подписал указы о создании детско-юношеских организаций «Российское движение школьников», «Юнармия», волонтерских отрядов. Первичные отделения этих общественных организаций созданы в нашей школе, в них занято 85% обучающихся нашего ОУ.

3. Постигая накопленные человечеством культурно-исторические знания, по мере освоения нравственных норм и морали обучающийся начинает чувствовать, что от него ожидают, какое поведение одобряют, а какое – нет. При этом важно, чтобы подросток знал свои обязанности, сознательно использовал мирные практики межличностного и социального взаимодействия в целях предупреждения протестной и конфликтной активности, которую мы, к сожалению, наблюдаем в сопредельных государствах бывшего СССР. Ребенку с ранних лет нужно давать представление о санкциях за невыполнение моральных и правовых правил и законов. Подросток должен понимать, чем рискует человек, игнорируя такие ценности, как уважение к людям, семья, доверие, здоровье. Не принижая значения других учебных предметов, подчеркну особую роль уроков окружающего мира, истории, обществознания, литературы, ОРКСЭ и ОДНКНР в формировании у школьников культуры мира и ненасилия на основе уважения прав человека, демократии и толерантности.

4. Кроме соблюдения законов, человек должен осуществлять творческую деятельность, а не лежать, подобно Обломову, на диване и не «зависать» в гаджетах все время. Творчество – важнейшая форма самовыражения личности, направленная на изменение окружающего мира и самого себя. Для детей это возможность предоставлена в нашем образовательном учреждении во всевозможной внеурочной деятельности ФГОС НОО, ООО и СОО, также в различных кружках, клубах и секциях дополнительного образования.

5. Подрастающему поколению важно решить, что в жизни основное, а что нет. На это и направлена воспитательная программа «Школа успешной личности», реализуемая в нашей образовательной организации. Хочу вспомнить слова курского скульптора Вячеслава Клыкова, который сравнивал российское мировоззрение с западным:

«Признаки русского мира вот такие: духовность выше материального; общее – выше частного; служение – выше собственности; справедливость – выше богатства. Это наши символы веры, православные ценности русской цивилизации. А Запад? Деньги – наш бог. Выгода – важнее совести. Души нет – есть желудок» [2]. В настоящее время телевидение, Интернет агрессивно навязывают завышенные стандарты жизни общества всеобщего потребления, согласно которым человек, независимо от профессии и общественного положения, является обладателем роскошного дома, автомобиля бизнес-класса, проводит досуг на элитных курортах. А повзрослев и столкнувшись с реальной жизнью, молодежь приходит к выводу, что заработать прожиточный минимум очень тяжело даже на удовлетворение элементарных физиологических потребностей; что идеалы, к которым они стремились, недостижимы. Так возникает агрессия, которая проявляется в жестокое уничтожении всего на своем пути или суицидальных наклонностей. Искаженная ценностная ориентация формирует самый опасный тип подростков – агрессивных. У них пустота в душе и сердце. Увы, целью обучения стала не подготовка юношества к реальной жизни, а «натаскивание» обучающихся на сдачу ВПР, ОГЭ, ЕГЭ.

6. Для формирования социализированной личности детям и юношеству мало индивидуальной деятельности, еще имеет важное значение коллективная деятельность. Она хорошо представлена в командных видах спорта: волейбол, футбол и других, где удача и оплошность одного влияют на совместный результат. Но мы сегодня наблюдаем, что многие подростки общаются только в виртуальном пространстве, где нет ни творчества, ни труда, ни спорта. Наша школа не только сохранила спортивные секции, но и создала клуб по спортивному ориентированию «Азимут», шахматный кружок «Каисса», которые посещает 30% обучающихся образовательного учреждения.

7. И, в завершение хочется сказать о красоте, которая, как известно, спасет мир. Детям наши скучные наставления не так нужны, как опыт сильных впечатлений. Эстетично-выразительные объединения дополнительного образования: хореографическое объединение и вокальный ансамбль, театральную и хоровую студии – с увлечением посещают десятки наших школьников.

8. Важна общая дорожная карта по работе со всеми категориями детей. Недостаточно нацеливаться на определенные группы детей: с ограниченными возможностями здоровья, одаренных, трудных, типичных. Необходимо заниматься с детством вообще, стимулируя успех у каждого ребенка. Эта работа в нашей школе осуществляется через деятельность научного общества «Лидер», клуба «Подросток».

Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, требующий от учителя настойчивости, последовательности и большого терпения. Решить эту задачу педагогическому сообществу возможно только при поддержке семьи и государства. Впереди ещё долгие годы противостояния школы как «общественного оазиса» духовной пустыне социума массового потребления [3].

Список литературы

1. Примерная программа воспитания // Вестник образования России №15, август 2020-М.: Изд-во «ПРО-ПРЕСС», 2020.-с.4-40
2. Владимир Кулагин. Хорошо ли Родине со мной?// Клыковские чтения-2015. <https://proza.ru/2015/11/11/1432>
3. Гражданско-патриотическое воспитание как основа становления духовно-нравственной личности <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/01/08/grazhdansko-patrioticheskoe-vospitanie-kak-osnova>

КОВАЛЁВА АНТОНИНА ВАЛЕРИЕВНАг. Луганск, Луганский государственный педагогический университет
tosikkov@yandex.ru**СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ КАК РЕСУРС ЛИЧНОСТИ
(ЮНОШЕСКОГО ВОЗРАСТА) В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ
(НА ПРИМЕРЕ СОБЫТИЙ В ДОНБАССЕ)**КОВАЛЁВА А.В. СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ КАК РЕСУРС ЛИЧНОСТИ (ЮНОШЕСКОГО ВОЗРАСТА) В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ (НА ПРИМЕРЕ СОБЫТИЙ В ДОНБАССЕ)*В статье рассматриваются психологические механизмы адаптации молодых людей (жителей ЛНР) к изменившимся политическим и социальным условиям.**Ключевые слова. Процесс преодоления трудностей, волевые и эмоциональные нагрузки (перегрузки), стресс-факторы, эффективность, ресурсы личности.*

В современной науке над описанием способности личности сохранять адекватность психического состояния и эффективность деятельности в экстремальных условиях работал ряд исследователей: устойчивость личности (Л.И. Анцыферова [5], Б.С. Волков [3]), стрессоустойчивость (А.П. Катунин [4], Г. Селье [6]), устойчивость к стрессу (Крайг Г., Бокум Д. [5] «эмоциональная устойчивость» (Г. Кристал [7], С.Л. Соловьева[5], А.М. Столяренко [7]).

Мы в своей статье опираемся на определение А.П. Катунина, который рассматривает «стрессоустойчивость как совокупность личностных качеств, позволяющих человеку переносить значительные интеллектуальные, волевые и эмоциональные нагрузки (перегрузки), обусловленные особенностями социализации, профессиональной деятельности, без особых вредных последствий для деятельности, окружающих и своего здоровья» [4,с.245].

Экспериментальную базу исследования составили 60 юношей и девушек (ранне-юношеского возраста), жители Луганской Народной Республики. Из них 40 девушек и 20 юношей.

Рассмотрев уровень развития отдельных личностных показателей (Бостонский тест на стрессоустойчивость, Самооценка эмоциональных состояний А. Уэссмана и Д. Рикса, Личностный опросник Г. Айзенка (EPI), Вербальная диагностика самооценки личности (Н.П. Фетискина), и, применив корреляционный анализ, мы акцентируем внимание на следующих показателях:

На уровне 0,56 при $p < 0,05$ существует связь между высоким уровнем «стрессоустойчивости» и «спокойствия». Избыточное волнение препятствует принятию правильного решения в экстремальных условиях. И если беспокойство не уменьшается, а, наоборот, возрастает то риск истощения, развития депрессивных состояний и физических заболеваний очень высок. Стремление к сохранению спокойствия, установка на преодоление, на выход из экстремальной ситуации способствуют мобилизации внутренних ресурсов и обеспечивают выход из малоприятных обстоятельств с наименьшими потерями. Связь «стрессоустойчивости» и шкалы «Энергичность-усталость» представлена значениями 0,23. Стресс – это напряжение организма. Оно связано с тем, что при стрессовой дезадаптации возникают условия неопределенности, а в условиях неопределенности – возможный негативный исход ситуации, который закономерно вызывает максимальную рефлекторную мобилизацию ресурсов – готовность человека ко всему. Потому, сохраняя энергичность (активность) можно преодолеть возникшие трудности. Главное, чтобы это напряжение не переходило в перенапряжение, которое блокирует ресурсы личности, нарушает оптимальное функциональное и творческое состояние спортсмена, позволяющее видеть «картину целиком».

В экстремальных условиях, как и в жизни, чаще выживают оптимисты, которые несмотря не на что или даже вопреки всему верят в свое спасение. Паника и подавлен-

ность – наиболее опасное явление в чрезвычайных условиях (а в этих условиях жители ЛНР находятся более шести лет!). Наибольшие шансы выжить имеют оптимисты, привыкшие во всем и всегда видеть светлые стороны и ко всему относиться с улыбкой. Оптимист в экстремальной ситуации скорее возьмет себя в руки. Потому что он будет искренне верить в то, что выживет. Он сумеет быстро укротить свои страхи и преодолеть их. Это утверждение подтверждается результатами нашего исследования (связь стрессоустойчивости и шкалы «приподнятости-подавленности» - 0,27).

Высокий уровень личностной стабильности, который проявляется в уверенности в себе в стрессовых ситуациях и существует в прямой связи с высоким уровнем стрессоустойчивости юношей на уровне 0,21. Это осознание своей не безопасности в экстремальных условиях, а осознание своей способности выходить за рамки привычной и безопасной обстановки, умение работать с возникающей опасностью, действовать в условиях высокого риска.

Все выше перечисленное подтверждается связью стрессоустойчивости и общего эмоционального состояния юношей (0,47 при $p < 0,05$).

Вербальная самооценка личности напрямую зависит от уровня стрессоустойчивости личности (0,43), что характеризует юношей как свободных в отстаивании своих интересов, в демонстрации ресурсов для преодоления сложных условий, гарантирующих эффективную адаптацию.

Еще одна личностная особенность юношей в экстремальных ситуациях, обнаруженной в нашем исследовании, можно назвать связь общего состояния здоровья и высокого уровня спокойствия (-0,27). Также как и уровень стрессоустойчивости, мы эту связь интерпретируем с обратным знаком: чем ниже показатель нарушения состояния здоровья, тем выше уровень спокойствия юношей.

Рассматривая показатели самооценки эмоциональных состояний, отметим, что уровень переживания спокойствия-тревожности находится в прямой связи со всеми другими показателями эмоциональных состояний. Так, с энергичностью спокойствие коррелирует на уровне 0,42, с приподнятостью настроения на уровне 0,24, с уверенностью в себе на уровне 0,22 и с общим состоянием эмоционального благополучия на уровне 0,68 и самооценкой личности на уровне 0,25. Это означает, что спокойствие дает способность принимать ситуацию такой, какая она есть, так как позволяет контролировать эмоции. На фоне спокойствия легче принимать осознанные решения и действовать созидательно. Спокойствие дает ощущение уверенности. Любая ситуация в спокойном состоянии воспринимается как жизненный урок, набор опыта и возможность развития.

Объяснимая связь (0,36) существует между уверенностью в себе и энергичностью. Позитивный настрой обусловлен уверенностью в своих силах, возможностях повлиять на ход событий. Кроме того, общее эмоциональное состояние организма также зависит от приподнятого духа юношей (0,31 при $p < 0,05$) и от активности личности юношей (энергичности 0,70 при $p < 0,05$).

Уверенность в себе как черта личности юношей способна повлиять на хорошее самочувствие и сказаться на общем положительном эмоциональном состоянии (0,69). Таким образом, определяющими высокой стрессоустойчивости в юношеском возрасте являются также личностные особенности, как: здоровый образ жизни, который позволяет сохранять поддерживать психическое и физическое здоровье, повышающие адаптационные возможности организма; спокойствие; энергичность; приподнятость настроения; уверенность в себе; низкая возбудимость нервных процессов (нейротизм), который характеризуется низкими значениями беспокойства, тревожности; а также высокие значения самооценки в данном возрасте.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания / Б.Г.Ананьев. СПб: Питер, 2001. 272с.
2. Анцыферова Л.И. Личность в трудных жизненных условиях / Л.И.Анцыферова // Психологич. журн. 1994. Т.13, №1. С. 318.
3. Волков Б.С. Психология юности и молодости. Учебное пособие. – М.: Академический проект, Гаудеамус, 2006. – 256 с.
4. Катунин А. П. Стрессоустойчивость как психологический феномен // Молодой ученый. — 2012. — №9. — С. 243-246.
5. Крайг Г., Бокум Д. Психология развития. 10-е изд. – СПб.: Питер, 2010. – 940 с.
6. Селье Г. Стресс без дистресса. – Рига: Виеда, 2002. – 109 с.
7. Столяренко А. М. Экстремальная психопедагогика: учеб.пособ. /А. М. Столяренко. – М.: Юнити-дана, 2002. – 607 с.

КОНДРАТЕНКО АННА ПАВЛОВНА

г. Луганск, Луганский государственный педагогический университет
annakondratenko@rambler.ru

УСЛОВИЯ ГУМАНИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССОМ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

КОНДРАТЕНКО А.И. УСЛОВИЯ ГУМАНИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССОМ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В статье проанализирована сущность гуманизации управления процессом формирования социокультурной среды образовательного учреждения, а также обоснованы социально-педагогические, организационно-педагогические и психолого-педагогические условия гуманизации управления процессом формирования социокультурной среды образовательного учреждения.

Ключевые слова: гуманизация управления, социокультурная среда, образовательное учреждение, эмоционально-психологический климат.

Социально-экономические преобразования в современном обществе актуализируют поиск и внедрение новых подходов к гуманизации системы образования, обеспечивающей оптимальное вхождение личности в социально-профессиональный мир, ее адаптацию и успешную самореализацию.

Социокультурная среда образовательного учреждения создает условия для насыщенных взаимодействий между ее субъектами – педагогами, обучающимися, родителями, социальными партнерами. Образовательное учреждение является одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающим активное развитие личности, способной к позитивной само-регуляции, реализующей широкое сотрудничество со всеми элементами микросоциума.

В этой связи, необходимой является гуманизация управления реализацией личностных потребностей всех субъектов, функционирующих в социокультурной среде образовательного учреждения, что обусловлено следующими факторами:

- влиянием социальной среды, в результате которого изменяется культурно-нравственная атмосфера в образовательном учреждении;
- необходимостью формирования положительного социального и нравственного опыта молодежи;
- психологической потребностью личности в гармонии, восстановлении эмоционального равновесия;

– потребностью в повышении роли учреждения образования как компенсирующего социокультурного механизма в личностном развитии.

Целью статьи является анализ сущности гуманизации управления процессом формирования социокультурной среды, а также обоснование социально-педагогических, организационно-педагогических и психолого-педагогических условий гуманизации управления процессом формирования социокультурной среды образовательного учреждения. По мнению ученых, социокультурная среда – это совокупность взаимосвязанных и взаимовлияющих составляющих, включая культурную среду и социальные условия жизнедеятельности человека [1, с. 113]. Содержание социокультурной среды отражает духовный мир и образ жизни личности, влияя на ее активность, на всю ценностно-мотивационную сферу и мироощущение.

Социокультурная среда может выступать в качестве как внешнего фактора влияния на личность, так и сама подвергаться влиянию – быть смоделированной с определенными целями. Социокультурная среда в образовательном учреждении, как правило, не возникает спонтанно. Она является результатом целенаправленного взаимодействия субъектов жизнедеятельности образовательного учреждения, которое нуждается в грамотном управлении и планировании [2, с. 46].

Гуманизация социокультурной среды образовательного учреждения представляет собой процесс, включающий как аналитику (развитие и анализ достигнутых положительных эффектов и особенностей этого процесса; анализ реально существующей ситуации, выявление проблем, потенциала социокультурной среды), так и выстраивание стратегии и тактики реализации этого процесса. Проблема социально-педагогического воздействия на формирование элементов социокультурной среды с целью ее гуманизации рассмотрена в исследованиях С.Б. Брижатовой, Т.Г. Киселёвой, Ю.Д. Красильникова, О.В. Ромаха и др.

По мнению ученых, гуманизация управления процессом формирования социокультурной среды в учреждениях образования – это система организационных перемен, ведущих к гармоничному развитию личности педагога и обучающихся, обогащению их творческого потенциала, росту духовных сил и способностей [3, с. 43].

Среди условий гуманизации управления процессом формирования социокультурной среды образовательного учреждения мы выделяем социально-педагогические, организационно-педагогические и психолого-педагогические.

Социально-педагогические условия обеспечивают актуализацию социокультурной среды образовательного учреждения как пространства личностного становления ее субъектов. Поскольку социокультурная среда представляет собой открытую социально-педагогическую систему, её эффективное управление обеспечивается путем интеграции инновационной деятельности всех субъектов образовательного пространства.

В связи с этим, важным моментом выступает реализация сотрудничества с широким кругом социальных партнеров; обеспечение в процессе управления социокультурной средой широкой информационной открытости и связей с общественностью. Это позволяет не только обеспечивать оперативной информацией широкие круги заинтересованных лиц (обучающихся и их родителей, педагогическое сообщество и т.д.), но и в определенной степени компенсировать недостаток механизмов и традиций социального партнерства, способствуя соучастию общественности в процессе развития социокультурной среды.

Отметим, что социально-педагогическим условием гуманизации управления процессом формирования социокультурной среды является формирование благоприятного социально-психологического климата, способствующего эмоциональному и интеллектуальному развитию всех субъектов образовательного процесса, достижению максимального успеха в раскрытии личностных потенциалов, необходимых для образовательной деятельности.

Организационно-педагогические условия гуманизации социокультурной среды предполагают ее деятельностное освоение субъектами образовательной деятельности. Это происходит, прежде всего, за счет создания гуманных условий для освоения личностью социальных ролей, необходимых для полноценного включения в профессиональную и общественную жизнь. Так, условиями деятельностного освоения социокультурной среды являются:

- включение обучающихся в деятельность социокультурных объединений, обладающих развивающим потенциалом и создающих предпосылки для социально-инициативной деятельности;

- переход от разрозненности воспитательных мероприятий к созданию действенной воспитательной системы;

- использование современных образовательных технологий: личностно ориентированного обучения, проектных технологий, социально-педагогических технологий, предполагающих организацию различных видов тренингов и организационно-деятельностных игр. Эти активные способы управления социокультурной средой обеспечивают ускоренное овладение новыми социально-профессиональными ролями, позволяют обучающемуся опробовать те или иные способы в аналогичных реальных ситуациях; создают условия для развития навыков межличностного общения, гуманизации профессионально-личностных установок;

- наполнение социокультурной среды учреждения образования позитивными, эмоционально насыщенными формами активной культурно-творческой деятельности;

- развитие ученического самоуправления, что является существенным стимулом творческого, духовно-нравственного совершенствования.

Психолого-педагогические условия гуманизации управления социокультурной среды направлены на активизацию стремления обучающихся и педагогов к саморазвитию, самосовершенствованию. Стоит отметить, что воздействие среды на человека является достаточно тонким, зачастую опосредованным, проявляющемся не только на сознательном, но и на подсознательном уровне. Влияние среды исключает прямое «давление» на личность, что обуславливает избирательную личностно-развивающую направленность средовых факторов.

Психолого-педагогическими условиями гуманизации управления социокультурной средой является ее гармонизация, при которой факторы позитивного влияния усилены, а факторы негативного влияния – сведены к минимуму. Таким образом «устроенная» среда становится основой самодетерминации и осознанности, смысло- и жизнестворчества человека. В этой связи, важной является реализация педагогического сопровождения и поддержка процессов гармонизации социокультурной среды, педагогическая рефлексия, которая выступает необходимым компонентом управленческой деятельности.

Отметим, что психолого-педагогическое сопровождение развития личности педагога в условиях социокультурной среды, создание условий для его эффективной профессиональной деятельности, включая обеспечение всеми необходимыми ресурсами: учебно-методическими, дидактическими, информационными и т.д., является одним из условий гуманизации управления социокультурной средой образовательного учреждения. Гуманизации управления способствует также участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства, научно-практических конференциях, реализации различных проектов и грантов в сфере образования.

Таким образом, гуманизация управления процессом формирования социокультурной среды образовательного учреждения способствует улучшению эмоционально-психологического климата в коллективе, укреплению внутриорганизационных связей, развитию навыков успешного руководства процессом распределения командных ролей и выявления лидерского потенциала молодежи.

Список литературы

1. Васильева В.Д. Социокультурная среда вуза – условие формирования профессиональной культуры специалиста / В.Д. Васильева, Р.М. Петрунева // Высшее образование в России. – 2011. – № 6. – С. 113–117.

2. Демкина Е.В. Социокультурная воспитывающая среда вуза как условие профессионального становления личности будущего специалиста / Е.В. Демкина // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2008. – № 7. – С. 45–51.

3. Кисляков А.В. Педагог в дополнительном профессиональном образовании или в пространстве инициирования развития системного взгляда на воспитание / А.В. Кисляков // Вопросы воспитания. – 2014. – № 4. – С. 42–44.

**КОПЫЛОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА,
ПАШКОВА СВЕТЛАНА ЗУРАБОВНА**

Россия, г. Курск, Юго-Западный государственный университет
asd-swsu@mail.ru
sveta.pashkova.01.01@gmail.com

ПРОБЛЕМА ПРОФИЛАКТИКИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

КОПЫЛОВА Т.Ю., ПАШКОВА С.З. ПРОБЛЕМА ПРОФИЛАКТИКИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

В статье рассматриваются различные формы и особенности проявления агрессивного поведения в социальных сетях, а также основные направления профилактики киберагрессии.

Ключевые слова: агрессивное поведение, киберагрессия, социальные сети, профилактика.

Начавшееся в середине 20-го столетия бурное развитие инфокоммуникационных технологий создало, с одной стороны, дополнительные возможности для социального взаимодействия, и самореализации, но, с другой стороны, породило новые риски. Одним из таких рисков является расширение возможностей агрессивного воздействия на окружающих с помощью такого популярного сегодня инструмента, как социальные сети. Одной из наиболее активных групп пользователей социальных сетей являются подростки и молодежь, мировоззрение которых во многом формируется под воздействием материалов, представленных в сети. Согласно результатам социологических исследований, большинство российских подростков значительную часть своего времени (все свободное время или несколько часов в день) проводят в социальных сетях. Больше половины пользователей сети в возрасте до 14 лет **просматривают сайты с нежелательным контентом**, 19% опрошенных наблюдают сцены насилия, а 11% посещают экстремистские и националистические ресурсы. Каждый десятый российский школьник сталкивается с психологическим насилием в интернете. [1; 2; 3]. Такая ситуация делает чрезвычайно значимой проблему предотвращения агрессивного воздействия на юных пользователей социальных сетей.

В психологической науке агрессия понимается как мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам сосуществования людей, наносящее вред объектам нападения, приносящее физический ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт [4].

Агрессивные действия, реализуемые в виртуальной среде с ее спецификой, отличаются целым рядом психологических особенностей: анонимность преследователя, его постоянный доступ к возможности преследования, страх лишения доступа к компьютеру у жертвы как мотив сокрытия информации о травле от родителей, многочис-

ленность и анонимность свидетелей, отсутствие обратной связи в коммуникации преследователь – жертва и феномен растормаживания [5].

В современном интернет-пространстве агрессия может проявляться в различных формах кибербуллинга; призывах к агрессивным, экстремистским или саморазрушительным действиям, информационном содействии в их реализации или их демонстрации; киберпреступности.

Кибербуллинг – это преднамеренные агрессивные действия с целью нанесения психологического вреда на протяжении определенного времени, систематически осуществляемые группой лиц или индивидом с использованием электронных форм взаимодействия против жертвы, которая не может себя легко защитить. В настоящее время существуют большое количество форм кибербуллинга – харассмент, флейминг, гриферство, троллинг, клевета, выдача себя за другого, раскрытие секретов и мошенничество, остракизм, киберсталкинг, секстинг, киберсуицид, хеппислепинг и другие). Согласно статистике, около 15% подростков вовлечены в кибербуллинг в разных ролях [3; 5; 6].

Популярность социальных сетей привела к проникновению в них различных криминальных угроз, одно из ведущих мест среди которых занимают экстремистские проявления. Анонимный интернет-опрос, проведенный В.С. Соловьевым, свидетельствует о значительном распространении в виртуальном пространстве различных проявлений экстремизма: с информацией, унижающей и оскорбляющей людей по признакам социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, часто сталкивались в интернете 26% опрошенных; с призывами к насилию по отношению к людям другой социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, а также с попытками склонения, вовлечения, вербовки людей в социальных сетях для участия в реальных экстремистских объединениях либо совершаемых ими деяниях часто сталкивались около 16% респондентов. Наибольшее количество экстремистских проявлений было отмечено в социальной сети ВКонтакте (67%). Как указывает В.С. Соловьев, масштабы экстремистских проявлений в социальных сетях совершенно не соответствуют количеству фактов привлечения к ответственности лиц за осуществление экстремистской деятельности и распространение экстремистских материалов, что может служить основанием для совершенствования деятельности государственных органов по противодействию экстремистским проявлениям и переосмысления нормативного подхода к пониманию экстремистской деятельности [7].

Правовая деятельность, направленная на борьбу с киберагрессией, имеет множество преград из-за недостаточно разработанной законодательной базы в данной области. В то же время во многих странах с кон. 2000-х годов делаются шаги по разработке законопроектов, направленных на борьбу против травли в Интернете. В России юристы недавно поддержали поправки в УК и КоАП, поскольку действующие сейчас меры не могут защитить граждан от травли в социальных сетях. Предложенные меры фактически законодательно уравнивают преступления в реальном и виртуальном мире [6; 8].

Большую роль в профилактике киберагрессии играет политика самих социальных сетей. Например, у «Facebook» есть Центр предотвращения травли – информационный ресурс, который призван помочь пользователям избежать нападков в интернете по отношению к себе и к другим людям. Создана группа в социальной сети ВКонтакте «Анти-КиберМоббинг», в которой можно получить консультацию в реальном времени. Также Facebook, «ВКонтакте» и другие социальные сети позволяют регулировать настройки приватности – избавиться от неприятных комментариев, запретить отмечать себя в записях и на фотографиях, блокировать обидчиков. Можно написать администраторам или в службу поддержки и сообщить о случаях травли [8].

Создаются возможности для информационной поддержки заинтересованных сторон и оказания непосредственной помощи пострадавшим от интернет-агрессии. В 2008 году при участии Общественной палаты РФ был создан Национальный Узел Ин-

тернет-безопасности в России – центр общественной и профессиональной деятельности по повышению уровня защищенности детей от опасностей Интернета [9]. Действуют онлайн-сервис «Дети России Онлайн» и веб-сайт фонда «Дружественный Рунет», предоставляющие информацию о возможных опасностях интернет-серфинга детской и взрослой аудитории пользователей сети Интернет. В то же время эффективности программ подобного рода бывает недостаточно, и рост числа подвергшихся киберагрессии не уменьшается.

Открыт телефон горячей линии при Комитете социальной политике города Санкт-Петербург правительства Санкт-Петербурга – (812)387-4211 – круглосуточно. В Москве существует бесплатная служба телефонного и онлайн-консультирования для детей и взрослых по проблемам безопасного использования интернета «Дети онлайн» – 8-800 – 25-000-15 с 9 до 18 МСК по рабочим дням. На Линии помощи профессиональную психологическую и информационную поддержку оказывают психологи факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова и Фонда Развития Интернет [6].

Таким образом, можно сказать, что сегодня профилактика агрессивного поведения в киберпространстве осуществляется и должна совершенствоваться в нескольких направлениях. Во-первых, это развитие законодательной базы, регулирующей виртуальное взаимодействие. При этом, на наш взгляд, необходимо активное привлечение авторитетных и участников интернет-сообщества к общественной дискуссии, способствующей формированию эффективного законодательства и направленной на формирование адекватных представлений пользователей о юридических и этических нормах общения в интернете, а также – повышение заинтересованности участников взаимодействия во внедрении данных норм в реальную практику. Следует отметить, что в настоящее время такая дискуссия практически отсутствует. Во-вторых, дальнейшее развитие технических приспособлений, ограничивающих нежелательный контент (фильтры, цензура, блокирование пользователя), располагаемые в социальных сетях кнопки тревоги («пожаловаться»), предназначенные для включения в неприятную ситуацию сотрудников сайта, настройки конфиденциальности персональных аккаунтов. В-третьих, обучение пользователей Интернета основным правилам безопасности и корректного поведения по отношению к другим пользователям. Основные направления профилактики киберагрессии аналогичны работе с агрессией вне интернета. В то же время, специфика профилактической деятельности, связанная с особенностями виртуального пространства и его быстрым развитием, масштаб и разнообразие форм киберагрессии, требуют дальнейшего исследования данного феномена и эффективности различных способов его предупреждения.

Список литературы

1. Статистика интернет-зависимости у российских подростков [Электронный ресурс]. – URL: <http://security.mosmetod.ru/internet-zavisimosti/127> (Дата обращения 18.08.2020)
2. Белянкова, Е. И. Информационная безопасность как приоритетное направление работы органов государственной власти в сети Интернет [Электронный ресурс]: / Е. И. Белянкова, М. Ю. Александрова // Молодой ученый. - 2018. - № 7 (193). - С. 124-126. - URL: <https://moluch.ru/archive/193/48416/> (Дата обращения 18.08.2020).
3. Реан, А. А. Буллинг в среде старшеклассников Российской Федерации: распространенность и влияние социоэкономических факторов [Электронный ресурс]: / А.А. Реан, М.А. Новикова // Мир психологии научно-методический журнал. - 2019. - № 1 (97). – С. 165-177. - URL: <https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/227157531> (Дата обращения 15.08.2020)
4. Агрессия // Большой психологический словарь / сост. Б. Мещеряков и В. Зинченко. — Олма-пресс, 2004.

5. Бочавер, А. Кибербуллинг: Травля в пространстве современных технологий / А. Бочавер, К. Хломов // Психология. Журнал Высшей школы экономики. - М., 2014. - Т. 11. - № 3. - С. 177-191.

6. Агрессивное поведение в интернет-коммуникации. Обзор [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/agressivnoe-povedenie-v-internet-kommunikatsii-obzor/viewer> (Дата обращения 18.08.2020)

7. Соловьев, В.С. Криминологическое исследование экстремистских проявлений в социальных сетях интернета (по материалам интернет-опроса пользователей) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriminologicheskoe-issledovanie-ekstremistskih-proyavleniy-v-sotsialnyh-setyah-interneta-po-materialam-oprosapolzovateley/viewer> (Дата обращения 18.08.2020).

8. С. Авганов Кибербуллинг. Или немного об интернет-травле [Электронный ресурс]. – URL: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=37000746#pos=5;-88 (Дата обращения 18.08.2020).

9. Алистратова, Е.Ю. Проактивная агрессия в Интернете: причины, последствия и возможные пути профилактики [Электронный ресурс]: /Е.Ю. Алистратова // Психолог. – 2014. – № 1. – С. 39 - 54. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=11636 (Дата обращения 18.08.2020).

КУРМАКАЕВ РУСЛАН ФАРИТОВИЧ

Россия, г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры
fdk6@chgaki.ru

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

КУРМАКАЕВ Р.Ф., ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В статье поднимается вопрос религиозного возрождения России через систему духовно-нравственных ценностей; показана роль религии в образовании как основы для воспроизводства фундаментальных начал духовной жизни общества. Показана важность религии в деле формирования правосознания, морали и поддержания духовной, а значит, – национальной безопасности.

Ключевые слова: религиозное возрождение, поликонфессиональный, этноконфессиональный, традиционалистский ислам, фундаментализм

И социологи, и сами религиозные деятели признают, что в 90-е годы XX века произошло религиозное возрождение России. И дело здесь, прежде всего в том, что изменилось отношение к самой вере после почти века ее игнорирования. Религиозное возрождение было объективно неизбежным процессом, который рано или поздно должен был начаться на территории СССР, так как подавление религии было вызовом цивилизации, вело к деформации общества, разрушая его моральный каркас, уничтожая тем самым устоявшиеся в ходе истории нормы поведения и ценностные ориентиры. Наиболее актуальна эта проблема для мусульманского сообщества страны. Представители ислама, являясь конфессиональным меньшинством, соотносят себя как с российским, так и с мировым мусульманским сообществом. Тем более что ислам проявляет себя как одна из наиболее распространяющихся религий (прежде всего, по демографическим показателям).

В переходный период произошла политизация ислама, как на всем постсоветском пространстве, так и внутри России. Это стало возможно, в том числе, благодаря религиозной безграмотности населения, и подчас неспособности традиционного мусульманского духовенства в переходный для страны период что-либо противопоставить враждебной пропаганде. Все это способствовало восприятию чуждых экстремист-

ских идей под видом ислама, так как ряд стран, проповедующих ислам, а также неправительственные организации старались использовать сложившееся непростое положение для реализации собственных планов и интересов, вмешиваясь во внутривнутриполитические процессы других государств.

В этом случае важная роль принадлежит институтам религиозного образования, формирующим внутри общества ценностно-идеологические ориентиры. Следует не забывать и о том, что глобальное информационное общество, благодаря техническому совершенствованию, способствует распространению любых идей, не исключая и радикальные. А это создает реальную угрозу для национальной безопасности страны. В связи с этим мусульманское образование способно определять направление развития ислама в России. Изучением мусульманского образования в нашей стране занимаются такие отечественные авторы, как: М. А. Абдуллаев [1], В. В. Бартольд [2], М. А. Батуцкий [3], А. Е. Бертельс [4], В. О. Бобровников [5], С. А. Мельков [9] и др., а также зарубежные ученые: А. Мец [10], А. Мюллер [11] и др.

Статья 14 Конституции РФ определяет, что «Российская Федерация – светское государство. Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной. Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом» [9]. Под термином «светское» понимается «не духовное», а мирское, гражданское. Однако влияние религий на нашу жизнь, в том числе на мораль и правосознание, чрезвычайно велико, так как религия, безусловно, неотделима от общества.

Здесь следует сказать о том, что религия, являясь основой духовной жизни общества, имеет при этом двойственный и противоречивый характер. С одной стороны, она формирует нравственные и ценностно-идеологические ориентиры общества, а с другой, – может это общество расколоть, привести к несоблюдению законов государства и забвению этики в реальных делах, к возникновению ситуаций, опасных для общества, семьи и личности. Это может быть актуально, прежде всего, для государств, где население является поликонфессиональным. Кроме этого, религия, формируя у общества мировоззренческие ориентиры, влияет на все сферы общественной жизни, и в том числе и на духовную. Особенно показателен в этом отношении вопрос о религиозном образовании, в основе которого – воспроизводство фундаментальных начал духовной жизни общества.

Таким образом, роль религии в образовании растет, и это становится особенно сильно большинства стран мира: в тех системах, где религия когда-то игнорировалась, объем религиозного компонента в учебном плане меняется в сторону увеличения – теперь это считается уместным в мире, где речь идет о разных народах и культурах.

Если говорить об исламской цивилизации, то освобождение от колониальной зависимости, понимание отсталости экономической, политической и технической позволило ей самоопределиваться в современном мире. Здесь подходы могут быть как умеренные, так и самые радикальные – это противоречия внутри мусульманского мира, которые приводят к вооруженным конфликтам. Мусульманские страны, стремясь иметь рычаги воздействия на граждан, используют институты религиозного образования с целью реализации собственных интересов. Это может быть и миссионерская деятельность проповедников, пребывающих на территории России, и обеспечение религиозной литературой (иногда экстремистского толка), и обучение в зарубежных образовательных учреждениях.

Принципы религиозного образования в России отражены в законе «Об образовании» и законе «О свободе совести и о религиозных объединениях», которые предусматривают возможность создания религиозных образовательных учреждений, сохраняя при этом основной принцип – церковь должна быть отделена от государства. При этом в ФЗ «Об образовании» говорится о том, что создание и деятельность в государственных и муниципальных образовательных учреждениях организационных структур

религиозных объединений запрещено [14]. Оно возможно в государственных учреждениях только на добровольной основе и за рамками общеобразовательной программы. Привлечение религиозных организаций к преподаванию религиозных дисциплин в образовательных учреждениях разного уровня сталкивается с определенными проблемами: во-первых, это противоречит светскому характеру нашего государства; во-вторых, может быть нарушен межконфессиональный баланс.

Тем не менее, вопрос о привлечении духовенства к процессу нормализации отношений между конфессиями России, налаживание между ними диалога, а также вопрос духовно-нравственного воспитания общества не снимается. Но основа такого диалога – сохранение единства страны и стабильность в межконфессиональных отношениях. Важны не только экономические, политические, экологические и военные факторы, которые, безусловно, играют важную роль, но и духовная безопасность страны. Это, прежде всего, защита культурного, духовно-нравственного наследия, исторических традиций, а также противодействие негативному влиянию иностранных религиозных организаций и миссионеров. Но это невозможно без духовной законности внутри конкретной религии. Важно, каким образом выбранные средства соответствуют тем священным нормам, доктринам, принципам священнодействий и толкований священных текстов (весь этот перечень в целом называется внутренними установлениями), что были заложены в нее изначально. Таким образом, духовная безопасность становится частью национальной безопасности.

Мусульманское духовенство способно участвовать в формировании духовно-нравственных основ российского общества, поддерживать создание идентичности при сохранении религиозного своеобразия, содействовать налаживанию межкультурного диалога для снижения межконфессиональной напряженности, противопоставлять экстремистским идеям новые взгляды. Необходимо формирование такой прослойки духовенства, которая способна обеспечить духовную безопасность, что возможно лишь в процессе профессионального обучения.

Мусульманское образование в современной России рассматривается как институт трансляции, развития и совершенствования (в данном случае – мусульманских) духовно-нравственных ценностей, а также как систему образования мусульманского духовенства, которое является и носителем и основным распространителем данных ценностей.

Традиционное мусульманское образование предполагает сохранение основных положений религиозного образования: изучение общепринятых первоисточников (Коран, Сунна и т. д.), истории ислама, арабского языка и основ вероучения. При этом проявляется отрицательное отношение к попыткам ввести светский элемент в религиозное образование, которое, с точки зрения традиционалистов, не является необходимым знанием, хотя они и могут поддерживать идеи о необходимости технического модернизации образования при сохранении устоявшихся форм религиозного воспитания.

Кроме того, традиционалистский ислам связан с региональными этнокультурными особенностями (изучение национальных языков мусульманских народов, их традиционных обычаев, связанных с исполнением тех или иных религиозных обрядов и т.д.). Важная составляющая традиционалистов – аполитичность, так как официальное духовенство стоит на позиции отделения политики от религии, а потому в системе традиционного мусульманского образования нет политико-идеологической составляющей.

Сторонники фундаментализма выступают за восстановление принципов «чистого» ислама, основная цель которого – восстановление определенных институтов и норм раннего, времен порока Мухаммеда и первых четырех халифов, ислама. С точки зрения мусульман-фундаменталистов, система религиозного образования предполагает идеологическую и практическую подготовку наиболее политизированных, вплоть до радикальных форм, сторонников исламского движения. Сторонники фундаменталистского

образования выступают за радикальные трактовки исламского вероучения, которые соответствуют их политическим установкам и целям; критикуют традиционные наслония, настаивая на их «вредности». Наиболее политизированные радикальные фундаменталистские группировки допускают использование элементов военно-диверсионной подготовки.

Сторонники религиозно-политического движения «модернизм» стремятся реформировать, приспособить мусульманскую догматику к нуждам современного развития. Представители данного движения выступают не только за политическую модернизацию, но и за модернизацию социальных отношений как внутри мусульманского сообщества, так и в отношениях с окружающим миром. Именно мусульманский модернизм поставил вопрос о необходимости реформы религиозного образования, которое должно приобрести просветительский характер. Его сторонники говорят о необходимости приобщиться к наследию общечеловеческих достижений, переосмысливая часть из них, в результате чего – встать на путь возрождения и быть полноправным членом мирового сообщества. Мусульманский модернизм в данном случае понимается как система просвещения, цель которой – приобщить мусульманские народы как к ценностям ислама, так и к достижениям общечеловеческой культуры и цивилизации.

Таким образом, в результате модернизации религиозного образования будет создана прослойка мусульманского духовенства, которая примет участие в формировании нового религиозного сознания, способного соразмерно ситуации реагировать на новые вызовы и угрозы национальной безопасности Российской Федерации в частности и современного мира.

Способствовать этому будет формирование правосознания, морали и поддержание духовной, а значит, и национальной безопасности на должном уровне, что невозможно без учета религиозного фактора, социального партнерства религий, что, в свою очередь, говорит о степени защищенности личности, общества и государства.

Список литературы

1. Абдуллаев М. А. Арабо-мусульманская научная и философская мысль в досоветском Дагестане / Ислам и исламская культура в Дагестане. – Москва, 2001
2. Бартольд, В. В., Ученые мусульманского ренессанса. Соч. Т. 6, Москва, 1966.
3. Батутинский, М. А. Россия и ислам. Т. 1–3 / М. А. Батутинский. – Москва, 2003
4. Бертельс, А. Е. Насир-и Хосров и исмаилизм / А. Е. Бертельс. – Москва, 1959.
5. Бобровников, В. Исламское образование на Северном Кавказе // Россия и мусульманский мир, 2004, № 12.
6. Гаспринский, И. Русское мусульманство – мысли, заметки и публикации. <http://www.islam.ru/pressclub/histori/10/>.
7. Конституция (Основной закон) Российской Федерации. – Москва, 1999.
8. Мельков, С. А. Исламский фактор и военная политика России / С. А. Мельков. – Москва, 2001.
9. Мец, А. Мусульманский ренессанс / А. Мец. – Москва, 1996.
10. Мюллер, А. Ф. История ислама от основания до новейших времён [Текст] : / А. Ф. Мюллер. – Москва: Рубежи XXI, 2018.
11. Федеральный Закон от 13.01.96. № 12 ФЗ «Об образовании» // Правовая Система «Консультант Плюс».
12. Хакимов, Р. С. Российский федерализм в условиях социально-политической трансформации / Р. С. Хакимов. – Казань, 2009.

ЛАРИЧКИНА АЛЕКСАНДРА АНДРЕЕВНА⁷

Россия, г. Таганрог, Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)

otvosrab@mail.ru**РАЗРАБОТКА МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

ЛАРИЧКИНА А.А. РАЗРАБОТКА МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В статье раскрывается актуальность разработки модели развития созидательной гражданской активности студенческой молодежи. Описаны особенности состояния человека в процессе развития гражданской активности. Обозначены показатели и направления, которые необходимо учитывать при разработке модели.

Ключевые слова: гражданская активность, студенческая молодежь, модель развития, высшая школа.

У современного поколения россиян «иные приоритеты: новое качество жизни, создание возможностей для личностной самореализации» [1]. Развитие созидательной гражданской активности молодого человека – одно из приоритетных направлений современной государственной молодежной политики. Посредством проявления гражданской активности молодежь осознает личную ответственность за будущее страны, вносит вклад в решение важных социальных проблемных аспектов.

Решение проблемы формирования высокого уровня гражданской активности, на наш взгляд, возможно, если создать наиболее благоприятные условия включенности молодежи в общественный процесс, которые необходимо структурировать в модель развития созидательной гражданской активности студенческой молодежи.

Согласимся с точкой зрения В.А. Грибановой о том, что «актуальность необходимости разработки модели в высшей школе обоснована рядом факторов».

Рассмотрим также различные показатели и направления, которые, на наш взгляд, необходимо учитывать при разработке модели.

Среди основных показателей гражданской активности, на наш взгляд, стоит выделить:

- четко выраженная гражданская позиция;
- осознанный выбор направления общественной деятельности;
- толерантность, доброжелательный настрой к окружающим, осознание и принятие общечеловеческих ценностей;
- стремление к познанию и поиску нового;
- желание и готовность выполнять общественно-полезную работу;
- владение необходимыми для выполняемого дела компетенциями;
- эмпатия и коммуникативные навыки.

Анализ литературы позволил нам выделить особенности состояния человека в процессе развития гражданской активности, где мы видим переход от «пассивного наблюдателя» до «активно-деятельного индивида», а именно:

- гражданско-активное отношение – момент формирования готовности к предстоящему действию в процессе поиска себя, личностного смысла в реальной для индивида действительности; происходит вызревание потребности, мотивационной сферы, позитивного отношения к событию;

⁷ Статья подготовлена при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект №18-013-00136)

- готовность (по продолжительности, по времени, по мобильности) – включает осознанное «встраивание» в поле гражданской активности индивида посредством его действия и воздействия на поле граждански-созидательной активности;
- неадаптивная активность – возможность субъекта выходить за рамки функции приспособления [3].

В рамках развития гражданской активности молодого человека важно решить, как минимум, три задачи:

- «подогреть» интерес и положительное отношение к реализуемой активности;
- вдохновить на участие в гражданско-созидательной деятельности, опираясь на потребности, интересы и внутренний потенциал молодого человека;
- развивать чувство ответственности за свои поступки, действия и последствия выполнения гражданско-созидательного действия.

Считаем обозначенные показатели и направления важными составляющими при разработке модели развития созидательной гражданской активности студенческой молодежи.

Список литературы

1. Грибанова В.А. Общественно-политическая активность студенческой молодежи// Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2013. № 2 (77). С. 56-60.
2. Грибанова В.А. Формирование гражданской активности студенческой молодежи в воспитательной работе вуза// автореферат дис. ... кандидата педагогических наук / Волгогр. гос. соц.-пед. ун-т. Волгоград, 2016.
3. Социальное проектирование – способ формирования созидательной активности молодежи // Электронный ресурс <https://cyberpedia.su/17xe4d2.html> (дата обращения 14.08.2020г.).

ЛОГВИНОВА МАРГАРИТА ИГОРЕВНА⁸

Россия, г. Курск, ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

ewredika67@yandex.ru**УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТНОСТИ ПОДРОСТКОВ ПОКОЛЕНИЯ Z В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛОГВИНОВА М.И. УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТНОСТИ ПОДРОСТКОВ ПОКОЛЕНИЯ Z В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье представлены основные психологические характеристики подростков поколения Z, выделен ряд условий развития субъектности подростков поколения Z в системе дополнительного образования.

Ключевые слова. Подростки, поколение Z, молодежные субкультуры, дополнительное образование.

Людей, рожденных после 2000 года, принято относить к поколению Z (согласно концепции Н. Хоува и У. Штрауса) [2].

По мнению представителей теории поколений, люди, рожденные в один временной период, ощущают на себе влияние одних и тех же событий, доминирующих стилей воспитания и имеют сходные ценности.

Особый интерес представляет поколение Z- оно является переходным, так в настоящее время еще не является создателем новых технологий, а выступает их потребителем, при этом показывает уровень владения ими значительно выше, нежели предыдущие поколения [4].

⁸ Данная статья подготовлена при поддержке гранта РФФИ (грант №№ 20-013-00073а)

Для представителей этого поколения характерно существенное влияние мультимедийных технологий (YouTube, Инстаграм, Вконтакте и др.). Современные дети уже родились в эпоху Интернета и не застали период, когда его не существовало или он был ограничен рамками персонального компьютера.

К психологическим особенностям представителей поколения Z можно отнести ориентацию на краткосрочные цели, высокое влияние цифровой среды на все сферы жизни; амбициозность, индивидуалистичность, преимущественно виртуальный характер общения.

При этом виртуальный мир зачастую выступает более значимым, нежели реальный: современные подростки во многом предпочитают виртуальные развлечения реальным встречам с друзьями, испытывают трудности с организацией досуга, не представляют жизни без гаджетов, нарастает коммуникативная дистанция с представителями иных поколений [4].

Как и для представителей других поколений, для подростков поколения Z является актуальной проблема развития субъектности.

Под субъектностью мы понимаем интегрированный феномен, который включает значимые характеристики личности человека:

способность к развитию и активность, рефлексивность, многоуровневость, мотивированность, проявления инициативы и ответственности, реализующихся через взаимодействие «Я и всех других». Также мы рассматриваем субъектность как способность актуализировать и развивать собственные ресурсы для достижения поставленных целей [2]

Т.А. Антопольская, О.Л. Балашов, А.С. Силаков указывают на особые возможности развития субъектности подростков в социально обогащенной среде дополнительного образования, т.к. она способствует проявлению уникальности каждого ребенка, имеет ярко выраженный воспитательный потенциал, обеспечивает высокую вариативность направлений деятельности [2].

Мы определили несколько групп условий, влияющих на развитие субъектности подростков поколения Z в системе дополнительного образования: психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса с учетом возрастных особенностей подростков поколения Z; особенности, связанные с творческим характером дополнительного образования; система детско-родительских отношений; условия, связанные с характеристиками подростковых субкультур.

На основе анализа зарубежной литературы можно выделить наиболее общие психолого-педагогические условия, способствующие развитию субъектности подростков поколения Z:

1. Четкая структурированность учебного процесса. В связи с высокой логичностью и упорядоченностью цифровых технологий, включением в максимальное число сфер элементов алгоритмизации современные подростки ориентированы на знание некоего порядка действий, который будет способствовать достижению результата. В частности, для них важны сроки выполнения задания (дедлайн).

2. Обратная связь. Для подростков поколения Z особое значение приобретает диалог с педагогом, позволяющий выявить затруднения, проверить предположения.

3. Максимальная визуализация. Поколение Z привыкло к активному восприятию именно визуальной информации, ее переработке и трансляции.

4. Педагогически грамотное руководство деятельностью. Взаимодействие с подростками поколения Z затруднено для педагога тем, что в некоторых аспектах его обучающиеся могут по своим знаниям или умениям превосходить учителя. В большинстве случаев они лучше владеют современными средствами связи и иными гаджетами и активно пользуются ими для оперативного поиска информации. В этих условиях не-

сколько меняется функция педагога, его задачей становится мотивирование подростков, демонстрация заинтересованности их мнением, поддержка инициативы.

5. Эффективное использование времени. Для подростков поколения Z особое значение приобретает активное чередование видов деятельности, так как современные подростки в большинстве своем не имеют возможности долго концентрировать внимание на одном определенном занятии.

6. Концентрированность преподаваемой информации. Для подростков поколения Z важно понимание сущности событий, явлений. Как только это понимание достигнуто, дальнейшее повторение, «топтанье на месте» расценивается ими как нерациональное использование времени [4].

Систему дополнительного образования отличает ориентация на творчество, самостоятельный выбор деятельности и ответственность за ее результат, что само по себе в значительной мере способствует развитию субъектности подростков. Однако ресурсы творчества в этом смысле значительно шире:

- творчество способствует преодолению внутренней неуверенности, присущей значительному числу подростков, позволяет реализовывать себя как индивидуальность и как личность. Социально-обогащенная среда дополнительного образования создает условия для поиска референтной группы и видов деятельности, способствующих эффективному решению задач данного возраста;

- в ходе творческого процесса подростки учатся адекватному оцениванию других, осуществляют поиск собственной субъектной позиции, попытки осмыслить себя и свою роль в системе человеческих отношений;

- творчество вариативно, позволяет видеть и выбирать разные пути решения проблемы, что справедливо не только для предметной деятельности, но и на личностном уровне [5].

Как показывает исследование О.В. Суворовой и Л.А. Спотыкай, важную роль в развитии субъектности подростка играют родительские отношения. Приходя в систему дополнительного образования, подростки неминуемо имеют определенный опыт детско-родительских отношений, поэтому результаты, полученные авторами, видятся нам интересными в рамках данной тематики [6].

Так, наблюдается положительная корреляция между уровнем принятия, доверия, понимания между подростком и родителями и уровнем его субъектности. Кроме того, активное сотрудничество внутри семьи, наличие общих дел, интересов способствуют развитию активности, умения приходить к взаимопониманию, осуществлять свободу выбора.

Если же, наоборот, в семье доминирует сверхконтроль или «неспокойный» контроль, то доверие между родителями и подростками нарушается; неадекватное отношение родителей к неудачам и трудностям, с которыми сталкиваются подростки, влечет за собой снижение качества отношений к другим людям [6].

Важное значение для современных подростков имеют молодежные субкультуры – сложное, многоплановое явление [3]. С одной стороны, детские объединения в рамках дополнительного образования рассматриваются рядом исследователей как молодежные субкультуры, если обладают их существенными признаками. С другой – представители различных молодежных субкультур «вливаются» в клубы, студии, отряды, уже являясь носителями их ценностей, взглядов и убеждений.

Е.А. Александрова исследовала субкультуры образовательных систем, она сделала вывод о том, что деление единого культурного пространства на отдельные субкультуры есть позитивное явление, так как их разнообразие обеспечивает прогресс культуры в целом.

Е.А. Александрова предлагает собственную классификацию субкультур образовательных систем, что справедливо, на наш взгляд, и для системы дополнительного об-

разования. Открытые субкультуры характеризуются возможностью свободно включаться в субкультурное сообщество и покидать его, выражать собственное мнение, активно взаимодействовать с носителями других культурных ценностей. Неизбежные конфликты решаются на основе сотрудничества, общение носит нравственный характер. Компромиссная субкультура предполагает открытый вход в группу при условии совпадения поля интересов, если такого совпадения не происходит, подросток покидает сообщество. Группа ориентирована на компромисс, взаимоуважение, правовое общение. Самодостаточная субкультура предполагает открытый вход при условии отказа от имеющихся убеждений и ценностей, стремление к монологическому общению. Ломающая субкультура включает открытый вход, но отсутствие возможности свободного выхода. Закрытая субкультура предполагает ограниченный вход и затрудненную возможность покинуть сообщество. Каждая из данных субкультур будет по-особому влиять на развитие субъектности подростков [1].

Приведенный спектр условий, влияющих на развитие субъектности подростков поколения Z в системе дополнительного образования, не является исчерпывающим и требует своего дальнейшего научного осмысления.

Список литературы

1. Александрова Е.А. Субкультуры образовательной системы: функции, типология, проблемы самоопределения // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. -2015.- №2. -С. 25-31.
2. Антопольская Т. А., Балашов О. Л., Силаков А. С. Становление субъектности подростков в информационной среде дополнительного образования // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета.- 2020. -№2 (54). -С. 177-182.
3. Логвинова М.И. Развитие молодежных субкультур просоциальной направленности в условиях совместной деятельности в социально обогащенной среде // Научный вестник ГОУ ЛНР «Луганский национальный аграрный университет». – Луганск: ГОУ ЛНР ЛНАУ, 2020. – № 8(2). – 442-451.
4. Сапа А.В. Поколение z — поколение эпохи ФГОС // Инновационные проекты и программы в образовании.- 2014.- №2.- С. 24-30.
5. Солодовникова И.В. Субъектность подростка в творчестве // МНКО. -2015. - №3 (52). -С. 225-227.
6. Суворова О.В., Споткай Л.А. Развитие субъектности подростка в зависимости от родительского отношения // МНКО.- 2016.- №5 (60).- С. 86-88.

МОРОСЛИП ЮЛИЯ ВАЛЕРЬЕВНА

Г. Луганск, Луганский государственный педагогический университет,
jumor2017@mail.ru

СОВЕСТЬ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

МОРОСЛИП Ю.В. СОВЕСТЬ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

В данной статье рассматривается проблематика понятия «совесть». Излагается суть феномена в контексте работ философов, психологов, педагогов. Проведён этимологический анализ понятия. Выявлена задача и основные механизмы формирования и функционирования совести.

Ключевые слова: совесть, чувство, добро, стыд, феномен, рефлексия, эмпатия, воля, долг, мораль, нравственный самоконтроль.

Совесть – один из самых загадочных психолого-педагогических феноменов. Его изучение требует интеграции накопленных психологических, философских и педагогических знаний по проблеме исследования.

Проанализируем, как трактуется понятие «совесть» в разных словарях. Так, в словаре В.И. Даля: «совесть – нравственное сознание, нравственное чутьё или чувство в человеке; внутреннее сознание добра и зла; тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка; способность распознавать качество поступка; чувство, побуждающее к истине и добру, отвращающее от лжи и зла; невольная любовь к добру и к истине; природённая правда в различной степени развития» [1].

В другом словаре, под редакцией Д.Н. Ушакова: «совесть – это внутренняя оценка, внутреннее сознание моральности своих поступков, чувство нравственной ответственности за своё поведение» [2].

В словаре Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона: «совесть – нравственное сознание человека, выражающееся в оценке собственных и чужих поступков, на основании определённого критерия добра и зла» [3].

Проведённый этимологический анализ понятия «совесть» помогает выделить следующие подходы к трактовке данного феномена. «Совесть» – это:

- 1) нравственное чувство, интуитивно определяющее границы добра и зла;
 - 2) чувство нравственной ответственности за свои поступки;
 - 3) нравственный самоконтроль и самооценка своих действий;
 - 4) феномен, актуализирующий переживания вины, стыда, раскаяния;
 - 5) компонент нравственного самосознания, обладающий ценностной природой.
- Многие философы размышляли над тем, что такое «совесть».

Демокрит, живший на рубеже V и IV вв. до н.э. тогда ещё не знал специального слова «совесть», но он требовал нового понимания постыдного: «не говори и не делай ничего дурного, даже если ты наедине с собой» [4].

Так, Пауль Тиллих – философ-экзистенциалист, представитель диалектической теологии, заявляет, что совесть позволяет человеку «быть собой», то есть мужественно и решительно совершать поступки, принимая на себя и ответственность и вину, то есть совесть сродни силе, высшей силе [5].

Выдающимся немецким мыслителем Мартином Хайдеггером совесть была воспринята и понята как зов, зов истины. «Это преподавание однако делается экзистенциально возможным через то, что присутствие как понимающее событие способно слушать других. Теряя себя в публичности людей и их толков, оно прослушивает, слушаясь человеко-самости, свою самость» [6, с. 270–271].

Совесть напоминает человеку о конечности и смертности, помогает вынырнуть из обезличенного обыденного мира, обернувшись к вопросу о Бытии и к теме собственной неповторимой индивидуальности, своего предназначения души. Зов совести приходит в молчании.

Психологическая сущность совести может быть охарактеризована через ценностную природу этого феномена. Совесть структурирует и объединяет нравственные ценности индивида в единое. Имеет два уровня понимания: субъективное и объективное. Если нарушаются субъективные ценности, то мы можем испытывать угрызения совести, муки совести. Если нарушаются объективные ценности, то есть безнравственно поступает кто-то другой, то человек может испытывать злость, разочарование, сожаление, но не будет страдать от чувства вины. А.А. Ухтомский в своей книге «Интуиция совести», пишет: «мироощущение предопределяется направлением внутренней активности человека, его доминантами! Каждый видит в мире и в людях то, чего ищет и чего заслуживает. И каждому мир и люди поворачиваются так, как он заслужил» [7, с. 167]. Совесть включена только тогда, когда человек знает моральные нормы. Совесть человека, по существу, независима от мнения окружающих, а вот логика стыда примерно такова: «они думают про меня так, но это не правда, но почему-то мне стыдно, от того, что про меня так думают».

Стыд – это эмоциональное состояние или глубинное человеческое переживание, которое возникает в результате несоответствия своего поведения с принятыми нормами.

Человек с пробуждённой совестью поступает обдуманно и честно, не причиняя вреда ни себе, ни окружающему миру. В. Франкл считает, что истинная совесть представляет собой «этическое бессознательное, нравственное знание», подобно тому, что «художественная совесть – это неосознанная духовность, духовное бессознательное – пласт, на котором базируется интуиция»; «стремление к лучшему для человека просто необходимо, иначе, все его усилия сведутся к нулю, но и в то же время, он должен уметь довольствоваться лишь постепенным процессом приближения к цели, никогда не предполагающим её полного достижения» [8, с. 40].

Весомый вклад в исследование понятия «совесть» внёс швейцарский психиатр и педагог Карл Юнг. По его определению, «совесть – это способность личности критически относиться к нравственности поступков и мыслей. Это сознательное следование внутренней системе ценностей. Совесть связана с сознанием и самосознанием личности, а также волевой саморегуляцией» [9].

Совесть принимает формы:

а) дополнение рефлексии;

б) аффективная реакция в процессе протекания психических процессов (например, чувство страха, которое возникает в ситуации, когда ситуация противоречит ценностям индивида);

в) сновидения.

Голос совести не всегда осознаётся самим человеком. Этот чёткий наблюдатель может заговорить во снах или намекать при помощи различных тревожных состояний.

Основными механизмами формирования и функционирования совести, являются: рефлексия (умственная деятельность), эмпатия (чувственные переживания) и воля. Три элемента: ум, чувство и воля, можно провести параллель: мысль, слово и действие.

Рефлексия – осознание человеком самого себя; осознание своего нравственного мира; оценка альтернативных возможностей; анализ нравственного достоинства мотивов и намерений.

Эмпатия – позволяет нам предвидеть, какие чувства вызовет поступок у другого человека. Такие нравственные качества, как альтруизм, милосердие, сострадание, сочувствие, отзывчивость, доброта, уважение, формируются благодаря эмпатии.

Воля – целесообразное устремление всего организма. Выступает как средство усиления положительной мотивации поступка. Помогает преодолеть эгоистические побуждения и поступить с позиции общечеловеческих ценностей, во благо. Может проявляться в виде настойчивости, целеустремлённости, решительности, смелости, мужества

ва, вдохновляет на совершенствование, побуждает следовать нравственному идеалу. Но не у всех людей есть общие представления о добродетельном, правильном и достойном. Не у всех определены моральные требования, и ошибочно представлять, что они являются общераспространёнными.

Нормы восприятия:

1) беспристрастность, безличность (одинаковое отношение к различным людям при одинаковой ситуации);

2) надситуативность (одинаковое отношение к человеку в разных ситуациях);

3) универсальность, всеобщность (поступай в отношении человека или ситуации так же, как хочешь, чтобы поступали с тобой).

Задача совести – открыть человеку истинные ориентиры. Ощущение чистой совести даёт человеку уравновешенность, спокойствие, способность оптимистично и бодро смотреть на мир. Проявляется в таких чувствах, как: гордость (чувство собственного достоинства, самоуважения, чувство радости, глубокого удовлетворения, которое испытывают, когда видят чьи-либо или свои успехи); правота (верность, истинность, правильный образ действий и мыслей); искупление (снятие с себя вины за прошлые поступки путём полного осознания и нравственной оценки).

Такое специфическое проявление человека, как совесть особо пристально рассматривается в педагогике. В практике воспитания, обращение к совести, выражается востребованием исполнительности, послушности, соответствия предписываемым нормам и правилам. «Любовь и совесть, – писал С.Л. Соловейчик в своей книге «Педагогика для всех», – кислород нравственной атмосферы, в которую каждый из нас погружается с первым вдохом, с первым криком. Не все мы верим в силу любви и совести, сомневаемся даже в их существовании (а есть ли любовь? есть ли совесть?), но всякое их ослабление делает жизнь невыносимой. Для каждого в отдельности и для всех вместе» [10].

В педагогике, совесть – это общественный представитель в сознании учителя. Она побуждает учителя учить, воспитывать и просвещать людей, применяя свои знания, опыт и способности по назначению. По совести, сверяется соответствие поступков учителя, по отношению педагогического идеала. Будучи учителем, мы должны быть в принятии, забывать о мелких обидах, причиненных воспитанниками, развивать интуицию, чувственную сферу, относиться к своим изъянам в обучении и воспитании, которые об-наруживаются в знаниях и поведении учеников, самым строгим образом. Педагогу преемственно не только разумом, но, по большей мере, сердцем, понимать свои промахи и ошибки, перед собой сознаваться в них и принимать, искать и проявлять новые формы взаимодействия, как с собой, так и с воспитанниками, с теми, кого он призван наставить на честный жизненный путь, посредством благой чистой мысли, преобразующей этот мир, нашу жизнь. Для совести открыто «как надо», «как должно быть» на самом деле. Совесть, как и любовь, интуитивна, усматривает то, чего ещё нет, предвосхищает должное.

В.А. Сухомлинский о долге: «чувство долга – это не узы, связывающие человека, а подлинная человеческая свобода» [11]. Долг – это сосредоточение нравственности. Высший моральный долг – делай благо и добро другим людям и совершенствуйся в исполнении долга, в служении пространству, в служении самой жизни.

Сегодня наступает новое время, когда возбуждение совести у подрастающего поколения должно стать государственным делом. Ведь совесть – это та реальность, которая в нас существует. В её эмоциональной памяти хранятся общеисторические ценности и смыслы. Основа любого народа состоит из совестливых людей, в противном случае – он распался бы и рассыпался.

Таким образом, духовное возрождение нашего общества – прежде всего, изменение внутреннего мира человека. Это проблема выхода человека за рамки узко-

эмпирического бытия, преодоления себя «вчерашнего» в процессе обновления и совершенствования. Всё это концентрируется в процессе обретения «совести» как внутренней основы самоопределения личности.

Список литературы

1. Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь живого великорусского языка / Под редакцией В.И. Даль. – М.: Олма Медиа Групп, 2014. – 448 с.
2. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь русского языка / Под редакцией Д.Н. Ушакова. – М.: Lingua, АСТ, Астрель, 2009. – 1280 с.
3. Брокгауз Ф., Ефрон И.А. Иллюстрированный энциклопедический словарь. Современная версия / Под редакцией М. Терешина. – М.: Эксмо, 2015. – 960 с.
4. Высказывания Демокрита [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moudrost.ru/avtor/democritus-2.html>.
5. Тиллих П. Мужество быть / П. Тиллих. – М.: Модерн, 2011. – 240 с.
6. Хайдеггер М. Время и Бытие / Перевод В.В. Библихин. Под редакцией Айрапетян В. – М.: Академический проект, 2015. – 460 с.
7. Ухтомский А.А. Интуиция совести / А.А. Ухтомский. – СПб.: Петербургский писатель, 1996. – 528 с.
8. Франкл В. Человек в поисках смысла / В. Франкл. – М.: Прогресс, 1990. – 368 с.
9. Юнг К. Совесть с психологической точки зрения / К. Юнг. – М.: Мартис, 1995. – 320 с.
10. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех / С.Л. Соловейчик М.: Первое сентября, 2000. – 345 с.
11. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / сост. О.В. Сухомлинская – М.: Педагогика, 1990. – 288 с.

ОСИПОВА ТАТЬЯНА ВАЛЕНТИНОВНА, КАСИМОВ УБАЙДУЛЛА АХРОРОВИЧ

Россия, г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры,
Аппарат Уполномоченных по правам человека, правам ребенка, защите прав предпринимателей в Челябинской области,
Узбекистан, г. Бухара, Бухарский государственный университет
osipova.osipova.74@mail.ru, ubaydulla.kasimov@mail.ru

ПРОБЛЕМА ПРАВ РЕБЕНКА И ЕГО ЗАЩИТЫ

ОСИПОВА Т. В., КАСИМОВ У. А., ПРОБЛЕМА ПРАВ РЕБЕНКА И ЕГО ЗАЩИТЫ

Раскрыта актуальность проблемы прав ребенка, указана нормативно-правовая база и выделены ключевые идеи основных документов о правах человека, намечены основные задачи и пути решения проблемы.

Ключевые слова: права ребенка, детство.

Существующие в современном обществе проблемы: экологическое неблагополучие, рост преступности, падение жизненного уровня, бродяжество, физическое насилие в семье, нервные заболевания и т.д. отражаются на детях, нарушают их права. Все это сказывается на жизни общества в целом и представляет опасность для подрастающего поколения.

Об актуальности проблемы прав ребенка и его защиты свидетельствуют нормативные документы: Декларация прав ребенка, Конвенция о правах ребенка и т.д. Особое значение имеет Конвенция о правах ребенка – юридический механизм (принята 20

ноября 1989 г.), обеспечивающий защиту прав ребенка. В ст. 2 данного документа отмечается: что «государства - участники обязуются обеспечить ребенку такую защиту и заботу, которые необходимы для его благополучия, принимая во внимание права и обязанности его родителей, опекунов или других лиц, несущих за него ответственность по закону» [1]. Реализация четырех идей должны обеспечить улучшение положения детей: выживание, развитие, защита и обеспечение активного участия в жизни общества. В Конвенции все права детей одинаково значимы. Главное – интересы ребенка.

Вопрос защиты прав ребенка действительно важен не только для нашего государства, но и для всех стран мира. Конвенция о правах ребенка подписана всеми странами мира и ратифицирована практически всеми государствами. А это значит, что соблюдение основных принципов защиты прав и интересов детей помогает изменить отношение к детству.

Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» [2], устанавливает основные гарантии прав и законных интересов ребенка, предусмотренных Конституцией Российской Федерации [3], создает условия для реализации прав и законных интересов ребенка.

Президент России Владимир Путин в мае 2017 года подписал указ, согласно которому 2018-2027 годы станут в России Десятилетием детства. «В целях совершенствования государственной политики в сфере защиты детства, учитывая результаты, достигнутые в ходе реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, постановляю: объявить 2018-2027 годы в Российской Федерации Десятилетием детства», – говорится в указе [4]. Данный стратегический документ определил основной приоритет государственной внешней и внутренней политики на ближайшие десять лет. Таким образом, в законодательстве Российской Федерации провозглашены и реализуются права ребенка, зафиксированные в международных договорах.

Д.И. Фельдштейн в своих исследованиях особое внимание уделяет проблеме детства как «особым целостно представленным социальным явлением, имеющим определенное временное протяжение» [5, с. 29]. Ученым выделены особенности современного Детства: в пространстве Детства четко наблюдается отстранение Взрослого мира от мира Детства; отмечается интенсивная примитивизация сознания детей, рост цинизма, грубости, жестокости, агрессивности, хаотичный поток информации, идущей из телевизора перекрывает знания, получаемые от родителей, воспитателей, учителей [там же]. Давид Иосифович определяет пути решения проблемы.

Соблюдение основных принципов защиты прав и интересов детей помогает изменить отношение к детству. Важным представляется и массовое повсеместное изучение прав человека и прав ребенка. Например, практическая значимость исследования В.Н. Кокорева [6] в том, что им предложена комплексная целевая программа «Право ребенка», включающая программы развивающих занятий с элементами тренинга «Мой успех» для учащихся 7 класса, тренинговых занятий для подростков «Мой успех», программы семинара-тренинга для педагогов «Не забыть ни одного ребенка», программы семинара для родителей «Защитим подростка».

Одной из главных задач правового государства является воспитание нового поколения, для которого правовая культура – неотъемлемая часть его жизни. В связи с этим возникает необходимость совершенствования всей системы гражданско-правового образования как решающего фактора формирования правосознания, повышения правовой культуры.

Пилотный проект по созданию института уполномоченных по правам ребенка был запущен в России в 1998 году Министерством труда и социального развития РФ при поддержке ЮНИСЕФ. Тогда соответствующие должности были учреждены в

Екатеринбурге, Петербурге, Новгородской, Волгоградской и Калужской областях. Становление этого института в 90-е годы проходило очень сложно.

На федеральном уровне только с 2009 года решением Президента РФ была учреждена должность Уполномоченного по правам ребенка и создан институт Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка (неофициально детский омбудсмен). В компетенцию Уполномоченного входит содействовать эффективному функционированию государственной системы обеспечения реализации, соблюдения и защиты прав и законных интересов детей, осуществлять мониторинг и анализ реализации, соблюдения и защиты прав детей, принимать меры по предупреждению и пресечению нарушения прав и законных интересов детей. Была проведена огромная работа, чтобы в каждом субъекте РФ появился человек, курирующий все вопросы детства.

С 2010 года решением депутатов Законодательного Собрания была учреждена должность Уполномоченного по правам ребенка в Челябинской области. С этого момента началась история развития этого правозащитного института на территории Челябинской области. За 10 лет существования института Уполномоченного по правам ребенка в челябинской области за помощью и содействием в восстановлении нарушенных прав обратилось более 13000 граждан. Первым Уполномоченным по правам ребенка в Челябинской области была – Павлова Маргарита Николаевна (ныне член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации). С 2015 года данный правозащитный институт возглавила Буторина Ирина Вячеславовна (ныне Министр социальных отношений Челябинской области). В 2019 году на эту должность была назначена Майорова Евгения Викторовна, которая и в настоящее время защищает права ребенка и его законные интересы на территории Челябинской области.

В воспитании подрастающего поколения надо учитывать влияние семьи. Личный пример родителей, их поведение, поступки, отношение к труду, к людям, к событиям и вещам, их отношение между собой — всё это влияет на детей, создаёт их личность. Именно семья была, есть и всегда будет важнейшей средой формирования личности и главным институтом воспитания. Мы ищем ответы на вопросы воспитания, обращаясь к опыту А.С. Макаренко, потому что в его теории и практике весь педагогический процесс подчинялся единой цели – воспитанию достойного гражданина. Идеи А.С. Макаренко сегодня востребованы как никогда. Академик РАОБ.Т. Лихачев писал, что Антон Семенович Макаренко не просто с нами. Особенно в связи с совершающимся социальным кризисом, социальной заброшенностью современных детей, он не просто с нами, он впереди нас, подает нам руку помощи в трудный для Родины час, показывает педагогические пути спасения детства» [7, с. 19]. Чтобы противостоять негативному натиску, необходима работа педагогов с родителями, где заложены истоки деформации нравственного и правового сознания школьников, одно из важнейших условий предотвращения безнадзорности правонарушений, проституции среди молодежи.

И в образовательных учреждениях, несомненно, поставлен заслон ребячьему бесправию, где на страже прав каждого стоят конституция школы, детское самоуправление, демократический настрой педагогов, администрация. Но социокультурная среда берет свое. Все реже в разговорах детей такие понятия как «честь», «достоинство», они больше говорят о «рэжете», «крыше», «мафии». В определенной мере этому способствуют средства массовой информации, в особенности видеопродукция, где рекламируются алкогольные и табачные изделия, сцены насилия и жестокости по отношению к человеку... Все это наносит вред душе подростка. А следствием этого является увеличение преступности несовершеннолетних.

В 2018 году Уполномоченным по правам человека в Челябинской области проведена значительная работа в сфере защиты прав, свобод и законных интересов человека и

гражданина; рассмотрено 5840 обращений граждан, из них в письменной форме – 2045 обращений, в ходе проведения консультаций – 2104 обращения; общественными помощниками Уполномоченного по правам человека рассмотрено 586 письменных обращений граждан, в ходе личных приемов устные консультации получили 1809 граждан [8].

Основной проблемой остается низкий уровень осведомленности граждан о способах и возможностях защиты своих детей. Родителям важно понимать, что защита прав и свобод своих детей является не просто их правом, а обязанностью. Очевидно, что, если мы хотим жить в правовом государстве, важно поднять уровень правовой культуры в нашем обществе, помочь увидеть ценность права, его социальную роль, научить правовыми способами разрешать споры и конфликты. Права, свободы и интересы детей являются главной ценностью любого правового государства и гражданского общества.

Список литературы

1. Конвенция ООН о правах ребёнка 1989 г. // Основные международные договоры по правам человека. ООН, Нью-Йорк и Женева, 2006.
2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ. Электронный ресурс: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года). Электронный ресурс: <http://docs.cntd.ru/document/901713538>
4. Конституция Российской Федерации. Электронный ресурс: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/
5. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». Электронный ресурс: <http://kremlin.ru/acts/bank/41954>
6. Фельдштейн Д.И. Современное Детство: проблемы и пути их решения // Вестник практической психологии образования. – №2(19) апрель-июнь 2009. – С. 28-32.
7. Кокорев, В.Н. Педагогические условия реализации Конвенции ООН о правах ребенка в современной школе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Тобольск, 2007. – 22 с.
8. Лихачев, Б.Т. Социальная экология личности в творчестве Макаренко А.С. // Тезисы Междун. науч.-практ. конф. «Наследие А.С. Макаренко и современность» (10-12 марта 1993). – М., 1993. – С. 19.
9. Ежегодный доклад Уполномоченного по правам ребенка в Челябинской области в 2018 году / Сост.: Буторина И.В. – Челябинск, Типография «Полиграфцентр», 2019. – 112 с.

**PIESZCZEK KAROLINA,
WARCHOŁ PATRYCJA**

Poland, Cracow, Pedagogical University of Cracow
karolina.pieszczek@op.pl, patrycjawarchol33@gmail.com

**THE ROLE OF EDUCATION IN BUILDING A CULTURE OF PEACE
AND NON-VIOLENCE BASED ON RESPECT FOR HUMAN RIGHTS,
DEMOCRACY AND TOLERANCE**

PIESZCZEK K., WARCHOŁ P. THE ROLE OF EDUCATION IN BUILDING A CULTURE OF PEACE AND NON-VIOLENCE BASED ON RESPECT FOR HUMAN RIGHTS,
DEMOCRACY AND TOLERANCE

There is no need to argue about the need for peace education - it is necessary to better understand conflicts and achieve mutual respect that will reduce the likelihood of conflict, and to be able to turn from a potentially dangerous situation to a peaceful one. We need a real right to life for everyone, real respect for all - even those of us who have made mistakes. Education for tolerance, intercultural understanding, and most importantly, education about the inherent and universal nature of human rights are important ways to achieve this goal.

Key words: education, tolerance, democracy, peace, violence, human rights.

Introduction

Peace education is based on an understanding of the term peace that goes beyond what is commonly understood as no war - peace can be described by seeking justice and understanding the structural forms of exploitation and injustice. Educating young people in this area is very important, because it is young people who are the future of the world. From childhood, every person should be taught to respect and tolerate what is different. Only on this basis can we try to build a strong society in the future.

Results

Currently, education plays a very important role in the process of shaping interpersonal behavior. It is thanks to the various fields of education that we can prevent various bad phenomena and broaden our horizons, be open and get to know the world better.

The declaration of the principles of tolerance, announced and signed by UNESCO member states on November 16, 1995, speaks of the role of education in shaping tolerance attitudes. Educating a responsible society that is caring and open to otherness, appreciates freedom and respects human dignity - is the key to preventing conflicts and resolving them through the principle of non-violence. Education is considered to be the most effective way to prevent intolerance [1].

In the Declaration, the Member States defined the concept of tolerance. According to the records, tolerance is:

- Respecting someone else's rights and property;
- Recognition and acceptance of individual differences;
- The ability to listen, communicate and understand others;
- Appreciation of the diversity of cultures;
- Opening to other people's thoughts and philosophy;
- Curiosity and not rejecting the unknown;
- Recognition that no one has a monopoly on the truth.

In the UNESCO Declaration, Member States emphasize not only the need to combat intolerance and racism, but also the importance of cultural diversity [2].

It is worth asking: what are the benefits of civic education and human rights education? Civic Education and Human Rights Education:

- gives children, adolescents and adults a chance to get involved in those matters of the modern world that interest them
- it contains many active forms of learning and creates numerous adolescents and adults opportunities for discussion and debate on controversial issues

- is a pleasure - classrooms and out-of-school learning environments are full of ideas, exchange views and share passion with others
- it is "forward-looking" education - young people actively discuss how they can make the world a better place to live (is there anything more important than people living together in peace and working together at local, national and global levels?)
- gives young people (as well as teachers and other adults) a natural opportunity to introduce changes
- it is related to the concept of social assistance - youth and teachers can engage in dialogue with partners operating outside school walls
- creates a space within the curriculum that allows young people to get acquainted with such issues as law, human rights, social and environmental issues, which could otherwise be ignored in class
- it opens up the possibility of taking a positive position against negative phenomena occurring in society (e.g. racism, stereotypes, misleading information on the topic of global migration duplicated by the mass media)
- enables all teachers (irrespective of the subject they teach) to link their teaching practice to the current situation, which helps to impart teaching and learning proper meaning and relation to the world [3].

Each year, November 16 is the International Day of Tolerance. The celebration of this day aims to: find the deeper causes of intolerance, mobilize the public to tolerate and inform them about the dangers of intolerance symptoms, and develop practical guidelines for governments, scientists and public institutions to help them find solutions. The Tolerance Day should be an occasion to reflect on our attitudes towards "others". All activities undertaken by young people and targeted at young people seem to be particularly important. Many countries are increasingly characterized by cultural, racial and ethnic diversity. This is a situation that may contribute to phenomena related to intolerance. Influencing the shaping of appropriate attitudes, conducive to the harmonious development of society, is a task that should be set by the authorities, schools and the media [4].

Discussion

However, education does not always go hand in hand with tolerance and human rights. There are many cases in the world where educated people violate people's rights, are intolerant. The world should wonder what to do in such a situation?

Conclusions

At present, there are many legal regulations and norms that talk about tolerance, democracy and human rights. In order to be able to take full advantage of these standards, you should constantly educate yourself and broaden your knowledge, because thanks to education we can be free people today, who will respect human rights, will be tolerant. Education in this field plays a very important role and is the foundation of our views.

References

1. Katarzyna Kamińska-Holc, „Kształtowanie postawy tolerancji pozytywnej” <https://www.glospedagogiczny.pl/arttykul/ksztaltowanie-postawy-tolerancji-pozytywnej> [access: 09.09.2020]
2. Declaration of Principles on Tolerance, http://www.unesco.org/webworld/peace_library/UNESCO/HRIGHTS/124-129.HTM [access: 09.09.2020]
3. Peter Brett, Pascale Mompoin-Gaillard, Maria Helena Salema, „Edukacja obywatelska i edukacja na rzecz praw człowieka jako zadanie wszystkich nauczycieli” http://www.bc.ore.edu.pl/Content/708/edukacja+obywatelska_13+marca.pdf [access: 09.09.2020]

4. UNIC warsaw, „Dyskryminacja i pokrewne przejawy nietolerancji”
<http://www.unic.un.org.pl/dyskryminacja/tolerancja-poszanowanie.php> [access: 09.09.2020]

ПОПОВ МАКСИМ НИКОЛАЕВИЧ

Россия, г. Ялта, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»
 maks.popov@mail.ru

МИКРОСРЕДА СОЦИУМА МАЛОГО ГОРОДА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

ПОПОВ М.Н. МИКРОСРЕДА СОЦИУМА МАЛОГО ГОРОДА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В статье рассмотрен воспитательный потенциал микросреды социума малого города в формировании культуры мира и ненасилия подрастающего поколения. Охарактеризована специфика микросреды социума малого города в формировании нравственного поведения.

Ключевые слова. Микросреда социума малого города, специфика воспитательного потенциала, нравственное поведение.

Принцип ненасилия в научно-педагогической литературе появился в конце 80-х гг. XX столетия, чему способствовали общественные инициативы и академические исследования в области философии и этики ненасилия. Для современной концепции ненасилия характерно определение ненасилия как способа преобразования отдельного человека и межличностных отношений, а далее — общественные институты, взаимоотношения больших масс людей, классов, государств. Ненасилие основывается на первоочередности ценности каждой отдельной личности как свободной и вместе с тем взаимной связанности всех в добре и зле. Ненасилие основывается на добром начале в человеке. Последователи стратегии ненасилия считают, что в основе любой власти лежат сотрудничество и послушание граждан, и это справедливо для любых политических форм правления и для любых организаций. Основопологающим фактором, определяющим отношение к насилию и ненасилию, является мировоззренческая позиция человека и коллективное сознание всего общества[1].

В соответствии с парадигмой ненасилия, относящейся к «этике убеждения», необходимо изучать деятельность, основывающуюся на ненасилии, методы и стратегию ненасилия: ведению диалога, медитации, учиться формулировать альтернативы и осуществлять их. Все вышесказанное предполагает соответствующую микросреду социума, которая должна соответствовать этим постулатам.

Специфичность социально-педагогических условий и инфраструктуры малого города обуславливает необходимость особого внимания для формирования культуры ненасилия к ним относятся:

- медленное развитие инфраструктуры не допускает перерастания их социума в другое качество.
- реакция на любые динамичные изменения (в социальной, производственной и других сферах) в малом городе в силу близости и компактности происходит быстрее, нежели в большом городе и тем более в мегаполисе.
- увеличение степени свободы личности в условиях малого города является прямым пропорциональным увеличением компонентов культурной среды, количества видов досуговой деятельности (клубов по интересам, ассоциаций, объединений по месту жительства) с развитием инфраструктуры и потенциала города. Следовательно, в системе образования малого города опережающими темпами должны развиваться учреждения

дополнительного образования, межведомственные учреждения (образовательно-культурные, образовательно-спортивные, образовательно-производственные и другие).

Система воспитания малого города должна развиваться в его социальной структуре опережающими темпами, так как именно она создает условия для равновесного изменения социально-экономической среды, формирует разнообразие в культурной сфере городского сообщества, в том числе и создавая условия для формирования культуры ненасилия.

Таким образом, в формировании культуры ненасилия подрастающего поколения в условиях микросреды социума малого города играют ведущую роль организации дополнительного образования и некоммерческие общественные организации, занимающиеся воспитанием молодежи.

Формирование культуры ненасилия реализуются в рамках гражданского и правового воспитания подрастающего поколения. В рамках гражданского и правового воспитания молодежи основной акцент необходимо делать на пропедевтику правонарушений, формирование гражданско-правовой культуры, воспитание социально-активной жизненной позиции. Основная миссия просветительской деятельности — повышение уровня общечеловеческой культуры и социальной активности населения. В этом направлении приоритетными являются следующие задачи:

- использование научного и культурного потенциала микросреды малого города;
- своевременная просветительская работа по информированию молодежи о политических изменениях;
- содействие осознанию молодым поколением своих прав и свобод, а также конституционных и иных обязанностей как граждан Российской Федерации;
- создание условий для реализации личного потенциала при участии в различных формах гражданско-политических отношений;
- ориентация подрастающего поколения на самореализацию в различных сферах жизни гражданского общества;
- формирование общественного мнения по той или иной актуальной проблеме.

Расширение правового воспитания молодежи и формирование правовой культуры личности в качестве обязательной части воспитательной и профилактической работы должно стать важнейшим положением в воспитании молодежи в микросреде небольшого городского сообщества [2]. Правовая подготовка может быть предоставлена в виде правовой информации, правовых консультаций и оказания определенных видов правовой помощи.

В то же время забота о толерантности подрастающего поколения играет ведущую роль в формировании культуры ненасилия. Воспитание толерантности является одним из руководящих принципов поликультурного образования. Успешность поликультурного образования может быть достигнута благодаря уровню овладения гуманистическими ценностями, осознанию идентичности различных культур, пониманию культурного сообщества, поощрению уважения к коренным, национальным и мировым культурам, наличию навыков и способностей для межкультурного взаимодействия и международного общения. Такое измерение проводится с использованием системы оценки традиционных знаний, а также посредством психологического мониторинга посредством интервью, интервью, анкетирования, изучения продуктов творчества учащихся, анализа конкретных педагогических и жизненных ситуаций и оценки[3].

В Республике Крым находятся представители более 100 национальностей и народностей при условии проживания на территории малого города численностью менее 50 тысяч человек при таком разнообразии национальных и религиозных традиций, обычаев и устоев большая вероятность возникновения конфликтных ситуаций, тем самым возрастает роль микросреды социума малого города и его инфраструктуры.

Исходя из этого, микросреда социума малого города является ведущим фактором формирования культуры мира и ненасилия подрастающего поколения.

Список литературы

1. Кочиева, Л. Г. Формирование культуры ненасилия в молодежной среде / Л. Г. Кочиева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 3 (62). — С. 651-653.
2. Бахмадов М. Б. Криминологическое объяснение существования молодежного экстремизма, основанного на национальном или религиозном признаках // Вестник Ессентукского института управления, бизнеса и права. 2012. № 5. — С. 67–69.
3. Григорьев, Д. Н. Воспитание толерантности в многонациональной среде / Д. Н. Григорьев. — Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Пермь, январь 2013 г.). — Т. 0. — Пермь : Меркурий, 2013. — С. 14-16.

ПРОЗОРОВА НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВНА

Россия, г. Курск, Курский государственный университет
nadezhdaprozorova@mail.ru

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА В ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ В ДУХЕ КУЛЬТУРЫ МИРА

ПРОЗОРОВА Н.В. РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА В ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ В ДУХЕ КУЛЬТУРЫ МИРА

Статья посвящена проблеме обучения и воспитания студентов вузов в духе культуры мира. Раскрывается роль преподавателя университета как равноправного партнера, способствующего созданию условий для саморазвития и самореализации студентов в условиях культуры мира.

Ключевые слова: культура мира, преподаватель вуза, воспитание, обучение, социализация.

Конец XX столетия вошёл в историю планеты Земля как время принятия ЮНЕСКО глобальных документов, направленных на улучшение положения молодежи, защиту ее прав и интересов. Среди них, программа «На пути к культуре мира», делающая акцент на образование и воспитание молодого поколения в духе терпимости, ненасилия, сотрудничества в решении конфликтных ситуаций.

Под культурой мира понимается совокупность этических ценностей и норм, традиций и обычаев, поведения и образа жизни, в которых находят выражение такие личностные характеристики: уважение к человеческой личности, ее достоинствам и правам; признание права каждого на свободу слова, мнений; отказ от насилия; приверженность принципам демократии, свободы, справедливости, солидарности, плюрализма; понимание личностью различий между людьми в культуре, нравах и обычаях, терпимость к их убеждениям и верованиям [4].

Главная роль в осуществлении этих процессов отводится системе образования. Важнейшей образовательной задачей становится разработка новых педагогических моделей обучения и воспитания, анализ, прогноз и учет тенденций развития сферы образования, факторов формирования личности в глобальных условиях, развитие у обучающихся нового видения мира, миротворческого и глобального мышления [2].

Огромную роль в этом процессе отводится личности преподавателя: его культуре, манерам, стилю отношения, служащие примером корректности, уважения достоинства студентов [1].

Педагог направляет духовное и культурное развитие человека, находит истину в совместном поиске, не навязывает своего мнения. Его достоинство связано с готовно-

стью проявлять терпимость к другой, отличной от его позиции точки зрения. Педагог представляет перед студентом выбор, но не решает за воспитанника его проблемы. Он даёт оценку выбору и вариантам решений, основываясь на собственном опыте и знаниях.

Преподаватель высшей школы является не только источником профессиональной информации, но и посредником между студентом и культурой, способным оказывать позитивное влияние на становление и формирование обучающихся не только как специалистов, но и как будущей российской интеллигенции [1].

Используя диалог, навыки эффективного общения, перевод споров и конфликтов в русло делового обсуждения проблемы, преподаватель добивается положительных результатов.

Основные требования к отношениям «преподаватель-студент» сформулированы следующим образом:

- взаимодействие факторов сотрудничества и ведомости при организации воспитательного процесса;
- формирование духа корпоративности, коллегиальности, профессиональной общности с педагогами;
- ориентация системы педагогического общения на взрослого человека с развитым самосознанием и тем самым преодоление авторитарного воспитательного воздействия;
- использование профессионального интереса студентов как фактора управления воспитанием и обучением и как основы педагогической и воспитательной работы [3].

Для общения со студентами педагогу важен свой собственный индивидуальный стиль общения. Его выработке способствуют такие приемы, как: включение студентов в формы исследовательской деятельности; совместная научно-исследовательская работа; участие профессорско-преподавательского состава в студенческом досуге.

Примером такой деятельности являются совместно подготовленные выступления студентов и преподавателей кафедры педагогики и профессионального образования на ежегодно организованных научно-практических конференциях.

В начале года на заседаниях кафедры обсуждается тематика конференции, которая после её утверждения озвучивается студентам. Здесь начинается самая интересная работа, в которой каждый студент находит свою нишу для участия: кто-то пишет научную статью, с которой затем выступает на секциях конференции; кто-то пишет сценарий выступления; кто-то готовит декорации и костюмы, кто-то подбирает музыку. Равнодушных студентов не оказывается, так как каждый вносит свою лепту в выступление.

В этой работе велика роль педагога, который направляет студентов, не навязывая собственного мнения, а лишь помогая найти правильное решение. Здесь на первый план выходят человеческие качества наставника, его требовательность не только к окружающим, но и, прежде всего к самому себе.

В такой работе человеческие взаимоотношения строятся на субъект-субъектной основе, когда обе стороны общаются на равных, как личности, как равноправные участники процесса общения, когда устанавливается межличностный контакт, в результате которого и возникает диалог, а значит, и наибольшая восприимчивость и открытость к воздействиям одного участника общения на другого, когда создаются оптимальные условия для позитивных изменений в познавательной, эмоциональной, поведенческой сферах каждого из участников общения. Педагог с доброжелательностью и уважением подходит к каждому участнику педагогического процесса, становится сопричастным к победам и поражениям, успехам и ошибкам обучаемых, сопереживает им.

В процессе совместной работы по подготовке к конференции устанавливаются положительные взаимоотношения со студентами, взаимодействия становятся личност-

но-ориентированными и личностно-развивающимися [5]. В этих отношениях обучаемый признается основным субъектом воспитания, образования, партнером в образовательно-воспитательном процессе. Именно в совместной деятельности создаются благоприятные условия, содействующие личностному развитию, формированию нравственных ориентаций, самоопределению всех субъектов образовательного процесса.

Таким образом, преподаватель вуза не только носитель и «передатчик» информации, но и проводник коммуникативного опыта по формированию личностного облика образованного и культурного специалиста [3].

Список литературы

1. Борытко Н.М., Колесникова И.А., Поляков С.Д. Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособ. для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2007. – 336с.
2. Газман О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы. – М.: Мирос, 2002. – 296с.
3. Исаева Т.Е. Изменение роли преподавателя высшей школы в современном обществе // Интеграция образования. – Саранск, 2003. – №1. – С.19-22.
4. Литвинович В.Г. Культура мира - основа социального воспитания молодежи в условиях возрождения традиционных ценностей русского мира // БЕРЕГИНЯ.777.СОВА. – Минск, 2016. – №2. – С. 317-328.
5. Якиманская И.С. Разработка технологии личностно-ориентированного обучения // Вопросы психологии. – 1995. – №2. – С. 31-42.

РОМАНЕНКОВА ИННА АНАТОЛЬЕВНА

г. Луганск, Луганский государственный педагогический университет
saloinna@mail.ru

ЧЕЛОВЕК КАК ЦЕННОСТЬ: РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ

РОМАНЕНКОВА И.А. ЧЕЛОВЕК КАК ЦЕННОСТЬ: РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ

В статье анализируется актуальность данной темы в современных исторических условиях. Рассматриваются требования к личности, которая живёт в условиях гражданского общества. Представлен философский, психологический и педагогический анализ данной проблемы.

Ключевые слова: ценность, ценность другого человека, механизм формирования ценностей, эмоциональная сфера, воспитание.

Школа моделирует процесс воспитания будущего гражданина, определяет его жизненно важные приоритеты и ценности, что лежит в основе концептуальных принципов и практических рекомендаций по вопросам воспитания личности в соответствии с глобальными гуманистическими тенденциями, которые устремляют все воспитательные воздействия на осознание ценности человека.

В изучении исследуемой проблемы основным является понятие «ценность другого человека». Усиление внимания педагогики к понятию «ценность другого человека» на современном этапе развития общества определяется рядом факторов: во-первых, понятие «ценность другого человека» даёт возможность очертить проблемное поле современных образовательных стратегий, задание которых заключается в формировании диалогической личности, глубоко открытой к новому опыту других людей; во-вторых, опора на данное понятие даёт возможность разрабатывать новые образовательные стратегии и методики, которые обеспечивают способность личности противостоять деструктивному влиянию процессов отчуждения одной личности от другой в современном социуме; в-третьих, благодаря теоретическому аппарату философии диалога мож-

но анализировать глубинные экзистенциальные «механизмы» формирования личности в процессе общения и разрабатывать соответствующие практические методики в системе образования; в-четвёртых, использование понятия «ценность» не в абстрактном значении, а в относительно конкретной ситуации общения с другим человеком даёт возможность разрабатывать новые подходы к воспитанию.

В современной системе образования актуализировались предпосылки обновления содержания и технологий воспитания, а процесс воспитания переориентирован на новые формы работы, которые презентуют и развивают личность ученика, активизируют работу его внутреннего мира, способствуют становлению глубоко осознанной и достаточно глубоко пережитого личностного отношения к той или другой нравственной ценности. Сегодня одно из важнейших заданий, которое призвано решать общеобразовательное учебное заведение, заключается в разработке педагогических технологий, которые будут способствовать воспитанию человека гражданского общества, для которого ценность другого человека является неопровержимой «ценностью».

Анализ научных источников по данной проблеме показал, что воспитание ценности другого человека исследовалось разными авторами. Так, в ряде научных работ отражены важные аспекты отмеченной проблемы: философские положения о ценности, которые рассматривают её в неразрывной связи с определением сущности человека (М. Бахтин, Н. Бердяев, М. Каган, В. Тугаринов, Л. Франк); анализ «Другого» как новой философской категории в исследованиях представителей «философии диалога» (Г. Батищев, М. Бахтин, М. Бубер, Э. Левинас, Ф. Розенцвайг), которые рассматривали «Другого» как пространство нового опыта, который открывается в общении; социологические аспекты формирования ценностей как регуляторов социального поведения (О. Дробницкий, А. Здравомыслов, М. Рокич, В. Тугаринов, Я. Щепанский, В. Ядов); психологические аспекты ценностей как элементы внутренней психологической структуры личности (Б. Ананьев, Б. Братусь, М. Гинзбург, С. Рубинштейн, В. Франкл).

Настоящим открытием ценностного видения другого человека стала европейская философия XX века. Один из основателей аксиологии М. Шеллер подчёркивал, что всевозможное познание ценности является актом преимущества, в интуитивной сути которого устанавливаются ранги ценностей: ценности в том случае будут преобладать, если они будут меньше привлечены к разделению, и тогда глубже будет удовольствие от них. М. Шеллер убеждён, что личность – носитель ценностей, которые достигаются благодаря любви. Среди актов переживания ценностей М. Шеллер выделяет также осознание сочувствия и ненависти. Он причисляет любовь к актам настоящей симпатии и характеризует её как встречу и соучастие в жизни другого [216, с. 22].

В философии проблема ценностей рассматривается в неразрывной связи с определением сущности человека, её творческой природы, её способностей создавать мир и саму себя в соответствии с мерой своих ценностей. Сама категория ценности как феномен неклассической философии в XX веке была глубоко переосмыслена.

Проблемы ценностей не остались вне поля зрения основоположников современной отечественной психологической науки, которые отстаивали необходимость формирования их у ребенка (Б. Ананьев, Л. Божович, Б. Братусь, Л. Выготский, М. Гинзбург, И. Дубровина, И. Кон, Д. Леонтьев, С. Рубинштейн, А. Ухтомский, В. Франкл, Д. Эльконин и др.).

Работы этих учёных имеют большое значение для понимания закономерностей возрастного развития школьников, психолого-педагогических механизмов формирования ценностных форм сознания личности; позволяют рассматривать ценности как стержневое образование социальной позиции личности. Для личности основная плоскость движения – морально-ценностная. Ценности играют важную роль в формировании личности. Приобретение ценности является приобретением личностью самой себя, а также создание эталона, образа будущего и оценка деятельности человека из нравст-

венной, смысловой стороны. Система ценностных ориентаций выступает в качестве «свернутой» программы жизнедеятельности и служит основой для реализации определённой модели личности. Структура ценностей человека – характер и ранговый порядок её верований, выборов, стремлений – отображает конституцию самой природы (природы) человека, качество «человеческого материала», то есть того, чем данный человек является, а не того, кем он себя представляет или желает видеть.

Существенным для нашего исследования является также положение о том, что ценности, ценностное сознание лежит в основе целеполагания, так как целевая детерминация человеческой деятельности – это ценностная детерминация. Цели могут влиять на человеческую деятельность не только казуально, но как идеальные ценности, реализацию которых человек считает своей неотложной потребностью или обязанностью. Относительно конкретного человека в качестве ценности может выступить любое явление, как реально существующее, так и гипотетическое, которое, приобретая для него интимно-индивидуальный смысл, в определённых общественно-исторических условиях становится ориентиром его жизни. Ценности, в свою очередь, тесно связаны с представлением о смысле жизни, который является одновременно и основой развития личности, и его результатом. Наличие интереса к смыслу жизни и его активное обсуждение, по мнению М. Гинзбурга, свидетельствует об активно подвижном процессе самоопределения [60].

Проанализировав разные позиции психологов относительно ценностей, можно сделать вывод, что личностные ценности – это сложная иерархическая система, которая образуется на переплетении мотивационно-потребностной сферы личности и мировоззренческих структур сознания, выполняя функции регулятора активности человека. Регулирующая функция ценности может реализоваться лишь тогда, когда оно – оценивание – сопровождается осознанием, переживанием потребности, освоением, созданием, реализацией этой объективной ценности. Лишь в этом случае объективная ценность трансформируется в субъективные ценности или ценностные отношения, а последние являются отправными для определения жизненных целей или нравственных идеалов.

Система ценностей – психологическая характеристика зрелой личности, одно из центральных личностных образований. Она выражает содержательное отношение человека к социальной действительности и в этом качестве определяет мотивацию её поведения, влияет на все стороны человеческой деятельности. Как элемент структуры личности ценность характеризует готовность индивида к осуществлению определённой деятельности, которая удовлетворяет потребности и интересы, указывает на направленность поведения индивида.

Особое значение приобретает педагогический аспект в воспитании нравственных ценностей (Ш. Амонашвили, В. Караковского, Н. Никандрова, В. Сухомлинского, Н. Щурковой и других). Важным компонентом в воспитании нравственных ценностей является эмоциональный отзыв на чувство и переживание других людей, умения ставить себя на место другого человека. Как через переживание знания приобретает ценностный характер, так и через эмоции происходит переоценка ценностей, содержания деятельности и жизни человека. Эмоции – это канал, через который педагог может проникать в ценностную и содержательную сферу воспитанника.

В своих работах, доктор педагогических наук Н. Щуркова подчеркивает, что школа должна влиять на формирование нравственных ценностей с помощью активизации эмоциональной сферы ученика. Ценности усваиваются переживанием, а не лишь логическим пониманием и запоминанием.

На широту нравственного развития и на принцип минимального шага в их усвоении указывает В. Зинченко, когда «гигантским шагам души» должны предшествовать малые шаги – шаги соприсутствия, со-переживания, со-чувствия, со-участия, со-

причастности, вслушивания в заветное, которое есть в людях, природе, в произведениях искусства и даже в вещах и домашней утвари» [80, с. 402].

Как взаимообусловленное единство познавательных и эмоциональных процессов и процесс формирования нравственных мотивов в пользу другого человека определяет эмпатию Т.П. Гаврилова [10, с. 15–16]. С позиций деятельностного подхода Стрелкова связывает эмпатию с содействием, которое доводит процесс через эмоциональный отклик, затем отношение и оценку и последующее возвращение в собственную реальность с переживанием сочувствия до полного раскрытия [22]. На степень сочувствия друг к другу, по мнению А.А. Бодалева, влияет характер взаимоотношений, ценностная ориентация индивида, его духовные доминанты [6, с. 31].

Таким образом, недооценка эмоций в общей системе усвоения нравственных ценностей не всегда предоставляет возможность ученикам реализовать свои знания в поведении, поскольку важные социальные эмоции сопереживания, сочувствия не развиваются.

Из изложенного можно сделать вывод, что работа по воспитанию нравственных ценностей должна быть психологически глубокой, динамической, индивидуализированной, направленной на активизацию самопознания и восприятие нравственных ценностей.

Следовательно, ценности нельзя заложить автоматически в сознание ученика. Среди педагогических факторов, которые влияют на процесс формирования ценностного сознания ученика, выделяют внешние и внутренние. Внешние факторы связывают с подготовленностью учителя, наличием общественно значимых идеалов, общих дел, сформированностью коллектива, позитивным психологическим климатом, наличием общей цели жизнедеятельности учеников. К внутренним факторам относят наличие соответствующих установок, ценностных ориентаций, принятия учениками общественных нравственных норм, включения их в соответствующую деятельность.

Проанализированные взгляды философов, психологов и педагогов научной категории «ценность» и стремление их обоснования с позиции нового понимания учебно-воспитательного процесса, подтверждают необходимость переосмысления процесса воспитания, поиска новых подходов к его организации в условиях коренной реконструкции современного общества.

Список литературы

1. Бодалёв А.А. Основы социально-психологической теории / А.А. Бодалёв, В.Н. Панферов, А.Н. Сухов; под ред. А.А. Бодалёва и А.Н. Сухова. – М.: Междунар. пед. академия, 1995. – С. 129–133.
2. Гаврилова Т.П. Эмпатия и её особенности у детей младшего и среднего школьного возраста: дис. канд. психол. наук / Т.П. Гаврилова М., 1977. – 178 с.
3. Гинзбург М.Р. Психологическое содержание личностного самоопределения / М.Р. Гинзбург // Вопросы психологии. – 1994. – № 3. – С. 43–52.
4. Зинченко В.П. Психологические основы педагогики (психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова) / Василий Павлович Зинченко. – М.: Гардарики, 2002. – 431 с.
5. Стрелкова Л.П. Психологические особенности развития эмпатии у дошкольников: автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / Л.П. Стрелкова; АПН СССР, НИИ дошк. воспитания. – М., 1987. – 24 с.
6. Шелер М. Избранные произведения: [пер. с нем.] / Макс Шелер; [сост., науч. ред., предисл. А.В. Денежкина; послесл. Л.А. Чухиной]. – М.: Гнозис, 1994. – 490 с.

СЕРКОВА КАТЕРИНА ВАЛЕРЬЕВНА

Россия, г. Севастополь, Черноморское высшее военно-морское
ордена Красной Звезды училище имени П.С. Нахимова
mandarin89@mail.ru

**ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ
КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

СЕРКОВА К.В. ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

В статье рассматривается значимость формирования поликультурной компетентности в процессе социального развития личности, обосновывается ее актуальность в современных социокультурных условиях. Раскрывается сущность понятия «поликультурная компетентность», определяется её структура, приводятся доводы в необходимости её формирования и развития.

Ключевые слова: поликультурная компетентность, поликультурное образование, культура, поликультурная личность, компетентностный подход.

This work is devoted to the importance of the creation of multicultural competence in the process of the social development of the individual and its relevance in the present sociocultural conditions. The idea of the concept of «multicultural competence» is revealed, its structure is defined, arguments are given for its formation and development.

Keywords: multicultural competence, multicultural education, culture, multicultural personality, competence-based approach.

In modern socio-cultural conditions, multicultural competence is placed among basic pedagogical principles. This is due to the exacerbation of a number of contradictions, both socio-economic and cultural and moral character. We see the most acute manifestations of human intolerance in the inter-ethnic sphere, where entire peoples and even civilizations are often involved in conflicts. This happens because of an insufficient level of moral consciousness and multicultural competence, which leads to the separation of people, the moral alienation of young people from their parents, and the common moral values, accumulated by previous generations over millennia.

This work is aimed to analyse the phenomenon of multicultural competence in scientific literature.

Various aspects of multicultural competence are considered in the context of polycultural education (V.V. Makaev [1] and others), multicultural education (A.N. Schukin [2], etc.), within the framework of the dialogue of cultures (V.S. Bibler [3] and others), in the context of polyculturalism in education (G.M. Kodzhaspirova [4] and others), multicultural education (G.D. Dmitriev [5] and others), intercultural learning (L.G. Vedenin [6] and others), cross-cultural education (A.P. Liferov [7] and others), international education (A.S. Makarenko [8], V.A. Sukhomlinsky [9], etc.).

According to the analysed scientific sources, the formation of multicultural competence today is one of the main pedagogical principles of education. This is due to the fact that the process of democratizing society is leading to a clash of traditional views and the emerging new worldview. Because of the different levels of culture, morality and education, representatives of various strata are not able to cope with current changes. The lack of attention to the problem of multicultural competence leads to sociocultural intolerance and hostility towards people of different ethnic backgrounds.

In this context, the search for ways leading to the formation of multicultural competence, interethnic, interstate and interpersonal harmony is a vital requirement of modern society and an important condition for the survival of humanity and each individual.

In the current sociocultural context, there is a social need to develop a multicultural personality that combines an orientation towards ethnocultural spiritual values, tolerance and the capacity for intercultural dialogue.

Effective interaction in science and practice, in interpersonal relations, requires qualities that constitute an integrative relationship between values, moral position, knowledge, skills and communication ethics. It is the multicultural competence that determines the active life of a person, his ability to make sense in various spheres of life harmonizes the inner world and relations with society.

Based on the research of N.P. Semenov and S.Y. Shmitov, we understand multicultural competence as an integrative quality of personality, which includes a system of multicultural knowledge, skills, interests, needs, motives, values, multicultural qualities, experience, social norms and rules of behaviour necessary for everyday life and activities in a multicultural society [10]. The structure of multicultural competence reflects the following components: cognitive, motivational-value and activity that determines a subject's ability to navigate in a modern multicultural space in accordance with common human values.

The problem of multiculturalism is closely related to multiculturalism, which is an integral part of the educational process.

The successful functioning of a multicultural society is impossible without building a multicultural education. Based on a competence-based approach, it is aimed at developing multicultural competence. In the view of a number of researchers (B. Williams, J. Banke, J. Pei, R. Lgosner, L. L. Suprunova, Sh. A. Mirzoev, A. N. Dzhurinsky, etc.), multiculturalism in education means cultural pluralism, recognition of the equal value and equality of all ethnic and social groups constituting a given society, inadmissibility of discrimination of people on the basis of national or religious affiliation [11]. On the one hand, education should contribute to a person's awareness of his roots and establish the place in the world, and, on the other, to respect other cultures. In this regard, we cannot agree with the opinion of A.A. Verbitsky on the fact that the study of the culture of neighboring peoples should contribute to the formation of feelings of equality, dignity, moral culture of interethnic relations, to ensure a cultural dialogue between representatives of different nationalities [12].

Thus, multiculturalism is an important condition for sustainable social development, ensuring the integration of each person into the world cultural and educational space. Multicultural education provides the necessary tools for successful life and self-realization of a person in a multicultural world. According to I. V. Peskov representatives of various nations and nationalities enter ever closer ties and interpersonal interactions in the context of globalization and the development of integration processes characteristic of the modern world order [13].

In conclusion, it should be noted that people of the present and especially the future will have to live and work in a multinational and multicultural environment. Therefore, the foreground is multicultural competence, which presupposes a person's ability to compromise, to cooperate. People must learn to live in a harmonious world. There is no other alternative. In this context, the development of the multicultural competence of younger generations is one of the most important tasks of modern education. Multicultural competence is the mechanism that will allow a person to blossom effectively in his or her life.

References

1. Макаев В. В. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы / В. В. Макаев, З. А. Малькова, Л. Л. Супрунова // Педагогика. – 1999. – №4. – С. 3–10.
2. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам / А. Н. Щукин. – М. : Филоматис, 2006. – 475с.
3. Библиер В. С. Диалог культур и школа XXI века / В. С. Библиер // Школа диалога культур. Идеи. Опыт. Проблемы. – Кемерово, 1993. – С. 9–106.

4. Коджаспирова Г. М. Культура профессионального самообразования педагога / Г. М. Коджаспирова. – М. : Академия, 1994. – 342 с.
5. Дмитриев Г. Д. Многокультурное образование / Г. Д. Дмитриев. – М. : Народное образование, 1999. – 208 с.
6. Веденина Л. Г. Межкультурное обучение как полилог языков и культур / Л. Г. Веденина // Межкультурная коммуникация. – Иркутск, 1993. – С. 37–43.
7. Лиферов А. П. Основные тенденции интегральных процессов в мировом образовании / А. П. Лиферов. – М., 1993. – 145 с.
8. Макаренко А. С. Воспитание гражданина / А. С. Макаренко. – М. : Просвещение, 1998. – 301 с.
9. Сухомлинский В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – М. : Издательство политической литературы, 1982. – 272 с.
10. Поликультурное образование как часть педагогической культуры учителя [Электронный ресурс] Н. П. Семенова, С. Ю. Шмитова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/582948/>.
11. Джуринский, А. Н. Поликультурное воспитание в современном мире / А. Н. Джуринский. – М., 2002. – 71 с.
12. Вербицкий А. А. Некоторые теоретико-методологические основания необходимости разработки психологии образования как ветви психологической науки / А. А. Вербицкий // Проблемы психологии образования. Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. – М., 1992. – С. 5–17.
13. Песков И. В. Цели и задачи поликультурного образования [Текст] / И.Д. Лельчицкий, И. В. Песков // Образование и общество. – 2009. – №2.

**ТАРАСОВА НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА,
КОВАЛЕВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА,
РАГИМОВА ЛАЛА НАСИБ ГЫЗЫ**

Россия, г. Курск, ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»
nadia-79@bk.ru

**ПРОБЛЕМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
ЛИЧНОСТИ В РОССИИ КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА
(ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РАКУРС)**

ТАРАСОВА Н.В., КОВАЛЕВА Т.В., РАГИМОВА Л.Н. ПРОБЛЕМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ В РОССИИ КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА (ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РАКУРС)

Статья посвящена изучению проблемы духовно-нравственного воспитания личности молодежи через призму изучения положительного опыта создания и функционирования детских трудовых дружин.

Ключевые слова: подрастающее поколение, духовно-нравственное воспитание, трудовые дружины.

Первостепенной задачей нашей страны является воспитание духовно-нравственной личности, истинного гражданина своего Отечества. В настоящее время слова выдающегося педагога Антона Семеновича Макаренко звучат весьма актуально: «Только участие в коллективном труде позволяет человеку выработать правильное, приветственное отношение к другим людям – родственную любовь и дружбу по отношению ко всякому трудящемуся, возмущение и осуждение по отношению к лентяю, к человеку, уклоняющемуся от труда» [1, с.53]. В этом контексте весьма интересен опыт России конца XIX – начала XX века по созданию и функционированию детских трудовых дружин.

Осенью 1914 года в сельскохозяйственных учебных заведениях, находящихся в ведомстве Министерства Земледелия были созданы трудовые отряды для работы в хозяйствах воинов. В 1915 году трудовые дружины школьников возникли и в общеобразовательных учреждениях.

Придавая этой деятельности весьма большое значение, в 1915 году Ведомство Земледелия даже вынесло решение о возможности «поступить на переводными экзаменами и изменением плана летних практических занятий с таким расчетом, чтобы часть учащихся и учащихся имела возможность оказывать местному населению своевременную помощь в работе» [2, с.4].

С 1916 года идея создания трудовых дружин получила широкое распространение, и была активно поддержана самими учащимися, их родителями и педагогами. Отмечалось, что трудовая помощь подрастающего поколения имеет большое значение: для страны - экономическое, образовательное – для самих учащихся. С одной стороны, трудовые отряды способствовали в решении проблемы недостатка рабочей силы, возникшей за счет участия большинства взрослых в войне. С другой стороны, трудовые дружины несли в себе и образовательный потенциал [3, с.215-216].

«Труд должен быть творческим трудом... Творческий труд возможен только, когда человек относится к работе с любовью, когда он сознательно видит в ней радость, понимает пользу и необходимость труда, когда труд делается для него основной формой проявления личности и таланта» [2, с.9].

Учащиеся записывались в трудовые дружины добровольно с согласия своих родителей. Попечение дружин осуществлялось педагогами учебного заведения. Местные учреждения, лица местной агрономической организации, воспитанники сельскохозяйственных учебных заведений организовывали работу дружин, обеспечивали техническую составляющую их работы. Департаментом Земледелия были разработаны программы для чтений и бесед «Темы для народных чтений по сельскому хозяйству и «Учебные планы сельскохозяйственных курсов для земледельцев», рекомендованы к чтению популярные книги по сельскому хозяйству, атласы растений и насекомых и т.п. Комиссией по внешкольному сельскохозяйственному образованию под председательством И.И. Мещерского были составлены примерные планы оборудования некоторых дружин, имеющих специальное назначение – по уборке трав и хлебов, по возделыванию огородов, по обработке полей и пр. [4, с. 215-216].

Так, в плане дружины по полевым сельскохозяйственным работам целью выдвигается «пополнение недостатка в рабочих силах, необходимых для полевых работ в хозяйствах» [2, С.7]. Члены дружины осуществляли обработку почвы, производили посевы, ухаживали за полевыми растениями, косили траву, собирали пшеницу. Все виды трудовой деятельности осуществлялись преимущественно в летнее время. В состав дружины входили юноши и девушки с 15-ти лет, общей численностью 25-50 человек. Дружинники могли оказывать трудовую помощь как семьям, мужчины из которых были призваны на войну, так и казенным хозяйствам, школьным, земским и частным. Каждую дружину снабжали необходимыми инструментами, орудиями, машинами, рабочим скотом, все это вместе называлось передвижным сельскохозяйственным обозом. Руководство, распределение, наряды на работы производились агрономом в соответствии с местной сельскохозяйственной деятельностью.

Целью дружины по огородничеству явилось «производство простых овощей для армии и населения» [2, С.9]. Члены дружины подготавливали и удобряли почвы, высаживали рассаду, ухаживали за растениями: прополка, рыхление почвы, полив и прочие виды работ, осуществляли сбор урожая. Участниками дружины становились как девушки, так и юноши в возрасте от 12 лет. Дружина состояла из 25 – 50 человек, которые работали по 4-5 часов в день в период летних каникул. Перед тем как приступить к работе обязательно с членами дружины проводилась беседа, в которой им в течение

двух часов рассказывали об огородничестве и огородных растениях. Для работы им предоставляли инструменты, орудия и машины, предназначенные именно для этой сельской местности. Техническое руководство дружиной осуществлялось взрослым, который был знаком с огородничеством и мог бы дать необходимые объяснения по культуре огородных растений.

Дружина для сбора лекарственных растений своей целью считала «участие в деле заготовления лекарственных растений, потребных для армии и населения и вместе с этим посильное содействие освобождению нашей родины от иностранной зависимости в делах охранения народного здоровья» [2, С.10]. Дружинники собирали, сушили и заготавливали такие лекарственные растения, как дурман, белена, валериана, ландыш, алтей, мужской папоротник, ромашка, малина. Дружины состояли из учащихся мужских или женских учебных заведений в возрасте от 12 лет. За группой в составе 40 человек был закреплен руководитель, который знакомил учащихся во время бесед и экскурсий с многообразием лекарственными растениями, способами их сбора и сушки. Сбор лекарственных растений осуществлялся в степях, лугах, лесах и пр. как экскурсионным путем: учащиеся ежедневно в определенное время осуществляли экскурсии в ближайшие окрестности города, так и с помощью выезда на места продолжительных работ (до двух недель). Засушенные растения приобретались Управлением верховного Начальника Санитарной и Эвакуационной части.

Трудовые дружины стали популярными детскими добровольческими организациями. Так, осенью 1915 г. такие дружины существовали более чем в 20 губерниях и областях России. В весенне-летний период 1916 г. практически в каждой губернии европейской части России работало как минимум несколько сотен учащихся, объединенных в трудовые дружины. «В 23 губерниях и городах Российской империи, в том числе и в Западной Сибири, действовало 217 трудовых ученических дружин с 6 154 участниками» [5, с.84-85].

Опыт деятельности трудовых дружин, особенности их функционирования целесообразно учитывать при решении современных проблем, касающихся духовно-нравственного самоопределения и социальной активности подрастающего поколения.

Список литературы

1. Макаренко, А.С. Избранные педагогические сочинения. В 2-х т. [Текст] / А.С. Макаренко, Т.2, под ред. И.А. Каурова. – М.: Педагогика, 1978. – 321 с.
2. Трудовые дружины и их устройство: сборник справочных сведений [Текст] / Сост. Комис. по внешкольному с.-х. образованию, состоящей при Деп. Земледелия.– Петроград: Тип. В. Киришбаума, 1916. – 36 с.
3. Тарасова, Н.В. Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения в России в годы Первой мировой войны [Текст] / Н.В. Тарасова // Гражданственность личности в условиях изменяющегося мира: от протестной к созидательной активности, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне: материалы конференции. – Курск, 2015. – С. 215-219.
4. Тарасова, Н.В. Добровольчество – социально-психологический феномен развития российского общества [Текст] / Н.В. Тарасова // Добровольчество в современном мире: нравственный идеал нашего времени: материалы научно-практической конференции. – Курск, 2016. – С. 182-185.
5. Кулешов, И. Из истории движения среди учащихся средних учебных заведений (с 90-х гг. по октябрь 1917 гг.) / И. Кулешов. – Л.: ОГИЗ, Молодая гвардия. - 1931. – 135 с.

**ТАРАСОВА НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА,
АБАДЖИ ОЛЬГА ВИКТОРОВНА,
ЖДАНОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА**

Россия, г. Курск, ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»
nadia-79@bk.ru

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В РОССИИ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД)

ТАРАСОВА Н.В., АБАДЖИ О.В., ЖДАНОВА И.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В РОССИИ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД)

Статья посвящена изучению вопросов патриотического воспитания молодежи, представлены основные трактовки данного понятия, рассматриваются ведущие составляющие патриотического воспитания подрастающего поколения второй половины XIX – начала XX вв.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, христианская традиция, нравственность, семейное воспитание, гуманизм.

Патриотизм является многоаспектным понятием и, соответственно, в гуманитарных науках существует большое количество исследований касающихся различных аспектов данного феномена. В зависимости от изучаемой проблемы патриотизм может рассматриваться в социальном, политическом, историко-культурологическом, психологическом, педагогическом и других аспектах [1, с 215].

В ретроспективе отечественной гуманитарной мысли и в современных философско-педагогических исследованиях понятие «патриотизм» характеризуется разнообразием толкований. В толковом словаре В.И. Даля слово «патриот» означает «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник» [2, с 233].

В трактовках данного понятия, бытовавших до 1917 года, патриотизм определялся как любовь к Отечеству, к родной земле, привязанность к культурной среде или к гражданственности [3].

Согласно современным философским определениям, патриотизм – «нравственный и политический принцип, социальное чувство», заключающееся в любви к отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее, стремлении защищать интересы родины [4, с 27].

В социологической интерпретации: «Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины» [5, с 211].

В большинстве политологических исследований патриотизм рассматривается как явление политического сознания общества, что автоматически устанавливает его связь с политической жизнью общества и политическим режимом. В частности, А.В. Абрамов определяет патриотизм как форму отражения субъектами политики содержания политического режима Отечества и выражения к данному способу организации политической жизни с точки зрения эффективности его функционирования в интересах большинства общества [6, с 8].

В педагогической энциклопедии при расшифровке данного понятия, акцент делается на определённые личностные качества такие, как «чувство любви к своему Отечеству, готовность подчинять свои личные и групповые интересы общим интересам страны, верно, служить ей и защищать ее» [7, с 98].

Все эти подходы представляются важными и требующими учёта при педагогической интерпретации понятия патриотизма, поскольку, не определившись с сутью, невозможно эффективно организовать процесс патриотического воспитания.

Рассмотрим основные составляющие патриотического воспитания молодежи второй половины XIX – начала XX вв. На первом месте мы актуализируем *христианскую традицию*, лежащую в основе воспитания и образования и раскрывающуюся в трудах П.Ф. Каптерева, И.В. Киреевского. В воспитании патриотизма участвовали семья, школа, государство, общество, церковь, роли, которых определялись теми же конкретно-историческими условиями.

Второй важной составляющей является *нравственный аспект*. По мере развития в России гражданского самосознания начинают меняться задачи нравственного воспитания для успешного решения, которых требуются новые средства, а главное – новые люди, способные их решать [8, с 70-75].

В педагогической интерпретации патриотизма, как нравственной составляющей личности, важно понимать, что, если чувства человека могут возникать спонтанно, под влиянием тех или иных факторов, то нравственное качество – результат формирования в процессе воспитания, личностное образование, включающее, наряду с оценочно-эмоциональным деятельностный компонент. «Как всякое чувство любовь к Родине нуждается в развитии, в воспитании, нормальном правильном направлении», – утверждал В. Радецкий [9, с 12].

К началу рассматриваемого периода в педагогике были определены основные направления воспитания гражданственности и патриотизма – воспитание молодых людей в правилах *веры*, что воспитывает нравственность, образование рассудка и сердца на основе познания словесных наук, и государственные науки – изучение гражданами своих прав и обязанностей.

Сравнительно-сопоставительный анализ идей отечественных педагогов, философов, касающихся рассмотрения понятия патриотизма, позволил дать его ценностно-смысловое определение. Так, Н.И. Пирогов отмечает следующие показатели патриотических характеристик личности: любовь к своей стране, знание ее культуры и традиций; наличие гражданских доблестей, нравственных убеждений; стремление к саморазвитию для блага своего народа; наличие у ребенка добрых инстинктов, направленность на идеалы добра и правды [10, с 10].

Таким образом, процесс патриотического воспитания следует рассматривать, как важную часть процесса нравственного воспитания личности. Патриотическое воспитание тесно смыкается с воспитанием гражданским, хотя последнее и имеет свою специфику в целях и задачах.

Третьим критерием, напрямую взаимосвязанным с нравственной составляющей, является *семейное воспитание*. Семья была основным социальным институтом, который на протяжении веков формировал опыт поведения человека, отвечающий нравственным представлениям конкретного человеческого сообщества. «Человек, приходит к более ясному и полному сознанию своего прошлого и его ценности, своего будущего и его возможности, – указывал П. Монро. – В эти периоды воспитание уже не руководствуется исключительно кругозором настоящего; оно становится попыткой реализовать в индивидууме наибольшие ценности прошлых времен или предвосхитить в нем ценности и добродетели будущей жизни» [11, с 14].

Четвертой составляющей был выделен *гуманизм*. Распространение гуманистических взглядов в русском обществе второй половины XIX века привело к появлению в педагогике нового понятия – «гуманность».

Высшие человеческие достоинства выходили на первый план в воспитательной деятельности. Содержание гуманности стали трактовать как: внимательное, любовное отношение к детям; воспитательное влияние должно основываться на нравственном и умственном превосходстве воспитателя, а не на подавлении личности ребенка; послушание должно достигаться не страхом, а любовью; система взаимоотношений воспита-

теля и воспитанника должна основываться на индивидуальном подходе к личности, который строится на результатах тщательного изучения воспитанника.

Исходя из вышесказанного, можно констатировать, что понятие патриотизм, наполнено такими ключевыми характеристиками, как любовь к своей Родине, своему Отечеству, бескорыстное стремление защищать, оберегать, преумножать богатства нашей общей, великой страны.

Таким образом, историко-педагогический анализ патриотического воспитания подрастающего поколения конца XIX в. – начала XX в. позволяет совершенствовать работу всех участников современного образовательного процесса в решении проблемы патриотического воспитания.

Список литературы

1. Тарасова, Н.В. Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения в России в годы Первой мировой войны [Текст] / Н.В. Тарасова // Гражданственность личности в условиях изменяющегося мира: от протестной к созидательной активности, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне: материалы конференции. – Курск, 2015. – С. 215-219.
2. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка, иллюстрированное издание [Текст] / В.И. Даль. – М.: ЭКСМО, 2012. – 896 с.
3. Рыбаков, А.В. Идеи патриотизма в ретроспективе отечественной научной мысли [Электронный ресурс] / А.В. Рыбаков // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 4. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/> (дата обращения 11.01.2020).
4. Философский словарь [Текст] / Под ред. И.Т. Фролова. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Республика, 2001. – 719 с.
5. Большой толковый словарь официальных терминов: более 8000 терминов [Текст] / сост. Ю.И. Фединский. – М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2004. – С. 211.
6. Абрамов, А.В. Становление и развитие современного Российского патриотизма как явления политического сознания: автореф. дис. ...канд. полит. наук: 23.00.02 [Текст] / Абрамов Андрей Вячеславович. – М., 2001. – 19 с.
7. Педагогика: Большая современная энциклопедия [Текст] / Сост. Е.С. Рапацевич. – Минск: Современное слово, 2005. – 720 с.
8. Баркова, Н.Н. Нравственный идеал в русской педагогике (вт. пол. XIX – начале XX вв.) [Текст] / Н.Н. Баркова // Педагогика. – 1998. – № 2. – С. 70-75.
9. Радецкий, В. Воспитание патриотического чувства [Текст] / В. Радецкий. – Пгт. – М.: Товарищество Типографии А.И. Мамонтова, 1917. – 12 с.
10. Минюкова, С.А. Проблема принципов воспитания в отечественной педагогике второй половины XIX – начала XX вв.: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 [Текст] / Минюкова Светлана Анатольевна. – М., 1999. – 20 с.
11. Монро, П. История педагогики [Текст] / П. Монро. – М.: Мир. – Ч. I. – 325 с.

УРВАЧЕВА ВАЛЕРИЯ АНДРЕЕВНА⁹

Россия, г. Таганрог, ГБПОУ РО «Таганрогский механический колледж»
otvosrab@mail.ru

**РОЛЬ ЦЕНТРА ПОДДЕРЖКИ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ
В ВОПРОСЕ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

УРВАЧЕВА В.А. РОЛЬ ЦЕНТРА ПОДДЕРЖКИ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ В ВОПРОСЕ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В статье раскрывается роль Центра поддержки гражданской активности в вопросе воспитания студенческой молодежи. Обозначены проблемы сопровождения процесса развития гражданской активности обучающихся. Описаны особенности формирования и развития гражданской активности на площадке Центра.

Ключевые слова: гражданская активность, студенческая молодежь, Центр поддержки гражданской активности, высшая школа.

Приоритетным направлением государственной политики в области образования сегодня является воспитание молодого человека – гражданина своей страны – «обладающего активной гражданской позицией, стремящегося к общественно-полезной практике и готового взять на себя всю полноту ответственности за свои действия» [1].

Среди основных проблем сопровождения процесса развития гражданской активности обучающихся мы можем выделить следующие:

- проблема ресурсного обеспечения, финансирования конструктивных инициатив обучающихся;

- низкий процент участия студентов в общественной деятельности (наблюдаем высокий процент активной включаемости в общественный процесс (участие в экологических акциях, помощь нуждающимся и т.д.), однако происходит достаточно быстрое «остывание» участников);

- инициативы сверху (не всегда учитываются истинные интересы молодежи и поиск инновационных форм);

Согласимся с точкой зрения В.А. Грибановой о том, что в воспитательном пространстве вуза созрела необходимость дополнительной структуры – Центра поддержки гражданской активности – объединяющей «новые практики, позволяющие системно, гибко и своевременно решать вопросы формирования гражданской активности в молодежной среде, ответственного участия студентов в модернизации окружающего общества» [1]. Отметим также, что «реализация собственного потенциала через включение в общественные практики помогает формировать у молодежи гражданскую ответственность» [2].

Центр поддержки гражданской активности студенческой молодежи – это площадка, объединяющая самые активные общественные инициативы, ориентированные на социально направленную деятельность по защите прав обучающихся, в том числе в сфере образования, спорта и физической культуры, творчества, охраны окружающей среды, развитию патриотизма, системы самоуправления и т.д.

Основные задачи Центра – правовое просвещение студентов, объединение и применение на практике успешных проектов обучающихся, поддержка и сопровождение молодежных инициатив.

Центр поддержки гражданской активности может оказывать взаимодействию следующих уровней общественной деятельности, указанных в Рис. 1.

⁹ Статья подготовлена при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект №18-013-00136)



Рис. 1. Уровни поддержки гражданской активности

Таким образом, мы понимаем, что Центр поддержки гражданской активности является важной составляющей в воспитательной работе вуза, координирует и устанавливает связь между всеми компонентами гражданской активности личности и способствует развитию гражданской активности студенческой молодежи.

Список литературы

1. Грибанова В.А. Формирование гражданской активности студенческой молодежи в воспитательной работе вуза // автореферат дис. ... кандидата педагогических наук / Волгогр. гос. соц.-пед. ун-т. Волгоград, 2016.
2. Грибанова В.А. Общественно-политическая активность студенческой молодежи // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2013. № 2 (77). С. 56-60.

РАЗДЕЛ 3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ФОРМИРУЮЩИХ НРАВСТВЕННЫЕ КАЧЕСТВА, ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ, КУЛЬТУРУ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

АКИШЕВА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА

Россия, г. Ялта, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

akisheva.mariya@mail.ru

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ СПЕКУРСА «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»

АКИШЕВА М.С. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ СПЕКУРСА «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»

В статье рассматриваются цели и задачи разработанного спецкурса «Духовно-нравственный потенциал мировых религий в системе воспитания образовательных учреждений», а также предполагаемые результаты освоения спецкурса. В настоящее время воспитательная работа по формированию духовно-нравственных ценностей в образовательных учреждениях Республики Крым является приоритетным направлением.

Ключевые слова: Российская Федерация, Республика Крым, духовно-нравственное воспитание, культура, мировые религии.

Развитие современного общества невозможно без высокоинтеллектуальной и глубоко духовной личности, которая отвечает требованиям современного общества. Формированию такой личности будет способствовать духовно-нравственное воспитание, содержание и структура которого отображают современные тенденции развития исторических наук. Практика преподавания истории в школе свидетельствует о том, что проблеме духовно-нравственного воспитания должно уделяться больше внимания. Учитель должен иметь научные рекомендации, программы, методические пособия, учебники, направленные на духовно-нравственное воспитания обучающихся.

Одной из наиболее актуальных в наше время стала проблема объединения разных этносов, проживающих на территории Крыма. Достижение этой цели возможно посредством изучения культуры, получения знаний о народах Крыма, их истории, народных традициях, национальной символике.

В последние годы издано много работ, посвященных истории, религии, культуре, традициям, обрядам и обычаям, образованию народов Крыма (В.Ю. Ганкевич [1], А.А. Непомнящий [3], Д.А. Прохоров [4], Л.И. Редькина [6]).

Особое внимание должно уделяться содержанию духовно-нравственного воспитания, которое ориентировано не только на развитие представлений обучающихся о духовных и нравственных понятиях, но и на формирование эмоционально-ценностного компонента духовно-нравственной культуры личности, которая включает: осознание абсолютной ценности прав человека; свободы личности и осознание себя патриотом России; чувство собственного достоинства, гуманизм, толерантность, плюрализм; способность к компромиссу; осознания себя как личности, способной повлиять на ситуацию в государстве, а также готовность отвечать за собственные решения и их последствия. С целью формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе познавательного и воспитательного потенциала религиозного образования, автором был разработан спецкурс «Духовно-нравственный потенциал мировых религий в системе воспитания образовательных учреждений».

В результате освоения курса, направленного на восстановление духовного, интеллектуального и нравственного потенциала носителей культуры русского и других народов России возможно воспитание мыслящего, добродетельного, милосердного, сочувствующего, верящего в людей и в совершенствование мира подрастающего поколения, у которого будут развиты нравственные чувства (совесть, долг, вера, патриотизм), нравственный облик (добродетель, терпимость, милосердие, человеколюбие), нравственные позиции (самоотверженность, готовность к преодолению жизненных испытаний), национальная самоидентификация каждого ученика, осознание им принадлежности к своему народу, своей религии; гражданская идентификация на основе толерантного отношения ко всем народам, проживающим на территории региона, страны.

Программа спецкурса основана на культурологическом подходе и призвана помочь обучающимся осмыслить духовно-нравственные заповеди основных мировых религий, приверженцами которых являются представители различных народов Крыма. Именно знакомство с общечеловеческими ценностями позволит подростку находить правильное решение в сложных жизненных ситуациях, научит его слушать и понимать других, быть милосердным к чужой боли, сочувствовать и быть готовым прийти на помощь.

Спецкурс разработан в соответствии с законодательными, правовыми и нормативными документами федерального и регионального уровня, такими как Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.», Закона Республики Крым «Об образовании в Республике Крым» и др. [2,5,7].

Основными задачами спецкурса является социализация обучающихся, принятие в ученическом коллективе таких ценностей и моделей взаимоотношений, которые обеспечат в будущем полноценную жизнь во взрослом обществе; развитие межкультурных коммуникативных способностей посредством изучения религиозных предметов; раскрытие возможности личности обучающихся (эстетическое, нравственное); сохранение исторической преемственности поколений, развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию Крыма, формирование духовно-нравственных качеств учащихся.

Спецкурс предусмотрен для обучающихся 6-9 классов общеобразовательных учреждений. Рассчитан на 1 год, состоит из четырех разделов (Основы мировых культур и верований, Основы религиозных культур и верований народов Крыма, Общечеловеческие нравственные ценности в религиях народов Крыма, Формирование образа единого мира при разнообразии культур и религий), каждый соответствует учебной четверти. Программа курса построена по принципу возрастания смысловой нагрузки. Основными формами образовательной деятельности являются лекции, практические занятия. Применяются такие методы обучения, как словесные (лекция, рассказ, беседы, направленные на духовно-нравственную сферу), наглядные (иллюстрации, презентационный материал) и проблемные, практические (экскурсии, посещение музеев, конференции, круглые столы). Кроме того, необходимо использовать такие методы контроля и самоконтроля как устный (опрос, тестирование) и письменный контроль (контрольная работа; написание эссе, создание совместного с родителями проекта). По окончании прослушанного спецкурса обучающиеся получают зачет.

Задача по формированию у обучающихся духовно-нравственных ценностей, культуры межэтнических отношений может быть решена на основе использования образовательного и воспитательного потенциала религиозного образования. Обучающиеся должны понимать цель и смысл жизни, уважительно и доброжелательно относиться к окружающим, знать и соблюдать нравственные принципы и нормы поведения, духовно-нравственные традиции своего народа и народов проживающих рядом.

Главная цель духовно-нравственного воспитания это приобретение молодым поколением социального опыта, унаследование духовных богатств народа, достижение высокой культуры межличностных отношений, формирование у молодёжи, независимо от национальной принадлежности, развитой духовности, моральной, художественно-эстетической, правовой, трудовой, экологической культуры.

В результате освоения спецкурса предполагаются изменения личностного духовно-нравственного роста. Так как, спецкурс предназначен к внедрению уже после освоения таких дисциплин как «ОРКСЕ» и «ОДНКНР», он будет развивать уже сформировавшееся мировоззрение, а также будет способствовать к более осознанному изучению таких дисциплин как история и обществознание.

Список литературы

1. Ганкевич, В.Ю. Структура национально-конфессионального образования этнических групп Таврической губернии (рубеж XIX – XX вв.) / В.Ю. Ганкевич // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия «История». – Том 14 (53). – 2001. – № 1. – С. 1-8.
2. Закона Республики Крым № 131-ЗРК/2015 от 06.07.2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.glavbukh.ru/npd/edoc/81_272012
3. Непомнящий, А.А., История и этнография народов Крыма в современной научно-справочной литературе (конец XX – начало XXI века): наработки и библиографические фикции / А.А. Непомнящий // Крымское историческое обозрение. 2016. – №1. – С. 56-80.
4. Прохоров, Д.А. Традиционные этноконфессиональные учебные заведения караимов в Российской империи в XIX – начале XX вв. / Д.А. Прохоров // Ученые записки Таврического национального университета им.В.И. Вернадского. Сер. «Исторические науки». спецвыпуск «История Украины». 2011. – Т.24 (63). – №1. – С. 93-100.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
6. Редькина, Л.И. Этнопедагогические традиции воспитания подрастающего поколения караимов Крыма: Автореф. дис... Докт. пед. наук по специальности: 13.00.01 «Общая педагогика и история педагогики» / Любовь Ивановна Редькина. – Институт педагогики АПН Украины. – Киев, 2003. – С -68.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/consdoc_LAW_140174/

**АМЕЛИНА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА
ГУСЕЙНОВА НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА
ТРОФИМЕНКО ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА**

Россия, Курск, МБОУ «Гимназия №44»

svteamelina@gmail.ru, nadinabramova@mail.ru, eroplane@yandex.ru

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

АМЕЛИНА С.Ю., ГУСЕЙНОВА Н.В., ТРОФИМЕНКО Т.В. РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Современность требует от педагогов пересмотра порядка реализации социальной, воспитательной, культурной и образовательной деятельности в школе, а также использования новых образовательных технологий. Наиболее полно воспитательный компонент раскрывается в ходе внеурочной деятельности. Проведение ежегодного мероприятия «Европейский день языков» позволяет воспитывать у учащихся толерантность, уважение к другим языкам и культурам наряду с дальнейшим развитием личностных смыслов учащихся при изучении иностранных языков. Использование педагогами новых образовательных технологий, таких, как смешанное обучение, сохраняет не только качество обучения, но и позволит преподавателям открыть для себя новые методики и инструменты для использования в дальнейшем.

Ключевые слова: воспитание, внеурочная деятельность, современные образовательные технологии, смешанное обучение.

Современность требует от нас оперативного реагирования на ряд условий, которые ранее не затрагивали различные аспекты нашей жизни. Специфика сложившейся в мире эпидемиологической обстановки требует кардинального пересмотра порядка реализации социальной, культурной и образовательной деятельности в школе, овладения новыми образовательными технологиями.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России гласит, что «важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» [1, с. 12]. Федеральный государственный образовательный стандарт подразумевает «духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей», а так же «формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира» [2].

Как учебная дисциплина, иностранный язык обладает богатым образовательным потенциалом. Н.В. Протасова отмечает, что изучение иностранного языка способствует развитию когнитивных и творческих способностей учащихся [3, с. 159], а приобщение к иноязычной культуре развивает толерантность, расширяет кругозор, формирует картину мира учащихся. Говоря о воспитательном потенциале иностранного языка, И.И. Лейфа подчеркивает, что он позволяет не только ознакомить учащихся с иностранными обычаями и традициями за счет страноведческого компонента, но и приучает их использовать язык как инструмент приобщения к культурному наследию стран изучаемого языка [4, с. 131].

Специфика иностранного языка позволяет реализовать воспитательный компонент этой дисциплины, так как он является инструментом для обсуждения самых разнообразных тем и вопросов. Так, мы можем воспитывать учащихся и одновременно работать над развитием различных навыков их речевой деятельности. Приведем несколько примеров, каким образом можно это сделать.

Чтение и аудирование. Читая аутентичную литературу, учащиеся приобщаются к культурному наследию стран изучаемого языка, развивают эстетический вкус. Более того, они могут сопоставить, например, сонет Шекспира в оригинале и перевод, проанализировав и сравнив средства выразительности обоих языков. Это также способствует познанию родной культуры. Предложив для чтения или прослушивания тексты, содержащие страноведческий материал, описания жизни и быта людей из разных стран, мы прививаем толерантность, уважение к чужой культуре, обычаям, традициям.

Говорение и письмо. Для обсуждения в классе можно предлагать проблемные темы, затрагивающие вопросы морали и нравственности, стимулируя учащихся корректно высказывать свое мнение в ходе дискуссии. При написании такой работы, как эссе, учащиеся также высказывают свое мнение по какой-либо проблеме и учитель имеет возможность предложить широкий выбор тем, так или иначе затрагивающих нравственные установки. Более того, в ходе дискуссии или при подготовке к написанию эссе учитель может направлять учащихся, обращать их внимание на те аспекты проблемы, на которые они могли не обратить внимания в силу своего жизненного опыта.

Грамматика и лексика. Несмотря на то, что данные аспекты при изучении языка, как правило, отрабатываются с применением техники «drilling», то есть многократного выполнения однотипных упражнений, мы также можем внедрить воспитательный компонент в содержание предлагаемых заданий. Так, например, работая по теме «Экология», мы можем предложить учащимся не просто заучить слова, а выполнить упражнения на подстановку лексики в предложения, описывающие наиболее серьезные экологические проблемы, а затем вывести их на обсуждение. При отработке грамматической темы «Сослагательное наклонение» можно предложить учащимся составить предложения исходя из заданной дилеммы: «Что бы я сделал, если бы...».

Бесспорно, на уроках иностранного языка большое внимание уделяется воспитанию подрастающего поколения, однако намного лучше воспитательный компонент раскрывается в ходе внеурочной деятельности. В МБОУ «Гимназия №44» г. Курска ежегодно проводится мероприятие «Европейский день языков», направленное на развитие толерантности, уважения к другим языкам и культурам. К сожалению, в связи с эпидемиологической обстановкой в России и в мире в этом году его невозможно провести в традиционном формате, поэтому нами был разработан сценарий проведения этого мероприятия в дистанционном и смешанном формате.

Цель мероприятия «Европейский день языков» заключается в дальнейшем развитии личностных смыслов учащихся при изучении иностранных языков в урочной и внеурочной деятельности. Мероприятие проводится на иностранном (в данном случае, английском) языке. Данное внеурочное мероприятие призвано решить следующие задачи:

- расширить кругозор учащихся и их представление о языковом и культурном многообразии планеты;
- совершенствовать умение учащихся применять языковые и иные знания при решении комплексных учебных задач;
- развивать умение учащихся работать в команде, несмотря на современные ограничения;
- развивать информационную грамотность учащихся при работе в сети Интернет;

- формировать толерантное и заинтересованное отношение к представителям других культур.

Подготовительный этап мероприятия включает в себя следующие шаги:

- проведение первичного мониторинга уровня знаний учащихся с использованием тестовых заданий;
- определение типов интеллектов учащихся, распределение их по соответствующим группам;
- выбор информационных платформ для организации работы учащихся, подготовка раздаточных и наградных материалов для проведения мероприятия;
- обеспечение технических условий для проведения мероприятий и проверка технической готовности необходимого оборудования.

Внеурочное мероприятие с использованием дистанционных технологий может проводиться в двух форматах в зависимости от эпидемиологической обстановки: 1) полностью дистанционном, при котором участники мероприятия используют свое домашнее рабочее место и при выполнении задания общаются через специальные платформы; 2) смешанном, при котором участники мероприятия работают изолированными группами при выполнении заданий и используют специальные платформы для представления результатов работы перед всеми участниками и организаторами мероприятия.

Ведущие мероприятия начинают со вступительной речи, трансляция которой ведется через Zoom. К данной конференции подключены либо рабочие места учащихся, либо четыре кабинета, в которых работают малые рабочие группы, составленные по типам интеллекта с помощью тестирования по методике Говарда Гарднера [5, с. 566]. В группах работают ученики с доминирующим логико-математическим, лингвистически-вербальным, музыкальным и визуально-пространственным интеллектом. Задание визуально-пространственной группы заключается в создании эмблемы Европейского дня языков с помощью Google docs. Музыкальная группа работает над прослушиванием диалогов на разных языках и определением искомого языка. Учащиеся с логико-математическим интеллектом разгадывают языковые загадки следующего плана: группа получает ряд слов из редкого языка и определенный набор его грамматических правил, а затем переводит фразы с русского на иностранный язык. Лингвистическая группа изучает пословицы из разных языков и сопоставляет эквивалентные единицы. Для представления результатов групповой работы учащиеся выходят в Zoom.

Наиболее целесообразным представляется изучить результаты работы лингвистической и музыкальной группы, а затем ввести еще один вид деятельности для того, чтобы предотвратить проявление усталости и рассеивания внимания со стороны участников мероприятия. Этап релаксации призван также обеспечить взаимодействие между группами и включить в работу всех участников Европейского дня языков. Учащимся предлагают для прослушивания иностранные песни, язык исполнения которых необходимо угадать. После данной музыкальной паузы логическая группа рассказывает о своих лингвистических загадках. Финальным этапом является представление креативной группы с эмблемой Европейского дня языков, так как данный продукт является символическим и может быть представлен более широкой аудитории на международном конкурсе данных работ. После заключительного слова ведущих учащиеся получают наградные сертификаты, свидетельствующие об их участии в данном мероприятии. В случае необходимости данные материалы могут быть разосланы учащимся в электронном виде.

По нашему мнению, при организации внеурочного мероприятия в смешанном формате можно столкнуться с рядом трудностей, которые могут не позволить в полной мере раскрыть его воспитательный потенциал. Останемся на самых существенных из них и предложим пути их преодоления, обобщив наиболее распространенные случаи в

таблице. Для разрешения трудностей, связанных с овладением навыкам работы с цифровыми инструментами (Zoom, Google docs и др.), целесообразно заранее ознакомить учащихся с данными платформами. Для оптимизации взаимодействия учащихся в группе онлайн важно использовать максимально простые и знакомые учащимся цифровые инструменты, а также продумать подходы к формированию групп (гомогенные – гетерогенные, большие – малые и т.д.). Для повышения уровня цифровой культуры учащихся необходимо, на наш взгляд, провести предварительную воспитательную работу о важности соблюдения норм этики оффлайн и онлайн (табл.).

Табл. Проблемы организации воспитательной деятельности онлайн и пути их решения.

Проблема	Пути решения
Трудности работы с цифровыми инструментами (Zoom, Google docs)	Заранее ознакомить учащихся с данными платформами
Организация взаимодействия учащихся в группе онлайн	Использовать максимально простые и знакомые учащимся цифровые инструменты, особенно тщательно формировать группы
Низкая цифровая культура отдельных учащихся	Провести предварительную воспитательную работу, акцентируя внимание на важности соблюдения норм этики как оффлайн, так и онлайн

Подводя итог, хотелось бы отметить, что формат смешанного обучения дает возможность в полной мере реализовать воспитательный аспект такого предмета, как иностранный язык, так как позволяет использовать преимущества очного и дистанционного обучения. По нашему мнению, важно обогащать педагогический процесс новыми образовательными технологиями. Это позволит не только сохранить качество обучения, поддержать учебно-познавательную мотивацию обучающихся, но и открыть для себя новые методики и инструменты, которые можно использовать в дальнейшем.

Список литературы

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009.
2. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://минобрнауки.рф/документы/2365> (дата обращения: 28.08.2020).
3. Протасова Н.В. Обучение английскому языку: особенности развития иноязычных способностей у обучаемых профильных классов средних общеобразовательных школ // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2015. № 2. С. 157-159.
4. Лейфа И.И. Воспитание толерантности средствами иностранного языка // Вестник РУДН, серия Вопросы образования: языки и специальность. 2009. № 2. С. 126-133.
5. Аткинсон Р.Л., Нолен-Хоэксема С., Бем Д. Дж., Смит Э.Е., Аткинсон Р.С. Введение в психологию: учеб. для вузов. М.: АСТ, 2007.

БЕЛОУСОВА ТАТЬЯНА ОЛЕГОВНА¹⁰
Россия, г. Курск, МБОУ «Лицей №21»
volegata@yandex.ru

РОЛЬ СОЗНАТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПЕРВИЧНЫХ ПЕРЦЕПТИВНЫХ ОБРАЗОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ: ИДЕИ РУБЕЖА XIX–XX ВЕКОВ В СОВРЕМЕННОМ ВОПЛОЩЕНИИ

БЕЛОУСОВА Т.О. РОЛЬ СОЗНАТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПЕРВИЧНЫХ ПЕРЦЕПТИВНЫХ ОБРАЗОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ: ИДЕИ РУБЕЖА XIX–XX ВЕКОВ В СОВРЕМЕННОМ ВОПЛОЩЕНИИ

В статье исследуется понятие первичной перцепции в процессе сознательного чтения школьников на уроках истории. Проводятся параллели с историческим образованием в России на рубеже XIX – XX веков.

Ключевые слова: перцептивный образ, обучение сознательному чтению, реформа образования второй половины XIX- начала XX вв., историческое образование.

Современная медийная традиция трансляции информации в большей мере ориентирует воспринимающего субъекта на визуальные стандарты: максимум яркого зрительного контраста. Буквенный текст не только как явление лингвистическое, но и как явление общекультурное уступает место минимизированному символическому «медиа-тексту», который требует узнавания, извлечения, как правило, прикладных сведений, исключая такой основополагающий аспект познавательной деятельности, как осмысление сути описываемых явлений.

Сознательное чтение как целенаправленный процесс взаимодействия читательского опыта с опытом автора, в процессе которого рождается новое знание, новый образ, а следовательно, новый опыт мало применяется в этой связи, воспринимается как дополнительный, а значит, необязательный и даже лишний компонент. К сожалению, такова позиция в том числе и ряда педагогов, особенно преподающих дисциплины негуманитарного цикла.

Очевидно, что перцептивный акт в данном контексте сводится к простой фиксации разрозненных характеристик объекта в своеобразный перцептивный конгломерат, образованный исключительно на первичном, сенсорном уровне восприятия. Тогда как когнитивно-аффективный этап последнего остаётся «непрожитым» для субъекта перцепции. Это порождает ситуацию перцептивных рисков, характеризующуюся ограниченностью когнитивного акта для воспринимающего субъекта. В совокупности данные явления актуализируют в современном образовательном пространстве проблему перцептивной культуры обучающихся, формирование которой невозможно без сознательного чтения.

Данная проблема получила на сегодняшний день недостаточное освещение в научно-методической литературе. В ряде исследовательских работ Н.В. Бавра [1], Дж. Брунера [4], Ю.А. Ворохоб [9], Л.В. Занкова [12], Ч. Осгута [19], рассматривается феномен перцепции как основы познавательной активности, порождающей все остальные ее виды, отмечается важность того, что в восприятии встречаются когнитивная активность и реальность [2], позволяющие в процессе формирования образа и его трансляции расширять границы социокультурных практик субъекта познания. Содержание категории перцептивной культуры позиционируется в данных исследованиях как синтетическое, объединяющее в себе концептуальные элементы таких категорий как перцепция и культура.

Одним из подходов к изучению перцепции является лингвистический. Исследователи отмечают «сходство перцептивной и речевой деятельности в своих онтологических свойствах: так как перцептивное действие происходит в результате воздействия

¹⁰ Данная статья подготовлена при поддержке РФФИ (проект №19-013-00174)

внешних раздражителей, передачи информации от них в другие системы, а речевое заключается в передаче информации» [4, 14]. В процессе анализа отношения перцепции и особенностей функционирования языковых форм подчеркивается роль мыслительных образов или структур, имеющих непосредственное отношение к формированию значений [5, 15].

Освещению указанной проблемы в историческом контексте посвящены отдельные главы исследований М.В. Богуславского, Н.Н. Зубаревой [13], О.И. Сгибневой [21], А.П. Федоровского, где доказывается возрастание интереса к осмыслению процесса формирования исторического сознания гимназистов второй половины XIX – начала XX вв. средствами учебных дисциплин, содержащих исторические знания.

История, как и литература, работает с текстом. Причем текст понимается, даже в рамках учебной дисциплины, как явление комплексное. Это и «материальный носитель образов, возникающих в сознании читателя» [6], и «речевое высказывание, зафиксированное как последовательность языковых знаков» [7], и «предмет практик, описываемых философской герменевтикой, как функциональный элемент герменевтического отношения субъекта и его языка» [8], и форма исторического источника.

Использование «текста» на уроках истории имеет определенную дидактическую ценность, подтвержденную десятилетиями педагогических практик [11].

При интерпретации текста следует учитывать фактор взаимной субъективности, наличие и разнообразие перцептивного опыта обучающегося, возможности сравнительного анализа содержания литературного источника с фактами исторической действительности.

Примечательно, что на рубеже XIX-XX веков поднималась идея сознательного чтения на любом уроке, под руководством каждого учителя. Особую значимость приобретали гуманитарные дисциплины, особенно родной язык, словесность и родная история. Развитие национального самосознания во второй половине XIX века объявлялось приоритетным направлением в педагогике [16]. В связи с этим духовная и научно-мировоззренческая интерпретация исторических событий выходила на первый план. Особенно ярко это прослеживалось в связи с тем, что объём преподавания исторических дисциплин во второй половине XIX века лишь намечался Министерством народного просвещения, предоставляя свободу педагогическому совету учебных заведений определять учебные пособия, часовую нагрузку и объём материала [23].

Важным историко-педагогическим уроком следует также считать решение во второй половине XIX века вопроса о борьбе с «лингвистическими окаменелостями», когда учеников «закапывали» в «зачарованное царство», например, V века до нашей эры и «заставляли» чувствовать себя «как дома» в Афинах. Для наглядного, яркого и полезного представления исторического образа, явления, события тексты и иллюстрации должны быть такими же [5]. И.И. Беллярминов осуждал в преподавании истории «недостаток наглядности, однообразие методических приемов преподавания истории, несформированность понятийного аппарата, пренебрежение задачами современности» [3]. «Черты самой жизни» проступят в историческом изложении для ученика только тогда, считал В.И. Водовозов, когда учитель задумается о том, что важно для ученика, что ему интересно, наконец, что он способен постичь в силу своего социального опыта [8].

Значительным и актуальным следует считать желание педагогов и чиновников рубежа XIX-XX веков рассматривать историю отечественную в контексте истории всеобщей: «только при таком изложении: 1) Россия не выделяется из своей естественной связи с другими европейскими государствами, и историческое значение ее может быть представлено в более ярком свете; 2) многие события как всеобщей, так и отечественной истории, через сопоставление между собою, лучше уясняются» [23].

Наконец, принципиально важно, что в 1877 году была принята новая учебная программа по истории для гимназий, включавшая, помимо прочего, краткий обзор истории русской литературы [там же]. Забота о ярком, наглядном и «живописном» изложении [8;14] исторических событий прослеживается, например, в учебнике И.И. Беллярминова, хоть и осуждённого в советской историографии за религиозно-монархическую идеологию» и «враждебное отношение к революционной борьбе трудящихся масс» [5], однако предполагавшего работу учащихся со словом художественным и историческим, что, безусловно, позволяло ученику буквально «услышать», «увидеть» историческую личность. «Школьный курс берет данные, установленные наукой, и изменяет их в доступной учащимся форме», - писал И.М. Катаев[5]. Так повышался интерес к урокам истории, к национальному и мировому прошлому, так формировалась перцептивная культура на уроках истории на рубеже XIX-XX веков.

У современного образовательного пространства есть все ресурсы для преодоления перцептивного кризиса в сознании ребенка, как основного, ведущего субъекта учения. И возможности историко-педагогической реконструкции процесса обучения сознательному чтению исторического текста, методической интеграции учебных дисциплин так же могут стать факторами успеха в процессе преодоления негативных эффектов информационного и постинформационного общества.

Список литературы

1. Бавра Н.В. Проблема восприятия в современной науке и философии. / дисс. на соиск. уч. степ. канд. фил. наук.
2. Барт Р. Смерть автора. Избранные произведения: Семиотика. Поэтика. - М., 1994. - С. 384-391
3. Беллярминов И.И. Настоящее преподавание всеобщей истории в гимназиях и план изменения его // Журнал Министерства народного просвещения. 1863. - № 3. - С. 387.
4. Брунер Дж. О перцептивной готовности URL: <http://www.zankov.com/works/works-soch11.htm>
5. Бущик, Л.П. Очерки развития исторического образования в СССР/Л.П. Бущик. - М.: Изд. АПН РСФСР, 1961. - С. 12-13.
6. Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. - М., 1968. - С. 278
7. Верхотурова Т.Л. Наблюдаемость в языке (на материале русских и английских перцептивных глаголов) // Вопросы когнитивной лингвистики. 2004. №2-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nablyudaemost-v-yazyke-na-materiale-russkih-i-angliyskih-perseptivnyh-glagolov> (дата обращения: 22.03.2018).
8. Водовозов В.И. Древние языки в гимназии // Журнал министерства народного просвещения, том СХI с. 105-120
9. Ворохов Ю.А. Формирование перцептивной культуры студентов ВУЗа средствами визуального искусства. /дисс. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук М, 2014.
10. Выготский Л.С. Проблема культурного развития ребенка. Орудие и знак в развитии ребенка. <http://www.koob.ru/>;
11. Гричин Сергей Владимирович Авторизация восприятия в научном дискурсе // Вестн. Том. гос. ун-та. 2011. №351. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/avtorizatsiya-vospriyatija-v-nauchnom-diskurse> (дата обращения: 22.02.2018).
12. Занков Л.В. Обучение и развитие. М., 1975
13. Зубарева Н.Н. Формирование исторического сознания учащихся в отечественной классической гимназии второй половины XIX – начала XX вв. // Дис. на соискание... Тверь, 2016.
14. Кареев, Н. О преподавании истории в средней школе // Русская школа. 1899. - № 10. - С. 194-196..

15. Катаев, И.М. К вопросу о типе учебника русской истории в средней школе // Вестник воспитания. 1910.- № 6.- С.58-60..
16. Косман Г. Мысли об образовании вообще и образовании юношества в России. // Журнал министерства народного просвещения, СХI, 1861, с.73-104
17. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста: Структура стиха // Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии. СПб: Наука, 1996. С. 18–252.
18. Немцев М.Ю. О понятии «текста» в философской герменевтике // [https://www.academia.edu/\(15.06.2017\)](https://www.academia.edu/(15.06.2017))
19. Осгут Ч. Значение термина «восприятие» // Психология ощущений и восприятия/ под. ред. Гиппенрейтер.- М., 2009.-С95;
20. Сафонова Ирина Александровна Изменения смысловой структуры глаголов восприятия в древнерусском тексте // Вестник ВолГУ. Серия 2: Языкознание. 2009. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izmeneniya-smyslovoy-struktury-glagolov-vo-spriyatiiya-v-drevnerusskom-tekste> (дата обращения: 22.05.2018).
21. Сгибнева О.И. Историческое сознание: сущность, пути формирования. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата философских наук. Москва: 1991 // URL: <http://cheloveknauka.com/istoricheskoe-soznanie-suschnost-puti-formirovaniya>
22. Теория литературы: Анализ художественного произведения // [http://www.philol.msu.ru/\(15.06.2017\)](http://www.philol.msu.ru/(15.06.2017))
23. Сборник постановлений и распоряжений по гимназиям и прогимназиям // Россия. М-во народ. просвещения. - 2-е изд. - СПб : Изд.Тип. В. С. Балашева. 1875-1876. - С. 248.
24. Яроцкий, А.И. Какова должны быть средняя школа? //Русская мысль. 1913.- № 2.- С.- 82-83.

БЕССУДНОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ¹¹

Россия, г. Липецк, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Гян-Шанского
bessudnov_an@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЧЕРНОЗЕМЬЯ

БЕССУДНОВ А.И. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЧЕРНОЗЕМЬЯ

В публикации рассматриваются возможности для формирования патриотизма и гражданской ответственности у студентов и молодежи при изучении историко-археологического и культурного наследия Природного, архитектурно-археологического музея-заповедника «Дивногорье».

Ключевые слова: историко-культурное наследие, Дивногорье, патриотизм, гражданственность, воспитание, молодежь, туристско-рекреационная зона.

Именно сегодня приоритетным направлением в сфере деятельности образовательных и культурных учреждений, а также административных органов является сохранение нашего культурного достояния. Термин «культура» многогранен, он включает в себя все, создаваемое трудом и творческой энергией человека. Однако культура – это не только совокупность достижений, но и динамичный процесс раскрытия и развития личности. Именно человек с его отношением к себе и другим людям, к природе и

¹¹ Данная статья подготовлена при поддержке РФФИ (проект № 18-49-480007/19)

ко всему окружающему миру может считаться общей мерой уровня культуры конкретной исторической эпохи.

Поэтому реалии сегодняшнего дня диктуют принципиально иные требования к воспитанию и образованию общества, и особенно подрастающего поколения. Для него сейчас важны качественно новые результаты: воспитание способности решать значимые для личности проблемы на основе освоенного социального опыта, как результата сложных историко-культурных процессов.

Важнейшим условием их реализации является обновленное содержательно-методическое обеспечение, в качестве которого может выступить историко-культурная реконструкция, направленная на формирование чувства причастности человека к наследию прошлого. Реконструируемое пространство обретает воспитывающий характер: приобщает человека к наследию предков, становится средством формирования патриотических чувств, развития духовности на основе уважения к прошлому конкретного региона, события, страны в целом. Исходя из этого, считаем особенно важным способствовать созданию центров исторических реконструкций, в первую очередь, в местах скопления историко-культурных объектов, уже имеющих организационную структуру. Одним из таковых может быть, к примеру, Природный архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье», в изучении археологической составляющей которого экспедиция нашего университета принимает участие с 2007 года.

Но для реализации проекта необходимо аккумулировать усилия посредством создания профильной организации (центра) изучения и реконструкции историко-культурного наследия, в котором предполагается использование, в первую очередь, уже имеющихся реконструкций, в частности, в археологическом парке на территории музея-заповедника «Дивногорье», в музее «Костенки». Несомненно, что созданная структура станет базой для проведения научных исследований и конференций, традиционных археологических и этнографических выставок, успешной реализации разного рода проектов в виде национальных программ, грантов, субсидий как регионального, так и федерального уровней.

В рамках такого рода проектов представится возможность не только визуально ознакомиться с предметами старины, репликами древнего оружия, украшениями, но и принять участие в проводимых реконструкциях, изготовить артефакты самостоятельно и использовать их по прямому назначению.

Такой проект нацелен на кардинальное изменение в общественном сознании отношения к проблеме сохранения археологического и историко-культурного наследия, а также на приобщение, как подрастающего поколения, так и взрослых людей к элементарным основам исследовательской деятельности, на обретение навыков выживания в условиях определенной исторической эпохи, на преодоление связанных с этим трудностей. Все это, несомненно, позволит решить ряд задач, направленных на воспитание личностного, творческого, социального аспектов в человеке.

Важнейшей направленностью деятельности центра должна стать разработка комплекса мер по изучению и популяризации объектов историко-культурного наследия, причем не только в Воронежской области, но и во всем Центральном Черноземье. Благодаря значительному расширению ассортимента и форм туристических услуг, несомненно, будут успешно решаться актуальные воспитательно-образовательные задачи.

Эти задачи следующие:

- создание воспитывающего пространства посредством строительства этнографической деревни и древнерусской крепости (города);
- создание системы мер, направленных на организацию отдыха учащейся молодежи и студентов через разностороннее развитие туристической привлекательности региона;

- популяризация объектов археологического, этнографического и историко-культурного наследия и изучение проблем их сохранения.

Конечно же, чтобы успешно решить эти и другие задачи, необходимо разработать программу, предусматривающую реализацию целого комплекса мероприятий:

-отвод земельного участка для реализации проекта строительства этнографической деревни или же древнерусской крепости (города);

-установление границ археологических и историко-культурных объектов;

-принятие мер по комплексному изучению объектов культурного наследия на территории центра;

-проведение охранно-спасательных, исследовательских работ на памятниках археологии;

-проведение полевых туристических, этнографических, исторических и иных мероприятий с использованием потенциала учащихся и студентов;

-проведение военно-исторических фестивалей, участниками которого станут клубы России, ближнего и дальнего зарубежья;

-издание печатной (научной и научно-популярной) продукции;

-организация конференций по проблеме изучения и сохранения историко-культурного, этнографического и археологического наследия Центрального Черноземья;

-разработка новых туристических маршрутов.

Реализация данных мероприятий позволит:

-увеличить и расширить информацию об объектах археологического наследия;

-создать условия для развития новых видов исследовательской работы учащихся и студентов, поможет их профессиональному ориентированию;

-реализовать развивающие цели по воспитанию и социализации подрастающего поколения;

-развивать туризм на территории региона.

Реализация очерченных мероприятий должна происходить поэтапно.

Первый этап связан с изучением данного направления, широко представленного в странах ближнего и дальнего зарубежья (Германия, Швеция, Дания, Англия, Польша, Чехия, Венгрия и др.). В нашей стране подобные проекты только начинают реализовываться.

Данное направление получило название «Living History» (Живая История). В Европе оно активно развивается с 60-х годов прошлого века. Изначально все начиналось исключительно в рамках научных проектов университетов по реконструкции жилищ и сооружений. Затем, в процессе работы, был отмечен повышенный интерес публики к подобным мероприятиям, а также желание участвовать в них.

Второй этап – использование построенных объектов. В начале становления традиции по их созданию такой традиции не было: напротив, они даже уничтожались. Однако практицизм взял верх, и почти сразу пришло понимание их эффективности для образовательных целей и особенно для привлечения туристов.

Третий этап – окончательное формирование идеи «Living History». Постепенно, режим использования получил тот вид, который есть сейчас, к примеру, в музеях-заповедниках «Дивногорье», «Костенки», Археологический парк «Аргамач», просветительский центр «Город-крепость «Яблонов». То есть реконструированные здания и сооружения формируют условный населенный пункт средневековья (либо другой реконструируемой эпохи), в котором посетители могут не только посмотреть, но и принять участие в различных реконструированных ремеслах. Могут поучиться средневековому фехтованию, танцам, ремеслам. Помимо этого, проводятся традиционные выставки, посвященные археологии, этнографии.

На всех этапах особое значение имеет работа с учащимися школ, со студентами вузов. В рамках подобных проектов молодые люди имеют возможность не только посмотреть на вещи, сохраненные стараниями археологов, этнографов и музейных работников, но и самим изготовить орудия труда, различные предметы повседневного обихода средневековья, а также использовать их по прямому назначению. В данном случае они имеют возможность лучше понять жизнь своих предков, их мировоззрение и мотивацию.

БЛИНОВА ЕЛЕНА ЛЕОНИДОВНА¹²

Россия, г. Курск МБОУ «СОШ № 17»

metod.mandruk@mail.ru

АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МАЛЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ФОРМ КАК СПОСОБ ПОСТИЖЕНИЯ МНОГООБРАЗИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМОТНОШЕНИЙ (ДУХОВНО-ГРАЖДАНСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРИТЧЕВОГО СИМВОЛИЗМА И.С.БУНИНА)

БЛИНОВА Е.Л. АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МАЛЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ФОРМ КАК СПОСОБ ПОСТИЖЕНИЯ МНОГООБРАЗИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ
ВЗАИМОТНОШЕНИЙ (ДУХОВНО-ГРАЖДАНСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРИТЧЕВОГО СИМВОЛИЗМА И.С.БУНИНА)

В статье определяется важность методов анализа и интерпретации как для понимания художественных текстов, так и для формирования культуры мира и ненасилия школьников. На примере работы с малыми произведениями И.С. Бунина показывается система приемов, формирующая культуру мира и ненасилия.

Ключевые слова: анализ, интерпретация, притчевый символизм, культура мира и ненасилия

Нет, не пейзаж влечет меня, Не краски я стремлюсь подметить, А то, что в этих красках светит, - Любовь и радость бытия.

И.С. Бунин

Сегодня, в эпоху духовного кризиса, когда в обществе остро стоит проблема сохранения духовно-нравственных и культурно-исторических традиций, особое место отводится воспитательному аспекту в системе образования. Изменения в области науки и техники ведут к изменению идеалов молодого поколения, идущих вразрез с традициями и культурой народа. Именно поэтому особая миссия возлагается на учителя, особенно на учителя – словесника, ведь воспитание лучших человеческих качеств начинается с хорошей книги. А литературе принадлежит особая роль в развитии подрастающего поколения. Уроки литературы – это один из способов для учеников познать окружающий мир и его нравственные законы, обогатить свою душу эмоциональными переживаниями, познакомиться с идеями гуманизма, постичь глубину и многообразие человеческих взаимоотношений и научиться бережно относиться к людям.

Какие же задачи должен выполнить педагог на уроках литературы? Научить понимать и объяснять прочитанное. Однако трудно добиться вдумчивого чтения от подростка, если он спешно глотает страницы книги, при этом не происходит никакого эмоционального воздействия.

Просто прочитать мало, необходимо уяснить особенность произведения, понять его смысл и авторский замысел. Учителю на уроке необходимо привить ребёнку навыки вдумчивого чтения, чтобы через глубинное познание художественного произведе-

¹² Работа выполнена при поддержке РФФИ. Автор является участником грантового проекта № 20-0013-00091

ния пробудить чувства, сформировать у него нравственные ориентиры и гуманистические качества личности.

Одним из способов воспитания средствами литературы является чтение и обсуждение художественных текстов, причём контекстуальное чтение на уроке в этом плане наиболее продуктивно. У ребёнка появляется желание к внутреннему размышлению, желание делиться впечатлениями, а значит говорить и высказывать собственное мнение, то есть всё то, чего мы с таким трудом добиваемся на уроках литературы. Задача учителя на уроке провести анализ произведения и интерпретировать его. В этом плане работа с произведениями малых литературных жанров наиболее эффективна. Чтение небольшого по объёму произведения не так утомительно даже для учащихся со средними способностями, а для учителя это возможность провести детальный анализ художественного текста для его целостного восприятия. Над проблемой восприятия художественного произведения работали и продолжают работать многие исследователи. Л.Н. Рожина писала, что «полноценное восприятие художественного произведения не исчерпывается его пониманием. Оно... включает возникновение того или иного отношения, как к самому произведению, так и к той действительности, которая в нем изображена» [4].

Добиться правильного восприятия художественного текста возможно при проведении грамотного его анализа. «Анализ – понимание произведения с помощью поэтапного исследования, изучение частей и элементов произведения, а также связей между ними» [5]. Анализ состава, структуры, его тематики и проблематики, безусловно, важный этап при изучении художественного текста на уроках литературы. Такая работа позволяет ученику понять содержание, форму произведения и подготовить себя для более целостного эмоционального восприятия. Учителю очень важно «вести анализ произведения, уделяя внимание тому, что... осталось неясным, что может заинтересовать» [6]. Анализ частей, то есть детальный разбор всех элементов текста, не приводит юного читателя к более глубокому пониманию прочитанного. Постижению целостного смысла художественного произведения, его идеи способствует интерпретация текста - истолкование, направленное на понимание смысла. Таким образом, интерпретация художественного произведения на уроках литературы в школе – это всегда творчество, проявляемое, в первую очередь, учениками. Все это направлено не только на познание произведения, но и на повышение интереса к литературе, и в частности к книгам. Ведь как отмечено многими исследователями интерес к литературе у учеников падает, дети перестают читать книги, предпочитая смотреть уже «готовые» интерпретации. Поэтому данный вид деятельности является одним из основных средств решения этой проблемы. Всё это подразумевает необходимость интерпретации на уроках литературы, способствующей формированию творческой личности и культурно-эстетическому развитию учащихся. Многие методисты, программы которых активно используются в современных школах, ставили одной из важнейших целей изучения литературы – формирование ученика как творческой, духовно развитой личности. Так, В.Г. Маранцман определял цель литературного образования «как интеллектуальное и эмоциональное обогащение личности, благодаря гуманистическому потенциалу литературы» [3].

Вдумчивый анализ и интерпретация художественного произведения помогают ученику в формировании его нравственно - эстетических и гуманистических взглядов, предоставляют возможность определиться в жизни, познать культуру мира, разобраться в многообразии человеческих взаимоотношений. В этой связи интересен опыт изучения рассказов И.А. Бунина, при котором школьники извлекают модели гуманного отношения к окружающему миру, помогают понять смысл человеческого существования. Произведения писателя проникнуты идеями гуманизма, в основе которых лежат взаимоуважение и человеческое отношение к каждому живому существу. Работа на уроках с притчевым рассказом «Птицы небесные», следует провести стилистический ана-

лиз, чтобы школьники смогли понять завуалированный замысел автора. Так, писатель даёт подробную портретную характеристику странника Луки, делая акцент на его физическом состоянии. Ключевые слова в его описании: «кашель, затяжной, мучительный», «худые ноги», «железный наконечник костыля», «щуплое, тощее тело», - на первый взгляд рисуют образ несчастного человека - бедного, больного, никому не нужного [1]. Именно так воспринимают героя ученики. При дальнейшем анализе, становится понятным замысел автора. Студент Воронов не представляет себе счастья без материальных благ, хотя он и проявляет сострадание к нищему (предлагает ему деньги и ночлег в своём имени). Но Лука отказывается от столь, казалось бы, искреннего и щедрого предложения. Странник идёт к церкви, так как не видит смысла идти за деньгами. Он выбирает другой путь и, как потом окажется, последний для него. «Беден только бес, на нём креста нет», - эту фразу И. Бунин повторяет дважды неслучайно, тем самым подчёркивая мысль о том, что духовные ценности для человека, должны быть выше материальных [1]. Эту идею автора учащиеся, как правило, в тексте не видят, а значит, и не смогут понять, интерпретировать. Обычный вопрос: в чём смысл заглавия? - также остаётся без ответа. И здесь учителю необходимо напомнить о бунинском символизме. У студента – птичьей фамилия, он человек мира, но «летать» не может: не чувствует себя счастливым. Другое дело – нищий Лука, не случайно Воронов называет его «птицей небесной». Он не боится смерти, не думает о рае. Лука готов уйти из этого мира, и тогда душа его возвратится в поднебесье. Здесь важно подсказать ребятам мысль о христианских мотивах в рассказе. В Евангелие птица – крылатая душа человеческая. Это и есть праведник Лука, живущий честно по законам Божьим. Глубокий нравственный смысл скрыт в философской притче Ивана Бунина. Автор не просто создаёт в ней два противоположных образа. Он никем не восхищается, никого не осуждает. Бунин даёт возможность читателю самому осмыслить произведение и сделать вывод: думать нужно о душе, а не о пище и одежде, материальные блага не делают человека счастливым. Вдумчивое чтение и грамотное выстроенный учителем анализ помогут подросткам прийти к таким глубоко философским размышлениям.

О красоте человеческой души повествует лирическая новелла «Сверчок». Илья Капитонов, прозванный жителями Сверчком, с виду неказист и даже с первого взгляда кажется нездоровым. Бунин сравнивает его со стариком и маленьким мальчиком. Таким мудрым и в то же время наивным предстаёт герой этому миру. Задаём ученикам вопросы: «Симпатичен ли вам герой?» «Объясните чем?» И получаем открытые ответы. Маленький, некрасивый человек обладает невероятной силой духа. Сверчок несколько километров в метель тащит на себе своего обессиленного сына. Молодой и здоровый юноша умирает. Казалось бы, такую трагедию невозможно пережить. Но школьники сразу отмечают, что горе не изменило героя, Капитонов всё также любит людей. Его душа не наполнилась злобой и жестокостью. Внутренняя красота, доброта и самоотверженность, с которой он готов служить людям и миру, такими качествами наделяет автор своего героя.

Анализируя на уроках художественное произведение, ученик не должен зависеть от чужого мнения его задачей в данной работе является, прежде всего, представление своей собственной интерпретации: как он понял произведение или какие образы у него возникли при чтении. С интерпретацией неразрывно связан термин «восприятие». О.Ю. Богданова отмечала, что «преподавателю следует не просто учить в учебном процессе характер ученического восприятия, а стремиться активно на него воздействовать, используя для этого оптимальные варианты анализа литературного произведения» При этом метод художественной интерпретации считается творческим методом, где ученик становится чтецом-интерпретатором, а учитель – своеобразным режиссером [2]. Лирическая миниатюра «Перевал» - аллегорическое стихотворение в прозе отражает бунинское восприятие жизни. Название символично. Перевал для путника – это жиз-

ненные трудности, которые должен преодолевать человек, следуя законам бытия. Образ дорог также символичен. У каждого из нас свой жизненный путь, полный неожиданных встреч и испытаний. Но финал оптимистичен. Ценность пути зависит от человека, от того, как он воспринимает этот мир, как мир открывается ему самому. Познать эту истину учащимся возможно только после детального разбора произведения на уроке, который раскроет перед юными читателями всю многогранность таланта великого писателя.

Учитель может сам определить, какие рассказы и новеллы И. А. Бунина ему выбрать для прочтения и анализа на уроках и внеурочных занятиях. Главное, чтобы после изучения произведений у школьников появилось желание читать, обсуждать, размышлять творить, делать выводы. Работая на уроке с небольшим по объёму произведением, учитель и ученик получают возможность более полно представить картину изученного текста, осознать его художественную форму и смысл. Анализ и интерпретация малых литературных форм – это уникальная возможность для подрастающего поколения сформировать нравственные ориентиры, эстетический вкус, выделить для себя модели поведения в обществе, показать примеры человеческих отношений.

Список литературы

1. И. А. Бунин «Птицы небесные»
<http://bunin-lit.ru/bunin/rasskaz/pticy-nebesnye.htm>
2. Богданова, О.Ю. Теория и методика обучения литературе / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. – 5-е изд. – М.: Академия, 2008. – 400 с.
3. Маранцман В.Г. Интерпретация художественного произведения как технология общения с искусством / В.Г. Маранцман // Литература в школе. – 1998 (8). – С. 91-98.
4. Рожина Л.Н. Психология воспитания литературного героя школьниками. - М.: Просвещение, 2000. с. 43.
5. Словарь литературоведческих терминов <https://www.textologia.ru/slovari/literaturovedcheskie-terminy/analiz-proizvedeniya>
6. Цыренова, Т.Л. Интерпретация художественного текста как средство формирования творческой личности [Электронный ресурс] / Т.Л. Цыренова. http://edu.tltsu.ru/sites/sites_content/site1238/html/media66039/59_zirenova.pdf

ВЕРТИКОВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА, ВЕРТИКОВ ПАВЕЛ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ

Россия, Курская область, Льговский район, пос. Селекционный, Селекционная средняя общеобразовательная школа, Кром-Быковская средняя общеобразовательная школа
evertik@mail.ru

ВОСПИТАНИЕ В ДУХЕ НЕНАСИЛИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

ВЕРТИКОВА О.В., ВЕРТИКОВ П.В. ВОСПИТАНИЕ В ДУХЕ НЕНАСИЛИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

В статье рассматриваются особенности воспитания в духе ненасилия в младшем школьном возрасте.

Ключевые слова: младший школьный возраст, образование, воспитание в духе ненасилия.

Воспитание в духе ненасилия, привитие любви к Родине, чувства гордости и патриотизма – необходимый и обязательный элемент воспитания ребенка.

К сожалению, уровень воспитанности, гражданственности и патриотизма подрастающего поколения с каждым годом снижается. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. В современном обществе перед педагогами встает довольно серьезная проблема.

Что нужно сделать для того, чтобы воспитывать ребенка в духе ненасилия?

Воспитание представляет собой целенаправленный процесс формирования социально-ценностного отношения к Родине, своему народу, его культуре, языку, традициям. Данное отношение проявляется в желании и стремлении знать историю своей страны, её национальное и культурное богатство, активно участвовать в общественной жизни, добросовестно и творчески трудиться на благо Родины.

Усиление внимания к гражданско-патриотическому воспитанию обуславливает необходимость совершенствования форм и методов работы с детьми в этом направлении. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников имеет свои особенности, которые определяются своеобразием их личностного развития.

Младший школьный возраст - наиболее подходящий для воспитания интереса к общественным явлениям, совместным делам. Важно не упустить этого момента и вовлечь каждого в насыщенную жизнь коллектива, имеющую социально значимое содержание. Считаю, что в гражданско-патриотическом воспитании, как ни в каком другом, важна скрытая позиция педагога, его незаметное влияние на душу ребёнка.

Дети младшего школьного возраста имеют свои особенности психического развития. Они очень эмоциональны, доверчивы, импульсивны, имеют недостаточность волевой саморегуляции, склонность к подражанию.

Для них очень значим авторитет учителя. В этом возрасте происходит усвоение нравственных норм и ознакомления детей с жизнью школьного общества. Ребенок активно включается в общественную жизнь (коллективные творческие дела, общественные акции, общественно полезный труд), дети приобщаются к жизни своей страны, познают ту реальную социальную действительность, которая их окружает. В силу возрастных психологических особенностей дети еще не могут в полной мере осознать сущности общественных явлений и понятий.

Поэтому воспитание патриотизма начинается с конкретных и понятных им вещей. Например, с воспитания любви к своей семье, к тому, что находится возле дома, в сквере перед школой. Учить видеть прекрасное рядом с собой (любоваться деревом, гордиться красивым видом на реку, или просто наслаждаться видом плывущих над головой облаков). Совсем недавно, возле школы старшеклассники на месте старой, посадили новую березовую аллею. На классном часе, мы обсудили значимость этого момента и решили с ребятами принять посильное участие, очистив территорию от мусора. По-

сле этого, каждый ребенок выбрал свою березку, за которой он будет ухаживать в дальнейшем. Это мероприятие помогло каждому ребенку почувствовать себя значимым, нужным и ощутить себя неотъемлемой частью своей Родины. Это и есть для малыша Родина - понятная, близкая, и родная.

Из-за своей особой эмоциональности ребята в начальной школе все знания о социальных явлениях, законах общества могут воспринимать только в ярких образных формах. Если ребенок эмоционально не пережил то, о чем рассказывает учитель, или то, что он делает сам, то услышанное или сделанное не оставит глубокого следа в его душе. Так конкурс стихов о войне мог бы пройти и незамеченным для многих детей, если бы не была проведена предварительная работа. В рамках проекта мы собрали информацию о пионерах героях, оформили о них стенд, выступили с сообщениями перед другими школьниками. Собрали информацию о ветеранах войны, которые еще проживают на территории нашего поселка, узнали об их подвигах и тяжелой судьбе фронтовиков. После всех этих мероприятий число желающих участвовать в конкурсе стихов значительно увеличилось, и ребята прочувствовали смысл стихов по-другому.

Готовность детей младшего школьного возраста к активным действиям, неуменная энергия, открытость любому жизненному опыту, предоставляют педагогам широкие возможности в организации гражданско-патриотического воспитания. Дети с удовольствием участвуют в общественном труде по уборке территории, заготавливают овощи и фрукты для собственного питания и излишки отдают в детский сад. Они желанные гости на праздниках в детском саду. Без них не обходится не одно мероприятие в поселковом доме культуры. Вся эта общественная работа очень нравится детям, особенно когда она ценна для окружающих. В гражданско-патриотическом воспитании детей младшего школьного возраста огромное значение имеет правильная позиция педагога.

Поведение, взгляды педагога являются образцом для подражания. Дети стараются следовать всем его указаниям, выполнить поручения и заслужить похвалу и одобрение. Это можно объяснить недостатком собственного жизненного опыта ребенка. В такой ситуации педагогу очень легко увлечь детей идеей любви к Родине. Но здесь существует опасность формального подхода к сказанному. Можно за красивыми фразами потерять истинные ценности, упустить нечто важное, что подтолкнет ребенка к искаженному пониманию законов развития общества. В общении важно говорить с ребенком на понятном ему языке, употребляя понятные слова. Младший школьный возраст - удобное время для вовлечения ребенка в социальную жизнь коллектива, для развития интереса к общественным явлениям, для проявления ребенка как социально значимого субъекта, для воспитания гражданской терпимости и усвоения гражданских норм поведения.

В своей работе стараемся максимально использовать особенности младшего школьного возраста для воспитания в духе ненасилия. Свою работу проводим не только во время уроков, но и во внеурочное время. Педагог должен понимать, что гражданско-патриотическое воспитание - не внушение учащимся каких-либо принципов жизни и деятельности, не навязывание им системы отношений, но поддержка и выращивание естественной человечности в детях.

В рамках работы по данной проблеме была создана воспитательная программа «Здравствуй, мир», целью которой является воспитание нравственных и гражданско-патриотических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к окружающему миру. Основные задачи программы:

- создание условий, обеспечивающих свободное выражение эмоциональных состояний, чувств; -формирование осознанного отношения к себе как к личности;
- развитие навыков совместной деятельности, социального общения;
- развитие навыков социальной адаптации;
- воспитание гражданской позиции и патриотизма.

Основные разделы программы:

I раздел «Родина моя – какая ты?» Цель занятий по этому разделу состоит в том, чтобы приобщить детей к социальной действительности; познакомить младшего школьника с тем, что происходит вокруг него, какие интересные объекты рядом с ним и что за люди стоят за всем этим. В этот раздел включены занятия, проходящие в виде: -экскурсий по интересным уголкам Селекционной станции (3-4 кл.); - встреч с интересными людьми; - бесед на этические темы; -мероприятий классных и общешкольных.

II раздел «Я – Человек» Цель: обратить внимание ребенка на себя, как единицу социума, на свои возможности и способности, научить оценивать и ценить себя и окружающих, создать предпосылки к самовоспитанию; на основе познания себя формировать умение видеть и понимать другого человека, проявлять сопереживание; видеть полезность своего существования в преломлении социальной значимости. Основные тематические блоки этого раздела: - «Что я знаю о себе» (Мой организм, мои мысли, чувства, умения и поступки); - «Я и другие».

III раздел «Совершенствуй себя» Цель: помочь детям, имеющим проблемы в эмоционально-волевой сфере (замкнутые, застенчивые, нерешительные), раскрыть себя, ощутить себя полноценным человеком этого общества, научить выстраивать отношения в социуме, помогать воспитывать толерантность к другому и гордость за свою Родину.

Список литературы

1. Александрова А. Л. Проект С чего начинается Родина? // Справочник классного руководителя. - 2008. - № 3. - С.57-65.
2. Вороненко И. Патриотическое воспитание в процессе составления родословной каждой семьи. // Воспитание школьников. - 2008. - №1.
3. Конюшева З. Р. Эколого-патриотическое образование как фактор становления личности и сохранения наследия России // Воспитание школьников. - 2009. - № 9. - С.20-23.
4. Кудреватых О. А. Патриотическое воспитание школьников. // Справочник классного руководителя. - 2007. - №10. - С.46-48.
5. Дубровин В. Воспитать людей, способных возвысить Россию // Воспитание школьников. - 2008. - № 10. - С.50-53.
6. Вершинин В. Н. Педагог меняющейся школы.//Открытая школа. 2000, № 1. С. 16 – 18
7. Газман О. С. Ответственность школы за воспитание детей//Педагогика. 1997, № 4. С. 45 – 52.

ГОРЮНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНАг. Луганск, Луганский государственный педагогический университет»
ms.simle@mail.ru**ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ ЯПОНСКОЙ И
ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**ГОРЮНОВА Т.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ ЯПОНСКОЙ И
ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В статье рассматривается влияние детской литературы на процесс формирования духовно-нравственных принципов, сохранения культуры, традиций и правильной передачи национального колорита в детском мировосприятии.

Ключевые слова: детская литература, национальный колорит, традиции и культура, духовно-нравственное воспитание.

Известно, что культура как совокупность достижений предков передаётся из поколения в поколение потомкам, сохраняя традиции той или иной этнической группы. Важнейшей составляющей культуры является язык и литература как самое эстетичное его проявление, в большей степени влияющее на формирование и развитие личности.

Считается, что формирование духовных ценностей происходит на раннем этапе становления личности, то есть в детском возрасте. Дело в том, что сознание ребёнка легко подвергается влиянию, оказываемому извне, черпая основные ресурсы для вербализации ведущих концептов той или иной культуры в самом доступном для детского восприятия материале – в детской литературе.

Вопросы о сюжетах и идеях сказок освещались в работах таких известных исследователей как В.П. Аникина, А.Н. Веселовский, Е.М. Мелетинский, В.Я. Пропп, и др.

В преданиях, легендах, передававшихся из поколения в поколение, освещается история народа, его быт, нравственные обычаи, характер образного мышления.

Ребёнок получает жизненный опыт на примере сказочных персонажей. Сказки являются важным воспитательным средством, выработанным в течение столетий проверенным народом. По мнению Г.Н. Волкова «дети и сказка не разделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого народа» [2].

Детская литература учитывает особенности интеллектуального и эмоционального развития ребёнка, объем его знаний и жизненного опыта, и именно эти факторы релевантны для перевода. Это органическая часть художественной литературы, выступает средством воспитания, формирования личности ребёнка, а затем имеет присущие только ей признаки. При овладении детской литературы происходит постоянный взаимобмен эстетики и дидактики, регулируется авторской позицией и читательским восприятием. Воспитательный эффект достигается не только за счет отбора специальной тематики для детских произведений, но и за счет языка этих произведений.

Человечество само пишет свою историю, передавая истоки своего прогресса потомкам для дальнейшего усовершенствования. С появлением письменности у него появился шанс увековечивать собственный опыт, всячески дополняя его новшествами и различными инновациями, стараясь при этом сохранять традиции предков.

Ранние попытки стремления к познанию окружающего мира и отдельных его составляющих определило человеческую сущность, отличающую его от других живых существ, населяющих этот мир.

Процесс формирования систематизированных знаний о мире, основанных на мировосприятии, эмпирических представлениях о мироздании протекал на протяжении большого промежутка времени, формируя новую модель реальности и определяя ос-

новные её компоненты. В настоящее время знания о мире и восприятии всех существующих научных представлений природы о её строении и развитии складываются в естественнонаучную «картину мира».

Культура как важное составляющее духовно-нравственного воспитания формирует у личности определённое мировоззрение, что в свою очередь влияет на модель поведения личности в той или иной жизненной ситуации.

Знакомя учащихся с иностранным художественным произведением, стоит учитывать все тонкости перевода, а также совокупность философских, религиозных и военно-патриотических взглядов, которые пропагандируются в стране языка оригинала.

Очень часто переводчики стараются приблизить текст перевод как можно ближе к оригиналу, используя при этом всевозможные речевые эквиваленты, наделённые схожей семантикой, и несущие идентичную смысловую нагрузку. Однако не во всех случаях переводчику удаётся достичь всех поставленных целей – максимально приблизить текст перевода к оригиналу, и в то же время сохранить национальный колорит, заложенный в ведущих концептах произведения.

В зависимости от философских и религиозных учений и воззрений того или иного государства в обществе формировался ряд ценностей, иерархичность которых передавалась потомкам через воспитательный процесс [1]. Лучшим способом воздействия на детское сознание всегда были сказки, поскольку взаимопонимание лучше всего достигается, когда собеседники находятся на одном уровне. Так как ребёнок в силу своей неопытности и несмышленности не всегда может до конца осознать нравочтения взрослого, время от времени взрослому стоит уступить и позволить себе пересечь границу детского мира и поговорить языком ребёнка – указать на правоту своей морали через слова и поведение главных персонажей сказок.

В настоящее время мы всё чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости.

Для выявления нравственного потенциала направленного на формирование духовных ценностей в раннем возрасте был проведён компаративный анализ ведущих русских, французских и японских сказок.

Во французском «сказка» (le conte) основывается на двух компонентах своей семантики «что?» и «для чего?». Французские сказки используются, прежде всего, с целью сознательного или подсознательного привития ребёнку определенных, заложенных в обществе жизненных норм, защищающих это общество и обучающих его членов достойному отношению к «инородцам».

Традиционными сюжетами французских сказок являются сюжеты о противостоянии злой мачехи и наивной бедняжки падчерицы (или доброй падчерицы и ее корыстной и злобной сводной сестры), о благородных не-виданных животных, которые всегда приходили на помощь всем тем, кто действительно этого заслуживал и др. Таким образом, традиционные французские сказки указывают своим читателям на истинные жизненные ценности: любовь, порядочность, честность, доброту, искренность.

Французские сказки, по сравнению со сказками других стран мира, отличаются своей остротой и глубиной и чрезмерной волшебностью. Зачастую ведущими персонажами таких сказок выступают животные или дети. Ярким примером того могут служить знаменитые французские сказки «Красная Шапочка», «Жан-дуралей», «Кот в сапогах», «Цыплёнок Половинка», «Мальчик-с-пальчик».

В каждой из сказок присутствует определённая нравственная мораль. Все предложенные сказки демонстрируют определённое мировоззрение с определённым порядком расставления приоритетов. Так, первое, чему учат данные сказки – роли денег и богатства в жизни каждого.

Причём, в отличие от привычного «взрослого» мировосприятия, в сказках описывается их незначительность. Практически все главные герои – бедняки и простаки («Золушка», «Жан-медведь», «Завещание мельника») либо осознали эту самую роль путём жизненных ситуаций через которые пришлось пройти самостоятельно, как например Бриджит из сказки «Опрометчивая девочка», которая променяла все свои волосы на исполнение глухих и эгоистичных желаний и лишь благодаря искреннему желанию здоровья своей сестре, она смогла спастись сама и помочь родственнице.

Культура как важное составляющее духовно-нравственного воспитания формирует у личности определённое мировоззрение, что в свою очередь влияет на модель поведения личности в той или иной жизненной ситуации.

Те отличия, которые присутствуют в мировоззренческих концепциях, могут создавать конфликты идеалов и ценностей на уровне формирования духовной нравственности и расстановки приоритетов.

Основой многих знаменитых сказок послужили мифы и «бродячие сюжеты», что отразилось на схожести и «однотипности» некоторых сказок разных народов мира. Такие сказки учат одним и тем же нравственным поступкам, применяя в воспитательном процессе разные подходы, созданные специально под сформированные понятия нравственности в данном обществе и проходящие сквозь призму сознания общества с той или иной картиной мира.

Рассмотрим созвучный сюжет двух сказок. Речь пойдёт о французской сказке Шарля Перро «Золушка» и японское произведение эпохи Хэйан неизвестного автора «Повесть о прекрасной Отикубо». И «Золушка», и «Повесть...» известны как старейшие сказки об издевательствах мачехи над падчерицей. В обоих сюжетах присутствует счастливый конец с определённой моралью о том, что в итоге обязательно восторжествует добро, и человек не смотря ни на что должен оставаться человечным и нравственным. Главная героиня обеих сказок беспрекословно выполняет все прихоти мачехи и безропотно терпит все её издевательства, однако в конце её терпение вознаграждается. Разница состоит в том, что японское произведение отличается большей реалистичностью. Во-первых «роль «доброй крёстной феи» тут играет жених, впоследствии муж героини, который увидел в Отикубо-Золушке её истинную красоту и решается отомстить всем её обидчикам. Несмотря на различие в мерах жёсткости по отношению к судьбе отрицательных персонажей и описательные моменты произведений, реалистичность постановленной фабулы и присущность или отсутствие волшебный и «чисто сказочных» проявлений, оба произведения воспитывают в ребёнке стремление к свершению добрых дел, разграничивая моральное и аморальное поведение, указывая на то, как нужно и как нельзя себя вести.

Такие причинно-следственные связи действия и воздаяния как нельзя точнее поясняют детскому сознанию, почему то или иное поведение поощряется родителями, а ряд других поступков влекут за собой «тяжёлое наказание».

Культура как важное составляющее духовно-нравственного воспитания формирует у личности определённое мировоззрение, что в свою очередь влияет на модель поведения личности в той или иной жизненной ситуации. Так, ярким примером влияния культуры в жизни человека может служить проблема суицидальной опасности. Примечательным фактом является то, что государство с самым высоким уровнем суицидов, независимым от временных рамок являлась Япония – государство с НЕхристианской философией и высокой пропагандой суицидальной «красоты» в литературном творчестве.

Так, например произведение Тикамацу Мондзаэмон «Самоубийство влюблённых в Сонэдзакки», где тема суицида звучит уже в самом названии, является одним из самых знаменитых и популярных японских произведений, которое неоднократно ставилось в японском театре Кабуки и даже стало предметом экранизации. Пьеса «Само-

убийство влюблённых в Сонэдзакки» изначально была написана для театра кукол Бунраку. Её премьера состоялась на сцене кукольного театра в городе Осака в 1703 г. Но в 1719 г. эта пьеса была уже адаптирована для театра Кабуки и поставлена в городе Эдо (сейчас Токио). Это произведение было основано на реальных событиях и стало важнейшим звеном в японском искусстве, как в литературе, так и в кинематографе.

Таким образом, можно прийти к выводу, что детская литература, в особенности сказки является неотъемлемой частью воспитательного процесса во многих народах мира и прививает духовно-нравственные ценности в раннем возрасте в зависимости от сформировавшейся в данном обществе картины мира и общепринятого философского и религиозного воззрения.

Знакомая детям с иностранным художественным произведением, стоит учитывать все тонкости перевода, а также совокупность философских, религиозных и военно-патриотических взглядов, которые пропагандируются в стране языка оригинала. А также их соответствие и не соответствие идеалам и взглядам нашей страны. Чтобы предотвратить возможное замещение ценностей и приоритетов с зарубежной литературой учащихся можно знакомить только после предварительного самостоятельного её изучения с обращением внимания на все лакуны, речевые обороты, реалии и прочие вещи, несущие в себе национальный колорит своей страны. Очень важно, чтобы при чтении произведения, ребёнок чётко разграничивал взгляды, культуру и традиции своей страны и той, на языке которой выполнено произведение.

Список литературы

1. Апресян Р.Г. Нравственность // Новая философская энциклопедия. – М.: Мысль, 2000. – Т.3.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. – М., 2000. – 169 с.].

ГРЕВЦЕВА ГУЛЬСИНА ЯКУПОВНА, ШАДМАНОВ ЗАЙНУЛЛО НУРУЛЛАЕВИЧ

Россия, г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры,
Узбекистан, г. Бухара, специализированная музыкальная школа
yakupovna@rambler.ru

СОЗНАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

ГРЕВЦЕВА Г.Я., ШАДМАНОВ З.И. СОЗНАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Раскрывается актуальность проблемы сознательного чтения как фактора развития и социализации личности, представлены позиции ученых на сущность понятий «сознательное чтение», «читательская культура», отмечается роль школы, библиотеки, родителей в повышении интереса детей к чтению.

Ключевые слова: чтение, сознательное чтение, читательская культура.

Актуальность проблемы сознательного чтения обусловлена социальным заказом общества на компетентную личность, владеющую умениями самообучения, получения необходимой информации из различных источников и свободной ориентации в информационном потоке.

Воспитание грамотного читателя – это проблема XXI века. Чтение продолжает оставаться важнейшим элементом культуры, инструментом повышения интеллектуального потенциала нации, роста творческой и социальной активности личности и общества.

Обучение чтению становится все более актуальной составляющей современных методических технологий в свете увеличения объёма и постоянно меняющегося формата представления текстовой информации. Согласно международным (CEFR, PISA, PIRLS) и отечественным (ФГОС) документам, чтение в парадигме современного обра-

зования рассматривается как имеющее надпредметный характер, то есть, относится к ключевым компетенциям, а обучение чтению решает важнейшую задачу, стоящую перед современным человеком: быстрое и эффективное удовлетворение своих потребностей в получении и обработке информации.

Итак, чтение остается важнейшим инструментом образования, социализации и развития личности. Сознательное чтение формирует личностные качества, содействует развитию универсальных умений; помогает понять человеческие взаимоотношения, познакомиться с правилами поведения, а так же содействует становлению духовно-нравственных представлений, а также нравственного опыта. Однако исследования социологов и педагогов констатируют снижение уровня грамотности.

Сознательность чтения обеспечивает интерес, проявления умений читателя ясно, глубоко понять содержание текста, критически осмыслить свое отношение к прочитанному. Чтение расширяет кругозор ребенка, создает благоприятные условия для развития его умственных способностей, воображения, способствует творческой деятельности в различных областях.

Важнейшим условием сознательного чтения является понимание структуры и содержания произведения. О сознательности чтения учитель судит по его выразительности и по ответам на вопросы.

Организовать чтение так, чтобы оно способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала бы потребность в чтении как источнике дальнейшего развития. Научить анализировать, понимать информацию устного и письменного сообщения, извлекать информацию из разных источников, мотивировать на чтение – задача педагогов и родителей. Самое главное – при обучении сознательному чтению, учитель должен учитывать индивидуальные, возрастные особенности детей, возможности их познавательной деятельности.

Условием овладения читательской деятельностью является также знание способов чтения, способов смысловой обработки текста, владение определенными умениями и навыками, которые не должны развиваться спонтанно. Важную роль упражнений в чтении именно незнакомого текста подчеркивал в свое время видный русский педагог Н.А. Корф, отмечая, что беглость чтения достигается только чтением нечитанного, незнакомого, а отнюдь не чтением одного и того же десятки раз [1, 125].

Научная новизна работы Л.А. Собиновой [2] заключается в разработке методики обучения профессионально-ориентированному иноязычному чтению студентов вуза с использованием электронного учебного пособия в электронной образовательной среде Moodle. Практическая значимость исследования Л.Ю. Шишкиной [3] состоит в разработке варианта системы тренировочных упражнений для выработки полноценного навыка чтения младших школьников.

Исследование Г.А. Касаболатовой [4] посвящено процессу обучения профессионально ориентированных студентов-бакалавров национальных групп. Автором рассмотрены и критически осмыслены применительно к национальным группам методические принципы обучения профессионально-ориентированному чтению, критерии отбора текстов на русском языке для целей обучения. К ним автор относит принципы информационной насыщенности, соответствия содержания научного текста уровню языковой и предметной подготовки студентов, аутентичности во всех формах своего проявления. Рассмотренные принципы позволяют выстроить автору собственную поэтапную методическую модель формирования умений и навыков профессионально-ориентированного чтения и понимания текстов [5].

В процессе обучения чтению и обсуждению прочитанного развиваются ценностные ориентации обучающегося. Так, например, М.П. Андреева [6] организует проектную деятельность, инициированную текстом для чтения, как способ развития и проявления на практике ценностных ориентаций.

Особого внимания заслуживает тот факт, что в последние годы во всем мире значительно снизился интерес к книге. «Кризис чтения», начавшийся в странах Западной Европы, США в 1980 годы, докатился до России в 1990-е и уже повлек за собой функциональную неграмотность, или утрату навыков и умений чтения значительной части населения. В России, некогда самой читающей стране в мире, чтение перестает быть безусловной национальной ценностью.

Согласно данным «ЛитРес» в 2019 году наибольшими темпами растет число скачивания книг по психологии, культуре/искусству и книг для детей. Для сравнения в 2018 году на платформах «ЛитРес» по приросту числа скачиваний лидировали художественная литература и книги по истории [7].

Часто современный человек, активно осваивая аудиовизуальную культуру, рассматривает книгу как нечто ненужное, а это таит в себе серьезную опасность для духовного, нравственного интеллектуального потенциала страны, будущего отечественной науки, культуры России. Чтение – не развлечение, а процесс воспитания собственной души, требующий от человека большой работы ума и сердца, сопереживания, осмысления, поиска ответов на поставленные автором вопросы.

Чтение развивает интеллект, формирует духовно зрелую образованную и социально ценную личность. Читающий человек – мыслящий человек. Поэтому на современном этапе очень важно найти резервы повышения воспитательного потенциала учебных предметов. Необходим текстовый материал, который позволит развивать ценностные ориентации детей.

Важно развивать читательскую культуру. Данное понятие Н. В. Пономорева трактует как культуру юного читателя, включающую культуру выбора книги для чтения, культуру чтения и освоения всего прочитанного, культуру общения по поводу чтения [8].

И. В. Осипова под читательской культурой понимает определенный уровень сформированности ряда читательских умений и навыков: потребность в чтении и устойчивый интерес к нему; читательская эрудиция; навыки чтения, умения выразительного чтения; способность к восприятию различных литературных произведений, элементарные библиографические знания; необходимый уровень теоретико-литературных знаний; креативные способности; умения оценки и интерпретации; речевые умения. При этом речевые умения в содержание читательской культуры обозначены в качестве основополагающих [9, с. 4].

Особое место в воспитании и развитии личности играет художественная литература, которая знакомит читателя с богатым историческим, культурным наследием, прекрасными человеческими качествами. В воспитании подрастающего поколения занимает особое место библиотека.

Сегодня библиотека приобрела статус комфортного места для исследований, обсуждения медиапроектов. Смс-рассылки и оповещения в социальных сетях знакомят с коллекциями других библиотек-партнеров, а выставки художников в сетевом формате получили активное распространение как повод «зайти в библиотеку» для ознакомления или релаксации в реальном художественном пространстве. Действительно, библиографическая электронная рассылка обладает высоким рекомендательным потенциалом и содержит самый разнообразный фактографический материал [10, с. 58].

Применяя различные методы, педагогические и информационные технологии, библиотека является активным участником учебно-воспитательного процесса. Она прививает учащимся потребность в постоянном самообразовании, развивает воображение, воспитывает гражданскую ответственность. А Сухомлинский еще в середине XX века писал, что «Школа – это, прежде всего, книга, а воспитание – прежде всего, слово, книга и живые человеческие отношения». Наша задача – повысить статус чтения, доказать его ценность и полезность.

Список литературы

1. Корф, Н.А. Русская начальная школа. – СПб.: «Д.Е. Кожанчиков», 1871. – 286 с.
2. Собинова, Л.А. Обучение профессионально-ориентированному иноязычному чтению студентов вуза с использованием электронного учебного пособия: дис. ... канд. пед. наук. – Нижний Новгород – 2016. – 24 с.
3. Шишкина, Л.Ю. Выработка полноценного навыка чтения младших школьников на основе использования системы чтецких разминок: дис. ... канд. пед. наук. – Тамбов, 1998. – 167 с.
4. Касаболотова, Г.А. Обучение профессионально-ориентированному чтению на русском языке студентов национальных групп / Г.А. Касаболотова // Молодой ученый. – 2016. – №20. – С. 32-34.
5. Ахметова, Н.А., Касаболотова, Г.А. Принципы профессионально-ориентированного обучения чтению на русском языке как не родном // Современные инновации. 2016. – № 10. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-chteniyu-na-russkom-yazyke-kak-nerodnom/viewer>
6. Андреева, М.П. Обучение старшеклассников чтению и обсуждению прочитанного с целью развития ценностных ориентаций: на материале английского языка: дис. ... канд. пед. наук. – Москва, 2006. – 158 с.
7. Кто в России читает книги онлайн? // Книжная индустрия. – №1. Режим доступа: <https://bookind.ru/events/9762/>
8. Пономарева, Н. В. Формирование читательской культуры лидеров чтения юношества: дис. ... канд. пед. наук. Ленинград, 1984. – 177 с. URL: <http://www.mcb.s.ru/about/>
9. Осипова И. В. Развитие читательской культуры учащихся при изучении произведений И. С. Тургенева в 5-8 классах: дисс. ... канд. пед. наук. – Москва, 2005. –175 с.
10. Гушул, Ю. В., Тесля, Е. В. Сервис-ориентированные технологии библиотечно-библиографического обслуживания и поддержки поколения Z // Вестник культуры и искусств. – 2018. – С. 54-63.

**ГУМЕНЮК АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ,
ВИШНЕВСКИЙ СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ**

Россия, г. Ялта, Алушкинский дворцово-парковый музей-заповедник,
дворец-музей Александра III в Массандре,
Россия, г. Ялта, Гуманитарно-педагогическая академия
(филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И.Вернадского»
margerstern@yandex.ru, Kaf.istGPA@yandex.ru

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ КРЫМА
В СОСТАВЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ» В РАМКАХ ФОРМИРОВАНИЯ
ДУХОВНО НАВРСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ
ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

ГУМЕНЮК А.Ю., ВИШНЕВСКИЙ С.А. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ КРЫМА В СОСТАВЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ» В РАМКАХ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО НАВРСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Данная статья посвящена рассмотрению воспитательного потенциала предмета «История Крыма в составе Российской империи» в рамках формирования духовно-нравственных ценностей и культуры гуманизма, а также человеческих взаимоотношений у студенческой молодежи.

Ключевые слова: воспитание, исторический пример, добрососедство, взаимопомощь.

На современном этапе развития общества все большее внимание уделяется развитию у подрастающего поколения толерантности и недопущения ксенофобии. Привитием высокоморальных духовных ценностей занимается как семья – ячейка общества, так и во многом учебное заведение, в котором обучаются молодые люди.

Прежде всего, эти нормы были закреплены в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 06.02.2020 г.). В ряде статей этого закона конкретно указывается, что: образование среди прочих функций выполняет еще и функцию духовно-нравственного развития [1, ст. 2].

Во многом формирование духовно нравственных ценностей происходит за счет информации, получаемой обучающимся при изучении как профильных, так и общеобразовательных предметов, на теоретических и практических занятиях. Как пример: в курсе дисциплины «История Крыма в составе Российской империи».

Одним из наиболее сложных эпизодов, как для истории Крыма, так и для истории всей Российской империи XIX в была Крымская компания Восточной войны (1853 – 1856 г.г.). И в истории этой войны можно найти один из наиболее ярких примеров, на который следует «опереться» при изучении сложного для нашей страны XIX века, но, который дал толчок, в том числе и для проявления наилучших гуманистических качеств человеческой природы. К примеру: в русле воспитания высоких морально-этических качеств у подрастающего поколения являются действия Даши Севастопольской. Осенью 1854 г., когда войска противника осадили Севастополь, она продала собственный дом, а на заработанные от продажи деньги смогла купить лошадь и телегу, а так – же все необходимое для оказания медицинской помощи раненым. После чего отправилась в осажденный неприятелем с Южной стороны город. Где вместе с обороняющими его войсками постоянно находилась на бастионах, оказывая медицинскую помощь раненым бойцам [2, с. 4].

Такие примеры не единичны, поскольку воспитание патриотизма и уважения не только к своей родине, но и к другим странам на примерах наиболее выдающихся исторических деятелей, по сути, является одной из наиболее важных и сложных задач для системы образования любого государства в целом. В этом контексте следует обратиться уже к периоду правления Александра I (1801 – 1825 г.г.) и к деятельности одного из наиболее выдающихся личностей той эпохи, а именно Михаила Семеновича Воронцова

(1782 – 1856 гг.). Который, занимая должность командующего русского оккупационного корпуса в Париже после победы над Наполеоном Бонапартом в период с 1815 по 1818 г.г. проводил политику добрососедских отношений с коренными жителями. Это выражалось в том числе и в том, что перед выходом русских войск из столицы Франции, Михаил Семенович за собственный счет выплатил половину долгов русских войск местным жителям у которых останавливались офицеры на постой. И торговцам, у которых как солдаты, так и офицеры брали все необходимое в долг. Общая сумма выплаченная командующим корпусом составила по общим подсчетам 1,5 млн. руб. И, не смотря на то, что для компенсации этой суммы Михаилу Семеновичу пришлось продать одно из своих семейных имений, он тем самым отстоял свою личную честь, честь веренного ему корпуса и честь всей страны [3, с. 14, 15].

Немало Михаил Семенович Воронцов сделал и для развития Крымского полуострова, он, вместе со вторым директором Никитского ботанического сада Николаем Гартвисом (1793 – 1860 гг.) в 1828 г. воплотили в жизнь план создания специального учреждения для выращивания и распространения лучших сортов винограда и вина. Которое получило название «Магарач». В нем, подростки обучались садовому искусству и виноградарству. М.С. Воронцов лично распорядился о том, чтобы всем без исключения ученикам выдавалось все необходимое для жизни и обучения. Предоставляемый ученикам паек включал в себя муку, одежду, и деньги. Так малолетним выделялось дополнительно 25 руб. в год, а взрослым – 50 руб.

Обычно учениками были беспризорники и трудные подростки, которые доставляли Гартвису большое количество хлопот, но, не смотря на это Гартвис старался воспитать их, как порядочных людей и, в итоге добился в этом успеха [4, с. 56 - 57].

В XIX в. на территории полуострова работало большое количество педагогов, которые стремились своим трудом привить гуманизм и общечеловеческие ценности своим воспитанникам. Среди таких педагогов был и Илья Ильич Казас (1832 – 1912 гг.) – преподаватель Караимской гимназии в Симферополе, именитый педагог и активист. Он был всесторонне развитым человеком и полиглотом, который отстаивал права учащихся перед своими коллегами. Поэтому Илья Ильич был уважаем не только в преподавательской, но и в ученической среде. Обучающиеся Симферопольской гимназии, где он вел педагогическую деятельность всегда отзывались о нем очень хорошо [5, с. 231 - 232].

Еще одним примером воспитания высоких морально-этических ценностей у обучающихся является деятельность А.Н. Дьяконова, в конце XIX в, занимавшего пост Директора народных училищ Таврической губернии. Который, среди прочего занимался вопросами развития национальных учебных заведений на территории полуострова. Он своей деятельностью показал высокий уровень гуманизма и любви к собственной профессии [6, с.125 – 127.]

Воспитание подрастающего поколения на подвигах героев прошлого является одной из важнейших задач исторической науки в учебных заведениях всех уровней, поскольку именно подвигами наших предков ковалось наше настоящее и будущее. Именно посредством верных исторических примеров преподаватель может привить правильную модель поведения уже в современной жизненной ситуации.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 06.02.2020 г.).
2. Калягин А.В. Даша Севастопольская – образ российской сестры милосердия / А.В. Калягин, Е.В. Жукова // Альманах сестринского дела, 2012, № 1 – 2, Т. 5, с. 4 – 6.

3. Демидова А.С. Михаил Семенович Воронцов – командующий русским оккупационным корпусом во Франции 1815 – 1818 гг. / А.С. Демидова // Берегиня. 777. Сова, 2012, № 4 (15), с. – 12 – 15.

4. Клепайло А.И. Подготовка учеников в Магарачском училище виноделия в 30-50-х годах XIX века / А.И. Клепайло // Воронцовы и русское дворянство: между Западом и Востоком: Сб. научных статей и докладов / Редактор-составитель Г.Г. Филатова. – Симферополь: Н.Орианда, 2012 с. – 56 – 61

5. Новикова Е.В. Выдающиеся учителя Крыма (из истории дореволюционного образования в Крыму) / Е.В. Новикова // Вестник Майкопского государственного университета. Серия «Исторические науки. Юридические науки». 2019. Т. 5. № 3. – с. 230 – 239.

6. Абибулаева Д.И. А.Н. Дьяконов и национальное образование крымских татар в конце XIX века / Д.И. Абибулаева // Вопросы духовной культуры – исторические науки, 2007. – с.125 – 127.

**ДОЛГИХ СВЕТАНА ВАСИЛЬЕВНА,
МЕНЧИНСКАЯ ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА**
Россия, г. Тюмень, ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
s.v.dolgikh@togirro.ru, lena_men@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ В ПЕРИОД ВВЕДЕНИЯ РЕЖИМА ПОВЫШЕННОЙ ГОТОВНОСТИ: ВЫЗОВ ВРЕМЕНИ

ДОЛГИХ С.В., МЕНЧИНСКАЯ Е.А. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ В ПЕРИОД ВВЕДЕНИЯ РЕЖИМА ПОВЫШЕННОЙ ГОТОВНОСТИ: ВЫЗОВ ВРЕМЕНИ

Основным вызовом времени для нашего общества в период введения режима повышенной готовности является поиск способов организации обучения школьников в домашних условиях. В статье рассматриваются вопросы организации учебной деятельности младших школьников с применением дистанционных технологий обучения: проектирование и проведение уроков в дистанционном формате, организация текущего и итогового контроля и оценки учебных достижений обучающихся, а также проблема «переживания» субъектами образовательного процесса сложного периода введения ограничительных мер.

Ключевые слова: учебная деятельность, младшие школьники, режим повышенной готовности, дистанционные технологии обучения.

Проблема противостояния новой коронавирусной инфекции коснулась всех сфер жизни, в том числе системы образования; «обнажила» сильные и слабые стороны дистанционных технологий обучения и воспитания подрастающего поколения.

Помимо вопросов, связанных с вопросами технического и технологического сопровождения дистанционного формата образования (наличие необходимого оборудования, информационных ресурсов, владение современными информационными технологиями и др.), система образования столкнулась с проблемой роста психологического напряжения и в учительской среде, и в родительской среде, и детском коллективе.

Результаты проведенного нами опроса учителей начальных классов, обучающихся 1-4-х классов, их родителей свидетельствуют о том, что на первом этапе введения ограничительных мер (апрель 2020 г.) имели место конфликтные ситуации данных субъектов образования, основными причинами которых являются объективные («страх перед неизвестностью», «угрозы жизни и здоровью»), и субъективные, связанные с готовностью/неготовностью к социальному взаимодействию в изменившихся условиях.

Социальные сети, онлайн-платформы Skype, Zoom и др. до введения ограничительных мер использовались субъектами образовательного процесса, в основном, как средство решения организационных вопросов. Необходимость перехода на обучение в домашних условиях с использованием дистанционных технологий явилась новым вызовом времени, потребовавшим мобилизации человеческих, материальных и информационных ресурсов.

Основными проблемами, с которыми столкнулись педагоги на начальном этапе пандемии коронавируса, явились следующие: как проектировать урок в дистанционном формате, соблюдая нормы СанПин; как организовать текущий и итоговый контроль и оценку учебных достижений обучающихся.

Отзывы педагогов говорят о том, что «работа на камеру гораздо сложнее, чем работа в классе». Сложности связаны с психологическими барьерами (страх перед камерой), а также с временными затратами («много времени уходит на подготовку материалов для трансляции во время уроков и на обратную связь с детьми и их родителями»).

Для родителей сложными оказались вопросы обеспечения ребенка необходимым местом и оборудованием (особенно в семьях с разновозрастными детьми), организации учебной и досуговой деятельности ребенка в домашних условиях в течение дня, мотивации детей к учебной деятельности в домашних условиях. Родители проявляли недовольство по поводу того, что «мы взяли на себя функции учителей».

Известно, что дети младшего школьного возраста достаточно легко владеют мобильными игровыми технологиями, а реалии жизни в период ограничительных мер побудили их к освоению информационных образовательных ресурсов.

Положительным эффектом в прошедшей кризисной ситуации явилась консолидация усилий общества, направленных на определение мер противостояния угрозе новой коронавирусной инфекции и поддержки функционирования всех сфер жизнедеятельности, в том числе системы образования.

Методические рекомендации по реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий Министерства Просвещения РФ, а также рекомендации ученых, методистов и практиков способствовали поиску эффективных моделей организации обучения и воспитания с использованием дистанционных технологий [1;2].

Организация учебной деятельности младших школьников в дистанционной форме (в период введения в Тюменской области режима повышенной готовности) состояла из нескольких этапов:

1. Подготовительный этап.

На этом этапе необходимо было внести коррективы в календарно-тематическое планирование, выделить неизученные темы; по каждой теме определить планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные); отобрать цифровые образовательные ресурсы; осуществить отбор способов контроля и оценки усвоения обучающимися программного материала.

Накануне дня своих занятий согласно расписанию до 16.00 часов направить ученикам задания (план действий) по предметам на следующий день.

Например:

- просмотреть в сети Интернет (указать платформу) занятие
- прочесть в учебнике -
- решить, выполнить, сделать (указать где) ...
- отправить на проверку в качестве домашнего задания ...
- сделать перерыв и приступить к следующему предмету...

План действий ученика должен соответствовать следующим условиям:

- непрерывное время за компьютером соответствовало возрастным особенностям;
- между занятиями можно было сделать перерыв, переключиться, отдохнуть;
- содержание работы по каждому предмету было разным по видам деятельности, стимулировало интерес ребенка к получению знаний;
- объем самостоятельной работы должен быть посильным как для ребенка, так и для ежедневного индивидуального оценивания учителем, с выражением своего отношения к результатам труда каждого ученика и возможностью его мотивировать (не только 5-балльной отметкой).

2. Основной этап – проведение уроков в дистанционной форме согласно расписанию уроков.

3. Завершающий этап – контроль и оценка результатов учебной деятельности.

Наш опыт организации учебной деятельности младших школьников в домашних условиях в период введения ограничений показал, что оптимальной моделью организации урока в начальных классах в дистанционном формате явилась следующая (таблица 1):

Таблица 1

Урок изучения нового материала

Этапы урока	Время (мин)	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1. Организация начала урока	1	Указания по готовности к уроку (необходимые средства обучения: учебники, тетради, оборудование) Формулирует основные учебные задачи урока	Самоконтроль готовности Самоопределение: – знаю, что буду делать; – понимаю, что и как буду делать
2. Проверка домашнего задания	3-4	Делает комментарий по результатам проверки домашнего задания: что получилось; какие типичные ошибки допущены; рекомендации по исправлению ошибок	Слушают или читают комментарий педагога
3. Изучение нового материала	5-7	Организует объяснение новой темы, используя следующие ресурсы (на выбор): - ведет объяснение в онлайн-формате с использованием необходимых наглядных средств обучения; - видеозапись объяснения педагога у доски в классе; - предлагает ссылку на электронный образовательный ресурс, где ребенок может ознакомиться с содержанием новой темы; - предлагает прочитать текст учебника и т.п.	Просматривают/слушают/читают объяснения педагога или изучают информацию на электронном образовательном ресурсе
4. Закрепление изученного материала	5-10	Предлагает выполнить упражнения (задания) по учебнику	Самостоятельное выполнение упражне-

риала		или самостоятельно составляет задания	ний/заданий. Записи обучающиеся делают в тетрадях
5. Самопроверка по образцу	1-2	Предлагает образец выполнения задания и правильные ответы для самопроверки, а также критерии оценки (<i>например</i> : без ошибок – отметка «5», 1-2 ошибки- отметка «4»; 3-5 ошибок – отметка «3»)	Сравнивают свою работу с образцом. Осуществляют самооценку на основе предложенных критериев
6. Итог урока	2-3	Предлагает детям оценить результаты собственной учебной деятельности Карта учебных достижений (Приложение 1)	Заполняют рефлексивную карту
7. Домашнее задание	2-3	Дает четкую инструкцию по содержанию и выполнению домашнего задания	Воспринимают инструкцию. Задают вопросы путем электронной переписки или с помощью мобильных средств связи
Итого	30		

Результаты проведенного нами опроса учителей начальных классов, обучающихся 1-4-х классов, их родителей на завершающем этапе учебного года (май 2020 г.) свидетельствуют о том, что руководство и контроль за процессом и результатами учебной деятельности младших школьников осуществлялись в режиме ВКС, чаще других, с использованием платформы Zoom (для проведения уроков в режиме онлайн), а также путем электронной переписки и путем общения с использованием мобильных средств связи.

Активно использовались обучающие и контрольные материалы цифровых образовательных платформ «Российская электронная школа» (<https://resh.edu.ru>), «Учи. ру» (<http://lp.uchi.ru/distant-uchi>), электронная форма учебников (<https://prosv.ru>).

По мнению педагогов, степень самостоятельности школьников на начальном этапе введения ограничительных мер была невысокая. Это обусловлено тем, что образовательный процесс осуществлялся в домашних условиях под непрерывным контролем родителей. К завершению учебного года учителя начальных классов и родители обучающихся отмечают повышение уровня самостоятельности детей. Объективная необходимость организации учебной деятельности школьников в домашних условиях с применением дистанционных образовательных технологий способствовала эффективному овладению обучающимися начальных классов такими регулятивными универсальными учебными действиями, как применять установленные правила в планировании способа решения учебной задачи, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей, оставлять план и последовательность действий.

В целом, по мнению участников образовательного процесса, к завершению учебного года уровень напряженности значительно снизился. Об этом свидетельствуют отзывы учителей начальных классов («мы «продвинулись» в освоении современных информационных технологий», «мы увидели значительный обучающий потенциал информационных образовательных ресурсов, в том числе дистанционных технологий»).

У обучающихся начальных классов повысился уровень владения регулятивными универсальными учебными действиями, а также уровень информационной компетентности.

Родители стали проявлять больше доверия школе («мы на себе почувствовали, как трудно работать учителем», «я своему ребенку не мог объяснить, как же учителя объясняют всему классу?!»), «какое большое дело делает школа: дети учатся на уроках, ходят на экскурсии, занимаются в кружках и секциях...»).

Прошедший этап организации учебной деятельности младших школьников в домашних условиях в период введения ограничений «обнажил» как проблемные вопросы дистанционного обучения (наличие материально-технических ресурсов как в школе, так и дома, качество работы образовательных онлайн-сервисов, отсутствие реального взаимодействия, реального опыта и др.), так и способствовал активизации совместной деятельности семьи и школы, повышению уровня доверия между субъектами образовательного процесса, совершенствованию информационной компетентности педагогов, обучающихся и их родителей.

Список литературы

1. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/press/2224/ministerstvo-opublikovalo-metodicheskie-rekomendacii-po-organizacii-distancionnogo-obucheniya/>

2. Русских, Т. С чего начать дистанционное обучение? [Электронный ресурс] / Т. Русских, И. Лебединцева // Вестник образования: Электронный периодический журнал. – 2020. – август. - Режим доступа: <https://vestnik.edu.ru/main-topic/s-chego-nachat-distantsionnoe-obuchenie>

Приложение 1

Карта учебных достижений (примерный вариант)

№ п/п	Планируемый результат/ Критерии оценки	Полностью (могу рассказать, объяснить, выполнить задания по теме)	Частично (могу рассказать, объяснить, выполнить задания по теме)	Затрудняюсь ответить
1.	Знаю:			
1.1				
1.2				
2.	Умею:			
2.1				
2.2.				
3.	Своей работой я доволен			
4.	Материал урока был мне полезен			
5.	У меня есть вопросы по теме урока:			

ЖЕЛАНОВА ИРИНА ИВАНОВНА
г. Луганск, Свердловская гимназия № 2
tetradka2@ukr.net

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

ЖЕЛАНОВА И.И. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

В статье рассматриваются вопросы духовно-нравственного воспитания на уроках физики и математики. Отмечаются разнообразные формы и методы работы с учащимися на уроках и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: значимые ценности, духовно-нравственное воспитание, воспитательные функции урока.

Моральные качества личности имеют большее значение, чем интеллектуальные достижения.
А. Эйнштейн

Духовно-нравственное образование и воспитание в наше время считается одной из важнейших целей каждого общества. Совершенные в нравственном воспитании упущения наносят нашему обществу невосполнимый ущерб. Формирование основных жизненных ценностей и взглядов происходит во время взросления и развития каждого ребёнка. В связи с этим большую роль в процессе развития занимают образовательные учреждения и, конечно же, учителя.

Духовно-нравственное развитие ребёнка является одним из составляющих воспитания человека в будущем. В процессе взросления происходит формирование нравственных жизненных ценностей с учетом основных моральных норм и идеалов. Это отношения к себе, другим людям, государству, обществу, Отечеству и миру в целом.

Перед учителями стоят задачи формирования у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, проявления инициативности, самостоятельности и терпимости.

Понимая это, педагоги ГОУ ЛНР «Свердловской гимназии № 2» поставили перед собой методическую проблему, которую решали на протяжении пяти лет с помощью экспериментальной деятельности. В частности я, учитель физики и математики, в процессе преподавания этих предметов систематически ориентировала учеников на значимые для него ценности.

Среди универсальных ценностей я выделила добро, истину, красоту, жизнь, природу, труд, общество, человека, свободу, счастье, совесть, равенство, справедливость, познание, общение, игру.

К концептуальным ценностям относится процесс познания человеком природы и себя, как составной его части, диалектика связи человека с природой, место человека в окружающем его мире. К личностным или групповым ценностям – воля, ответственность, смелость в отстаивании своих взглядов, честность, жизнерадостность терпимость, дисциплинированность.

Через содержание обучения необходимо проводить создание и развитие основных ценностей личности.

Усваивая основное в физике, ученики знакомятся с такими понятиями как наука, научная деятельность, мышление и знание. Эту информацию они воспринимают, как свое маленькое достижение, как жизненно необходимую и важнейшую часть личной культуры.

Физика показывает сущность научных знаний, формирует творческие способности учащихся, подчёркивает их нравственную ценность, мировоззрение, способствует

воспитанию высоконравственной личности. Именно этот аспект является основной целью обучения.

На уроках стараюсь более подробно раскрыть важные грани физики как науки на примерах творчества выдающихся учёных-физиков и физиков-инженеров. Изучая на уроках опыты Петра Лебедева, Шарля Огюстена Кулона, Майкла Фарадея, Генриха Герца, я делаю акцент учащихся на научную важность экспериментов для их работы, и науки в целом.

Рассказывая на уроках о масштабных технических изобретениях, знакомя с примерами решения таких задач, я говорю об эффективности тандема учёного и инженера. Поднимаю на уроках физики вопрос об экологии на нашей планете на примерах крупных экологических катастроф, что помогает мне объяснить учащимся их пагубное влияние и последствия для всего мира. На частных примерах показываю школьникам, что может физика как наука и учебный предмет дать им лично (знания, методы, подходы, оборудование) для ответственного и действенного участия в решении проблем экологии. Нужно развивать у молодого поколения актуальные взгляды на мировую экологическую обстановку, учить понимать её важность в условиях быстро развивающегося в мире научно-технического прогресса, показывать научно-обоснованные способы уменьшения вредного воздействия хозяйственной деятельности человека на природу.

Практика на уроках физики формирует умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни, быту, экологии, охране здоровья и окружающей среды и др.

Для того чтобы реализовать воспитательную функцию на уроке, нужны разнообразные формы и методы работы с использованием различных учебных занятий. По моему мнению, лучшими формы и методы являются:

подготовка сообщений и выступление с ними о великих ученых-физиках. Данная работа, формирует у учащихся чувство патриотизма, знакомит с жизнью и достижениями ученых, внесших большой вклад в

развитие науки. Все эти деятели – настоящие патриоты своей Родины. Я требую в выступлении краткость и доступность информации для каждого ученика. Например, М.В. Ломоносов, благодаря своему трудолюбию, силе творческого духа, целеустремленности и природному таланту, смог подняться до уровня величайших представителей науки и, вместе с тем, показывал талант стихосложения. Знакомство с научными достижениями государства в области физики способствует формированию у учеников чувства патриотизма;

оформление стенда, который будет посвящен учёным-физикам. При работе над данным заданием школьники вникают в жизнь великих людей, видят примеры их поступков, проявление патриотических чувств к своему народу, государству;

конструирование прибора или модели какого-либо исторического устройства, связанного с именем знаменитого физика;

поиск цитат выдающихся ученых;

составление и решение задач, связанных с биографическими данными ученых;

посещение краеведческого музея, где можно познакомиться с культурным наследием русского народа. Это позволяет сформировать умение обрабатывать и использовать полученную информацию.

Большой наградой для меня стало то, что отметили моего ученика Гулова Ростислава, который выступил на Республиканской конференции «Первые шаги в науку» с докладом «Физика в литературных произведениях». В данном докладе он рассказал о физических явлениях, описанных в литературных произведениях. А ученица Чумак Александра в ходе защиты научно-исследовательской работы в городском этапе конкурса Малой Академии Наук подготовила выступление на тему «Физика на кухне».

Работа по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, на мой взгляд, должна идти как непрерывный процесс и носить систематический характер. Принцип непрерывности считаю одним из главных принципов духовно-нравственного воспитания, т.е. это взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни.

На уроках не только физики, но и математики при реализации задач духовно-нравственного воспитания использую следующие факторы: через методы и формы обучения, через содержание образования, через личность самого педагога, через использование различных ситуаций.

На своих уроках стараюсь реализовать это направление через решение практических задач. Найти и составить такие задачи к уроку не так сложно. Главное, выбрать материал, который легко запомнится учащимся. Нынешнее поколение детей не может даже представить всё то, что пережила наша Родина за годы войны. Но мы не должны забывать об этом, о подвиге наших дедов. Поэтому большую помощь оказывает решение задач на патриотическую тематику для учащихся 5 класса.

Тема «Действия с десятичными дробями»

Задача: Вычислив значения выражений, вы узнаете годы жизни Маршала и четырёх Героя Советского Союза Г.К. Жукова.

$$I. (4 \times 2,115 + 8,4 : 0,8) \times 100 II. (30,37 : 0,5 - 5,125 \times 8) \times 100$$

(1896 г. – год рождения) (1974 г. – год смерти)

Тема «Круговые диаграммы»

Задача: «Во время Великой Отечественной войны основные усилия работников тыла были переключены на обеспечение нужд танкового, артиллерийского, боеприпасного и других производств, снабжающих действующие войска. Так блокадный Ленинград оставался главным судостроительным центром страны. За годы войны судостроители дали Военно-морскому флоту новые образцы 54-х подводных лодок, 2-х крейсеров, 19-ти эскадренных миноносцев, 38-ми тральщиков. Постройте круговую диаграмму распределения новых образцов военно-морской техники»

Тема: «Действия с дробями».

Задача: От подножья кургана до его вершины посетитель проходит 200 гранитных ступеней, так как Сталинградская битва продолжалась 20 дней и ночей. Высота ступени 0,15м, ширина 0,35м. Какова Высота Мамаева кургана?

Задачи о хлебе: здесь изначально уместно рассказать учащимся, что хлеб – главное богатство нашей Родины. И пышный каравай, и буханка душистого ржаного хлеба, и сдобная булочка является итогом работы сотен тысяч людей. Хлеб – источник жизни, труда, благополучия и радости. Хлебом-солью встречают гостей. Мы должны ценить хлеб, бережно относиться к нему.

1. Подсчитайте, сколько граммов весит 1/8 часть буханки хлеба, массой в 1 кг? (125 г). Одна такая «восьмушка» была дневным рационом ленинградцев в самые тяжёлые дни блокады города. Блокада длилась 900 дней, но самым трудным периодом оказалась зима 1941–1942 гг., когда основные городские припасы были уничтожены немецкими самолетами. Увезти ослабевших детей и стариков, раненых и больных было уже невозможно, потому что все пути из города были отрезаны врагом. Только зимой 1942 года стал лед на Ладожском озере, по нему была проложена в город дорога, названная «дорогой жизни».

2. Какую часть буханки составляет одна треть от восьмушки? (1/24 часть буханки).

3. Сколько граммов приходится на 1/24 часть буханки? (Примерно 41,66г).

4. Что больше: 1/24 или 1/16? Представьте, что этими дробями выражаются доли хлебного пайка. В каком пайке больше хлеба? На сколько граммов? (В 1/16 части буханки хлеба больше, чем в 1/24 части примерно на 21 г).

Регулярно используя описанные приёмы, я стремлюсь достичь таких результатов: воспитание у детей гордости за великих соотечественников и за свою Республику, формирование у детей правила здорового образа жизни, воспитание интереса к Малой родине, воспитание патриотических чувств к нашей молодой Республике, повышение интереса учащихся к математическим наукам.

Подводя итог вышесказанному, хочу предложить следующие рекомендации по реализации задач духовно-нравственного воспитания на уроках естественно-математического цикла.

1. Учёт диагностики воспитанности класса при планировании урока.
2. Продумывание на каждом этапе урока видов деятельности учащихся в связи с поставленными целями.
3. Систематическое использование инновационные технологии.
4. Использование на уроке разных видов контроля, с целью воспитания ответственности, самостоятельности, коммуникабельности, трудолюбия.
5. Проведение рефлексии на каждом уроке с возможностью скорректировать воспитательные задачи урока.
6. Применение различных способов оценивания, с целью оказания положительного воздействия на ребёнка и в плане успеха, и в случае неудач.

В заключение отмечу, что воспитательный эффект уроков физико-математического цикла даст положительный результат только при условии, что учитель: будет достаточно хорошо знать свой предмет, методику преподавания, его историю; он должен иметь достаточный педагогический опыт и обладать всеми теми качествами, которые собирается воспитывать в своих учениках.

Список литературы

1. Виленкин Н.Я., Чесноков А.С., Шварцбурд С.И. – Математика общеобразовательных учреждений: Мнемозина, 2011. – 56 с.
2. Ершова А.П., Голобородько В.В. Самостоятельные и контрольные работы для 5 класса М.: Илекса, 2010. – 65 с.
3. Ремчукова И.Б. Математика 5–8 класс: Игровые технологии на уроках/ авт.-сост. Волгоград: Учитель 2007. – 72 с.
4. <http://5-bal.ru/matematika/25322/index.html>.
5. http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie_nauki/library/duhovno_nravstvennoe_vospitanie_na_urokah_fiziki.
6. <https://multiurok.ru/files/zadachi-posviashchennye-velikoi-otechestvennoi-voi.html>

ИШКОВА ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА

Г. Луганск, Луганское общеобразовательное учреждение-гимназия № 60 имени 200-летия г. Луганск
ishkova.i@mail.ru

ДУХОВНО НРАВСТВЕННОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ: БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

ИШКОВА И.А. ДУХОВНО НРАВСТВЕННОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ: БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Школьная библиотека – это информационно-досуговый центр, куда дети приходят не только за книгами, но и положительными эмоциями и впечатлениями, просто поговорить, чем-то поделиться. Деятельность библиотеки является одним из главных инструментов в развитии ребёнка и становлении его как личности. В статье рассказывается об опыте работы по духовно-нравственному воспитанию в школьной библиотеке.

Ключевые слова: библиотека, духовно-нравственный, воспитание, обучающийся.

Главная цель в работе библиотеки ОУ «Гимназия № 60 имени 200-летия г. Луганска» – формирование духовно-нравственной личности. Исходя из этого, все мероприятия направлены на воспитание духовно-нравственных качеств, чувства красоты, гармонии, на приобщение к национальным и обще-человеческим ценностям. Главное сегодня – найти способы влияния на чтение детей и развитие их духовных и нравственных качеств.

Задачи духовно-нравственного воспитания в нашей школьной библиотеке решаются через следующие направления работы:

- приобщение детей к традиционным духовно-нравственным ценностям;
- раскрытие духовной одаренности ребёнка и его личностных качеств;
- формирование гражданского самосознания, любви к Родине и своему народу;
- знакомство с русской культурой;
- создание одухотворенного образовательного пространства жизнедеятельности ребёнка.

О роли и функции библиотеки в этом процессе. Духовно-нравственное воспитание – процесс комплексный и осуществляется особыми методами и средствами. Их существенная черта – одновременное вовлечение в воспитательный процесс всех способностей души (ума, воли, чувств). Духовно-нравственное воспитание должно быть не просто содействием усвоению некоторых сведений. Оно должно закладывать основу развития личности, создавать живое духовно-культурное пространство, в которое органично включается душа ребёнка. Характер духовно-нравственного воспитания должен быть таким, чтобы знания и навыки поведения, прививаемые детям, не внешне, не механически закреплялись в личности, а связывались с её внутренним содержанием, с её внутренней жизнью. Извне предложенное – должно через воспитание стать свободно принятым, и внутренне необходимым.

Поэтому основным средством духовно-нравственного воспитания является создание особой среды, которая духовно обновляла бы и формировала личность.

Такую среду мы пытаемся создавать в нашей школьной библиотеке. Среду, где ребенок не только имеет возможность получать необходимые знания, умения, навыки, но и постепенно может формировать свой личный нравственный опыт через познавательную деятельность.

Именно поэтому мы работаем над тем, чтобы школьная библиотека была не только центром информации в школе, но и стала центром духовно-нравственного воспитания и общения.

По каким направлениям мы работаем и что делаем, я хочу вам продемонстрировать в режиме мультимедийной презентации

Основная задача работы библиотеки – формирование духовной личности. Мы выбрали три направления: основы нравственности; духовно-патриотическое воспитание; духовное краеведение.

Духовно-нравственное воспитание – широкое понятие. Сюда можно отнести и православную тематику, и тему общечеловеческих ценностей. Классическая литература, имеющаяся в каждой библиотеке – это кладёшь духовности и нравственности. Сегодня она снова становится востребованной, так как существенно перекликается с острыми проблемами современного мира.

Мы проводим акцию «Нам жизнь дана на добрые дела». В рамках этой акции читаем с детьми книги Толстого, Маршака, Катаева, Драгунского, Осеевой, а затем проводим беседы, обсуждения, диспуты. В рамках акции проведены уроки-путешествия в Страну Вежливости и Доброты, долгое время работала почта Доброты.

Во время часа общения и доброты «Передай добро по кругу» мы определяли понятия «добро» и «зло», оценивали свои поступки и поступки своих сверстников, закрепляли навыки доброжелательного отношения друг к другу.

В марте-апреле школьная библиотека проводила акцию «Подари книгу школьной библиотеке». Более восьмисот книг было собрано нашими учащимися. И тогда возникла мысль поделиться с другими. Мы нашли детей, а это дети из Республиканского центра социально – психологической реабилитации, которым нужны были именно такие яркие, красочные детские книги.

Пятьсот пятьдесят экземпляров книг мы привезли в детский дом, а вместе с ними и улыбающиеся солнышки, которые приготовили наши ученики 3-Б и 3-Г классов.

Мы нашли друзей и обещали, что обязательно встретимся ещё.

Провели акцию «От сердца к сердцу». Учащиеся 4–11 классов собрали канцелярские товары, игрушки, одежду, книги и сформировали небольшие подарки, их вручили новым друзьям на благотворительном концерте, который проходил в библиотеке.

А ребята из 4-В продолжили добрую традицию дарения маленьких сувениров, сделанных своими руками. И каждый наш гость получил в подарок вот таких маленьких ангелочков...

Принимали участие в благотворительной акции ко дню Святого Николая «Подари мечту ребёнку». Акцию проводила Луганская детская библиотека, с которой наша школьная библиотека сотрудничает третий год. Мы с ребятами собрали книжки, канцелярские принадлежности детям, оказавшимся в сложных жизненных ситуациях. Детей не делим на своих и чужих. Любимый ребёнок – это наш ребёнок, у которого должно быть счастливое детство!

Библиотека и сама инициирует благотворительные акции. Это посещение герiatricкого пансионата для ветеранов войны и труда. Разговаривали с детьми о милосердии, о помощи тем, кто в ней нуждается. После разговоров сложился сценарий встречи, потом подготовили и концерт, и только потом отправились в пансионат.

Благодаря таким мероприятиям прививаются навыки благотворительности, милосердия и сострадания, что формирует нравственное поведение наших школьников.

Третий год проходят в нашей гимназии мероприятия, посвященные Дню православной книги. Провели библиотечные уроки: «Путешествие в мир книг» (Знакомство детей с историей книги от её истоков до настоящего времени.) Показали презентацию с использованием фото и киноматериалов «Есть чудо на земле с названием дивным – «книга». Дети узнали о первом книгопечатнике Иване Фёдорове и Петре Мстиславце и первой печатной книге «Апостол».

А в 2019 году НПК получилась многоплановой, насыщенной, интересные встречи, новая акция. Встречи с православными писателями: Даньшиной Л.И., Забугой-Лариной Т.Ф., Тишкиной С.Э. Захватывающей и благотворной была встреча с Токмачёвой М.А., тема встречи «Воспитание в царской семье». Библиотека со школьным самоуправлением инициировали акцию «Подари православную книгу библиотеке». Библиотеке была передана в дар 31 книга. В рамках недели учащиеся 4-х классов готовили проект «Ко-пилка добрых дел».

«Одно из важных требований воспитания нравственного чувства – писал Александр Петрович Нечаев, – сделать человека способным к переживанию разнообразных эмоций, сделать его способным радоваться и страдать, волноваться и успокаиваться, надеяться, разочаровываться и удовлетворяться». Это мы и стараемся делать на уроках Доброты, которые проводим со средним и старшим звеном учащихся.

Одной из наиболее эффективной формой работы мы считаем обсуждение книг и фильмов, дискуссии, беседы на темы нравственности.

Полезной и результативной стала такая форма работы, как просмотр и обсуждение православных фильмов и мультфильмов. Просмотрели и осудили: «Форпост» (бклассы), «Князь Владимир», «Благоверный князь Константин и его чада...» (4 классы), фильм, занявшей на конкурсе КЛП 1-место – «Дети» (10 кл.), «Цирк Баттерфляй»,

«Полководцы России», «Николай чудотворец» и др. Наши учителя даже в «очередь пишутся», чтобы попасть в Православный кинозал.

Одной из форм библиотечной работы является выставка. К Пасхальным дням организовали выставку «Пасхальная радость».

Наша задача была сделать выставку яркой, интересной, нестандартной. Она должна не только привлекать внимание к представленным изданиям, но и активизировать познавательную деятельность читателей, вызывать всплеск эмоций и побуждать читателя взять книгу. На выставку помимо книг, периодики, мы поместили всевозможный иллюстративный материал, и поделки, которые ученики начальной школы готовили вместе с родителями. Выставка удалась, планируем провести и в этом году.

На Светлой седмице провели конкурс чтецов «Поэзия доброты» для учащихся начальной школы. Были приглашены родители, а также присутствовала и директор школы.

Принимаем участие в республиканском молодёжном православном конкурсе «Через книгу к духовности» (конкурс чтецов «Живое слово мудрости духовной»).

Любовь к своей Родине, понимание неповторимости и богатства культурных традиций играют огромную роль в становлении личности ребёнка. Невозможно воспитать у детей чувство собственного достоинства и уверенности в себе без уважения к истории своего Отечества.

Для старших ребят мы презентовали книгу Сергея Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» и провели мероприятия:

«Я забывал себя, когда дело шло о пользе Отечества» 8 кл. «Потомство моё, прошу брать мой пример» 5 кл.

Изучение темы Великой Отечественной войны – это благодатный источник нравственного воспитания, прекрасное средство развития личности на основе знаний прошлого. Мы используем различные формы проводимых мероприятий: беседы, презентации, викторины, уроки мужества, встречи и т.д.

Имя маршала Георгия Константиновича Жукова – в ряду имен прославленных героев нашего Отечества. К 120-летию со дня рождения совместно с молодёжной библиотекой мы провели мероприятие «Где Жуков – там победа».

Нельзя выбрать город, в котором ты родился. Настанет время, когда придётся определять своё отношение к нему, сознательно выбирая любовь или равнодушие. И чтобы не сделать ошибки, следует знать историю своего города, особенно те героические страницы, которые золотыми буквами вписаны в историю Великой Отечественной войны. К 14 февраля проводим классный час ко дню освобождения Луганска от немецко-фашистских захватчиков. Много мероприятий проводим и по Молодой гвардии, громкие чтения книг о войне и чтение стихов в библиотеке к 9 Мая. К мероприятиям обязательно готовим тематические выставки литературы.

Сотрудничает библиотека с музеями города: истории и культуры и Луганским краеведческим. Работники музеев приходят к нам с интересным материалом. Учащиеся готовят проекты «Герои нашего края».

В библиотеке прошли интересные встречи с нашими воинами ополченцами, с нашими выпускниками, которые поступили в военные училища. Эмоциональной, яркой и впечатлительной была встреча с журналистом Грэмом Филипсом. Такие встречи способствуют воспитанию патриотизма, чувства Родины – важнейшего для каждого человека.

Мы рассматриваем патриотическое воспитание как комплексную систему, включающую в себя большое количество направлений и форм деятельности. В ней содержится не только социальный, нравственный, идеологический, но и культурно – исторический, военно-исторический, краеведческий компонент.

Дети не всегда разбирается в политических или социально-экономических противоречиях и спорах. Для них важно любить свою семью, свой родной город, дружить со сверстниками, гордиться своей школой, городом.

И в этом мы стараемся им помочь. В рамках школьной программы по изучению истории родного края библиотека разработала цикл мероприятий: викторины, конкурсы, встречи, классные часы, беседы, выставки литературы...

Четвертый год проводим викторину по истории нашего города – «Знай, люби, береги свой край» (6 кл.). Ребята с удовольствием и желанием принимают участие, привлекая даже и родителей.

В ноябре мы всегда отмечаем юбилей нашего земляка Казака Луганского. Луганчане гордятся тем, что им выпала честь родиться в одном городе с великим Далем, ходить по улицам, овеянным духом истории.

Не прошла мимо этой даты и наша гимназия. У нас ли проходят встречи, конкурсы, викторины, брейн-ринги, мини-спектакли.

В гостях у нас были: Луганская детская библиотека с литературной игрой «Собирает человек слова» для 4-А и 4-В классов, для 6-А и 6-Б – литературная визитка «Где родился, там и содился», а 8-Б и 7-В участвовали в брейн-ринге «Даль – как открытие», который привезла Молодёжная библиотека (фото смотрите на сайтах библиотек).

А 6-В стал участником конкурса знатоков «Слово о казаке Луганском», где показал свои глубокие познания не только в биографии писателя, но продемонстрировал знания пословиц, загадок, сказок Даля.

Не осталась в стороне и начальная школа. Учащиеся 3-х классов участвовали в конкурсе рисунков «Волшебный мир сказок», 3-В принял участие в литературной викторине «Зналок Далевских сказок», ученики 2-А инсценировали сказку «Девочка-Снегурочка» и показали её ученикам других классов.

Были организованы выставки: «Я любил Отчизну свою», «Владимир Даль детям». Проведены конкурсы рисунков.

Мы помним, чтим и гордимся своим земляком – Владимиром Далем.

Любовь к Родине не может быть абстрактной, без корневой системы. И начинается она с душевной, нравственной привязанности к отчему краю, родительскому дому. И с целью воспитания у учащихся любви к родному краю, изучения православных традиций, развития творческих способностей детей мы проводим экскурсии «Луганщина православная», участвуем в городских конкурсах: «Край Луганский православный», «Зёрнышки истины», Республиканском конкурсе «Живое слово мудрости духовной».

С 2015 года в рамках городской программы не прерываем сотрудничество со Свято-Покровским храмом. Настоятель протоирей Александр каждый четверг у нас с беседами.

С октября 2017 года библиотека гимназии сотрудничает с Духовно-просветительским центром имени святого преподобного Нестора Летописца. На базе библиотеки открыт семейный клуб «Любовь мудра», который ведёт Богиня Ю.А.

В настоящее время мы стараемся создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в нашей гимназии, систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям формирования личности ребёнка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека.

Готовых рецептов воспитания духовно-нравственной культуры личности не существует. Результаты любого воздействия отсрочены во времени и их трудно отследить в полной мере. Тем не менее, мы, работники библиотеки, постоянно и целенаправленно осуществляем мероприятия, призванные пробудить в наших читателях то «разумное, доброе, вечное», что и составляет сущность нравственности и духовности.

Список литературы

1. Беспятова Н.К. Занятие «Доброта» // Организация и содержание воспитательного процесса в школе: Методическое пособие / Н.К. Беспятова, Д.Е. Яковлев. – М., 2006. – С. 36–38.
2. Духовно-нравственное воспитание школьников: методический материал // Начальная школа. – 2006. – № 11. – С. 45–57.
3. Романов А.А., Нечаев А.П. У истоков экспериментальной педагогики. – М.: Издательство РОУ, 1996.

КАРАЩУК МАРГАРИТА НИКОЛАЕВНА

Россия, г. Курск, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа 61»
nikolaevna44.margarita@gmail.com

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА

КАРАЩУК М.Н. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА

В статье рассматривается аксиологический потенциал учебного диалога, реализуемый в рамках предметов гуманитарного цикла. Особое внимание уделяется методам опроса учащихся, позволяющим не просто осуществить проверку уровня знаний, но и воспитать личность, способную самостоятельно ориентироваться в мире гуманистических ценностей.

Ключевые слова: гуманизм, диалог, ромашка Блума, сократовская дискуссия, аксиология, аксиологическая педагогика, педагогика, гуманитарные дисциплины.

Интенсивное развитие современного общества происходит в условиях глубоких противоречий. Переоценка ценностей, возникшая в результате многочисленных социальных трансформаций, обусловлена массовым приобщением к экранной культуре и принятию стандартов цифрового образования. Стадия формирования нового общества сопровождается пересмотром традиционных ценностей и скептическим отношением к ним. Данная тенденция не является перспективной, поскольку уверенное и эффективное движение вперед возможно в случае грамотной интеграции прежних и современных тенденций. Результат стремительных социальных перемен особенно заметен в сфере образования, где запрос на формирование независимо мыслящей, самостоятельной личности становится все более актуальным. Инструментом для формирования эмоционально развитой, интеллектуально стабильной, духовно зрелой личности становится учебный диалог.

В современных условиях роль учебного диалога становится все более значимой и всеобъемлющей. Традиционно учебный диалог помогает раскрывать эмоциональный и интеллектуальный потенциал учеников, однако отдельное внимание следует уделить актуализации их аксиологического потенциала.

Непростая задача, поставленная перед преподавателями в связи с переоценкой значения учебного диалога, отвечает принципам педагогики нового типа. Ее определяющие черты изложены ученым М.Н. Ахметовой. Современная педагогика с течением времени призвана стать: объяснительной, побуждающей, мотивирующей, преодолевающей, объясняющей [1, с. 15].

Основной педагогической аксиологии, инструментом которой выступает учебный диалог, становится экзистенциальное проектирование личности. Смысл его заключается в исключительной направленности педагога на личность учащегося с целью создания условий для самоопределения и самоактуализации. Траектория развития учащегося проявляется благодаря учебному диалогу, который с одной стороны помогает ученику сориентироваться в противоречивых ценностях мира, а с другой стороны – усвоить ма-

териал на уровне, необходимом и достаточном для собственного развития и самовыражения.

Базовым элементом развитой личности выступает выбранная и усвоенная ею парадигма ценностей. Понятие ценности многомерно и многопланово. В контексте педагогики следует отметить его некоторые особенности. Так, Х. Гадамер заявляет, что ценности сами по себе в наличном опыте не представлены. Они напрямую зависят и от степени и глубины переживаемого опыта и от способности человека сделать свое переживание словесно оформленным и доступным для окружающих. Только после осмысления и сознательного представления своего действительного или умопытного опыта, ценности становятся значимой составляющей личности. Они во многом определяют мотивацию поступков и противостоят произволу индивида, выступая одновременно и сдерживающим, и формирующим конкретную личность фактором [2, с.111].

Теоретик продуктивного образования Н.Б. Крылова отмечает следующую классификацию ценностей, доступных к усвоению в рамках учебного диалога.

«Ценности добродетели» - базовые ценности, составляющие основу духовно-нравственной культуры и выступающие прочным фундаментом духовных качеств личности. Перечисленные ценности позволяют определить к чему учащийся испытывает расположение - к добру или ко злу. К ценностям добродетели относят: альтруизм, терпимость, принятие, толерантность, эмпатию, другодоминантность. Отдельное внимание следует уделить понятию другодоминантности. В понимании Н.Б. Крыловой этот тип ценностей позволяет воспринимать участника диалога как значимого другого. Данная установка реализует цель продуктивного сотрудничества педагога и учащегося и способствует пониманию и принятию человека как самоценной, суверенной личности. Ориентация на конкретное лицо, а не на абстрактное знание, в педагогическом общении закладывает основу нравственного поведения.

«Ценности жизнедеятельности» - ориентируют на личностное развитие путем регулирования собственного поведения. К ним относят: самореализацию, самоопределение, свободу, интерес, сотрудничество, поддержку, понимание, взаимопонимание. Отдельное внимание здесь следует уделить понятию самоопределения. Успешное самоопределение невозможно без поддержки общества, поскольку оно предполагает выход человека на цели и способы активности, адекватные чертам и свойствам его личности. Осознать же индивидуальный путь развития возможно только в общении с другими. Также само понятие самоопределения неразрывно связано с понятием саморазвития и включает в себя наличие основных психических образований: рефлексии, целеполагания, планирования и предвосхищения результатов поведения [3, с. 33].

Современные образовательные и психологические методики ведения диалога (в том числе и учебного) позволяют воспринять аксиологические параметры на должном уровне, а впоследствии и усвоить их.

В первую очередь, хотелось бы отметить «ромашку Блума». Этот прием основан на работе с шестью типами вопросов. Каждый из них затрагивает тот или иной пласт изучаемого предмета так, что каждый учащийся найдет для себя как самый удобный вопрос (соответствующий его типу личности), так и самый трудный (представляющий зону его «потенциального развития» [4; с. 78]. В этой классификации различают: простые вопросы, выявляющие фактические знания и тренирующие память; уточняющие, позволяющие определить глубину понимания изучаемого фрагмента учащимся; практические, помогающие осознать, как соединить изучаемый предмет с обычной жизнью; интерпретационные и творческие, направленные на развитие способности к анализу и синтезу; и оценочные – дающие личную оценку происходящему и, формирующие, в конце концов, аксиологическую базу личности [5; с. 261].

Интересной с точки зрения восприятия аксиологических понятий может стать методика учебного диалога, опирающаяся на принципы сократовской дискуссии. Ее

педагогическая необходимость, по мнению писателя Р.У. Поля, обусловлена широкими возможностями в приучении учеников к интеллектуальной дисциплине и научению логическому мышлению.

Суть сократовской дискуссии заключается в исследовании предложенной идеи по четырем направлениям. В первую очередь ученики самостоятельно изучают происхождение идеи, пытаются прийти к её истокам и проследить, кто из героев является автором идеи, а кто – просто ретранслятором. Далее идею проверяют на критерий истинности-ложности. На данном этапе актуализируется личный опыт, который становится ключевым для ориентации в системе ценностей. В ходе дискуссии выявляются неизбежные противоречия, которые априори содержатся в любой идее. На заключительном этапе формулируются выводы и следствия, которые с большей долей вероятности определят в дальнейшем позицию ученика в том случае, когда он увидит воплощение изученного в действительной жизни.

В качестве примера сократовской идеи мы отвлеченно рассматривали идею, однако предметом обсуждения в форме сократовской дискуссии может быть и исторический факт, и литературный персонаж, и историческое явление.

Учебный диалог как инструмент восприятия аксиологических ориентиров тем более успешен, чем более он ориентирован на конкретную личность, воспринятую равноправным и независимым участником коммуникации, с его особым багажом знаний, интересов и умений.

Список литературы

1. Ахметова М.Н. Ученик во взаимодействии с миром, знанием, самим собой: новая стратегия, новые технологические решения. М.: Бук, 2017. 70 с.
2. Каган М.С. Философская теория ценности. Санкт-Петербург.: ТОО ТК Петрополис, 1997. 205 с.
3. Илларионова Л.П. Аксиологические основания духовно-нравственной культуры учителя // Научная электронная библиотека киберленка [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aksiologicheskie-osnovaniya-duhovno-nravstvennoy-kultury-uchitelya> (дата обращения: 20.05.2020).
4. Курганов С.Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге. М.: Просвещение. 1989. 128 с.
5. Польш Р.У. Критическое мышление: что необходимо каждому для выживания в быстро меняющемся мире. Сонома: Издательство университета Сонома, 1990. 571 с.

КНЯЗЕВА ОКСАНА ГРИГОРЬЕВНА

Россия, г. Курск, МБОУ СОШ с УИОП №7 им. А. С. Пушкина
oks.grig@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

КНЯЗЕВА О.Г. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

В статье рассматривается воспитательная функция русской литературы, формирование нравственных качеств на уроках литературы. Предлагается система вопросов по произведению А.С. Пушкина "Капитанская дочка" при проведении урока. Дается толкование концепту "честь", анализируется система персонажей с позиций чести - бесчестия.

Ключевые слова Русская классическая литература, А. С. Пушкин, "Капитанская дочка", уроки литературы в 8 классе средней школы, концепт "честь", система персонажей, нравственный выбор, культура нации.

Русская литература, несомненно - это один из тех предметов, который формирует нравственные качества личности, демонстрирует духовные ценности и культуру человеческих взаимоотношений. Воспитательные возможности этого школьного курса для подрастающего поколения трудно переоценить.

Доминантными факторами для классической литературы были честь, совесть, духовность, самоотверженность, истинный патриотизм. Произведения, изучаемые в школе, в основном, показывают жизнь во всем ее многообразии, а задача читателя разобраться в этом многоликом и сложном мире.

Понимание учащимися мотивов поведения, которые являются движущим фактором поведения героев, учит терпимости, нахождению компромиссов, поможет в дальнейшем им справиться с трудными жизненными обстоятельствами.

Во многих произведениях, предложенных для анализа в средней школе, мы видим героев, поставленных перед выбором нравственных ориентиров: честь или бесчестие, правда или ложь, материальные блага или чистая совесть. Думающий педагог обязательно привлечет внимание подростков к этому аспекту.

Остановимся подробнее на дефиниции "честь-бесчестие" при изучении произведения А. С. Пушкина "Капитанская дочка". Для дворянина Пушкина эта тема была особенно важна, вспомним только, что несколько десятков раз поэт участвовал в дуэлях, отстаивая дело чести, на последней из которой, защищая доброе имя своей жены, и был убит.

Заметим, что "Капитанская дочка" изучается в 8 классе по всем программам школьного курса литературы. И это не случайно.

А.С. Пушкин в заключение "издательского" послесловия романа поставил дату - 19 октября 1836 года. Этим же днём датирована и последняя страница.

19 октября - день открытия Лицея - особый день в судьбе поэта, день раздумий, переосмысления жизни, исторической судьбы родины.

Тема чести, поставленная во главу угла в этом произведении особенно важна и для самого писателя, и для подрастающего поколения как 19, так и 21 столетия.

Петруша Гринев, герой "Капитанской дочки", изначально получает наказ от своего отца: "Береги платье снову, а честь смолоду" [1], который становится лейтмотивом всего романа. Предлагаем учащимся сделать этимологический анализ концепта "честь". В формировании смыслового пространства произведения он имеет важное и разноплановое значение.

Это и доброе имя, порядочность, моральные качества - дело чести, честь семьи, это и дворянская честь, честь офицера, присягнувшего своей императрице и не отсту-

пившего от клятвы, это и девичья честь, непорочность, целомудрие, которые демонстрирует главная героиня - капитанская дочка Маша Миронова.

Система работы над словом позволяет, выделив ключевые слова-понятия-концепты, обратиться к архетипам (устойчивым символам), таким образом, посредством языка, приобщиться к культуре нации.

Выстроив систему вопросов вокруг аспектов: дворянская честь, честь офицера, честь семьи, мы наиболее близко приблизимся к главной проблематике произведения, к вопросам, на которые мучительно искал ответ во многих своих работах А.С. Пушкин.

С диаметрально противоположных позиций чести и бесчестия выстраивается система персонажей произведения, служителей разных миров.

Герои чести: Гринева, все Мироновы, Савельич, в какой-то степени сама императрица Екатерина II, показаны в быту, на фоне мирного пейзажа городского парка, олицетворяют собой мир и порядок, в то время, как бесчестные герои - Зурин, Швабрин даны в состоянии конфликта, хаоса.

Зурин - азартный и нечестный на руку игрок, Швабрин - дуэлянт, скандалист и предатель.

Первая часть урока будет посвящена определению чести дворянина.

1. Что же такое дворянская честь в понимании отца Гринёва?

Обратимся вновь к эпиграфу.

2. Честь дворянина и офицера в 19 веке - это не просто слова. Давайте послушаем выдержки из Кодекса офицера, подготовленного учащимся, выступающего в роли историка. (Проверка индивидуального задания по Кодексу офицера. "Военный писатель и публицист генерал-майор М.С. Галкин писал в 1906 году: «При всех остальных хороших служебных качествах офицер не сможет быть терпим, если он неразборчив в добывании средств к жизни и своим поведением марает мундир. Кто не может возвыситься до истинного понимания чести, тот пусть лучше откажется от звания офицера»)[3].

3. Можно ли утверждать, что отец и сын Гринева являются яркими представителями дворянской чести, чести офицера?

4. Юный Петруша таков же, как его умудрённый опытом отец? (Подтвердите свои высказывания текстом).

5. Карточный долг - долг чести или полное безумство?

Отвечая на данные вопросы, обратимся к первой и второй главам романа.

Честь офицера будет рассмотрена путем творческого применения и добывание знаний в новой ситуации (разыграем сценку из романа, обратившись к четвертой главе).

1. Расскажите о ссоре Гринёва и Швабрин. В чём истинная её причина?

2. Сравните Швабрин с другими обитателями крепости. За что его не любят?

3. Почему после примирения поединок всё-таки состоялся?

В конце урока рассмотрим честь семьи.

1. Что же может уберечь молодого и неопытного человека в сложных перипетиях взрослой жизни?

2. Найдите отрывок о метели, зачитайте его. Как и почему Гринёв попал в бурю?

3. Можно ли считать, что буря - это символический образ? В каких произведениях А.С. Пушкина вы встречались с подобными образами и что они там символизировали?

4. Петрушину представление о чести и заячий тулупчик. Почему Гринева жалует тулуп бродяге?

5. Верен ли Петруша заветам отца?

6. Какой вывод, работая с контекстом "честь" вы можете сделать после сегодняшнего урока?

Ответ на последний вопрос станет мостиком для следующего урока.

В конце мы приходим к следующему выводу: "Капитанская дочка" — не только повествование о событиях русской истории, но и история взросления души, сохраняющей честь и достоинство при любых, даже самых страшных обстоятельствах.

Петр Гринева - это восемнадцатилетний юноша, которому свойственны многие заблуждения молодости. Он самоуверен и вспыльчив, в какой-то степени азартен и порой заносчив, но он честен и добр и твердо следует заветам отца, отставного военного времен Елизаветы Петровны.

Так, сочувствуя главным героям романа и осуждая героев бесчестных, учащиеся приобщаются к культуре и моральным ценностям русского народа, для которого всегда была "смерть лучше бесчестия"[3].

Список литературы

- Пушкин А.С. Капитанская дочка. - М., 1998. -320с.
- Галкин М. С. Новый путь российского офицера. Режим доступа: <https://www.rusempire.ru/rossijskaya-imperiya/o-dolge-i-chesti-voinskoj-v-rossijskoj-armii/368-galkin.html>.
- Жуков В. П. Словарь русских пословиц и поговорок. Режим доступа: <https://obuchalka.org/2018012498611/slovar-russkih-poslovic-i-pogovorok-jukov-v-p-2000.html>.

КОЗЛОВА ГАЛИНА АЛЕКСЕЕВНА, НЕСМАЧНАЯ ЮЛИЯ ЮРЬЕВНА

Россия, г. Курск, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №60
имени героев Курской битвы»
galina.kozlova-2016@yandex.ru, julia.svet.ru@mail.ru

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ФОРМИРУЮЩИХ НРАВСТВЕННЫЕ КАЧЕСТВА, ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ, КУЛЬТУРУ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

КОЗЛОВА Г.А. НЕСМАЧНАЯ Ю.Ю. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ФОРМИРУЮЩИХ НРАВСТВЕННЫЕ КАЧЕСТВА, ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ, КУЛЬТУРУ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В статье рассматриваются воспитательные возможности в системе работы учителя-предметника в целях формирования нравственных качеств, духовных ценностей у подрастающего поколения.

Ключевые слова: воспитание, нравственность, духовные ценности.

Наше общество в настоящее время испытывает духовный кризис. В современном мире наблюдается утрата общечеловеческих ценностей, в связи с этим многие люди не различают понятия добра и зла, правды и неправды, достоинства и стыда. Нельзя отрицать, что проблемы в семье идут от старшего поколения к младшему. Если у взрослых отсутствуют нравственные ценности, то их также нет и у детей. Воспитывать нравственность надо с детства. Вот как дано определение понятия «воспитание» в Толковом словаре С.И. Ожегова: «навыки поведения, привитые семьей, школой, средой и проявляющиеся в общественной жизни» [1, с.85]. И с мнением великого ученого нельзя не согласиться.

«Воспитание не только должно развивать ум, вооружать знаниями, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни дос-

тойной, ни счастливой», - писал К.Д. Ушинский. Слова этого выдающегося русского педагога заставляют нас задуматься о роли воспитания. Будущее человека зависит от того, какое воспитание было получено. Родители хотят, чтобы их ребенок вырос трудолюбивым, жизнерадостным, добрым, умным, справедливым, старательным, любознательным и заботливым. Отношение людей к определенному явлению или событию складывается из их системы ценностей и взглядов. Эта система создается за счет воспитания в семье и в школе. Ценность-это основа духовной культуры человека и фундамент в формировании мировоззрения. Обратимся к высказыванию немецкого ученого Р.Г. Лотце, являющегося основоположником определения понятия «ценность», который утверждал: «Ценность всегда вечна». Ценности, по мнению великого человека, бывают эстетические, нравственные, познавательные и религиозные.

К сожалению, в современном мире воспитательному процессу в учебном заведении больше времени уделяется во внеурочной работе, функции воспитателя возложены полностью на классного руководителя. А ведь на каждом уроке учитель-предметник должен уделять больше внимание воспитательному процессу для формирования ответственного поведения ребенка, патриотизма и гражданственности, нравственных ценностей и воспитания моральных качеств, таких как милосердие, достоинство, добро, любовь, порядочность.

Еще в середине XIX века отечественный педагог К.Д. Ушинский размышлял о важнейших компонентах образовательной системы («обучение», «воспитание», «развитие») и пришел к выводу о том, что «в преподавателе учебного заведения знание предмета далеко не составляет главного достоинства. Главное достоинство преподавателя состоит в том, чтобы он умел воспитывать учеников» [2, с.52]. С мыслями ученого нельзя не согласиться, ведь уровень воспитанности общества в целом зависит от того, какие качества были привиты ребенку в процессе обучения. Воспитание личности предполагает повышение уровня знаний, усвоение определенных требований, формирование правильных убеждений, выработку навыков хорошего поведения. Проблема воспитания всегда волновала многих педагогов по всему миру (Л. Выготский, М. Монтессори, Я. Корчак, Н.А. Троицкая, М.К. Качурин и др.). Многие из них считали, что на уроках литературы формируются нравственные качества ребенка и духовные ценности. И это логично, так как именно литературное образование помогает раскрыть и наполнить духовное богатство человека, создать условия для формирования здоровой и счастливой личности.

В литературе очень много примеров различного воспитания детей.

Итак, обратимся к произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Когда Андрей Петрович Гринев отправляет из дома 17-летнего сына Петра, то дает ему напутствие: «Береги платье снову, а честь смолоду». Петр прислушался к совету отца: всегда поступал по чести, был предан семье. В данном произведении изображен один из ярких примеров воспитания в ребенке нравственных качеств и духовных ценностей.

Но в литературе показаны и ошибочные подходы родителей к воспитанию своих детей, что плохо влияет на их характер и судьбу. Главный герой комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль», Митрофан, является наглядным тому подтверждением. Его мать, госпожа Простакова, чрезмерно опекала сына, поэтому он вырос неблагодарным, злонаправленным, невежественным.

Также, говоря о плохом воспитании, можно вспомнить роман И.А. Гончарова «Обломов». Главный герой Илья Ильич Обломов с самого детства не был приучен к труду, лень и безынициативность в скором времени погубили его.

Таким образом, изучая художественные произведения на уроках литературы, учитель должен сосредоточить внимание детей на рассматриваемой нами проблеме – формировании нравственных качеств и духовных ценностей подрастающего поколения. Вся система воспитания должна быть подчинена нравственным, эстетическим воз-

действиям не только со стороны родителей, но и со стороны общеобразовательной организации.

Список литературы

1. Ожегов С.И., Словарь русского языка: Ок. 57000 слов / Под ред. докт. филол. наук, проф. Н.Ю. Шведовой.- М.: Рус. яз., 1984. 797 с.
2. Ушинский, К.Д. Избранные труды: в 4 кн. / К.Д. Ушинский // Сост., вступ. статья, примеч. и комментарии Э.Д. Днепров. – М.: Дрофа, 2005. – Кн. 1. Проблемы педагогики. – 638 с.

**КОКОВИН АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ¹³,
КОКОВИНА ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА**

Россия, г. Курск, МБОУ «Лицей №6 имени М.А. Булатова»
kokovin.af@yandex.ru, vokta@yandex.ru

ИССЛЕДОВАНИЕ АРХЕТИПА ПРАВЕДНИКА В РАССКАЗАХ Е.И. НОСОВА ПРИ ОБУЧЕНИИ СОЗНАТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

КОКОВИН А.Ф., КОКОВИНА И.В. ИССЛЕДОВАНИЕ АРХЕТИПА ПРАВЕДНИКА В РАССКАЗАХ Е.И. НОСОВА ПРИ ОБУЧЕНИИ СОЗНАТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

В статье рассматривается художественное воплощение архетипа праведника в рассказе Е.И. Носова «Алюминиевое солнце». Обосновывается необходимость анализа образа праведника при обучении сознательному чтению.

Ключевые слова: архетип праведника, писатели – «деревенщики», культурно-национальный контекст, обучение сознательному чтению.

Размышляя о природе архетипа, можно сказать, что при несомненной общечеловеческой емкости архетипического образа в нём «не только раскрываются константы национальной культуры, но передаются особенности мировосприятия и языка» [1, с.272] народа, его ментальность и многовековой опыт. «На переломных этапах истории, - убеждена А.Ю. Большакова, - происходит по сути «национализация архетипа» [2, с. 50], в универсальных образах и мифологемах находят отражение особенности восприятия действительности тем или иным этносом. Вследствие этого представляется целесообразным уже на школьных уроках обращаться к архетипическим образам. При убеждении, что чтение на уроке должно быть сознательным, т.е. осмысленным и продуктивным, желательным показать обучающимся связь художественного слова, литературного образа и национальных традиций в их культурно-историческом единстве. Интересно обратиться к архетипу праведника – образу, традиционно наделённому набором идеальных нравственных качеств.

По словам В.Е. Хализева, в русской литературе сформировались два основных типа праведника. Первый тип непосредственно относится религиозной сфере; второй – к бытовой, вызывающий ассоциации с «житийно-идиллической» литературой [3, с. 115]. И если к первому типу относятся герои, которым свойственна рефлексия, искания, проявления святости, то у персонажей второго типа наблюдается тяготение к безыскусной жизни, спокойствию. Они обладают достаточной степенью интуиции и набором морально-нравственных качеств для того, чтобы прослыть праведниками [4, с.115].

В русской литературе второй половины XX века, отразившей и осмыслившей череду сложных исторических изменений, произошедших в российской действительности, особенно актуальным становится второй тип праведника. Обращение же писателей

¹³ Данная статья подготовлена при поддержке РФФИ (проект №19-013-00174)

– «деревенщиков» к нему объясняется их интересом к нравственным, духовным проблемам, в первую очередь, проблеме сохранения национальной культуры. В галерее образов, созданных писателями – «деревенщика», стоит особенно выделить героев рассказов Е.И. Носова, в которых сконцентрирована сокровенная суть праведничества, оставшегося не понятым и не замеченным окружающими людьми.

Героев-праведников у Е.И. Носова отличает не столько стремление к святости, сколько стремление жить по правде, в согласии с собой и с миром, дарить людям любовь и доброту. Таков герой рассказа «Алюминиевое солнце» – Кольша, чьи уникальные нравственные качества, определяющие принадлежность к праведничеству, раскрываются постепенно.

Рассказ начинается с описания избы с намалеванным солнцем, уставленной ветвями. Читатель узнает, что Кольша не всегда имел такое странное прозвище. В начале жизненного пути называли его Николаем Константиновичем, и был он школьным учителем, но методы его работы вызвали недоумение у аттестационной комиссии, для которой было важно наличие свидетельства образования, доводы же Кольши о «его причастности к нерукотворному устройству Земли» [5, с.291] вызвали лишь усмешки. Казалось бы, автор рисует недотепу, неудачника, чуждого человека, но для Е.И. Носова именно Кольшина бытовая неустроенность, неотмирность, чуждость всему суетному имеет особое значение. Именно поэтому его странная изба «возносится» над остальной деревней, а нарисованное «серебрянковое» солнце издает «чудодейственное свечение» [6, с.290], будто оно ночевало в доме. Это для официальной власти, не знающий фамилии тогдашнего министра просвещения герой выглядит, «как инфекционный больной», а дети, с которыми он занимался, «даже повзрослев, продолжали почтительно здороваться» [7, с.292]. Е.И. Носов подчеркивает близость героя ко всему простому, природному, естественному.

Покинув школу, Кольша, по его собственным словам, «мыслями открылся космосу». «Отпустил душу, куда она просилась», – определяет это автор. Для него это примета праведной жизни. Даже в облике Кольши проглядывает что-то православное. «На впалом лице, поросшем, по-ночьи чернявым очесом» проглядывают «так и не отцветшие взглядывые глаза, цвета мелкой родниковой водицы, поблескивающей под желтоватым донным песком» [8, с.292]. Неудачи не сломили дух героя, не затаили обиды, а «напротив бурлили идеями и поисками ответов на вечные вопросы».

В герое обращает на себя внимание несоответствие внешней неказистости и большого внутреннего потенциала. Автор с мягкой иронией описывает его стремление приобрести «портативный измеритель пространств, страдающих пересеченностью» (шагомер) [9, с.292]. Однако именно эта способность героя увлекаться всем, что ново, по-детски радостно воспринимать мир и является признаком его непохожести на односельчан. Кольша всегда окружен ватагой деревенских мальчишек, готовых идти за ним, куда угодно и слушать каждое его слово, что, безусловно, не вызывает понимания у родителей.

Спокойное аскетичное отношение к вещам материального мира тоже черта праведности. Найдя в поле секцию от поливальной машины, Кольша сразу начинает думать о ее «полезности». Правда, «полезность» у него своеобразная: по его мнению, из нее необходимо соорудить перископ. И снова его идеи не вызывают понимания ни у жены, которая категорически не согласна делать дыру в крыше, ни у местного участкового, которому «все ясно». Герой далек от практической пользы, от утилитарного взгляда на вещи, его влечет непознанное, восхищает гармония природы. Он неприхотлив во всем, и даже за ужин в собственном доме подсаживается «робко, как в гостях» [10, с.292], но неутомим в поисках знаний о том, что его окружает.

Доброта до самозабвения ко всему живому отличительная черта этого характера. Он сидит зимой без дров в нетопленной хате, потому что для него невозможно ударить «топором по живому дереву» [11, с.298].

Таким образом, внимательное, осмысленное прочтение рассказа демонстрирует, что в ядро определения слова «праведный» у Носова входят слова, в семантике которых присутствует указание на нравственный аспект человеческой жизни: в этом значении лексема «праведный» сопрягается со словами честный, добрый, самоотверженный, великодушный, одаренный, открытый миру, герой для которого важно прожить изо дня в день праведно жизнь, не солгав, не обманув, не слухавив, не огорчив ближнего, не осудив никого.

Работа с архетипом праведника в творчестве Е.И. Носова на уроках литературы или родной русской литературы, особенно для учеников-курян, позволила бы соотнести в русле сознательного чтения морально-этические принципы литературного героя с тем, какие ценностные ориентиры выставляют современные школьники, открыла бы учителю возможность формирования нужного аксиологического вектора – вопреки общепринятому прагматичному, материально обусловленному, эгоистичному взгляду на вещи.

В современном образовании по-особенному высвечивается задача воспитания личности, способной аккумулировать и развивать культурный

потенциал страны. В свете этого очевидна роль изучения архетипических образов при обучении сознательному чтению. Архетипические образы обладают той смысловой устойчивостью, которая позволяет обращаться к непреходящим нравственным ценностям, исследовать модели поведения героев, строящиеся на служении добру, справедливости, стремлении к красоте и гармонии.

Список литературы

1. Пономарева Т.А. Архетип матери в поэзии Н.А. Клюева//Вестник РУДН. Серия. Литературоведение. Журналистика. 2018. №3 С.267-276
2. Большакова А.Ю. Архетип – концепт – культура// Вопросы философии. 2010. №7. С.47-57
3. Хализев В.Е. «Герой времени» и праведничество в освещении русских писателей XIX века /В.Е. Хализев// Русская литература XIX века и христианство. – М.: Издательство МГУ, 1997. – С. 111-119
4. Носов Е.И. Алюминиевое солнце // Собр. соч.: в 5 т. Т 3. М., 2005. – С. 290-317
5. Там же
6. Там же
7. Там же
8. Там же
9. Там же
10. Там же
11. Там же

КОРИЦКАЯ ЕЛЕНА ВАДИМОВНА

г. Луганск, Луганский государственный педагогический университет
lady.coritzkaya2014@yandex.ru

**КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР
РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ**

КОРИЦКАЯ Е.В. КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

В статье рассмотрен процесс развития коммуникативного потенциала личности младшего школьника как психолого-педагогическая проблема. Перечислены основные критерии сформированности коммуникативных способностей младших школьников. Предложены методические рекомендации для педагогов по организации деятельности, направленной на реализацию коммуникативного потенциала учащихся начальной школы.

Ключевые слова: компетентность, коммуникативные способности, потенциал, коммуникативная культура.

Умственные способности, эрудиция, сила воли, работоспособность могут не приносить желаемых результатов, если навыки общения субъекта не сформированы должным образом, и, наоборот, усовершенствованное общение способно стать ключом к успеху в обществе. В современных условиях, когда основной целью учебно-воспитательного процесса в общеобразовательных учреждениях является развитие личности воспитанника, способной и желающей участвовать в процессе коммуникации и самостоятельно совершенствовать свои коммуникативные способности, актуальной задачей для педагога становится достижение высокого уровня сформированности коммуникативных способностей учащихся.

Знаменитый французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери писал: «Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения» [1, с. 57]. Именно поэтому уже в начальной школе нужно целенаправленно развивать способность детей к участию в коммуникативных ситуациях, ситуативную адаптивность, свободное владение вербальными и невербальными средствами социального поведения, которые, в свою очередь, являются составляющими коммуникативной компетентности.

Соответственно, понятие «коммуникативные способности» связано с близким ему понятием «коммуникативная компетентность», которое представляет собой систему внутренних составляющих, необходимых для создания эффективной коммуникации в определённом круге ситуаций меж-личностного взаимодействия. То есть коммуникативная компетентность предполагает знание культурных норм в общении, а также наличие развитых коммуникативных способностей [2, с. 30].

Для более глубокого понимания сущности данного определения целесообразно установить взаимосвязь понятий «компетенция» и «компетентность».

Компетенция – это готовность учащегося к мобилизации способностей, знаний, внешних ресурсов, опыта, смысловых ориентаций, умений и навыков деятельности по отношению к определённому кругу объектов реальной действительности, необходимых для эффективного осуществления лично и в социально значимой продуктивной деятельности в конкретной жизненной ситуации [3, с. 202].

Компетентность – это владение учеником соответствующей компетенцией, предполагающее наличие минимального опыта деятельности в данной сфере [3, с. 201].

Очевидно, что каждый педагог, в свою очередь, должен постоянно развивать собственную коммуникативную компетентность, быть способным к созданию межличностного коммуникативного взаимодействия, что стимулирует индивидуальную активность, инициативность, даёт возможность учащимся выражать свои мысли. В то же время в процессе общения формируются представление личности о себе, осмысление своих поступков и их результатов.

Для более чёткого понимания содержательного состава коммуникативной компетентности рассмотрим её базовые критерии: когнитивный, деятельностный, мотивационный, личностно-ориентированный, эмпатический [4, с. 17].

Когнитивный критерий характеризуется знаниями норм и правил общения, умением вступать в коммуникацию с окружающими, представлениями о реагировании в ситуациях критики и конфликта.

Для деятельностного критерия коммуникативной компетентности характерно следующее: умение работать в паре или группе, способность организовать общение, умение использовать приобретённые знания в практической деятельности в соответствии с социальными условиями и ситуациями общения.

Мотивационный критерий подразумевает наличие мотивов и потребностей в овладении коммуникативной компетентностью, присутствие позитивных личностных и социальных установок.

Личностно-ориентированный критерий предполагает умение идентифицировать себя с собеседником, способность к самооценке и самоанализу опыта адекватного использования коммуникативных навыков.

Эмпатический критерий коммуникативной компетентности характеризует способность чувствовать и понимать эмоциональное состояние собеседника, проявление сочувствия и сопереживания, а также сдержанности по отношению к иной точке зрения.

В контексте компетентного подхода общение реализуется в построении отношений с одноклассниками на основе соответствующих этических норм, определяющих поступки учащихся. Именно во взаимодействии происходит осознание ребёнком необходимости регуляции своего поведения, формируется умение защищать интересы свои и друзей [4, с. 33].

Формирование коммуникативной компетентности современных школьников требует разнообразия форм организации учебной деятельности, в том числе вовлечения их в совместную творческую деятельность, благодаря чему создаются такие речевые ситуации, когда каждый ученик имеет возможность высказаться, проявить себя в коммуникативном процессе. При такой форме организации деятельности детей становится возможным моделирование жизненных ситуаций, использование дидактических игр, которые способствуют формированию коммуникативных умений и навыков, выработке ценностей, созданию атмосферы сотрудничества и взаимодействия.

Педагогическое руководство процессом развития коммуникативных способностей младших школьников должно осуществляться непрерывно и практически незаметно. Организационно-методическое сопровождение процесса развития коммуникативных способностей учащихся предполагает обеспечение благоприятных условий для духовного обогащения и творческой самореализации каждого школьника во время совместной деятельности, направленной на развитие коммуникативной компетентности. При этом количество учащихся должно быть не более 30 человек. К работе должны быть приобщены все учащиеся.

Работа выполняется детьми, объединёнными в малые группы, по возможности, без помощи учителя. Такая работа малых групп способствует развитию инициативы и самостоятельности учащихся, а педагогическую помощь детям следует оказывать исключительно по мере необходимости [5, с. 64].

Позитивные формы активности, а также продуктивное участие в работе должно поощряться, вербально оцениваться учителем похвальными репликами. При организации деятельности, направленной на развитие коммуникативных способностей учащихся, педагогу следует придерживаться демократического стиля общения, подкрепляя детское творчество словами одобрения и поддержки.

В настоящее время в связи с гуманизацией образования учителя получили больше возможностей для воплощения творческих замыслов. Особое внимание уделяется созданию условий для развития творческого начала в деятельности ребёнка, формированию у него положительной мотивации к учебному труду. Важным для педагога является умение постоянно ставить ребёнка в такие условия, когда он самостоятельно принимает решения. Интеллектуальную деятельность детей нужно всячески поощрять и поддерживать, при этом обязательен учёт индивидуальных особенностей, темперамента, черт характера, взглядов учащихся [5, с. 68]. Стоит отметить, что только создание благоприятных социально-психологических и педагогических условий для развития личности даст возможность выявить её скрытые возможности и сформировать необходимый уровень творческого и коммуникативного потенциала.

Благоприятное влияние на развитие коммуникативных способностей у детей оказывает построение образовательного процесса с позиции личностно-ориентированного подхода, создание условий для реализации личности ребёнка через удовлетворение базовой потребности в общении.

Выбор содержания образовательных технологий должен осуществляться с позиций учёта индивидуальности и уникальности каждого ученика. В центре внимания должен находиться не средний ребёнок, а каждый ребёнок как личность в своей уникальности.

Для обеспечения творческого развития коммуникативных способностей детей младшего школьного возраста педагог сам должен быть подготовленным к этой работе: обладать новым педагогическим мышлением, строить образовательный процесс в соответствии с детскими интересами. Очень важно проявлять глубокое внимание, уважение, заботу, любовь к каждому ребёнку, видеть в нём индивидуальность, обеспечивать благоприятные условия для воспитания ребёнка как личности. Именно педагог создаёт атмосферу, которая может вдохновлять ребёнка, или разрушать его уверенность в своих силах, поощрять или угнетать его, развивать или тормозить его возможности и способности.

На школу ложится ответственность за организацию и обеспечение надлежащих педагогических условий, которые благоприятно сказываются на формировании у детей таких качеств как отзывчивость, коммуникабельность, уважение к людям.

Для совершенствования коммуникативных способностей и реализации творческого потенциала младших школьников целесообразно создавать внешние игровые условия, в которых мозг ребёнка может создавать новые идеи, конструкции, объекты, продукты, которые совершенствуют уже достигнутое, реконструируют его или конструируют что-то новое. Ведь одной из главных задач современной школы является воспитание общительной и творческой личности, ибо она значительно лучше и легче приспособляется к бытовому, социальному и производственному условиям, эффективно их использует и изменяет по собственным предпочтениям, убеждениям и тому подобное. Учителя начальных классов сталкиваются с необходимостью целенаправленного совершенствования коммуникативных способностей учащихся, которое должно быть ориентировано, прежде всего, на повышение уровня коммуникативной культуры младших школьников.

Коммуникативная культура – это часть базовой культуры личности, обеспечивающая её готовность к установлению гармоничных отношений с окружающей действительностью и внутри себя. Она есть средство создания внутреннего мира личности, богатства её содержания, средство решения возникающих проблем [3, с. 204].

Составляющими элементами коммуникативной культуры являются: эмоциональная культура (культура чувств), культура мышления и культура речи. Качественное повышение коммуникативной культуры младших школьников является результа-

том специального педагогического воздействия, цель которого кроется в достижении позитивной динамики в развитии коммуникативных способностей учащихся.

Детально изучив смысловое содержание коммуникативных способностей, мы пришли к выводу, что необходимо вовлекать учащихся в такие виды деятельности, которые расширяют круг общения детей, помогут им приобрести навыки сотрудничества и лучше узнать друг друга. Это позволило нам выделить основные критерии сформированности коммуникативных способностей младших школьников:

- открытость для контактов с окружающими, отзывчивость;
- потребность в общении;
- отсутствие постоянного стремления быть в центре внимания;
- умение избегать конфликтов;
- сформированность навыков совместной продуктивной деятельности;
- социальный психологический климат в коллективе.

Важно помнить, что одним из важнейших факторов развития коммуникативных способностей учащихся является коммуникативная компетентность практикующего педагога, которая является не только базовой, но и одной из ключевых в списке набора компетентностей.

Список литературы

1. Сент-Экзюпери А. Планета людей: пер. с фр. М.Н. Ваксмахера / А. Сент-Экзюпери. – М.: Молодая гвардия, 1986. – 190 с.
2. Перельгина Е.А. Формирование ключевых компетентностей учащихся начальной школы / Е.А. Перельгина, И.С. Фишман. – Самара: Учебная литература, 2010. – 128 с.
3. Современный толковый словарь русского языка / сост. Т.Ф. Ефремова. – М.: Академия, 2001. – 562 с.
4. Касьянова О.В. Формирование коммуникативной компетентности младших школьников в детских общественных объединениях / О.В. Касьянова. – К.: Наука, 2011. – 97 с.
5. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал / Л.М. Митина. – М.: Дело, 1994. – 216 с.

КОРОЛЕВА МАРИЯ ЮРЬЕВНА

Россия, г. Севастополь, Черноморское высшее военно-морское училище имени П.С. Нахимова
sevas_mary@list.ru

РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ООВО В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

КОРОЛЕВА М.Ю. РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ООВО В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Статья посвящена развитию межкультурной компетенции курсантов военных образовательных организаций высшего образования в процессе изучения иностранного языка. Рассмотрен зарубежный опыт работы по формированию межкультурной компетенции курсантов, предложены формы работы с курсантами, на примере ЧВВМУ имени П.С. Нахимова.

Ключевые слова: межкультурная компетенция, иностранный язык, курсанты, военная образовательная организация высшего образования.

Современные требования к подготовке специалистов в сфере высшего военного образования требуют от выпускников не только физического, психического, интеллек-

туального и нравственного соответствия, но и определенной подготовленности к межкультурным контактам.

Министерством обороны многих стран была признана важность формирования данной составляющей подготовки как курсантов ВООВО, так и офицеров принимающих участие в международных операциях. Для этой цели организованы курсы, как онлайн курсы, факультативные курсы, так и привычные для всех курсы с преподавателем в классе, которые направлены на развитие межкультурной компетенции. Учитывая тот факт, что обучение иностранному языку в ВООВО имеет профессиональную направленность и учебной программой предусмотрено изучение тем связанных с будущей деятельностью военного специалиста, многими высшими образовательными организациями была воспринята практика включения межкультурного компонента подготовки в ходе обязательной профессионально ориентированной иноязычной подготовки.

Учитывая опыт формирования межкультурной компетенции военных специалистов зарубежных стран, приведем некоторые примеры реализации данного аспекта в профессиональной подготовке курсантов.

На примере военно-морской академии в Аннаполисе рассмотрим особенности развития интересующей нас компетенции, а также мероприятия, которые реализуются для этой цели.

Руководством вуза было принято решение о введении дополнительных курсов в учебный план, направленных на развитие межкультурной компетенции. Кроме этого, были созданы междисциплинарные исследовательские центры, которые занимаются изучением культурных особенностей определенных регионов в мире. В их работу входит проведение еженедельных лекций, представлений и демонстрация фильмов об Африке, Азии, Латинской Америке, Европе и Ближнем Востоке. Такие лекции популярны среди обучающихся в академии. В самом общем смысле, они предоставляют возможность познакомиться с вышеуказанными регионами и их культурой, являются площадкой для презентации последних исследований, а также источником новых и интересных идей, представляемых как американскими, так и международными специалистами [1].

Известным является тот факт, что наиболее результативным является метод погружения при обучении иностранному языку. Этот же метод применим и для развития межкультурной компетенции. В военно-морской академии США существуют программы обучения в странах-союзниках, которые осуществляются благодаря обмену и сотрудничеству с другими иностранными военно-морскими академиями. Это позволяет не только улучшить коммуникативные навыки в процессе общения с представителями зарубежных высших образовательных организаций, но также познакомиться с особенностями подготовки будущих военных специалистов, способствует воспитанию уважения и лучшему пониманию культуры и традиций других народов [1].

Что касается возможности реализации программы подготовки курсантов с учетом межкультурной компетенции в нашей стране, учитывая особенности иноязычной подготовки в ВООВО, мы имеем несколько вариантов в зависимости от темы занятия, целей и задач, которые ставит перед собой преподаватель.

Один из наиболее распространенных вариантов – использование художественных и документальных фильмов на занятиях по иностранному языку [2]. Английский язык является языком международного общения для людей различных национальностей и культур. Так как культура оказывает определенное влияние на процесс коммуникации, вполне целесообразно обучать не только иностранному языку, но и культуре с помощью фильмов. Это возможно благодаря специально подготовленным занятиям с использованием фильмов и выполнению заданий, в ходе которых курсанты могут получить знания о формах обращения, поведении, традициях, запретах и других культурных особенностях, влияющих на процесс взаимодействия и общения между представителями разных культурных традиций.

Из большого количества фильмов преподаватель может выбрать именно тот, используя который курсанты получат знания не только по теме занятия, но и определенные знания о культуре изучаемого языка, что будет способствовать формированию межкультурной компетенции.

Наряду с фильмами, можно использовать видеофрагменты, отличительной чертой которых является сжатость, насыщенность, наглядность, доступность. А учитывая ограниченное количество часов, выделенное на обучение иностранному языку, уровень иноязычной подготовки курсантов, именно видеофрагменты являются одним из наиболее удачных средств для обучения культурным особенностям страны изучаемого языка, а также формирования межкультурной компетенции.

Так, при изучении тем «Моя страна. Основные промышленные центры и порты России», «Москва – столица Российской Федерации», «Страны изучаемого языка», «Вооруженные силы стран изучаемого языка» были подобраны видеофрагменты, а также разработаны задания для выполнения перед и после просмотра видео, организована дискуссия в рамках изучаемых тем, которые были направлены на развитие коммуникативной и межкультурной компетенции.

Исходя из определенных требований к видеофрагментам (информативность, доступность, учебная и воспитательная значимость учебного материала), очень часто выбор падает на англоязычные материалы из первоисточников, которые несут определенные межкультурные различия [3]. Поэтому одной из основных задач преподавателя будет обучение курсантов восприятию и пониманию разницы в культурных особенностях стран, воспитание уважительного отношения к культуре и к людям стран изучаемого языка.

Еще одним вариантом может быть использование онлайн сервисов для ознакомления с культурными особенностями интересующей страны в учебных целях и для выполнения творческих заданий.

Понимание культуры изучаемого языка, и как следствие формирование межкультурной компетенции имеет важное практическое значение в ходе подготовки военных специалистов. В процессе формирования вышеуказанной компетенции курсанты учатся анализировать и сравнивать, а выполнение заданий, направленных на развитие межкультурной компетенции развивает творческое мышление и расширяет кругозор.

Список литературы

1. Miles Yu, M. Educating Warriors: Globally Engaged and Culturally Aware Liberal Education [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.aacu.org/publications-research/periodicals/educating-warriors-globally-engaged-and-culturally-aware> (дата обращения: 17.08.2020).
2. Roell C. Intercultural Training with films / C.Roell // English teaching forum. – 2010. – № 2. – П. 2-15.
3. Chlopek Z. The intercultural approach to EFL teaching and learning / Z. Chlopek // English teaching forum. – 2008. – № 4. – П.10-19.
4. Enhancing cultural awareness of cadets at the English language class [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://conf.englishforsciences.sfedu.ru/3-2015-5/> (дата обращения: 17.08.2020).

КОСМОВСКАЯ МАРИНА ЛЬВОВНА¹⁴
ГЛАДКОВ ДЕНИС АЛЕКСАНДРОВИЧ
КОСМОСКИЙ АЛЕКСАНДР ЛЬВОВИЧ
КОСМОВСКАЯ АЛЛА АЛЕКСАНДРОВНА
 Россия, ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»
 svirel11@yandex.ru

ПОСТУЛАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ Н.Ф. ФИНДЕЙЗЕНА (ПО МАТЕРИАЛАМ ЕГО БИОГРАФИИ)

КОСМОВСКАЯ М.Л., ГЛАДКОВ Д.А., КОСМОСКИЙ А.Л., КОСМОВСКАЯ А.А. ПОСТУЛАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ Н.Ф. ФИНДЕЙЗЕНА
 (ПО МАТЕРИАЛАМ ЕГО БИОГРАФИИ)

Аннотация. В статье предлагается обратить внимание на результативность деятельности демидовского Санкт-Петербургского коммерческого училища, одним из выпускников которого был Н.Ф. Финдейзен, обширное наследие которого трудно переоценить, поскольку его отношение к труду как к высшей награде на земле и безупречная честность, возвращенные в семье и этом учебном заведении были настолько результативны, что фонды его архива и созданная им «Русская музыкальная газета» и сегодня являются базовыми для отечественного музыкознания.

Ключевые слова: Н.Ф. Финдейзен, наследие, Санкт-Петербургское коммерческое училище, трудолюбие, честность, «Русская музыкальная газета».

Пережитые современной цивилизацией события 2020 года в виде коронавируса, пандемии и самоизоляции дали возможность переоценки, казалось бы, очевидных истин, которые лежали в основе воспитания людей, еще не достигших благ современной цивилизации. XIX век порой поражает открытием и утверждением даже на уровне деклараций базовых основ бытия, множественность подходов к которым проявляется в наши дни.

Остановимся на двух аспектах, из целого ряда истин, естественных для воспитательной системы XIX века, останавливающих на себе внимание при исследовании архива Н.Ф. Финдейзена (1868–1928) – историка русской музыки, историографа, создателя и бессменного редактора «Русской музыкальной газеты» (1894–1918), лектора и педагога, активнейшего музыкально-общественного деятеля своего времени.

«Труд и честность»¹ [1, с.16], – слова и дела, которыми Санкт-Петербургское коммерческое училище напутствовало своих учеников перед их выходом в самостоятельную жизнь. Открытие этого учебного заведения в 1772 году финансировалось П.А. Демидовым, весьма парадоксальным русским купцом, известным не только своими чудачествами, но и щедрой благотворительностью, одним из проявлений которой и стало это учебное заведение для купеческих детей.

Главная цель создания училища понималась и П.А. Демидовым, и горячо поддержавшим его начинание И.И. Бецким, инициатором и исполнителем педагогической реформы второй половины XVIII века¹⁵, однозначно: в воспитании нравственности будущих купцов и превалировании этой сверхзадачи как над общим, так и над специальным образованием.

¹⁴ Автор является руководителем, а соавторы – исполнителями проекта Российского фонда фундаментальных исследований № 19-012-00226 а. Тема: «Дневники Н. Ф. Финдейзена 1925–1928 годов (расшифровка рукописи, исследование, комментирование и подготовка к публикации *М. Л. Космовской*)». The author is the project Manager *19-012-00226 a.*, supported by Russian Foundation for basic research. The Topic: Diaries of N.F. Findeizen of 1925–1928 (transcript of the manuscript, study, comment and preparation for publication by *M.L. Kosmovskaya*).

¹⁵ Воодушевленный идеями французских энциклопедистов И.И. Бецкий мечтал о «создании новой породы людей» средствами образования. Одно из воплощений этой идеи – план и программа Коммерческого училища.

Анализ системы нравственного воспитания учащихся Демидовского коммерческого училища представляет особый интерес для русского посткоммунистического общества, поскольку именно здесь растилась капиталистическая знать России и поэтому в ведущих постулатах учебного процесса в концентрированном виде представлены основные принципы дореволюционной буржуазной морали, той самой торгашеской, капиталистической, беспощадной критике которой давали классики марксистско-ленинской теории.

Демидовское коммерческое училище, создавая программу профессионального образования будущей купеческой элиты России, ставило перед собой конкретные воспитательные задачи: воспитание морали, основанной не на законах общества, которые могут меняться в зависимости от формы правления, а на общечеловеческих постулатах, заключенных в библейских заповедях, которые в процессе скрупулезной и целенаправленной педагогической работы становились осознанной необходимостью и основой мотивации любого действия. В результате и сложился в России особый слой буржуазии, который без внутреннего самопринуждения, исключительно благодаря личной сознательности, переходящей в склонность к спонтанному побуждению творить добро, вырос в меценатов и благотворителей.

Заповедь любви к ближнему внедрялась в умы и души воспитанников не абстрактно, а на конкретных, действенных примерах истории. Так, идея безвозмездной, жертвенной благотворительности, учредившая Коммерческое училище, питала многие поколения его воспитанников. Рожденное из личной бессребренности Демидова, из его стремления быть необходимым и полезным для России, училище для детей купцов и сто лет спустя бережно хранило и передавало новым и новым поколениям идею меценатства как высшего призвания коммерсантов на Руси, делающую осмысленным процесс личного обогащения ради достижения полного земного счастья, возможного лишь при беззаветном служении людям.

Максимальной реализации индивидуальных способностей ради пользы общества была подчинена вся система жизнедеятельности воспитанников. В училище царил строжайшая дисциплина ученического труда!.. И уникальная последующая работоспособность Финдейзена, возможно, явилась лишь результатом постоянного и целенаправленного процесса воспитания трудолюбия. Показателен, с этой точки зрения, режим дня, по которому жили в Училище:

Воспитанники должны вставать в.....	6 час
Приготовляться к урокам	6ч. 35 м. – 7 ½
Быть на 1-м уроке.....	7 ½ – 8ч. 50 м.
“ --- “ 2-м уроке.....	9 ч. 10 м.–10½
Отдыхать, заниматься музыкой, гимнастикой	10 ½ – 11 ½
Быть на 3-м уроке.....	11 ½ – 1
Отдыхать и обедать.....	1 – 3
Быть на 4-м уроке.....	3 – 4 ч. 20 м
“ --- “ 5-м.....	4 ч.40м. – 6 ч.
Отдыхать, танцевать, заниматься музыкой.....	6 – 7 ч.
Приготовляться к урокам.....	7 – 8 ½ ч.
Ужинать.....	8 ½ – 9 ч.
Гулять в саду или играть в зале.....	9 – 10 ч.
Идти спать.....	10 час.

То есть, пять ежедневных уроков (выходной – воскресенье) при ученическом часе в 1 час 20 минут, два астрономических часа в день на занятия, приравняемые к отдыху: музыкой, танцами, гимнастикой, столько же – на подготовку к урокам. При этом взаимоотношения воспитанников строго регламентировались сводом правил, в которых постоянно повторяются требования «взаимного уважения в соблюдении возможной тишины», «избегать многословия и шума, к своему нравственному совершенствованию», «наблюдать тишину и безмолвие, заниматься своим делом и не мешать другим» [2, с.4, 5, 9].

К столь насыщенному распорядку дня был приучен Финдейзен с юности. Именно заданные в ученические годы темп и интенсивность работы он сохранил на всю жизнь, что отмечалось всеми – и его современниками, и учеными, обращавшимися к его наследию: «Если вдуматься глубоко в жизненный путь Финдейзена, то можно сказать, что он всю жизнь только работал, а отдыхом для него была перемена одной работы на другую. Он умел комбинировать и время, и свои силы, в нужный момент переключаться на то именно, что было необходимо для данного случая» [3, л.15], – писал Б.Т. Тюнеев, одесский корреспондент «Русской музыкальной газеты», а доктор искусствоведения Т.Н. Ливанова, так дополняла эту характеристику уже в советское время: «Он торопился, работал необыкновенно быстро, параллельно собирал материалы для одного исследования, готовил публикации по другому, составлял каталог по третьей теме и тут же писал популярные биографические очерки, выступал с большими критическими обзорами» [4, с.155].

Отношение к музыке как делу своей жизни дало Н.Ф. Финдейзену силы найти себя в условиях Советской России, более того, если в первой пятилетке советской власти мы видим множественность мест и форм приложения его музыкального дара – от педагогики: учителем музыки в общеобразовательной школе; профессором в Археологическом институте, который в 1922 году был «оптимизированном» Петроградским университетом; блестящим лектором на всевозможных курсах и заседаниях многочисленных Обществ, участником которых он был – то в последние годы своей жизни он ограничивает себя уже только работой в Музыкально-Историческом музее Академической государственной филармонии, создавая Общество друзей этой организации для пропаганды музыкального искусства не только экспозициями, но и живым общением в форме творческих встреч и концертов.

Отношение к труду, целенаправленно и систематически воспитывавшееся у целых поколений отечественных купцов проходило одновременно с формированием того, что, как Божьи заповеди, ни под каким видом нельзя было нарушать – это стойкое и неизблемое требование честности во всем: в отношениях между людьми и в каждом поступке, в личной жизни и в работе, в выборе жизненного пути и в создании круга собственного общения.

Несоблюдение этого закона для самого Н.Ф. Финдейзена было немислимым – пунктуальный, обязательный, выполняющий все, в чем видел возможность максимальной собственной самореализации и пользы для дела, он всегда поступал по велению его совести. К примеру, в выборе жизненного пути. Получив коммерческое образование и, одновременно, прекрасно музицируя за фортепиано, после исторических концертов А.Г. Рубинштейна он решительно порывает с семейной потомственной купеческой карьерой и выбирает путь музыканта – сначала исполнителя, а затем – музыкального писателя и критика. Выбор абсолютно непонятный для всей его многочисленной семьи (он был девятым ребенком в семье отца: восемь – от первого брака, а от второго – с очаровательной гувернанткой старших детей – после него родилось еще два брата), вопреки которой и принималось решение. Даже В.В. Стасов, которого он считал своим учителем, и общение с которым началось в 1892 году, сомневался в возможности исполнения его планов. В письме к брату 24 августа 1893 года В.В. Стасов писал: «Мой

Финдейзен, парень крайне ретивый и фантазер (хотя и не без некоторой солидности и прочности!), так и лезет на стену, чтоб с 1 января начинать Музыкальный журнал... Напрасно я ему представляю, что он непременно лопнет и только понапрасну потратит тысяч 10–15, как все наши Музыкальные журналы... – нет, нейдет, лезет на стену, да и только...» [5, с.412–413]

«Пророчества» Стасова, к счастью для русской общественности не оправдались, и Россия получила один из самых долголетних (выходил без нескольких месяцев 25 лет) и интересных специально-музыкальных дореволюционных журналов – «Русскую музыкальную газету». А финдейзенская «ретивость» и стремление находить и сохранять для будущего лучшее в музыкальной культуре современности сохранились в его характере до последних лет жизни.

Очень высоко ценилась честность. Однако с людьми бесчестными Н.Ф. Финдейзен порывал отношения, причем откровенно и с возмущением говорил или писал им об этом, стараясь искоренить необязательность и лживые обещания отдельных сотрудников или корреспондентов редакции его издания. Затронутая тема – формирование коллектива «Русской музыкальной газеты» – огромна и когда-нибудь станет объектом отдельного исследования. Говоря же о честности в научной и публицистической деятельности, хотелось бы привести лишь один пример – единичный за 25 лет выявленный им случай плагиата.

Да, проблема плагиата, которая в наши дни стала слишком распространенной и выросла до всероссийских масштабов и повсеместного обсуждения, случилась и в практике Н.Ф. Финдейзена. Негатив, который был вызван ситуацией, в дневниках отражается в нескольких упоминаниях писем лже-автора в 1915 году: «Сегодня получил снова грубое письмо бакинского корреспондента, смошенничавшего и теперь проявляющего свою армянскую злость», – 31 сентября; «Неприятности дома, с Григорьянцем...», – 11 октября; «Продолжение грубых писем Григорьянца. Какой прохвост – замистовал из тифлисской рецензии часть корреспонденции и теперь – обвиняет в этой подделке Редакцию! С такой пакостью мне впервые пришлось встретиться!» [6, с. 158, 159, 161], – 14 октября.

Суть проблемы состояла в том, что А. Г. Григорьянец, – лишь чуть перефразируя отдельные обороты из заметок в газете «Кавказское слово» [7] (вводные слова, сокращения и проч.), прислал ее в РМГ. По неведению редактора они были опубликованы и лишь затем вскрыт факт перепечатки текста. Причем попали они в рубрику «Музыка в провинции» [8], в которой размещались авторские материалы, а не в раздел «Периодическая печать о музыке» – дававшей информацию о наиболее ярких музыкальных событиях во всем мире. Почувствовав неладное, Н. Ф. Финдейзен обратился в редакцию «Кавказского слова» и выяснил, что его корреспондент автором этой рецензии (о Петроградском вокальном квартете, гастролировавшем в Баку) не является. Причем, в ответ на свое письмо он получил и вырезку из самой газеты, которую также сохранил среди писем А. Г. Григорьянца [9, Л.5–7], что наглядно отражает степень заимствования.

Уведомленный о случившемся, начинающий «писатель» ответил резко и с возмущением, заявляя, что он не читает бакинских газет, и требуя... гонорар за публикации! При этом угрожал расправой и судебными разбирательствами, причем возмущаясь, что последующие заметки в РМГ не появились (более подробно об этом см. в дневниковых записях за 1915 год от упомянутых выше чисел и в примечаниях к ним).

Такая непримиримость к бесчестным поступкам рождала не просто недоброжелателей, но и настоящих врагов. А ведь ныне это явление выросло до небывалых масштабов, невзирая на безграничные возможности Интернета, когда в считанные минуты проверяется наличие научного воровства. И с этим мы встречаемся постоянно, до 5% научных статей приходится возвращать из-за откровенного плагиата, тексты которых

оказываются в лучшем случае литературной переработкой с полным заимствованием идеи, в худшем же – заменой заголовка и подписи.

Как видно из дневниковых записей и архивных материалов Н. Ф. Финдейзена, плагиат как явление быта и способ легкой наживы, зародилось еще в дореволюционной публицистической практике, в трудные годы Первой мировой войны.

Таким образом, Николай Федорович Финдейзен, пройдя систему воспитания трудолюбия и честности, выработанную и воплощенную в практику Санкт-Петербургского коммерческого училища и систематически поддерживавшуюся в семье, дали Российской империи не только купцов-благотворителей и меценатов, но и незаурядного музыкального деятеля, создавшего для потомков базу для исследования истории и теории музыки.

И в какую бы сферу ни поворачивались судьбы выпускников этого учебного заведения (Финдейзен писал в своих воспоминаниях: «В мое время в Коммерческом училище находились и сын знаменитого артиста Самойлова, в будущем также известный актер Павел Васильевич Самойлов, и сын другого известного актера – Киселевский, и какой-то черногорец – даже по фамилии Черногоров, и сын банкира Казарин, и англичанин Печ, и француз Маршал, и бывший юнкер Петров, и сын еврея – переплетчика Мончадский и будущий пианист Голлидей, и т.д., и т.д. Точно также и выходила из Училища молодежь, имевшая самые различные житейские стремления. Кое-кто попадал в Институт гражданских инженеров, кто сделался чиновником, кто актером (не только Самойлов), кто оперным певцом и даже церковным регентом (бас Тарасов), кто поступил в Академию Художеств (мой однокашник по выпуску Зубчанинов), кого манила педагогическая деятельность. Но, опять-таки, конечно, Училище давало наиболее пригодную, хотя бы теоретическую, подготовку для купцов и промышленников» [10, с. 126]), они всегда помнили слова первых его выпускников над гробом его создателя – П.А. Демидова (1786 год): «С нашей стороны самая лучшая, самая искренняя благодарность к основателю училища заключается в том, чтобы мы всегда памятовали и до глубокой старости исполняли те заветные слова, которыми училище напутствовало нас в жизнь. Слова эти: “Труд и честность”» [1, с.16].

Этот завет Н.Ф. Финдейзен сполна исполнил в своей жизни: погруженный в искусство, в музыку, в ежедневные хлопоты по изданию «Русской музыкальной газеты», он и не мыслил ни о чем, кроме культуры, мира, спокойной размеренной жизни без насилия, полной радости погружения в звуковое пространство мировой музыкальной классики, сохранить факты создания-исполнения и раскрыть тайны которого он стремился современному ему социуму – и в Российской империи, и в Советской России.

Список литературы

1. Комаров В.П. В память столетнего юбилея СПб. Коммерческого училища. СПб.: Тип. Э. Арнольда, 1872. 20 с.
2. Правила для воспитанников СПб. Коммерческого училища. СПб.: Тип. Якова Трея, 1856. 14 с.
3. Тюнеев Б.Д. Воспоминания. Одесса, 1932 (машинопись) // Отдел рукописей Российской национальной библиотеки. Ф.816. Оп.3. №2181. 27 л.
4. Ливанова Т.Н. Музыка // История европейского искусствознания: Вторая половина XIX века – начало XX века 1871–1917 / В 2 кн. Кн.2, ч.2. М.: Наука, 1969. С.124–184.
5. Стасов В.В. Письма к родным / Т.2. 1880–1884. М.: Госмузиздат, 1958. 546 с.
6. Финдейзен Н.Ф. Дневники. 1915–1920 / Вступ. статья, расшифровка рукописи, исслед., коммент., подгот. к публ. М. Л. Космовской. СПб.: Дмитрий Буланин, 2016. 576 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34895424> (дата обращения – 13.09.2020).

7. В. А. Петроградский вокальный квартет: Театр и музыка // Кавказское слово. 1915. 28 мая. № 119.

8. Баку (корреспонденция): Музыка в провинции // РМГ. 1915. № 27/28. Стб. 456–458.

9. Григорьянц А. Г. Письма (5) и открытки (3) Н. Ф. Финдейзену. Баку 1912–1917 // ОР РНБ. Ф. 816. Оп. 2. Ед. хр. 1310. Л. 5–7.

10. Финдейзен Н.Ф. Из моих воспоминаний // Рукописные памятники. Вып. 8 / Подгот. текста, вступ. статья и примеч. М. Л. Космовской. СПб.: РНБ, 2004. 352 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24703355> (дата обращения – 13.09.2020).

КРИВКО ЯНА ПЕТРОВНА

г. Луганск, Луганский государственный педагогический университет
yakrivko@yandex.ru

ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА МИРА И УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВА

КРИВКО Я.П. ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА МИРА И УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВА

Статья посвящена анализу подходов к определению качества образования, его значению для государства и общества. В работе представлены основные направления в изучении качества образования с различных точек зрения.

Ключевые слова: качество образования, государство, общество, подходы к определению качества.

Проблема качества образования является одной из наиболее важных задач, стоящих перед современным государством. Мировая практика показывает, что школьное дело в развитых странах является одним из приоритетов внутренней политики. Более того, качественное образование является обязательным условием существования страны, оно входит, наряду с здравоохранением, в перечень основных факторов уровня жизни. Обеспечение качества образования, в том числе качества оценивания, качество обучения школьников – одно из основных заданий современности. При этом следует отметить, что обеспечение качества не только педагогическая, но и социальная, политическая, управленческая проблема. Динамично меняющийся мир диктует свои требования к качеству образования, к качеству обучения школьников.

Термин «качество» в педагогике традиционно трактуется с различных позиций – с философской, социологической, педагогической, психологической и т.д. При этом качество в педагогике – это системная методологическая категория, которая с одной стороны отражает степень соответствия результата поставленной цели [2; с. 5 – 12], а с другой – это перечень требований к личности, к образовательному пространству, системе образования, которая реализует их на определенных этапах обучения. Рассматривая образование как целенаправленный процесс обучения, социализации и развития индивида, с целью познания им человеческого опыта [4, с. 336], мы можем проанализировать понятия качества образования с точки зрения различных подходов.

При этом мы следует учесть, что качество системы образования определяется внутренним состоянием системы образования, оно связано со строением и деятельностью системы при относительно постоянных параметрах, передает ее особенности и индивидуальность, а также определяется внешними факторами, влияющими на систему образования в целом.

Таким образом, качество образования можно представить как:

- соотношение цели и результата, совокупность существенных свойств и характеристик результатов образования, мера достижения цели (А. Моисеева, М. Поташник);

- комплексную характеристику качества знаний и умений по определенным параметрам оценивания, в прежде всего с учетом факторов, влияющих на качество знаний – особенности учащегося, учебно-методического обеспечения процесса обучения т.д. (В. Беспалько, Л. Безуглова);

- как качество функционирования системы образования в целом, внутреннем состоянии системы образования, оно связано со строением и деятельностью системы при относительно постоянных параметрах, передает ее особенности и индивидуальность, универсальный критерий оценки работы школы (М. Занин, О. Локшина, Г. Дмитренко);

- как философскую категорию, изучаемую через ее свойства, структуру, триединая наука, включающая в себя теорию качества, теорию оценки качества и теорию управления качеством, перечень требований к личности, к образовательному пространству, системе образования (А. Субетто, Н. Селезнева [3]);

- социальную категорию, определяемую соответствием потребностям и ожиданиям общества от процесса образования (С. Шишов, В. Кальней);

- степень соответствия теоретических знаний и умений их практическому использованию в жизни и профессиональной деятельности, уровень успешности и социализации гражданина, а также уровень условий усвоения им образовательной программы школы (образовательного учреждения) (А. Реан, А. Адамский);

- как любую политику, деятельность, систему или процесс, которые направлены на сохранение и повышение качества образовательного продукта, создаваемого учебным заведением, распадаясь на качество условий и качество результата, как качество образовательных услуг (А. Картавцева, В. Панасюк, С. Шарова);

- нормативный уровень, которому должен соответствовать продукт образования (В. Плотникова);

- степень расхождения результата от цели, при которой ориентиром качества выступает спрос на услуги конкретного педагога или учреждения, оценка коллег или профильных специалистов (М. Карнаухова);

- как совокупность подсистем: научно-методической поддержки образовательного процесса, административного сопровождения, системы мониторинга, инфраструктуры и маркетинга в сочетании с развитием личности (Л. Харченко);

- как многомерное понятие, отражающее структурообразующие компоненты образования (И. Чепурышкин) и др.

В отношении педагогики в понятии качества наиболее ярко прослеживается его субъективная составляющая. Определение качества через систему оценок того человека, который пользуется услугой (У. Деминг [1, с. 181]) очень точно подходит для педагогической его трактовки, в которой качество образования выступает как соответствие образования актуальным и перспективным потребностям человека и общества. Это связано с тем, что в основе образовательного процесса находится личность обучающегося со своими индивидуальными особенностями, качество образования для него – это не только определенный результат после окончания учебного заведения, но и качество процесса получения образования, которое напрямую зависит от самого учащегося, т.е. качество образования тесно связано с понятием качества жизни. Этим качеством образования отличается от качества, например, продукции, которое непосредственно не зависит от потребителя.

Таким образом, многочисленные исследования педагогов подтверждают тот факт, что качественное образование закладывает основы мировоззрения человека, его самосознания, идентификации в обществе. Обеспечение качества образования – залог процветания государства, его устойчивого развития.

Список литературы

1. Деминг В.Е. Выход из кризиса: [Перевод] / В. Едвардс Деминг. - Тверь: Изд. фирма "Альба", 1994. - 497 с.

2. Ляшенко О.І. Якість освіти як основа функціонування й розвитку сучасних систем освіти // Педагогіка і психологія. – 2005. – № 1 (46). – С. 5 - 12.

3. Субетто А.И. Проблема качества высшего образования в контексте глобальных и национальных проблем общественного развития (философия качества образования). – СПб., Кострома, 2000. – 213 с.

4. Чупрова Л.В., Ершова О.В. Основные подходы к определению понятия «качество образования» в проблемном поле педагогики / Л.В. Чупрова, О.В. Ершова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2014. – № 4 (72). – С. 740-754

ЛАЗАРЕВ БОРИС НИКОЛАЕВИЧ

Россия, г. Липецк, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
lazarev_bn@mail.ru

НАРОДНАЯ МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ЛАЗАРЕВ Б.Н. НАРОДНАЯ МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается одна из важнейших проблем педагогики, это духовно-нравственное воспитание младших школьников. В качестве средства духовно-нравственного воспитания младших школьников рассматривается народная музыка во всех ее проявлениях: пение, слушание, движение под музыку, игра на элементарных инструментах русского народного оркестра, импровизация, театр. Автором предложен тематический план занятий по углубленному знакомству младших школьников с народной музыкой

Ключевые слова. Младшие школьники, народная музыка, духовно-нравственное воспитание, детский музыкальный фольклор, игра, творчество.

Знание народных традиций и опора на них способствует формированию гармоничной личности, поэтому встреча ребенка с народной песней должно происходить с самого раннего детства. Народная песня должны присутствовать в воспитании человека на протяжении всей его жизни, в связи с этим народная музыка является важным средством в процессе духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

В русской музыкальной культуре хоровое пение главенствовало, поэтому музыкальное воспитание всегда было тождественно понятию «хоровое воспитание». На необходимость изучения народной музыки указывали Б.С. Алякринский, Б.В. Асафьев, Л.А. Безбородова, П.А. Бессонова, Г.С. Виноградов, О.И. Капица, Л. Мекалина, Г.А. Покровский Л.В. Школяр и др.

Многие авторы считают, что главная цель занятия младших школьников народной музыкой – это приобщение их к отечественной национальной культуре. В процессе таких занятий педагоги ставят следующие задачи:

- образовательные – формирование у детей младшего школьного возраста навыков исполнения русских народных песен;

- воспитательные – воспитание у младших школьников интереса и уважения к традициям своего народа;

- развивающие – развитие у детей младшего школьного возраста духовно-нравственных основ, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

В процессе знакомства младших школьников с народной музыкой необходимо использовать различные виды занятий: пение, слушание, движение под музыку, игра на элементарных инструментах русского народного оркестра, импровизация, театр. Науменко Г.М. подчеркивает, что важным аспектом при изучении народной музыки явля-

ется импровизация, которая составляет саму сущность народной музыки [2]. Развивать основы импровизации у младших школьников педагог должен постоянно, на всех занятиях. Для того чтобы данный процесс проходил успешно, педагог сам должен хорошо знать характер импровизации, который присущ именно народной исполнительской традиции.

При знакомстве младших школьников с народной музыкой необходимо использовать детский музыкальный фольклор, который очень разнообразен и богат по содержанию и тематике, по музыкальному строю, композиции, характеру исполнения.

Музыкальный язык фольклорных напевов имеет яркую образность. Присутствие красочных народных костюмов, элементов танца, игры, декламации делают фольклор доступным для понимания и исполнения детьми разного возраста и требуют комплексного подхода к процессу обучения. Именно поэтому знакомство младших школьников с народной музыкой необходимо проводить на основе синтеза основных форм художественной деятельности – музыки, народного танца, хореографии, изобразительного искусства, фольклорного театра, труда.

Народная музыка это ценный дидактический материал в процессе духовно-нравственного воспитания, в сказках, песнях, припевках в доступной и понятной детям формах представлены яркие образы добра и зла. Младшие школьники не только слушают песни и сказки, но и сами вступают в игру, потому, как игра соответствует природе ребенка. Через игру происходит духовно-нравственное развитие детей. Игра превращает народные песни в вокально-пластические и музыкально-игровые композиции. В качестве дидактического материала можно использовать песни разных жанров – игровые, плясовые, колыбельные, хороводные, прибаутки. Игра включают в себя полифункциональные задачи – творческие, познавательные, спортивные, коммуникативные и являются эффективным педагогическим средством в процессе духовно-нравственного воспитания личности младшего школьника.

Народная музыка имеет синкретическую природу, она сочетает в себе отношение двух диалектических взаимосвязанных начал – коллективного и индивидуального, что является необходимым и важным условием для духовно-нравственного воспитания младших школьников посредством народной музыки. Дети, знакомясь с народной музыкой, приобщаются к коллективным формам песнетворческих занятий и таким образом вживаются в традиции своего народа. Поэтому в процессе знакомства младших школьников с народной музыкой, по утверждению В.С. Попова, необходимо учитывать основополагающее значение принципа диалектического единства коллективного и индивидуального [4].

В нашей педагогической работе по духовно-нравственному воспитанию младших школьников посредством народной музыки мы использовали детский фольклор потому, как фольклор помогает раскрепощению, раскрытию личности ребенка, проявлению его инициативы, потенциальных способностей. Вопросы, связанные с детским фольклором в своих трудах рассматривали такие отечественные исследователи, как Г.М. Науменко, Д.В. Покровский, В.С. Попов, Ф.А. Рубцова и др. [2, 3, 4, 5].

Процесс обучения фольклору носит живой и неформальный характер.

В разработке содержания педагогической работы мы опирались на исследования Э.Б. Абдуллина, П.А. Бессоновой, Г.С. Виноградова, Л.А. Мекалиной, Г.А. Покровского, П.В. Шейна и др. Организованная нами работа по духовно-нравственному воспитанию младших школьников строилась на использовании вокально-хоровых методов, а также на использовании игровых методов и разных видов моделирования. Как отмечает Э.Б. Абдуллин, главная педагогическая задача заключается в формировании эмоционального отношения к музыке на основе ее восприятия [1, с. 17].

Педагогическая работа проводилась в течение учебного года с детьми первых-четвертых классов. Занятия проводились в форме игр, упражнений в доступной и по-

нятной для детей деятельности. Однако, несмотря на разнообразный характер заданий, упор делался на вокально-хоровую работу.

При создании тематического плана проведения занятий за основу мы взяли авторскую программу Е.В. Сальковой.

При изучении детского музыкального фольклора мы применяли следующие педагогические приемы: прямой показ педагога, объяснение, иллюстрирование анализа продуктов детской деятельности, обсуждения и оценки их детьми. Ведущая роль при изучении детского фольклора отводилась руководителю, который формировал правильные представления о музыкальном фольклоре.

В процессе педагогической работы нами была проведена серия занятий, решающих основные задачи по духовно-нравственному воспитанию младших школьников.

Тематический план занятий

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	количество часов
1.	Жанр детского фольклора «Потешки» и его особенности.	12
2.	«Прибаутки» и их значение в детском музыкальном фольклоре.	12
3.	«Дразнилки» как разновидность детского фольклора.	12
4.	Жанр детского фольклора «Заклички».	12
5.	Жанр бытового детского фольклора «Приговорки».	12
6.	Обобщение. Проведение занятия-сказки.	2
7.	Подготовка к концерту.	8
8.	Концерт	1

Подводя итоги педагогической работы, направленной на духовно-нравственное воспитание младших школьников посредством народной музыки, мы сделали вывод, что поставленную задачу мы выполнили. Дети (особенно начиная с середины периода обучения) с большим интересом изучали детский фольклор, русскую национальную культуру, русские национальные традиции. Нами было отмечено то, что именно использованный на занятиях деятельностный подход, который главным образом проявлялся у детей посредством пения, способствовал достижению поставленной цели.

Список литературы

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М., 1983. – 111 с.
2. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество. – М., Советский композитор, 1988. – 192 с.
3. Покровский Д.В. Фольклор и музыкальное восприятие // Восприятие музыки / Сост. В.Н. Максимов. – М.: Музыка, 1980. – С. 112-126
4. Попов В.С. Русская песня в детском хоре. – М., 1985. – 80 с.
5. Рубцова Ф.А. Статьи по музыкальному фольклору. – М.-Л., 1973. – 218 с.

**ЛАРИНА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА,
ДРОЗДОВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**

Россия, г. Курск, Курский государственный университет
Galka.larina@yandex.ru

**РОЛЬ ПРАЗДНИКОВ В ФОРМИРОВАНИИ СВОБОДЫ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

ЛАРИНА Г.Н., ДРОЗДОВ С.В. РОЛЬ ПРАЗДНИКОВ В ФОРМИРОВАНИИ СВОБОДЫ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В статье представлены результаты теоретико-эмпирического исследования влияния праздника на формирование позитивных представлений о свободе, а также форм ее проявления. Показано, что свобода как главный компонент духовности формируется в условиях семьи посредством праздника. Описана психология и выделены компоненты праздника.

Ключевые слова: свобода группы, духовность, нравственность, подрастающее поколение.

Социально-психологические исследования показывают как позитивно-преобразующие (активное участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк», увеличение видов и форм волонтерской деятельности и т.д.), так и негативные формы проявления свободы молодежных групп – смена ценностных ориентаций с идеальных на меркантильные, увеличение агрессии и антипатриотических настроений в подростковой среде, буллинг [1,2]. Все вышесказанное ставит вопрос о поиске путей формирования позитивных представлений о свободе как главного компонента духовно-нравственного становления подрастающего поколения.

Одним из важнейших факторов формирования личности является семья. Именно семья дает ребенку первый жизненный опыт, закладывает основы характера и морального облика. То, что привито человеку в детстве, так или иначе, сказывается на протяжении всей его жизни.

Нравственные нормы мы можем передавать от поколения к поколению с помощью праздников. Это происходит путём подражания, данный процесс носит естественный и мало осознаваемый характер. Семья является одним из основных инструментов, обеспечивающих взаимодействие личности и общества. Дети являются важнейшими участниками семейных праздников. Они впитывают настроение любви и радости. Происходит формирование положительного образа других людей. Когда мы говорим о празднике, то говорим о самой радостной стороне жизни семьи.

В психологии проблема воздействия праздников на становление личности является ещё недостаточно изученной. Исследования М.И. Володиной, А.М. Борисовой, С.В. Тихомировой показали, что люди ожидают праздник, так как он несёт в себе позитивный заряд. Они готовятся к этому событию [3].

Изучение праздника в нашей стране проводится давно. Начало этому было положено еще в 20-е годы. Но нет и сомнений, что празднования существовали и в доисторические времена. На это указывают содержания древних мифов, свидетельства о совершении церемоний, которыми повсеместно сопровождалась праздники, археологические находки.

Ритуал праздника удовлетворяет эмоциональные и интеллектуальные потребности, связанные с торжеством: дают участникам возможность выразить себя, создают настроение, в зрелищной форме воспроизводят важное событие. Также у некоторых народов праздничные ритуалы связаны с сезонными изменениями жизни. Общественная потребность в празднике имеет постоянный характер. Это ритмические изменения жизни, отрезков времени, природные циклы. Желание осознать этот ритм, почтить его и обозначить, припомнить важные моменты прошлого, стремление слиться с этим рит-

мом и попытки оказать на него влияние, предотвратить его возможные нарушения - вот мотивы, в силу которых люди тысячи лет отмечают праздники.

Традиционный путь нравственного становления основан на подражании нравственным образцам. При разрушении традиций и привычного хода вещей каждый человек оказывается перед проблемой нравственного выбора. Также здесь стоит сказать ещё об одном понятии, важном для становления личности - это идеал. Так, С. Л. Рубинштейн писал: «Идеал может выступать в качестве совокупности норм поведения; иногда это образ, воплощающий наиболее ценные в этом смысле привлекательные человеческие черты, - образ, который служит образцом. «...» Это предвосхищенное воплощение того, чем он может стать. Это лучшие тенденции, которые, воплотившись в образе-образце, становятся стимулом и регулятором его развития» [4].

Проблема свободы как главного элемента духовности является сложной и многогранной, тем самым и интересной для исследования. Когда мы говорим о духовности, то не можем дать единого определения данному понятию. Многие учёные трактовали это по-своему. Так, К.А. Абульханова делает акцент на том, что человек, обладающий потребностью в культурных ценностях, а в дальнейшем интересом и переживанием этих ценностей, формирует свой пространственно-временной духовный мир. «Критерием вечности культуру наделяет человек, причем, живущий поколения спустя и оценивающий объект культуры как нечто прекрасное и вечное, «это «выход за пределы» своего времени, который дает переживание свободы» [5, с.41]. Исходя из вышесказанного, мы выдвинули гипотезу о том, что в празднике как элементе культуры будет проявляться свобода группы.

В нашем исследовании 68 подростков в возрасте от 12-16 лет.

Отвечая на вопрос «Какие праздники Вы обычно отмечаете?», были получены следующие результаты. Почти все участники опроса (87%) отметили «Новый год». Для большинства этот праздник является надеждой начать что-то новое, начать жизнь заново, добиться поставленных целей. Также это возможность побыть с близкими, испытать чувство радости, «искупаться» в любви родных.

На втором месте по полярности (у 74% опрошенных) занимают праздники - «День защитника отечества», «Международный женский день», «День Победы», «Пасха» и «День Рождения».

Проявление позитивной свободы у подрастающего поколения отмечается в отношении позиции дарящего или одаряемого подарками - 82% опрошенных ответили, что им приятнее делать подарки другим. Исходя из этого мы видим, что люди предпочитают по мнению С.Л. Рубинштейна «быть источником тепла и света для других людей», то есть проявлять свою духовность. Также 64% людей предпочитают сразу открывать подарки, что может свидетельствовать об их любопытстве и желании сразу выразить свои эмоции и поблагодарить того, кто дарит подарок.

В представлениях людей нравственность психологически существует как некий образец, эталон. Исследования праздников помогают обрисовать общую картину нравственных приоритетов. Мы не можем не заметить, что в праздниках, наряду с их ритуалами и традициями присутствует огромное поле для проявления свободы. Ожидание праздника, подготовка к нему (выбор подарка, формы празднования, организационно-подготовительная деятельность) – это одновременно и условия формирования свободы группы и формы проявления. Праздник как элемент культуры влияет в конечном итоге на формирование духовности подрастающего поколения.

Исследуя пословицы и поговорки, которые называли в ассоциативном эксперименте испытуемые, можно увидеть, что люди думают о праздниках и узнать их отношение к ним. Для многих праздник – это время, когда можно отложить свои заботы на второй план. Об этом свидетельствуют следующие пословицы: «Праздник помни, а будни знай», «Праздник придёт – гостей приведёт», «Каждая душа празднику рада».

Также стоит помнить о том, что для хорошего отдыха сначала нужно хорошо потрудиться. Это мы видим из следующих пословиц: «Делу время, потехе час», «Любись кататься, люби и саночки возить».

В ходе исследования мы пришли к выводу о том, что праздник как элемент культуры представляет собой интеграцию многих смыслообразующих ценностей личности. Именно духовность помогает сохранить все человеческое в человеке. Ее уникальность заключается в том, что человека не принуждают ее выполнять, не контролируют ее выполнение. Наряду с этим у человека существует потребность в приобщении к духовности посредством изучения культурного наследия, созданного предшествующими поколениями.

Проявление светлой стороны духовности, ориентированной на доброту и любовь, считается значимой частью становления личности. Семья является важнейшим институтом и именно в этом виде малых групп происходит становление базовых ценностей культуры мира подрастающего поколения.

Список литературы

1. Дробышева Т.В., Ларина Г.Н., Оболенская А.Г., Каблова Л.В. Экономико-психологическая зрелость личности в системе отношений с другими людьми: различия в толерантности к бедным и богатым в группе учащейся молодежи // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: психологические науки. 2019. №4. Электронный ресурс (Дата обращения 18.08.2020).
2. Чернышев А.С., Ларина Г.Н., Форопонова А.А., Маринов Л.С. Состояние духовно-нравственных аспектов социализации современной учащейся молодежи и пути их совершенствования // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2019. Т. 1. № 2 (50). С. 202-209. Электронный ресурс (Дата обращения 18.08.2020).
3. Воловикова М.И., Борисова А. М., Тихомирова С. В. Психология и праздник М, 2003, 200с.
4. Рубинштейн С.Л. Человек и мир. СПб.,1998.
5. Абульханова К.А. Личность во времени человеческой культуры // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева 2013. № 3. с.40-53. Электронный ресурс (Дата обращения 18.08.2020).

МАЛЫХИНА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА¹⁶
Россия, г. Курск, МБОУ «Лицей №21»
mon.ic@yandex.ru

СОДЕЙСТВИЕ АКСИОЛОГИЧЕСКОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ ПРИ ОБУЧЕНИИ СОЗНАТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ: ИДЕИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

МАЛЫХИНА О.Н. СОДЕЙСТВИЕ АКСИОЛОГИЧЕСКОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ ПРИ ОБУЧЕНИИ СОЗНАТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ: ИДЕИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Статья посвящена рецепции идеи обучения сознательного чтения в контексте содействия аксиологическому самоопределению школьников. Доказывается, что деятельность государственных и общественных институтов второй половины XIX века в направлении формирования национального и духовно-нравственного самосознания была тесно связана с преподаванием и изучением литературы, чтения, читателя. Больше века назад и в наши дни очевидно, что личностная жизненная позиция может и должна формироваться с учётом своей принадлежности социуму – в его исторической и культурной целостности.

Ключевые слова: обучение сознательному чтению, аксиологическое самоопределение, реформа образования второй половины XIX – начала XX веков.

Выдающийся педагог второй половины XIX века И.И. Срезневский, описывая результаты экзаменов выпускников гимназий, поражаюсь отсутствию свободы в изложении мыслей и бесполезным, мёртвым знаниям. «Выпускник, который должен просто наслаждаться знаниями, полученными из книг, жить под их благотворной властью, представляет собой зрелище печальное», - писал он. А ведь без удовольствия от познания личность не может считаться не только истинно просвещённой, ни даже просто хорошим человеком [6].

В.П. Острогорский, другой теоретик и практик образования того же времени, так описал типичного выпускника гимназий в 1873 году: теоретических понятий и критической начитанности – никаких, развитие умственное бедно, поверхностное, легкомысленное отношение свысока к величайшим произведениям человеческого духа; убогое, отрывочное знание [4, с. 4].

Однако не гимназист виноват в таком положении дел, по мысли В.П. Острогорского: ни школа, ни общество не способны привить интерес к образованию. Когда интересы общества свелись к разного рода скандалам или к денежным операциям и сиюминутным интересам, когда общество почти перестало, по его мнению, читать, тогда дух утилитаризма, лёгкой наживы, цинизма и пустоты ума и сердца проник и в школы [4, с. 18].

Как и более века назад, перед нами сейчас стоит проблема ценностных ориентаций. Зачем читать? Зачем учиться? Зачем приносить пользу обществу? Почему не мир должен вертеться вокруг моих потребностей, а я хочу и могу трудиться на благо государства?! Все эти вопросы лежат в плоскости аксиологического подхода к воспитанию подрастающего поколения. Данное направление только формировалось во второй половине XIX века за рубежом, оформление в России как философской концепции принято относить к началу XX века и связывать с именем Н.О. Лосского [3].

Под аксиологическим самоопределением в данной работе мы будем понимать выбор своей позиции, целей и средств реализации себя в конкретных жизненных обстоятельствах.

¹⁶ Работа подготовлена при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований. Проект № 19-013-00174

Согласно программной публикации Г. Космана в Журнале Министерства народного просвещения за 1861 год российское образование следовало определять тремя векторами: 1) воспитание уважения к Закону (божьему и гражданскому); 2) тесной связью личных и государственных интересов; 3) пробуждением «гордости народонаселения», формированием национального самосознания. Такая аксиологическая направленность должна была способствовать воспитанию «деятели правдивых, общительных и постоянно трудолюбивых». С развитием их будет получено всё, что нужно для «преуспеяния государства: истинное уважение к закону, сознание идеи государства, неподдельное постоянство в деятельности призвания» [2, с. 86-87].

Задача современного воспитателя (родителя или классного руководителя) также видится нам в том, чтобы внедрять в сознание подрастающего поколения, что благополучие каждой отдельной личности немислимо без благополучия общества, без включения индивида в социум. Таким образом, утверждение общественных ценностей может ставиться превыше ценностей индивидуальных, личностная жизненная позиция может и должна формироваться с учётом своей принадлежности социуму – в его исторической и культурной целостности.

Если для подростка это будет так, тогда на первый план для него выйдет не удовлетворение личных потребностей, а ценностная самоорганизация в следующих аспектах:

- гражданская позиция,
- профессиональная ориентация,
- культурно-функциональная грамотность.

Все эти три направления тесно связаны, отражаются и в культуре поведения, и в культуре интересов, и в культуре внутреннего мира личности.

Во второй половине XIX века педагоги осознали, что школьное чтение решает задачи языкового развития, историко-литературного просвещения и нравственного, идеологического воздействия [1]. Внимательное изучение публикаций в России и за рубежом, выступлений и статей педагогов, учёных и общественных деятелей, циркуляров Министерства народного просвещения, попечителей учебных округов, протоколов заседаний педагогических советов учебных заведений показывает, что именно во второй половине XIX века возрастает общественный интерес к словесности [5; 7]. Закономерно в это время формируется т.н. школьный канон, т.е. образцовые произведения, обязательные для изучения в школе. Кроме того, активно обсуждается внедрение новых, созданных в последнее десятилетие произведений (удивительно, это, например, романы Тургенева и Гончарова, стихотворения Тютчева и Фета), поскольку они написаны «современным» языком и посвящены актуальным для указанного временного периода идеям. Конечно, такие произведения ближе школьникам, а значит, вызовут больший интерес, будут внимательнее и осмысленнее прочтены, посодействуют задачам развития умственного и нравственного.

Безусловно, книга была и остаётся проводником в мир общемировых и национальных культурных ценностей. Несмотря на существующую в наши дни тенденцию отказа подростков от чтения художественной литературы, школа по-прежнему использует этот источник получения и трансляции прежде всего научной информации. Учителям гуманитарного цикла очень важно транслировать ученикам, родителям, коллегам «негуманитариям», общественным и государственным деятелям, что возможности художественного слова родного и иностранного языка, исторического документа остаются широкими и актуальными. Разрабатываются современные приёмы включения буквенных источников информации в цифровую среду.

Нельзя не вносить изменения в школьный литературный канон – он мало изменился со второй половины XIX века, а значит, непонятен современному школьнику. Включение в программу по литературе современных художественных произведений

привлечёт внимание читателя-подростка, повысит осознанность восприятия им прочитанного, будет стимулировать его читательскую активность.

Содействовать аксиологическому самоопределению мы сможем тогда, когда будем говорить с детьми о том, что составляет их ежедневную потребность, сопоставляя их индивидуальные потребности с потребностями общества, ненавязчиво убеждая, что, опираясь на общепринятые, незабываемые, непреходящие ценности, человек может быть счастливым.

Список литературы

1. Acta Slavica Estonica IV. Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение, IX. Хрестоматийные тексты: русская педагогическая практика XIX в. и поэтический канон. Редакторы тома А. Вдовин, Р. Лейбов. Тарту, 2013. 345 с.
2. Косман Г. Мысли об образовании вообще и образовании юношества в России. // Журнал министерства народного просвещения, CXI, 1861, с.73-104
3. Лосский Н.О. Основные учения психологии с точки зрения волонтаризма. – СПб: Типография М. Стасюлевича, 1903. // URL: https://archive.org/details/libgen_00297484/page/n11/mode/2up (дата обращения 31.03.2020)
4. Острогорский, В.П. О литературном образовании в наших средних учебных заведениях [Текст] / В.П. Острогорский. // Педагогический листок Санкт-Петербургских женских гимназий. 1873. №1. 18 с. С. 3-16.
5. Протоколы заседаний педагогических советов Курской мужской гимназии за 1895, 1897, 1905, 1913 гг. // ГАКО Фонд 185. Опись 1.
6. Срезневский, И.И. Об изучении родного языка вообще и особенно в детском возрасте [Электронный ресурс] / И.И. Срезневский. URL: e-heritage.ru/gas/view/publication/general.html?id=46948693 (дата обращения 01.07.2017 г.)
7. Фонд 733. Департамент Народного Просвещения. Разряд средних учебных заведений 1871-1917. Опись 159. Дело 883. Циркуляры Департамента Народного Просвещения // РГИА

МАЛЫЦЕВА ЮЛИЯ ВИКТОРОВНА
Россия, г. Курск, МБОУ «Лицей № 21»
maranzmann@yahoo.com

ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ ЛИЧНОСТИ И СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

МАЛЫЦЕВА Ю.В. ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ ЛИЧНОСТИ И СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Данная статья представляет собой осмысление опыта реализации герменевтического подхода в преподавании литературы как возможность для личностной и социокультурной идентификации обучающихся; раскрывает разные стороны преподавания предметов гуманитарного цикла: типологическую, предметную, лингвистическую, ценностно-ориентационную, деятельностную. В комплексе данный подход направлен на решение проблемы, которая заключается в том, что обучающиеся (часто успешные и мотивированные) проявляют личностную инертность: ни с кем и ни с чем себя не отождествляют, ориентированы исключительно на самих себя. Данная проблема возникла не вчера и затрагивает все сферы и гуманитарного знания, и российского образования в целом.

Ключевые слова. Герменевтика, герменевтический подход, личностная идентификация, мотивация, социокультурное развитие, ценностный ресурс.

Возможно ли на одном уроке литературы и русского языка развить мысль о необходимости нравственного выбора и ответственности каждого человека за то, что происходит внутри и вокруг себя? Безусловно. От того, как будет прочитано произведение, будет зависеть понимание не только культурного кода, месседжа, заложенного в тексте, но и понимание себя, идентификация себя как личности. И это тот результат, которого, собственно, в течение жизни ждёт каждый человек от себя самого, а учитель – от себя и других. Но это и тот результат, который часто бывает недостижим. Проблема, которая заключается в том, что обучающиеся (часто успешные и мотивированные) проявляют личностную инертность: ни с кем и ни с чем себя не отождествляют, ориентированы исключительно на самих себя, возникла не вчера и затрагивает все сферы и гуманитарного знания, и российского образования в целом [1].

На уроках литературы проблема особенно заметна: мы знаем произведение, пытаемся его понять, но оно нам не принадлежит, это понимание не становится личным. А это, по сути дела, отсекает путь человека к самому себе, т.е. уничтожает те возможности самопонимания, которые дарованы нам произведениями литературы. Для решения этой проблемы, связанной с формированием личностной идентификации, я предлагаю учителю-словеснику обратиться к помощи древней, но, как никогда актуальной науке-герменевтике - науке о понимании и истолковании текста, а, если говорить применительно к дидактике - науке о понимании учебного материала путем проникновения в духовное содержание субъектов и объектов [1].

Если говорить о результатах применения герменевтического подхода как фактора формирования личностной и социокультурной идентификации обучающихся в работе учителя-словесника, то, разделив результаты на 2 группы.

1 группа результатов - предметные и метапредметные. Представлена результативность участия учеников в творческих литературных конкурсах и олимпиаде по литературе, где основным требованием является умение интерпретировать поэтический или прозаический текст.

На уроке достижение предметных результатов оценивается степенью проникновения в смысл произведения: обеспечивается ли понимание понятий, разовьется ли умение делать сравнительный анализ произведений с опорой на герменевтические вопросы; разовьется ли навык интерпретации, декодирования текста на основе «медленного чтения».

Если говорить о метапредметных результатах, то на уроке при использовании герменевтического подхода развивается умение делать выводы; отрабатываются навыки синтеза материала, что для читателя-герменевта более предпочтительно, чем анализ. Но всё-таки полное понимание произведения произойдет тогда, когда узанное превратиться в личностное понимание [2]. Вспоминая С. Гессена, повторим: чтобы понять мир, нам не нужна система академических знаний, нам нужно зеркало.

2 группа результатов - личностные. Психологической службой МБОУ «Лицей № 21» города Курска был проведен констатирующий эксперимент, предметом которого являлся процесс формирования социокультурной и личностной идентичности обучающихся с 8-го по 10-й класс (с 2017 года по 2019 год). Для исследования был выбран модифицированный вариант теста Куна - МакПартлэнда.

Из представленных показателей были видны качественные различия в самоидентификациях подростков. Так в прошлом учебном году у учащихся 10 класса личностные и социальные роли достаточно равномерно представлены в «образе Я»: «личность «курянин», «будущее медицины». Два года назад, тогда еще 8-классникам, им была присуща некоторая личностная и социальная инфантильность, через год, в 9-м классе уже наблюдалась тенденция к представлению себя как личности («подросток», «ученик»), но социальные роли еще не были значимы. Данные результаты показывают степень развитости интереса к своему внутреннему миру и личности окружающих.

Т.е. читатель на уроке литературы при использовании герменевтического подхода проходит путь от понимания текста к пониманию себя, входит в герменевтический круг [1].

Этот путь нельзя назвать простым. Есть опасность попасть в герменевтический лабиринт, тогда журавль так и останется в небе. Путь от просто читателя к читателю-герменевту состоит из нескольких ступеней понимания текста.

Ступень 1. Читатель прочитал произведение, но не понял его.

Классические произведения - сложные произведения с множеством скрытых смыслов, трудно поддающихся расшифровке. Как преодолеть этот порог непонятого смысла?

В помощь учителю-словеснику – произведения живописи. Здесь наиболее успешно применим приём герменевтический симбиоз. Работа над пониманием любого сложного текста благодаря визуальным трамплинам упрощается - возникает эмоциональный отклик и активизируется воображение. Это в полной мере относится и к читателю на данном этапе чтения: с включением фонового мышления и самоощущений создаем собственное представление о себе и мире. Совершается переход от чувственного понимания к пониманию рациональному [2].

Ступень 2. Читатель прочитал текст, понял его, но не всё в нем.

Как быть? Научиться отвечать на герменевтические вопросы, которые имеют два условия: во-первых, вопросы, на первый взгляд, не имеют отношения к произведению и они слишком просты. Однако именно такие вопросы помогают читателю понять автора произведения, а не составителя этих вопросов, как часто бывает. Вопросы просты, но соблюдается основное условие герменевтики - сложное всегда просто.

Понять текст произведения полностью помогает приём нахождения странностей в нем. Станным может быть пространство урока; странными могут быть сравнения и аналогии. Но именно с нахождения странностей начинается освоение ребенком цельного смыслового пространства, исчезает страх непонимания, или неправильного понимания текста. Однако, когда странностей становится очень много, рождаются новые варианты смыслов.

Ступень 3. Читатель прочитал текст, понял его, но понял по-своему. Как помочь понять скрытый авторский смысл?

Обратиться к фрагментам текста, которые часто «обделены» вниманием. Благодаря такому дисперсному чтению, смыслы, содержащиеся в тексте, перемножаются на личный опыт ребенка. И ребенок от наглядно – действенного восприятия переходит к пониманию авторских образов, от смысла части произведения - к смыслу целого произведения [2].

Ступень 4. Читатель прочитал текст, понял подтекст, но не понял себя.

Необходимо создать такие условия, при которых «обучающийся не просто усвоит готовые представления и понятия, а сам из множества впечатлений, знаний и понятий построит свое представление о себе и мире». Приём «герменевтический натюр-морт» позволяет ребенку сформировать свое личностно – смысловое пространство, ребенок получает опыт преобразования общечеловеческих смыслов в личностные [2]. Обычный пластиковый стаканчик, пластиковая бутылка, красная нить, кусочек разорванного в клочки белого листа бумаги могут многое сказать о самом главном для человека на уроке: о настоящем счастье, о вечности важных для человека вещей, о пути к цели, о единстве и разобщенности.

Читатель, погружаясь в текст произведения, переходит к пониманию того, что автор сказал ему лично, а значит к пониманию себя и созданию нового личностного смысла. Появляется читатель-герменевт. Ребенок входит в герменевтический круг, покидая герменевтический лабиринт [1].

Для учителя – словесника понимание – общая проблема, касающаяся всех на уроке. Да, на уроке литературы, текст управляет процессом понимания. Но понимания ждут и человеческие поступки и сознание. И герменевтика, безусловно, позволяет лучше понять ребенка, ведь если педагогический процесс пронизан пониманием к человеку, то успех урока будет обеспечен в полной мере. Союз учителя-герменевта и читателя-герменевта на уроке – возможность для личностной идентификации и социокультурного развития подрастающего поколения.

Список литературы

1. Гадамер, Г. -Г. Истина и метод: Основы философской герменевтики / Б. Н. Бес-сонов. - Москва: Прогресс, 1988. - 704 с.
2. Кузнецов, В. Г. Герменевтика и методология гуманитарного познания: дис. д-ра философских наук: 24. 04. 1992 / В. Г. Кузнецов. - Москва, 1992. - 25 с.

МАНДРУК ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА¹⁷, КОЗЛОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Россия, г. Курск, МКУ «Научно-методический центр г. Курска»,
МБОУ «СОШ № 43 им. Г.К. Жукова»
metod.mandruk@mail.ru

ОБРАЗЫ «СТАРОЙ РОССИИ» В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОНЯТИЯ «ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ» (ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЙ ОПЫТ ЗНАКОМСТВА СО ЗНАЧИМЫМИ ДУХОВНЫМИ МЕСТАМИ РОССИИ И ТВОРЧЕСТВОМ И. ШМЕЛЕВА)

МАНДРУК И.В., КОЗЛОВА И.А. ОБРАЗЫ «СТАРОЙ РОССИИ» В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОНЯТИЯ «ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ» (ЗНАКОМСТВО СО ЗНАЧИМЫМИ ДУХОВНЫМИ МЕСТАМИ РОССИИ И ТВОРЧЕСТВОМ И. ШМЕЛЕВА)

Статья описывает опыт воспитания гуманистического взгляда на мир и формирования понятия «духовная культура» посредством форм культурной практики и развития интерпретационно-аналитического опыта учителя и ученика.

Ключевые слова: культурология образования, культурная практика, интерпретационно-аналитическая культура, духовно-нравственное воспитание, гуманизм.

Развитие интерпретационно-аналитической культуры учителя невозможно без такого же развития интерпретационно-аналитического опыта в учениках. Организовывая такую работу, учитель предварительно осмысляет собственные навыки, стараясь осознать свои личные механизмы восприятия и понимания явлений действительности. Оптимальной формой перенесения Собственного опыта в опыт Другого является форма культурной практики. Возникнув как термин дошкольного образования, данное понятие и сама форма работы довольно быстро приобрели статус методического подхода, имеющего универсальное применение к обучающимся различного возраста (включая студентов и взрослых).

Понятие «культурной практики» входит в концепцию «культурологии образования», разрабатывающуюся Н.Б. Крыловой. Ее центральные положения:

1. Культурологическое содержание образования: приоритет культурных ценностей..., направленности (их... доминирование над существующим репродуктивным научно-техническим содержанием).

¹⁷ Работа выполнена при поддержке РФФИ. Авторы – участник (Козлова И.А.) и руководитель (Мандрук И.В.) грантового проекта № 20-0013-00091

2. Педагогическая культурология: педагогическая культура, культура организации преподавания, обучения и учения, качество (культура) и направленность педагогических методов и средств.
3. Становление личностной культуры ребенка в образовании и приоритеты индивидуального образования.
4. Культурные практики ребенка (подростка) в образовании [1]

Особая роль при этом отводится культурным формам открытого образования - пониманию, интерпретации, диалогу, выбору, анализу, творческой и исследовательской работе. Объектами этой деятельности выступают культурный текст, артефакт.

Все это позволяет выстраивать обучающие модели интегрированного характера, максимально вписывающиеся в действительное течение жизни, но при этом оказывающие как обучающее, так и воспитывающее воздействие.

В качестве примера рассмотрим модель, которая была разработана и экспериментально осуществлена И.А.Козловой, учителем русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 43 им. Г.К. Жукова» города Курска.

В основе модели лежит обучающая и развивающая цель знакомства со значимыми «духовными местами» России и с творчеством русского писателя И.Шмелева для того, чтобы сформировать понятие «духовной культуры». Модель представляет собой комбинацию таких форм работы, как чтение книги И.Шмелева «Старый Валаам», путешествие на Валаам сегодняшний, создание фоторепортажа о поездке, поиск старых фотографий Валаама, их сравнение с собственными фотографиями, ведение дневниковых записей о личных впечатлениях во время путешествия и от сравнения старых и новых видов Валаама, старых и новых записей о нем, создание фотовыставки, соединяющей виды Валаама и описания И.Шмелева, а также проведение круглого стола для учеников, не участвующих в проекте.

Задачами, направляющими деятельность учащихся в процессе культурной практики стали вопросы, опирающиеся на личный опыт и впечатления детей:

1. Опишите ваши личные впечатления от Валаама, его атмосферу, природу, дух. Какие чувства и эмоции рождает это место?
2. Сравните ваши впечатления со старыми фотографиями: изменились ли, на ваш взгляд, эти места? Если "да", то как, если "нет", то, что именно осталось прежним?
3. Сравните описания Шмелева с вашими впечатлениями. Что видит автор на Валааме, что выделяет, почему?
4. Насколько похожи и чем отличаются описания Шмелева от современного восприятия Валаама?
5. Как вы думаете, что такое духовная культура России и что такое духовные места в России? Как, на ваш взгляд, соотносятся эти понятия?

При этом последний, главный вопрос не следует напрямую из предыдущих, а требует отдельных размышлений.

Интересно, что в процессе реализации проекта произошло изменение функции учителя – на первый план вышла не обучающая (рассказывающая, объясняющая, контролирующая), а социальная функция преподавателя. То есть, несмотря на осмысление собственного профессионального филологического интерпретационно-аналитического опыта с целью передачи его ученикам, движение проекта осуществлялось от предмета литературы к культуре как к социальной компетенции. Встраивание в традицию через зрительное восприятие (путешествие), осмысление увиденного, обращение к чужому опыту в процессе изучения – художественным текстам Шмелева (опыту Другого), проверка (сопоставление со своими чувствами, мыслями, переживаниями), внесение в личный опыт образа жизни (записи детей свидетельствуют о различных этапах этой культурной практики) – все это изменило отношения «Учитель – Ученик». Записи детей не

выглядят ответами на вопросы – это самостоятельные размышления, направленные вглубь себя, и не предназначенные для оценивания учителем. Да и учитель не становится помощником в выполнении заданий. А значит, отношения становятся субъект-субъектными, равноправными, доверительными:

«Я два раза была на Валааме. В первый приезд я испытала восхищение от природы, церковей, часовен. Прогоулка по скитам Валаама поразила меня тем, что мне показалось, будто я в нереальном мире. Покой, умиротворение. Второй приезд более осознанный. Я уже знаю, что увижу. Нет восторга, как при первой встрече с островом. Но ловлю себя на мысли, что хочется увидеть каждую мелочь, уловить малейшее изменение, произошедшее на Валааме за год.» (Козлова Анастасия, 9 класс);

«Я слышала о Валааме, но когда увидела фотографии и сопровождающие их тексты, то очень удивилась. Во-первых, меня поразило озеро Ладога огромное, как море, с синей-синей водой. Во-вторых, скалистые, заросшие высокими соснами берега, которые кажутся неприступными и непригодными для жизни. В-третьих, часовни, храмы, монастырь, появившиеся здесь вопреки самой суровой северной природе. Это стало реальным только по воле Бога. Сильные духом люди могли сотворить на камнях такое чудо. Здесь тихо, но это чувство обманчиво. Ведь русский север – трудное место для жизни. И всё же жизнь здесь не угасает уже несколько веков, благодаря стараниям монахов. Удивительно!» (Маньшина Анна, 10 класс).

Знакомство с духовным центром и с понятием «духовная культура» – это начало и первичный опыт духовного переживания, который усилен реальностью созерцания, присутствия (для детей поездки на Валаам представляется если не религиозным, то культурным паломничеством) и воздействием текста Шмелева, который прочитывался до, во время и после поездки. Растянность во времени дала длительное воздействие на чувства и воображение детей. Все это создало особое, «долгое» погружение в жизнь души школьника и сформировало первичный опыт духовных переживаний:

«Вместе с каждой фотографией я увидел небольшое высказывание. Стал читать и сравнивать с изображением. Как всё подходило. Мне показалось, что сначала были сделаны снимки, а к ним кто-то придумал подписи. Но язык был старый, сейчас так не говорят. Я увидел: Иван Шмелёв «Старый Валаам». Очень удивился тому, что это было написано почти 100 лет. Ничего не изменилось. Как будто писатель брал фото в руки и тут же придумывал миниатюру. Я сразу захотел прочитать эту книгу. Автор влюблён в Валаам, он рад быть здесь. Для него жизнь замерла, остановилась. Весь смысл исканий тут, с Богом. В моей душе я ощутил какое-то волнение. Я подумал, что раньше было просто. Каждый человек верил в Христа Спасителя и жил по заповедям. А сейчас всё не так. Но мне очень хочется побывать на Валааме и проверить свои чувства» (Костилов Илья, 8 класс).

«Так писал И. Шмелёв: «Как и святой Афон, Валаам, поныне,-светит. Афон-на юге, Валаам- на севере. В сумеречное наше время, в надвинувшуюся «ночь мира» - нужны маяки... И вот, живые нити протянулись от «ныне» - к прошлому, это прошлое мне светит. И в этом свете тот Валаам, далёкий» Свет, который чувствовал писатель на острове, озарил и меня. Автор с такой теплотой и любовью описывает природу, скиты, людей, что ты начинаешь сам любить всё в этом мире, улыбаться каждому дню. Любовь и свет – вот, что чувствует Шмелёв и передаёт нам. Но мне не хватает чего-то, мои чувства как будто нереальные. Почему? Подумаю, я поняла. Мне не хватает веры в Бога, чтобы, как писатель, искренне радоваться травинке, белочке, кресту, мелькнувшему сквозь заросли, чудной песенке про Валаам...» (Маньшина Анна, 10 класс).

Кроме того, мы увидели, как сравнительные размышления развивают метапредметные интеллектуальные и познавательные функции. При этом стоит обратить внимание на характер источников (предмета мысли). Это тексты И.Шмелева и реальность и

атмосфера самого Валаама. Они сами по себе уже являются высоким уровнем эстетического художественного, духовного и исторического, осваиваемого школьниками:

«... после посещения Валаама очень захотелось прочитать «Старый Валаам». Конечно, многое в этой книге мне не понятно. Но основное настроение писателя совпало с моим. Это спокойствие, вера в светлое будущее, в незыблемость этого мира, одна правда – правда христиан» (Козлова Анастасия, 9 класс).

И, наконец, через анализ, осознание и интерпретацию собственных переживаний и опыта происходит «вхождение в культуру» - это вывод сентенций, суждений онтологического характера: осознание и озвучивание мысли о незыблемости и неизменности Валаама, его природы и духовной атмосферы во времени, следовательно осознание самой категории времени, осознание истории и личной принадлежности к ней, осознание национальности, традиции и проблемы их сохранения:

«Но он всё тот же. Прекрасный, величественный, спокойный. Сравнив снимки двух лет, я поняла: ничего не изменилось. Всё по-прежнему. Значит, Валаам всё тот же, только теперь видны следы цивилизации. Удивительно: ничего не изменилось, Валаам тот же, что и сто лет назад.» (Козлова Анастасия, 9 класс).

«Старые и современные фотографии Валаамского монастыря, конечно, отличаются. На старые снимках всё как будто нереально. Другие краски, лица, ощущение какой-то ушедшей жизни. На новых снимках всё как сейчас. Но это только на первый взгляд. Когда я стал рассматривать внимательнее, то увидел те самые стена, большой храм, сосны, скалы, часовню на пристани...И вечную Ладогу. Я вдруг понял, а что, собственно, изменилось. Всё неизменно под этим вечным небом. И только мы другие, современные, самоуверенные, думающие, что в жизни всё зависит от нас самих» (Костилов Илья, 8 класс).

«Духовная культура человека невозможна без глубокой веры в Бога. А вера не рождается на пустом месте.. Значит, чем выше духовная культура каждого, тем духовная культура России глубже и сильнее. Надо посещать духовные места России, строить новые храмы, восстанавливать уже утраченные. Но самое главное развивать себя, преобразоваться» (Козлова Анастасия, 9 класс).

«Росту духовной культуры способствуют и духовные места России. К таким относятся и Валаам. Что такое духовная культура – это внутренний стержень человека, основанный на канонах Православия. Семена духовности можно посеять в каждой душе, но плод завит от самого человека» (Маньшина Анна, 10 класс).

Таким образом, проведенный эксперимент показал, что культурные практики помогают формированию интерпретационно-аналитических навыков учащихся, поскольку они «отражение всего диапазона...накопления им самостоятельного опыта повседневной жизнедеятельности,...личной инициативы, выбора, проб в создании... творческих продуктов...на основе осваиваемых культурных норм» [1]

Список литературы

1. Культурология образования / Н.Б. Крылова.– Москва: Народное образование, 2000. –С.3-4.

МЕЛЕХОВА ВИКТОРИЯ ЮРЬЕВНА¹⁸Россия, г. Курск, МБОУ «Школа № 32 им. прп. Серафима Саровского»
viktoria.melekhova@yandex.ru**ПРАКТИКИ ИНТЕРПРЕТАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОСТРОЕНИИ ТРАЕКТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ
ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ**МЕЛЕХОВА В.Ю. ПРАКТИКИ ИНТЕРПРЕТАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОСТРОЕНИИ ТРАЕКТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

В статье представлена концепция программы «Мужчина и женщина в русской литературе», направленная на формирование неконфликтных гендерных отношений, раскрывается сущность изучения текстов русской литературы как одного из способов развития высоко нравственной миролюбивой личности. Кроме того, описан опыт работы учителя-словесника как классного руководителя, формирующего гуманистические взгляды своих учеников

Ключевые слова: подросток, литература, гуманистическое воспитание.

Одним из ключевых принципов современного обучения является неразрывная связь воспитания и обучения в рамках процесса развития, результатом реализации которого должен стать переход знаний в нравственные убеждения, которые в свою очередь регулируют поведение индивида. В связи с этим возникает вопрос о способности индивида выбирать социально приемлемую миролюбивую модель поведения, руководствуясь общепринятыми нормами морали и представлениями о нравственном поведении как важнейшем качестве личности.

Согласно такому обучению учащиеся являются полноправными партнерами в процессе сотрудничества, исключается практика принуждения и навязывания воли взрослого.

В статье «История образования в России от древней Руси до конца XX века» А.А. Леонтьев выделяет принципы гуманистического воспитания, которые можно отнести к образовательному процессу в целом и развивающему обучению, наилучшим образом способствующему реализации этих задач[1].

В условиях усиления духовного кризиса, утраты нравственных ориентиров становится очевидной тенденция разрушения культурных традиций, переориентации ценностей молодежи с духовных на материальные, прагматические. Многие традиционные ценности претерпевают значительные изменения.

Существенным является и тот факт, что на процессы социализации серьезное влияние оказывает информационная среда. Значительное число экспериментальных исследований свидетельствует о непосредственном влиянии средств массовой информации на социальное поведение и личность. Насаждается индивидуализм и насилие, что часто не совпадает с исконными культурными ценностями.

Литература – особый вид искусства, где возможно приближение обучающегося к самому себе, формирование им своего образа и органичное вписывание его в образ мира. Достижение данной цели предусматривает, прежде всего, развитие системы ценностей и смыслов, духовности, нравственных, эстетических качеств личности, формирование культуры мира и ненасилия. Исходя из этого, в круг чтения подростков должны входить литературные произведения, несущие в себе огромный потенциал для духовно-нравственного, эстетического и интеллектуального развития.

¹⁸ Работа выполнена при поддержке РФФИ. Автор является участником грантового проекта № 20-0013-00091

К сожалению, в современной школе сокращается количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Литература». Да и литературные предпочтения современных школьников часто далеки от совершенства. Поэтому была разработана программа внеурочной деятельности «Мужчина и женщина в русской литературе», в основе которой лежит ценностно-смысловой анализ текстов, хорошо известных подросткам. На изучение произведений отводится неограниченное количество времени: ровно столько, сколько необходимо обучающимся для принятия решения, для связи с реальными жизненными ситуациями, для формирования неконфликтных гендерных отношений.

Нормы народной мысли, закреплённые в произведениях устного народного творчества, древнерусской литературы являются неким регулятором отношений людей, служат чёткой программой воспитания подрастающего поколения. Под их воздействием формируется мораль, развиваются чувства, вырабатываются навыки и привычки.

Герои народных сказок и легенд воплощают возвышенную нравственную силу и чистоту, которой народ стремится осуществить в своих поколениях. Гостеприимные, могучие, добрые, трудолюбивые, они способны привлечь внимание даже современных подростков, помешанных на фиксиках и компьютерных играх. Вдумчивое знакомство с фольклором, с лучшими произведениями русской литературы помогает формированию таких качеств характера, как честность, скромность, ответственность, уважительное отношение к другому человеку. Именно этих качеств так не хватает современному подростку.

Русская классическая литература XIX века является носителем вечных художественных воспитательных ценностей: внутренняя духовно-нравственная свобода личности, ответственность перед народом, Родиной и самим собой; свобода саморазвития детской личности; способность к постоянному поиску истины, идеалов, одухотворяющих человека; творческое художественно-эстетическое восприятие мира; протест против любых форм насилия; преклонение перед идеалами народной жизни, осуждение духа наживы и эгоизма.

Аксиологический (ценностно-смысловой) подход в воспитании, формировании культуры, безусловно, является доминирующим. Сегодня необходимо строить такую модель урока, в которой возможна реализация культуроведческого подхода. Он предполагает усвоение учащимися жизненного опыта народа, его культуры (национальных традиций, религии, нравственно-этических ценностей, искусства).

Однако каждый учитель выступает не только в роли предметника, но и в роли классного руководителя. И в этом качестве он так же воспитывает и формирует культуру своих учеников, воздействует на их разум и сердце. И так же, как и в учебной деятельности, методы анализа и интерпретации помогают понять жизненные ситуации и людей, действующих в них. Только теперь это не вымышленные герои художественных произведений, а реальные люди и события. Непосредственное эмоциональное общение и совместная деятельность с детьми, доверительные отношения с ними, понимание мира интересов и увлечений подростков, позиция значимого взрослого в детском сообществе - вот лишь часть того, что приобретает педагог как классный руководитель, по духу, а не по букве реализующий свою профессиональную роль. Именно в этом привлекательность дела классного наставничества для многих учителей.

Проблема механизмов реализации воспитательной функции педагога в психолого-педагогических исследованиях рассматривается с различных теоретических позиций.

В науке установлено, что процессы социализации, усвоение культуры, открытие мира, в том числе и мира взрослых людей, связаны с тем, что развивающийся ребенок включается в систему взаимоотношений с окружающими его людьми. Следствием это-

го является изменение его жизненной позиции, формирование новых мотивов поведения и ценностных установок (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, А.В. Запорожец).

Классные часы являются основным компонентом системы работы классного руководителя. Это то самое замечательное время общения педагога с учениками, когда можно говорить о самом интересном, волнующем.

Классный руководитель может стать для подростка самым близким другом после родителей, способным оказать помощь в жизненном самоопределении, познании других людей. Педагог должен помнить, что подростки интересуются психологией людей, стремятся познать мир человеческих отношений, найти свое место в нем, самоутвердиться.

Подростковый возраст характеризуется глубокой перестройкой всего организма. Обращает на себя внимание такая психологическая особенность данного возраста, как избирательность внимания. Это значит, что подростки откликаются на необычные, захватывающие уроки и классные дела, а быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудности преодолеваемые и нестандартные ситуации ребята занимаются внеклассной работой с удовольствием и длительное время.

Этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны все мероприятия, где они могут высказать свое мнение и суждение, сами решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Исследования внутреннего мира подростков показывают, что одной из самых главных моральных проблем этого возраста является несогласованность убеждений, нравственных идей с поступками, действиями, поведением. Трудности жизненного плана, семейные проблемы, влияние друзей могут вызвать у ребят сложности в развитии и становлении. Поэтому работа классного руководителя должна быть направлена на развитие системы справедливых оценочных суждений.

Любой коллектив держится традициями. И классный час должен быть традиционен. Значит, создавать его надо вместе, всем коллективом: педагогу и детям. На классном часе возможно совместное творчество, обоюдный обмен мнениями, созидательная работа по строительству коллектива своего класса.

Мы предлагаем серию классных часов для подростков о человеке, о взаимоотношениях людей разного пола, о воспитании. Научить искусству жить невозможно, но думать о жизни, выбирать для себя жизненно важные ценности, размышлять необходимо.

В основу разработанной концепции воспитательной работы мною была положена концепция воспитания учащихся общеобразовательных учреждений города Курска, разработанная творческой группой под руководством доктора педагогических наук, профессора Пашкова А.Г. Она имеет несколько направлений.

Среди них наиболее привлекательным мне представляется ценностный подход, который объединяет духовное и нравственное направление. Ценность как общее понятие означает актуальную значимость, конкретный ориентир, представляющий в данный момент особую важность для человека. Когда мы говорим о ценностных ориентациях школьника, то имеем в виду прежде всего сущностные характеристики его сознания и поведения, систему устремлений личности, отражающую ее представления об идеалах, направленных на саморазвитие. Ценностно-ориентационная деятельность представляет собой процесс формирования отношений к миру, формирование убеждений, взглядов, усвоения нравственных и других норм жизни людей.

Я предлагаю систему воспитательной работы, которая предполагает организацию жизнедеятельности подростков с учетом психологических задач воспитания, с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

Образовательная организация обеспечивает целенаправленное воздействие на ребенка, при условии организации среды, обеспечивающей активность самого подростка. Классный руководитель систематизирует воспитательное воздействие благодаря именно своей личности, своими возможностями, ценностным видением. Поэтому вся система воспитания должна быть подчинена нравственным, эстетическим воздействиям.

Задачами воспитания являются:

1. Сплочение детского коллектива и доброжелательного микроклимата в нем.
2. Интеллектуализация познавательных процессов, развитие мышления, памяти, внимания, умения оперировать гипотезами, овладение новыми навыками общения и самоанализа.
3. Совершенствование психических процессов – самонаблюдение, самопознание, самовоспитание, эмоциональная регуляция, развитие умения активно мыслить, совершенствование стиля общения.
4. Ориентация в социальной и культурной жизни общества – формирование убеждений, мировоззрения, системы социальных установок, определение интересов и склонностей.
5. Совершенствование нравственных качеств личности, умение пользоваться полученными знаниями в межличностном общении.
6. Умение пользоваться знаниями о здоровом образе жизни.
7. Формирование навыков дружеского общения со сверстниками противоположного пола.
8. Воспитание культуры поведения, основанной на самовоспитании самосовершенствовании.
9. Осознание подростками значимости семьи в жизни любого человека.
10. Воспитание чувств: научить любить людей и жизнь, приобщая к духовным, национальным и общечеловеческим ценностям; воспитание личности с богатым духовным, социально-нравственным потенциалом, способной воспринимать и развивать национальные общечеловеческие достижения; формирование системы ценностей и отношений, соответствующих обществу.

Основным принципом моей работы является принцип культуросообразности – воспитание на общечеловеческих ценностях в соответствии с ценностями и нормам национальной культуры, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

Структура организации классного часа определяется соблюдением ряда последовательно выполняемых основных действий классного руководителя и учащихся (технологическая цепочка).

1. В классе создается совет дела (инициативная группа), которой поручается разработка плана классного часа; группа создается на основе выборов, назначения, включения желающих.
2. Совет дела вносит предложения, обсуждает их и вместе с классным руководителем выстраивает общую программу классного часа.
3. Совет дела определяет список подготовительных мероприятий, средств и материалов, которые необходимы для реализации программы.
4. Совет дела распределяет поручения между учащимися (коллективные, групповые, парные, индивидуальные), уточняет план проведения.
5. Учащиеся включаются в подготовку классного часа, классный руководитель и совет дела помогают им в реализации намеченного.

6. В проведении подготовленного классного часа принимают участие все школьники.

7. После классного часа проводится коллективный анализ с целью объективной оценки проведенного дела.

В.А. Сухомлинский подчеркивал, что гармония внутреннего и внешнего (общение, поведение) – ключ к успешному воспитанию. Педагогу необходимо активно и сознательно строить свое поведение, которое должно стать орудием созидания, а не разрушения. Так, плодотворной можно считать установку К. Роджерса, в которой деятельность классного руководителя уподобляется работе психотерапевта, который не формирует человека, стараясь отлить его в заранее задуманную форму, а помогает подростку найти в себе то положительное, что в нем уже есть, но, возможно, искажено, забыто, спрятано.

Список литературы

1. Леонтьев А. А. История образования в России от древней Руси до конца XX века // Русский язык. 2001. № 33.

НИГМАТУЛЛАЕВА ШАХНОЗА ХАШИМОВНА

Узбекистан, г. Бухара, средняя общеобразовательная школа №2,
shahnozanimatullaeva@rambler.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ

ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

НИГМАТУЛЛАЕВА Ш.Х. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

В статье отмечается актуальность проблемы, выделяются нормативные документы, определяются средства, содействующие воспитанию основ гражданственности у детей, особое внимание уделяется чтению книг.

Ключевые слова: воспитание, гражданственность, национальные ценности, традиции.

Каждая нация сильна не только своими подземными богатствами, но и в первую очередь высокой духовностью. В Узбекистане с первых дней независимости придаётся большое значение возрождению национальных ценностей, совершенствованию системы национального образования и воспитанию патриотов своей страны, формированию у детей навыков и привычек гражданской культуры. В нормативных документах (Постановление Президента Республики Узбекистан «Об организации деятельности министерства дошкольного образования Республики Узбекистан» (№ПП-3305 30.09.2017), Указ президента Республики Узбекистан «О мерах по коренному совершенствованию управления системой дошкольного образования» (№ УП-5198 30.09.2017), Постановление президента Республики Узбекистан «О совершенствовании структуры центрального аппарата министерства дошкольного образования Республики Узбекистан» (№ ПП-3378 07.11.2017) определены задачи воспитания.

В течение многих веков у узбекского народа под влиянием специфических условий общественной жизни, социально-экономических и духовных факторов складывались определённые нравственно-эстетические, политические и культурные нормы, традиции обычаи, способствовавшие воспитанию гражданственности, выработке и формированию у детей навыков и привычек гражданской культуры. Гибкие традиции привычной нормы гражданской культуры нашли отражение в философских, общественно-исторических педагогических и психологических произведениях мыслителей Средней Азии, таких как Фарабий, Беруни, Ибн Сины, Юсуфа хосХоджиба, Ахмада Ясавий, Алишера Навои, Абудуллы Авлони, и других. В их трактатах, газелях, поэмах содер-

жатся идеи, теории, принципы, методы воспитания, у молодого поколения таких человеческих качеств и черт характера, как гуманизм, скромность, уважение к старшим, трудолюбие, товарищество, братство народов, бескорыстие. Духовное наследие вышеуказанных мыслителей, представителей средневековья нашли дальнейшее развитие в педагогических произведениях, педагогов и психологов XX-XXI веков узбекских философов С. Раджабова, Х. Миртурсунова, А. Зунунова, У. Махкамова. Данная проблема освещалась в трудах ученых современности: М.Н. Верб, М.А. Волович, В.А. Разумный, И.М. Муминов, С. Шермухамедов, А. Зунунов, Б.Тухлиев, К. Зарипов, Ш.Ш. Олимов, Б.К. Ходжаев, С. Юнусова, М. Халилов, Э. Комилова, Ш. Баратов, К. Шоумаров, А. Ибрагимова и др.

В Республике Узбекистан особое внимание уделяется дошкольному образованию. В послании президента Шавката Миромоновича Мирзияева к парламенту был сделан акцент на совершенствовании системы развития науки и непрерывного образования, отвечающего требованиям времени. Воспитание и образование начинаются с колыбели, как говорит наш народ.

В 2019 году охват детей дошкольным образованием с 34 % процентов в настоящее время до 44 процентов, что станет важным шагом на этом пути. Дети, воспитанные в атмосфере высокой духовности, успешно социализируются в жизни, но эта проблема может быть решена только путем качественной подготовки кадров для дошкольных образовательных учреждений.

В послании Олий Мажлису Президент Республики Узбекистан сказал: Мы должны дать достойное образование нашему молодому поколению, стимулировать его интерес к науке и знаниям. Необходимо развивать систему дошкольного образования, укреплять материально-техническую базу учреждений среднего и высшего образования, кардинально повысить качество научного и учебного процессов.

В странах ближнего и среднего Востока, в том числе в Средней Азии и Хоросане, издревле большое внимание уделяли этическим вопросам в гражданско-патриотическом воспитании детей. Прогрессивные этические идеи содержались в устном народном творчестве среднеазиатских передовых культурных нравственных традициях и воззрениях мыслителей. В истории Средней Азии трудно найти естествоиспытателя, философа, художника, поэта и литературоведа, который не затрагивал бы в своих трактатах проблемы нравственности, гражданственности, патриотизма.

В XIV-XV вв. среди ученых и мыслителей Средней Азии усиливается обращение к светским наукам, стремление к изучению тайн природы, характерными становятся возвышение человеческого разума и его способности, высоких нравственных, гражданских качеств человека, проповедь гуманистических идей и общечеловеческих ценностей. Это этические взгляды Нуриддина Абду Рахмана Джами (1414-1492), родившегося в Хоросане. Он обладал большими познаниями во многих науках. Произведения Джами «Бахаристан» («Весенний сад») является одним из лучших педагогических памятников таджикского народа XV в., написан по образцу «Гулистан саади» («Цветника роз»). По убеждению Джами достоинство человека определяется не занимаемой должностью, а честным трудом. Он считал важным для молодого поколения овладения знаниями. Цель овладения знаниями подготовка к тому, чтобы стать полезными для людей, «данные науки старайтесь применить на практике» советует он. «Наука без практики – это трава которую нельзя пить». Источником знания, великим учителем и наставником молодежи Джами считал книгу. Он призывал молодежь, читать книгу, любить, и ценить ее. Предшественники Джами отдавали предпочтение воспитанию в семье.

Высоко оценивая значение и труд учителя, Абдурахман Джами в «Книге мудрости Искандера», рассказывает об Александре Македонском, который учителю воздаёт почести больше, чем отцу. Джами верил, что в процессе воспитания формируются

гуманизм, чувство дружбы, и товарищества, скромность, правдивость, щедрость, и трудолюбие [1].

Последние два года, предпринимаемые Президентом Республики Узбекистан, инициативы в мире чтения, являются логическим продолжением этих умозаключений Джами. Первым шагом правительства республики в инициативах в мире чтения, было подписание постановления Президента Республики Узбекистан Шавката Мирамановича Мирзияева от 12.05.2018 «Об организации среди молодежи конкурсов любителей книги в целях широкого изучения и пропаганды творческого наследия наших великих ученых, поэтов и мыслителей». Одобрены предложения Союза молодежи, Узбекского агентства по печати и информации, Министерства высшего и среднего специального образования, Министерства народного образования, Союза писателей, Республиканского центра духовности и просветительства, а также широкой общественности о проведении ежегодного конкурса «Ёшкитобхон» («Молодой книголюб»).

В 2017 году в конкурсе любителей книги участвовали около 250 тысяч учащихся, что дало мощный импульс развитию читательской культуры среди молодежи, отмечается в постановлении Президента Республики Узбекистан «Об организации среди молодежи конкурсов любителей книги в целях широкого изучения и пропаганды творческого наследия наших великих ученых, поэтов и мыслителей». Начиная с 2018 года, в рамках конкурса появились отдельные номинации по изучению творчества Беруни, ибн Сино, Мирзо Улугбека, Алишера Навои, Бабура и других великих писателей, по изучению классики мировой литературы и произведений народного эпоса («Алпамыш», «Гургули», «Кунтугмыш»).

Чтение книг способствует воспитанию гражданственности, развитию творческого начала у детей, побуждает ставить высокие цели, способствует развитию духовно-нравственного идеала. Совершенно недавно было принято решение перевести классиков русской литературы на узбекский язык, потому что это объединяет народы, которые связаны между собой многолетней общей историей.

Опыт Узбекистана в инициативах в мире чтения необходимо распространять по всему миру, потому что эти инициативы своевременны и обязательны. Только таким образом можно приучить молодежь любить читать книги, тем самым приобщая их к истинным знаниям.

Список литературы

1. Абдурахман Джами. Книга мудрости Искандера // <http://lit.tj/poets/jami/iskander.php> (дата обращения 30. 08.2020).

ПАНИН ДМИТРИЙ ЮРЬЕВИЧ, ХОДЖАЕВ БОЛТА КУРЪАНОВИЧ

Россия, г. Челябинск, Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет
Узбекистан, г. Бухара, Бухарский государственный университет
p.d.y.p.d.y@mail.ru, shahnozanimatullaeva@rambler.ru

ВЛИЯНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА

ПАНИН Д.Ю., ХОДЖАЕВ Б.К. ВЛИЯНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА

В статье раскрывается влияние глобализации на процесс воспитания патриотизма; отмечается, что существуют попытки искусственного навязывания космополитических убеждений, насаждения вестернизированных ценностей массовой культуры. Автор призывает использовать современные информационно-коммуникационные технологии для пропаганды культурного наследия, национальных традиций, языка, культурных ценностей.

Ключевые слова: культура, национальная идентичность, патриотизм, глобализация

Важнейшая часть глобализации – тесное сотрудничество стран, международных организаций и военно-политических блоков для решения всеобщих проблем: предотвращение катастрофического загрязнения окружающей среды; устранение голода, нищеты и неграмотности в слаборазвитых странах; предотвращение термоядерной войны и обеспечение мира для всех народов; устранение разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами [1].

Глобализация культуры резко обострила проблему сохранения национальной идентичности, поставив под сомнение саму ценность патриотизма как ее основания. С одной стороны, культурная глобализация предполагает интенсификацию межкультурного взаимодействия, следствием которой становятся повышение интереса к представителям других культур и распространение прогрессивных культурных инноваций. С другой стороны, в процессы естественного межкультурного взаимодействия активно вмешиваются глобальные игроки, в качестве которых выступают отдельные страны, влиятельные международные организации, рассматривающие управление идентификациями как средство распространения собственного влияния. Призывы отказаться от национальной идентичности и патриотизма как пережитков прошлого, формирование космополитической идентичности и вестернизация, основным содержанием которой является изменение существующей системы ценностей, являются компонентами так называемой «мягкой силы», позволяющей эффективно управлять значительными массами населения.

Одним из способов управления идентификациями в глобальном мире является конструирование космополитической идентичности, предполагающей отказ от патриотических чувств в отношении страны и предлагающей в качестве замены аналогичные чувства по отношению к миру, планете Земля, всему человечеству. В настоящее время ни один из видов космополитической идентичности: номадическая, имперско-глобалистская и глобально-демократическая – в чистом виде не сложился. Представители транснациональной деловой элиты и интеллектуалы, свободно перемещающиеся по миру, обладают скорее определенными функциональными навыками, позволяющими им комфортно чувствовать себя в разных странах, сохраняя приверженность национальным культурным ценностям. Страны, стремящиеся доминировать в мире, характеризуются устойчивой национальной идентичностью и высоким уровнем развития патриотизма. Даже «общеευропейская идентичность», не говоря уже о космополитической, – скорее проект, нежели реалии. Объективные процессы экономической глобализации вовсе не требуют отказа от патриотизма как такового, ведь для устойчивой иден-

тификации человеку необходимо ощущать себя частью культурной общности, идентифицировать себя с местами своего проживания.

Патриотизм в современном обществе не изолирует человека от глобального мира, а, напротив, позволяет увидеть мир во всем его многообразии, оценить культурное разнообразие, убедиться в том, что другие люди, другие народы и другие страны интересны нам только потому, что они от нас отличаются. Попытки же искусственного навязывания космополитических убеждений, насаждения вестернизированных ценностей массовой культуры чреваты ростом ксенофобии, ненависти к другим социальным общностям.

Глобализация культуры меняет само содержание патриотизма. Образ родины как объект патриотизма активно конструируется с применением информационно-коммуникационных технологий, технологий поддержания местных культурных традиций и маркетинговых стратегий, он включает не только представление о себе и своей общности, но и дополняется проекцией внутреннего восприятия за пределы национально-государственной общности. Родина начинает рассматриваться как бренд, обладающий определенным экономическим потенциалом, политическим имиджем и культурным наследием.

Патриотизм в условиях глобализации должен включать пропаганду культурных ценностей в мире, а не ориентироваться на национальную замкнутость и на стремление отгородиться от глобального социума. На первый план должна выйти именно презентация с использованием современных информационно-коммуникационных технологий культурного наследия, национальных традиций, языка, культурных ценностей, которые должны позиционироваться как лучшие и незаменимые.

Падение уровня патриотизма у граждан вызывает снижение мощи и авторитета государства в целом на политической арене. Понимая это, а также важность объединения народа, государственный аппарат задает вектор на развитие патриотизма у населения через разработки программ, рассчитанные на несколько лет, в которых понятие патриотизма рассматривается в традиционном понимании, то есть без учета влияния глобализации. Такой подход делает попытки повышения патриотизма малоэффективными. Необходимо подключить современные информационно-коммуникационные технологии для презентации всему миру самобытности нации, культурных достижений. Также важно детализировать понятие Родина, которое не должно восприниматься как данность.

В условиях глобализации, когда ведущие страны задают темп и направление развития технологий, экономики и даже моды, патриотизм не должен ориентироваться на национальную замкнутость, а включать презентацию с использованием современных информационно-коммуникационных технологий культурного наследия, национальных традиций, языка, культурных ценностей, которые должны позиционироваться как лучшие и незаменимые. Социокультурные стратегии позиционирования родины как бренда, создания позитивного образа будущего «малой» и «большой» родины и деполитизации этничности в форме этнофутуризма становятся выражением патриотизма в условиях глобализации [2].

В полиэтничных государствах одной из возможных культурных стратегий, призванных способствовать развитию национального патриотизма и снижению росту межэтнической напряженности, может стать этнофутуризм как движение, способное деполитизировать этничность, перевести этнонациональный дискурс в плоскость демонстрации культурных традиций и обычаев этносов, позволяющее малочисленным народам сохранять и развивать свою этническую самобытность, быть патриотами как «малой», так и «большой» родины.

Культурные стратегии позиционирования родины как бренда, формирования креативных пространств как нового образа «малой» или «большой» родины и деполитизации

тизации этничности в форме этнофутуризма позволяют противостоять вестернизации и гомогенизации культуры и становятся выражением патриотизма в условиях глобализации.

Список литературы

1. Орлов, А.С. Исторический словарь / А.С. Орлов, Н.Г. Георгиева, В.А. Георгиев. – 2-е изд. – М., 2012. – с. 123-124.
2. Наливайченко, И.В. Специфика патриотизма в условиях культурной глобализации: автореф. дис. ... канд. философских наук / И.В. Наливайченко. – Ростов-на-Дону, 2011. – 24с.

ПРИКОЛОТИНА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА

Россия, г. Курск, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 50
имени Юрия Алексеевича Гагарина»
pkaksenia@mail.ru

ЗНАЧЕНИЕ УСПЕШНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЕМ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ШКОЛЬНИКОВ В ДЕЛЕ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

ПРИКОЛОТИНА И.В. ЗНАЧЕНИЕ УСПЕШНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЕМ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ШКОЛЬНИКОВ В ДЕЛЕ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В статье представлен анализ основных результатов опытно-экспериментальной работы по внедрению модели управления формированием универсальных учебных действий школьников в образовательный процесс школы.

Ключевые слова: анализ основных результатов опытно-экспериментальной работы, уровни сформированности универсальных учебных действий.

Настоящее исследование посвящено решению проблемы управления формированием универсальных учебных действий школьников.

Согласно задачам контрольного этапа нашего исследования получены данные, показывающие позитивные изменения, которые произошли в уровнях сформированности универсальных учебных действий школьников.

Важным для оценки успешности управления формированием универсальных учебных действий школьников является сравнение полученных данных с показателями констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы.

В качестве основного результата деятельности мы рассматриваем рост оптимального и достаточного уровня сформированности универсальных учебных действий школьников.

Мы использовали следующие методы сбора информации: анкетирование; наблюдение; беседа; анализ классной и школьной документации, касающейся проблемы формирования универсальных учебных действий школьников; специально разработанные задания, позволяющие судить о степени сформированности действенности, осознанности, полноты и рациональности универсальных учебных действий школьников.

Использование диагностического инструментария на начальном этапе исследования и на заключительном дало возможность проследить динамику изменений в уровнях сформированности умений и навыков учебно-познавательной деятельности учащихся экспериментальной и контрольной групп.

Анализ полученных данных показал, что число учащихся экспериментальной группы, которые вышли на оптимальный уровень сформированности регулятивных универсальных учебных действий, увеличилось на 16% (число учащихся контрольной

группы - на 5%); познавательных – на 28% (число учащихся контрольной группы – на 12%); коммуникативных – на 36% (число учащихся контрольной группы – на 19%).

Дополнить анализ результатов опытно-экспериментальной работы позволяют наблюдения с уроков, которые показывают, что в экспериментальной группе значительно больше учащихся, которые видят основную цель выполнения учебных заданий в овладении способами деятельности, позволяющими получить правильный результат; умеют определять последовательность выполнения задания, осуществлять контроль и оценку, вносить коррективы в собственную деятельность; достаточно свободно ориентируются в мире справочной литературы и умеют ею пользоваться; могут объяснить общественную и личную значимость получаемых знаний и умений.

Достаточно часто учителя экспериментальных классов практиковали такую работу, как написание мини-сочинения в конце изучения учебной темы, в котором школьники должны были рассказать, что нового они узнали, чему научились, над чем предстоит поработать (определить свои ошибки и пути их устранения).

На завершающем этапе исследования помимо ответов, констатирующих факты, события, понятия, усвоенные в результате изучения темы или раздела учебного предмета, появились выражения, свидетельствующие о выделении существенного в явлениях, процессах, видах связи, зависимостей между ними, например: «Я понял, какие опасности грозят нашей планете. Но мне не понятно, почему люди воюют друг с другом, почему вырубают леса и истребляют животных. Мне кажется, что не так страшны природные катастрофы, как страшны люди своей жестокостью» (Дмитрий Г., 4 класс).

На вопрос «Чему научились в процессе изучения темы...?» преобладают ответы: «Научились применять изученное правило...», «...работать с картой...», «Научились составлять план изучения темы...», «Я научился помогать товарищу решать задачу...», «Учился быть внимательным...».

На этапе контроля и оценки процесса и результатов учебной деятельности учащиеся отвечают: «К несчастью, мне не хватает терпения, когда мы работаем в паре или группе...», «Мне надо поработать над самим собой, например, смелее отвечать у доски, лучше продумывать план устного ответа, лучше слушать учителя, когда он объясняет новую тему», «Мне надо больше работать с дополнительной литературой, потому что я хочу знать, как появились разные предметы», «Я сделала много ошибок при чтении, поэтому мне надо быть внимательнее и больше читать дома».

Анализ этих работ свидетельствует о том, что учащиеся экспериментальной группы осознают необходимость овладевать не только программными знаниями, умениями и навыками, но способами учебно-познавательной деятельности.

Достижение поставленных целей стало возможным в результате целенаправленной работы администрации, педагогов, учащихся, родителей в системе «урок – внеурочная деятельность – домашняя учебная работа».

Анализ классной документации показывает, что значительное место в планах воспитательной работы классных руководителей занимают вопросы формирования культуры учебного труда; разнообразны формы проведения внеклассных мероприятий; вопросы формирования желания и умения учиться включены в тематику родительских собраний.

Эффективной формой работы по формированию универсальных учебных действий школьников явилось детское исследовательское общество, деятельность которого позволила детям с высоким уровнем развития познавательного интереса реализовать свои интеллектуальные и творческие способности.

Исследования показывают, что одной из причин неуспеваемости школьников является несформированность у них умений и навыков учебного труда. Поэтому нам было интересно проследить, как изменится успеваемость школьников, участвующих в опытно-экспериментальной работе.

Успеваемость учащихся экспериментальной группы на начало и конец опытно-экспериментальной работы

На графике видно, что число учащихся, успевающих на «5» на завершающем этапе опытно-экспериментальной работы возросло на 11%; успевающих на «4» - на 5%; количество «троечников» уменьшилось на 16%.

Помимо того, значительно сократилось число учащихся, имеющих одну «3» по предмету.

Учителя экспериментальных классов, педагог-психолог, родители отмечают, что в результате проведенного исследования учащиеся стали более организованными, ответственными, внимательными; значительно повысились познавательная активность и самостоятельность мышления школьников.

Положительная динамика сформированности универсальных учебных действий у учащихся экспериментальной группы обусловлена, на наш взгляд, целенаправленной работой участников образовательного процесса в избранном направлении на уроках, во внеклассной деятельности, в домашней учебной работе.

Список литературы

1. Ахмедов А.Э., Смольянинова И.В., Шаталов М.А. Формирование системы подготовки высококвалифицированных кадров в условиях непрерывного образования // Территория науки. 2015. № 5. С. 7-11.
2. Бахмутский Е.А., Кондакова И.Э., Писарева С.А. Оценка деятельности современной школы: Учебное пособие. – М.: АПК и ППРО, 2009.
3. Башманова Е.Л., Дюмина С.В. Фигура учителя в современном обществе. – Курск, 2010.
4. Дюмина С.В. Формирование универсальных учебных действий обучающихся как объект управленческой деятельности // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. 2014. № 3 (34). С. 17-29.
5. Дюмина С.В. Конкурсы профессионального мастерства как средство развития готовности педагогов к формированию универсальных учебных действий // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2015. № 1. С. 89-94.

СЕЛЕЗНЕВА НАТАЛЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА

Россия, г. Севастополь, ФГБВОУ ВО Черноморское высшее военно-морское
ордена Красной звезды училище имени П.С. Нахимова
natashaseleznyova@yahoo.co.uk

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ЧЕРНОМОРСКОМ ВЫСШЕМ ВОЕННО-МОРСКОМ ОРДЕНА КРАСНОЙ
ЗВЕЗДЫ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ П.С. НАХИМОВА**

СЕЛЕЗНЕВА И.Е. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЧЕРНОМОРСКОМ ВЫСШЕМ ВОЕННО-МОРСКОМ ОРДЕНА КРАСНОЙ
ЗВЕЗДЫ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ П.С. НАХИМОВА

На современном этапе актуализируется вопрос совершенствования иноязычного образования военных специалистов, основной целью которого становится формирование иноязычной профессионально-коммуникативной компетентности курсантов, обеспечивающей их способность к выживанию и взаимодействию в условиях поликультурного и многополярного мира, с учетом национальных особенностей социальной и военной сфер общения. Цель статьи – проанализировать социокультурный компонент содержания иноязычного образования в Черноморском высшем военно-морском ордена Красной звезды училище имени П.С. Нахимова (ЧВВМУ) с точки зрения его влияния на эффективность формирования профессионально-коммуникативной компетентности курсантов.

Ключевые слова: социокультурный компонент, содержание иноязычного образования, профессионально-коммуникативная компетентность курсантов.

Модернизация образования военных специалистов актуализирует потребность в поиске новых методов, технологий, средств и форм обучения иностранным языкам, которые бы обеспечивали эффективность формирования профессионально-коммуникативной компетентности обучающихся, что предполагает не только профессиональную направленность иноязычного образования в военных образовательных заведениях, но и усиление социокультурного компонента его содержания, что позволяет развивать способность к выживанию и взаимодействию в условиях поликультурного и многополярного мира, с учетом национальных особенностей социальной и военной сфер общения.

Необходимо развивать самосознание обучающегося, как представителя своего социума с одной стороны, а с другой – как субъекта диалога культур, в котором иностранный язык используется как средство межкультурной профессиональной коммуникации.

Цель статьи – проанализировать социокультурный компонент содержания иноязычного образования в Черноморском высшем военно-морском ордена Красной звезды училище имени П.С. Нахимова (ЧВВМУ) с точки зрения его влияния на эффективность формирования профессионально-коммуникативной компетентности курсантов.

В отечественной методике обучения иностранным языкам первые исследования в области культуроориентированных подходов (лингвокультурологического, социокультурного, коммуникативного, межкультурного) к преподаванию иностранных языков относятся к 1990-м годам [1], связаны с переходом к гуманистической парадигме образования и направлены на соизучение языка и культуры в процессе формирования коммуникативной компетенции [2].

Коммуникативная компетенция в сфере профессионального общения реализуется в межкультурной коммуникации, направленной на «диалог культур» равноправных партнеров [3].

В системе высшего военного образования социокультурный компонент иноязычной профессионально-коммуникативной компетенции обучающихся отражен в рабочих программах, учебных пособиях и учебно-методических комплексах дисциплины

«Иностранный язык», важность которой в формировании социокультурного опыта личности и повышении мотивации к обучению подчеркивается большинством современных исследователей [1, 2, 3, 4, 5].

Социокультурный компонент иноязычного образования просто необходим в высшем военном образовательном заведении для усвоения курсантами знаний о реалиях иноязычной культуры, в том числе в профессиональной деятельности; правильного овладения коннотативной лексикой (словами которые, совпадают по основному значению с родным языком, но отличаются по культурно-историческим ассоциациям в изучаемом языке); корректного использования фоновой лексики (обозначений предметов и явлений, имеющих аналоги в родном и иностранном языке, но которые различаются национальными особенностями предназначения предметов), овладения навыками и умениями соответствующего вербального и невербального поведения коммуникантов в общении [3].

Все это учитывается при составлении рабочих программ, тематических планов, планов занятий, учебно-методических комплексов и при разработке учебных пособий для курсантов ЧВВМУ. Так, с первого курса обучения курсанты знакомятся на занятиях иностранного (английского) языка не только с биографиями выдающихся русских мореплавателей, но и иностранных, узнают о различиях в структуре вооруженных сил, специфике названий британских и американских воинских званий, формы одежды, объектов и подразделений воинских частей наряду с изучением истории, традиций, национальной кухни стран изучаемого языка.

На старших курсах при изучении тем узко специальной направленности применяются учебные пособия, в том числе электронные, специально разработанные на кафедре иностранных языков для обеспечения потребностей в овладении навыками иноязычного общения в ситуациях профессионального общения и для работы со специальной литературой на иностранном языке. Так, курсанты 3-4 курсов специальности 26.05.03 «Строительство, ремонт и поисково-спасательное обеспечение надводных кораблей и подводных лодок» по аутентичным текстам и видеоматериалам изучают историю развития водолазного дела и оборудования в Великобритании, США и других странах, знакомятся со спецификой общения гражданских и военных водолазов, узнают о различиях британских и американских терминов в названиях членов водолазной команды, при описании водолазных операций, и т.д.

Анализ результатов промежуточной аттестации, активности на занятиях и выступлений на заседаниях научного общества курсантов показывает, что применение таких учебных пособий и материалов значительно повышает мотивацию обучающихся и эффективность формирования их профессионально-коммуникативной компетентности.

Список литературы

1. Юрина, Т.Н. Культуросообразность иноязычного образования / Т.Н. Юрина, Д.В. Вольф // Грамота, 2016. – № 2 (104). – С. 152-154.
2. Абрамовская, Н.Ю., Федорук С.В. Социокультурный компонент в процессе обучения иностранному языку / Н. Ю. Абрамовская, С. В. Федорук // Молодой ученый. – 2018. – № 38 (224). – С. 76-78.
3. Баранова, Е.Н. Формирование социокультурной идентичности средствами иностранного языка в техническом университете [Электронный ресурс] / Е.Н. Баранова, Е.П. Дупленко, Е.Н. Панкратова // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 6. – Режим доступа: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=27266>
4. Рубцова А.В. Социокультурная основа высшего иноязычного образования на современном этапе [Электронный ресурс] / А.В. Рубцова // Перспективы развития науки в области педагогики и психологии/Сборник научных трудов по итогам междуна-

родной научно-практической конференции. Челябинск, 2014. 65 с. – Режим доступа: <http://izron.ru/articles/perspektivy-razvitiya-nauki-v-oblasti-pedagogiki-i-psikhologii-sbornik-nauchnykh-trudov-po-itogam-me/seksiya-2-teoriya-i-metodika-obucheniya-i-vospitaniya-spetsialnost-13-00-02/sotsiokulturnaya-osnova-vysshego-inoyazychnogo-obrazovaniya-na-sovremennom-etape/>

5. Ярунина С. А. Социокультурный компонент в обучении иностранному языку / С.А. Ярунина [Электронный ресурс] // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2016. – №2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnyy-komponent-v-obuchanii-inostrannomu-yazyku>

СОТНИКОВА МАРИНА ВИКТОРОВНА¹⁹

Россия, г. Курск, МБОУ «СОШ№17»
metod.mandruk@mail.ru

**ВОСПИТАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ВЗГЛЯДА НА ЧЕЛОВЕКА У
СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКИХ ФОРМ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ
ВОЗДЕЙСТВИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО КОНКУРСА ПАМЯТИ ВОЕННОГО
КОРРЕСПОНДЕНТА ПЕТРА ГОРОВОГО)**

СОТНИКОВА М.В. ВОСПИТАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ВЗГЛЯДА НА ЧЕЛОВЕКА У СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКИХ ФОРМ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ВОЗДЕЙСТВИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО КОНКУРСА ПАМЯТИ ВОЕННОГО КОРРЕСПОНДЕНТА
ПЕТРА ГОРОВОГО)

Статья описывает опыт воспитания гуманистического взгляда на личность и доброжелательных отношений в школьном коллективе средствами проектной внеурочной деятельности на краеведческой основе.

Ключевые слова: воспитание, гуманизм, взаимопонимание, общение, эмпатия, творчество.

Сегодня современная российская школа призвана решать множество сложных задач, важнейшей из которых является воспитание гражданина своей страны, основанное на таких ключевых понятиях, как патриотизм, толерантность, творческий потенциал, гуманизм. Зажечь в душе ребёнка искры доброты, равнодушия, понимания, из которых со временем возгорится благодатный огонь гуманистического отношения к миру и человеку в этом мире, - непростая, но первостепенная задача.

В настоящее время картина мира стремительно меняется, меняются и люди, совершенствуются их отношения. Различные мировоззрения, культуры соприкасаются в процессе глобализации и построения многополярного взаимодействия. Но как бы сильно не было желание человечества построить высокоинтеллектуальное экономически и политически развитое общество, необходимо помнить, что в центре всего всегда находится сам человек, его духовное развитие, гуманистические отношения к окружающим людям. В. А. Сухомлинский писал: «Душа ребенка не должна быть холодным хранилищем истин. Большой порок – это равнодушие, бесстрастность. Маленький человек со льдинкой в сердце – будущий обыватель. Уже в детстве надо зажечь в сердце каждого человека искру гражданской страсти и непримиримости к тому, что является злом или потворствует злу» [1]. Однако, к сожалению, не все сегодняшние школьники обладают культурой общения, умеют правильно выстраивать коммуникативные отношения, быть доброжелательными со сверстниками, проявлять эмпатию и внимание к окружающим их людям.

¹⁹ Работа выполнена при поддержке РФФИ. Автор является участником грантового проекта № 20-0013-00091

В гуманистической психологии человек провозглашается наивысшей ценностью, и формировать понимание этого необходимо с юных лет [2]. И среди разнообразных мероприятий, проводящихся в нашей школе с целью воспитания гуманистического взгляда на человека и формирования доброжелательных отношений в школьном коллективе, на протяжении нескольких лет существует нравственно-патриотический конкурс памяти военного корреспондента П. К. Горового. В настоящее время его скорее можно назвать коллективным творческим делом, которое реализуется в несколько этапов: подготовительные, классные конкурсы чтецов, исследовательских проектов и творческих работ, общешкольный этап конкурса, заключительное тематическое мероприятие.

Психологический аспект педагогического воздействия патриотического конкурса имеет несколько составляющих:

- Эмоционально-личностную
- Познавательную-аналитическую
- Коммуникативную
- Креативную.

Ф. М. Достоевский писал: «Сострадание есть важнейший и быть может единственный закон бытия всего человечества» [3]. Сама идея такого конкурса, целью которого наряду с патриотическим воспитанием стало и воспитание гуманистического взгляда на человека у современных школьников средствами творческих форм внеурочной деятельности, возникла у меня, когда я неоднократно имела возможность наблюдать сильную эмоциональную реакцию детей на произведения о Великой Отечественной войне. В среде современных психологов существует мнение, что многие из школьников эмоционально глухи. Скорее они эмоционально зажаты, не умеют правильно проявлять эмоции, или то, что им предлагается, не всегда вызывает отклик в душе. А он и есть то главное, что обещает учителю успех при любом воспитательном воздействии на ученика. Такой отклик у наших учащихся вызвало предложение посвятить наше конкурсное дело памяти П.К. Горового – человека, о котором так много известно в школе, которого старшеклассники помнили и знали по многим мероприятиям с его выступлениями, интервью и фотографиям, хранящимся в школьном музее военных корреспондентов, документальному кино, по эмоциональному состоянию от знакомства с трудной и интересной биографией человека, прошедшего войну и писавшего о ней для будущих поколений. Во время проведения патриотических конкурсов чтецов разнообразной тематики («Стихи, ставшие песней на войне», «Детство, опалённое войной», «Известные поэты и писатели – военные корреспонденты») участники и зрители учились проявлению сочувствия, милосердия, уважению к человеческой личности и её праву на жизнь и свободу, испытывали чувство гордости за свою страну, мужество и героизм нашего народа. Проявление интереса к судьбам литературных героев, полученный опыт переживания за своих ровесников на войне, чувство сострадания к матери не вернувшегося с войны солдата остались в сердце каждого участника или зрителя, чтобы в будущем сформировать черты его характера, которые проявятся уже в отношении к реальным людям: другу, брату, родителям, даже незнакомцу, попавшему в беду. Так через эмоциональные переживания воспитываются черты характера ребёнка, выстраивается личность человека-гуманиста.

Способность проявлять интерес к жизни и мировоззрению других людей, анализировать их поступки - это и есть показатель гуманистического взгляда на человека. Но мы не рождаемся с такими способностями, они или приобретаются вместе с жизненным опытом, или воспитываются семьёй и школой. Насколько важно воспитание проявления эмпатии к другим людям - настолько значимо и стремление к получению новой информации, желание разбираться в мотивах поведения, ценностных ориентирах человека. Познавательная-аналитическая составляющая психологического аспекта педагоги-

ческого воздействия патриотического конкурса памяти П.К. Горюхова проявляется на всех его этапах. После объявления тематики начинается активный подбор материала, изучение произведений, истории вопроса, подготовка к конкурсным этапам (с 2018г. проводятся отборочные этапы в классных коллективах), работа над творческими заданиями и исследовательскими проектами. Участие в такой деятельности даёт учащимся опыт поисковой, исследовательской работы, развивает когнитивные и аналитические способности. Исследование художественных текстов, исторических документов, биографий поэтов и прозаиков, судьбы которых неразрывно связаны с Великой Отечественной войной, их жизненных принципов, нравственной основы активизирует познавательный интерес учащихся, стимулирует их поведение и деятельность. Проведённый в процессе написания творческой работы анализ проявления истинного и ложного гуманизма, получение представления о чести, долге, справедливости дают возможность современным школьникам разобраться в сложном мире человеческих отношений, понять принципы формирования гуманного поведения. Такие навыки, безусловно, помогут учащимся строить взаимоотношения с людьми на гуманистической основе.

Работа в рамках внеурочной деятельности разнообразных кружков, клубов, детских объединений, проведение внеклассных мероприятий, соревнований, конкурсов, в том числе и вышеупомянутого, служит решению многих воспитательных задач, формированию способности проявления школьниками гуманизма в коммуникативных отношениях. Гуманистический взгляд на человека формируется в процессе подготовки к конкурсной номинации «Проектная деятельность». Коллективное творческое взаимодействие школьников помогает им приобрести необходимый опыт в построении взаимоотношений, научиться проявлять уважение к личности другого человека, организовывать общение на основе готовности понять других, взглянуть на ситуации их глазами. В процессе подготовки проектов, на репетициях заключительного этапа конкурса формируется дружная команда, строящая свои отношения на доброжелательности, внимании, заинтересованности, желании помогать, поддерживать друг друга. Разумеется, достаточно острые для школы вопросы коммуникативного воспитания не решаются полностью благодаря коллективной работе в рамках одного конкурса, но команда постоянных участников, старается распространять полученный опыт позитивного гуманистического общения в своих классах, среди друзей по принципу: научился сам – научу других.

И ещё немного хочется сказать о креативной составляющей воспитательного воздействия. Любое направление творческой деятельности учащихся формирует особый взгляд на мир, людей, человеческие отношения. Именно в творчестве совершенствуется личность. Музыка, поэзия, драматургия, живопись формируют духовность, учат чувствовать красоту мира, понимать людей, радоваться и огорчаться вместе с ними. Школьники, занимаясь исследованием, сочинительством, передавая со сцены чувства и переживания другого человека, способны не только донести до слушателя информацию, но и вызвать у них эмоциональный отклик, заставить сопереживать. Именно эта обратная связь, искренняя реакция детей показали, что творческие формы внеурочной деятельности достаточно успешно способствуют воспитанию гуманистических взаимоотношений школьников.

Следовательно, можно сказать, что принципы высокой культуры общения в человеческом обществе, основы нравственности и социальной справедливости, формирование у детей гуманистического взгляда на человека являются ключевыми направлениями в воспитательной деятельности современной школы России.

Список литературы

1. Шеховцова Л. Ф. Мирозозренческие основания гуманистической и трансперсональной психологий // Шеховцова Л. Ф. Христианское мирозозрение как основа

психологического консультирования и психотерапии. — СПб.: Общество православных психологов Санкт-Петербурга, 2009. — С. 24-32

2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974 г. — с.168

3. Достоевский Ф.М. Идиот. — М., 1987.- с. 243.

СТУДЕНИКИНА ВИКТОРИЯ ПЕТРОВНА

г. Луганск, Луганский государственный педагогический университет
studenikinaviktoria@mail.ru

КУЛЬТУРА НЕНАСИЛИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ДОКУМЕНТОВЕДОВ И АРХИВЕДОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СТУДЕНИКИНА В.П. КУЛЬТУРА НЕНАСИЛИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ДОКУМЕНТОВЕДОВ И АРХИВЕДОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Данная статья посвящена применению проектных технологий как средства формирования культуры ненасилия у будущих архивоведов в процессе формирования профессиональных компетенций. Раскрыта целесообразность использования архивных материалов в практике учебно-воспитательного процесса высшего учебного заведения.

Ключевые слова: проектные технологии, учебный проект, учебно-воспитательный процесс, профессиональная компетенция.

Формирование специалистов документоведения и архивоведения в системе современного высшего профессионального образования должно соответствовать современному философскому обоснованию образовательного процесса в целом – гуманизму, который, как философская основа новой методологии образования, представляет собой систему идей и взглядов на человека как наивысшую ценность. С этой позиции культура ненасилия используется в учебно-воспитательном процессе в двух плоскостях:

– как одна из целей обучения (формирование у будущих документоведов и архивоведов позиции ненасилия как личностного образования);

– как педагогическое условие учебного процесса (технологии и методики обучения студентов должны соответствовать принципам ненасилия: активности, конструктивности, сострадания, понимания, открытости, уверенности) [3].

Иллюстрация содержания обучения и технологии воспитания у студентов культуры ненасилия у студентов – будущих документоведов и архивоведов на материале учебного курса прикладной археографии в процессе формирования профессиональных компетенций является целью данной статьи.

Изучением документальных публикаций, разработкой принципов, методов, способов их подготовки, а также их реализацией, занимается научная дисциплина – археография, которая изучается на третьем курсе бакалавриата.

Государственный образовательный стандарт высшего образования Луганской Народной Республики по направлению подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение (уровень бакалавриата)» и направлению подготовки 46.04.02 «Документоведение и архивоведение (уровень магистратуры)» включает научно-публикаторскую деятельность, связанную с использованием документов архивных фондов, информационно-издательскую работу, подготовку публикаций и участие в выставочной работе в области профессиональной деятельности выпускников высшего учебного заведения – будущих документоведов и архивоведов [1, 2].

Государственные образовательные стандарты высшего образования Луганской Народной Республики по указанным направлениям и уровням подготовки ставят перед

профессорско-преподавательским составом высших учебных заведений задачи в процессе изучения археографии сформировать у выпускников следующие профессиональные компетенции:

- способность выявлять и отбирать документы для разных типов и видов публикаций (ПК-12);
 - способность и готовность вести научно-методическую работу в государственных, муниципальных архивах и архивах организаций (ПК-13)[1].
- Для решения поставленной задачи была разработана система изучения археографии в высшем учебном заведении на основе деятельностного подхода, результатами применения которого, наряду с получением предметных знаний, является:
- умение студентов планировать собственную профессиональную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
 - умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок;
 - определять цель и план достижения профессиональной задачи;
 - умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных источников;
 - умение интегрироваться в группу и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с целью коллективного решения профессиональных задач;
 - умение выразить и отстоять свою точку зрения, принять другую, презентовать результаты решения профессиональной задачи.

Образовательная практика показывает, что процесс развития профессионально-деятельностных умений и формирование культуры ненасилия как составляющей личности студента на материалах дисциплин архивоведческого цикла эффективен при использовании на учебных занятиях проектных технологий.

Использование документальных материалов по проблематике культуры ненасилия в проектной деятельности по археографии позволяет значительно усилить воспитательную функцию вуза: в процессе работы над учебной публикацией обучающийся работает с обширным массивом современных и исторических документов, отбирает нужные для полноты раскрытия темы публикации, принимает соответствующую социальную позицию ненасилия (систему взглядов, ценностей, мотивов, установок как результат принятия и усвоения ненасилия как ценности).

Цель проекта – подготовить учебную документальную публикацию, отражающую проявления культуры ненасилия в истории человечества, закреплённых в документах.

Воспитательные цели достигаются подбором тем для учебных публикаций. Например:

1. «Судьба 10000 остербайтеров с Ворошиловградщины».
2. «Связаны с Луганщиной судьбою» (публикации отражают судьбы людей на разных этапах становления города).
3. «Луганчане, покоряющие космос».
4. «Память о Холокосте».
5. «Письма с фронта».
6. «Луганск православный».

Проектная технология обучения позволяет использовать культуру ненасилия как педагогическое условие учебного процесса и способствует развитию у обучающихся таких качеств:

- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений (при групповом проекте);

- ненасильственный характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
 - необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему;
 - привлечение знаний из других областей;
 - доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
 - умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы;
 - формирование позитивного отношения к работе (обучающийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы, не подвести остальных участников группы).
- Таким образом, реализация деятельностного подхода средствами использования проектных технологий в профессиональном обучении архивоведов и документоведов направлена на формирование профессиональных компетенций и развитие личностных качеств обучающихся в комплексе, что даёт возможность работодателю получить знающего, умеющего достигать поставленные профессиональные цели с позиции ненасилия сотрудника.

Список литературы

1. Государственный образовательный стандарт высшего образования Луганской Народной Республики по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobr.su/educationstandarts.html>
2. Государственный образовательный стандарт высшего образования Луганской Народной Республики по направлению подготовки 46.04.02 Документоведение и архивоведение. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobr.su/educationstandarts.html>
3. Кинг М.Л. Путь к свободе / М.Л. Кинг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bookfi.org/book/520690>
4. Основы теоретической и прикладной археографии: учебное пособие. / А.В. Понасенко, В.П. Студеникина. – Луганск: Книта, 2019. – 88 с.
5. Публикации Государственной архивной службы Луганской Народной Республики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://garhivelg.su/doki/vistavki/vistavka_osvobozhd.html

**ТОМИЛИН ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ,
ТЕМНИКОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА**

Россия, г. Липецк, Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
tomilin58@mail.ru

ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ВУЗЕ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

ТОМИЛИН В.Н., ТЕМНИКОВА Е.Е. ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ВУЗЕ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Статья посвящена изучению проблемы формирования патриотизма в процессе преподавания истории Великой Отечественной войны в высшем учебном заведении.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, преподавание истории, студенческая молодежь, патриотическое воспитание.

Одна из главных проблем общества и государства - воспитание подрастающего поколения, способного усвоить традиции, исторический опыт и знания с тем, чтобы была обеспечена преемственность поколений и дальнейшее их развитие. Нередко понимание воспитательных задач сводится к механическому составлению планов органами государственной власти и различными учебными заведениями, где закладываются, прежде всего, количественные показатели: проведенные мероприятия, численность участников и т.д. При этом неизбыточным остается принцип планирования «от достигнутого», когда к прошлогодним показателям надо прибавить «что-то еще». В наиболее растиражированной форме это проявляется при проведении комплекса мероприятий, приуроченных к празднованию Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Празднование Дня Победы в современной России приобрело небывалый размах и широкую государственную поддержку. Достаточно отметить тот факт, что самое непосредственное участие в его подготовке и проведении принимает Президент РФ В.В. Путин, который является председателем Российского организационного комитета «Победа» [1].

Руководители органов власти на местах стараются изо всех сил соответствовать общественно-политической ситуации, они мобилизуют население на проведение различного рода праздничных мероприятий. Таким образом, создается обстановка, при которой нормой становится шаблонный подход при организации встреч с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла, конференций.

Время беспощадно, все меньше и меньше с нами ветеранов, завоевавших Великую Победу. Организаторы военно-патриотических мероприятий приглашают на встречи с молодежью ветеранов Вооруженных Сил и правоохранительных органов, военная служба которых проходила уже в послевоенное время. Они мало что могут рассказать о прошедшей войне. Выходит, мероприятие военно-патриотического характера проведено, но у молодежи остается чувство неудовлетворенности подменой одних событий другими.

Представляется более продуктивным подход, когда молодежь сама непосредственно включается в процесс познания истории Великой Отечественной войны через историю своего края, через историю своей семьи. Великая Отечественная война затронула все территории страны, каждую семью. В этом неисчерпаемый источник изучения истории событий 1941-1945 гг. С большим интересом студенты и школьники изучают подвиги земляков, их вклад в осуществлении важнейших операций.

В честь уроженцев Липецкой области названы города в Калининградской области — Гусев, Гурьевск и Нестеров. Имена героев-земляков подвигли студентов на напи-

сание научных работ, в которых были исследованы такие вопросы как социальное происхождение, образование, трудовая деятельность и, конечно, участие в Великой Отечественной войне. Результаты научно-поисковой работы докладывались на студенческой научной конференции.

Сталинградская битва — центральное событие в истории Великой Отечественной войны. В целом основные вехи сражения известны студентам. Но когда в канву переломных событий вплетаются истории земляков, то это производит большой эффект: ведь от мужества и героизма, грамотных действий конкретных людей зависит исход битвы.

В данной случае речь идет о знаменитом рейде к станции Тацинской 24-го танкового корпуса генерал-майора В.М. Баданова, совершенном 17–28 декабря 1942 г. В состав корпуса входили 4-я гвардейская, 54-я, 130-я танковые и 24-я мотострелковая бригады, 13-я минно-инженерная рота, 156-я подвижная ремонтная база, 658-й зенитно-артиллерийский полк и 413-й отдельный гвардейский минометный дивизион.

Советские танкисты, пройдя 240 км по вражеским тылам, вышли к авиабазе и разгромили ее. Была уничтожена база транспортных самолетов, от которой в значительной мере зависело снабжение окруженной группировки Ф. Паулюса.

Особое внимание при рассмотрении хода боев под станцией Тацинской уделяется действиям 130-й танковой бригады, которой командовал уроженец с. Талицкий Чамлык Добринского района нынешней Липецкой области подполковник С.К. Нестеров. На протяжении всего рейда эта бригада действовала наиболее удачно. При штурме авиабазы подразделения бригады перерезали железную дорогу Тацинская — Морозовск, затем во-рвались на аэродром, расположенный южнее станции и уничтожили его [2]. Все участники Тацинского танкового рейда настоящие герои, покрывшие себя неувядаемой славой. Но при этом высшее командование особо отметило действия комбрига С.К. Нестерова, который оказался единственным из командиров бригад удостоенный за этот рейд ордена Ленина.

Большое эмоциональное воздействие на молодежную аудиторию оказывает информация о действиях советских воинов, прорвавшихся глубоко в тыл вражеской группировки, действовавших автономно, без авиационной и прочей поддержки, в условиях снежной зимы и полного бездорожья. В итоге происходит наложение многих факторов, характеризующих героизм советских солдат:

- 1) включенность в кульминационный момент грандиозной Сталинградской битвы;
- 2) результативность действий в экстремальных условиях;
- 3) выявление роли земляков-липчан в ключевых событиях Великой Отечественной войны.

Выявление и изучение подобных микро-историй, во-первых, дает возможность глубокого понимания значимости Великой Победы, которая добывалась ценой колоссальных усилий и жертв; во-вторых, и это главное, герои войны — это люди, родившиеся на нашей малой родине; в-третьих, чрезвычайно важно для подрастающего поколения проникнуться убеждением «В наших жилах — кровь победителей!». Прийти к такому осознанию можно лишь через глубокое знание исторической правды.

История как базовый предмет изучается во всех вузах страны. Но при этом на предмет, в значительной степени формирующий мировоззрение человека и его гражданскую позицию, отводится крайне мало учебного времени — всего два часа в неделю в рамках первого года обучения на бакалавриате. Одним из путей изучения истории России в целом и Великой Отечественной войны, в частности, могут стать студенческие научные конференции. В этом случае открывается еще одна возможность совершенствования процесса нравственного и военно-патриотического воспитания студенческой молодежи.

Список литературы

1. Оргкомитет Победа [Электронный ресурс] // www.kremlin.ru / structure committees
2. Томилин В.Н. Разгром базы люфтваффе под Тацинской — кульминация Сталинградской битвы [Текст] // Исторический вестник. – 2014. – Т. 9 (156). – С. 256–277.

ФИЛИППОВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Россия, г. Курск, МБОУ «Лицей №21»
m.philippova2715@gmail.com

**РОЛЬ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ
КУРСОВ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ
ШКОЛЬНИКОВ**

ФИЛИППОВА М.А. роль вспомогательных образовательных курсов в формировании культуры мира и ненасилия школьников

В статье рассматривается проблема формирования интереса у обучающихся к непреходящим ценностям, которые позволяют говорить о социально адаптированной личности, средствами курсов ОРКСЭ, ОДНКНР, ОПК и МХК. Утверждается, что применение современных технологий способствует трансформации контента предметных областей от абстрактных утверждений до актуального и насущного знания.

Ключевые слова: ценностная ориентация, историческое образование, образовательные технологии.

Современное информационное общество предоставляет невиданные ранее возможности развития разнообразных технологий, в том числе, образовательных. Современные школьники обладают недоступными для прежних поколений источниками информации, которые позволяют им самостоятельно находить, извлекать и усваивать любую информацию в любом контексте и объеме. Вместе с этими благами современного общества пришли и следующие проблемы. Всемирная информационная паутина перенасыщена контентом разной направленности, в том числе пропагандой насилия, призывами к нарушению правовых границ окружающих и искаженными понятиями основ социализации.

Цифровизация современного процесса образования ставит перед педагогом следующую задачу: научить обучающихся отбирать, «фильтровать» изучаемый контент, в том числе с помощью новых методик, связывая воедино любые виды деятельности, способствуя формированию и развитию личности. Согласно нормам статьи 28 Федерального закона «Об образовании в РФ» образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам [1].

Особое место в формировании личности занимает изучение таких предметных областей, как ОРКСЭ, ОДНКНР и традиционных для нашего региона факультативных курсов ОПК и МХК. Эти предметы направлены на формирование социальных навыков, изучение культурного наследия истории, развитие патриотических чувств: любви к Родине и преданности ей [2]. Достигается такая глобальная цель путём формирования следующих универсальных учебных действий:

- 1) образовательные: формировать представления детей о России как об общей Родине для всех народов, живущих в ней;
- 2) развивающие:
 - формировать информационные компетентности (умение извлекать историческую информацию, обобщать материал);

- коммуникативные компетентности (самостоятельно составлять рассказ, делать выводы, развивать речь, внимание, память, логическое мышление, познавательные способности);
- 3) воспитательные:
 - формирование у учащихся интереса к изучению вопросов духовного наследия России;
 - воспитывать чувство патриотизма, уважительного отношения к своей Родине;
- 4) коммуникативные: свободно пользоваться технологией soft-skill.

В современной педагогической практике все чаще возникает проблема формирования интереса у обучающихся к тем простым ценностям, которые позволяют говорить о социально адаптированной личности. В своей работе я часто предлагаю поразмыслить над определенными высказываниями известных личностей. К примеру, в рамках курса ОПК 9 классам была предложена цитата «Ибо тленному сему надлежит облечься в нетление, и смертному сему облечься в бессмертие» [3] в рамках изучения культурных традиций праздника Пасхи. Ученики предложили исследование этой тематики с необычной точки зрения, а именно сохранения подвига человеческого и увековечивания имя в сердцах живых людей. Эта работа позволила вовлечь учеников в массовое исследование и сформировать интерес к изучению истории своего народа.

Для обсуждения подвига русского народа была предложена работа с использованием современных ИКТ в рамках чат-конференции «Я помню – я горжусь». Основопологающей целью мероприятия являлось формирование у подростков мотивации к осознанному нравственному поведению, изучению истории своей страны и воспитание патриотических чувств.

Несомненно, что информационные технологии сегодня являются неотъемлемой частью жизни любого школьника, наиболее привлекательным для него способом общения.

Применение современных технологий способствует трансформации контента предметных областей от абстрактных утверждений до актуального и насущного знания, применимого в жизни современного человека.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в РФ" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года URL: <http://www.consultant.ru/document> (дата обращения 30.08. 2020).
2. Янушкявичюс Р.В., Янушкявичене О.Л. Основы нравственности: Учеб. пособие для школьников и студентов. 3-е издание. – М.: Про-Пресс, 2000.
3. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета, М.: Издательский совет РПЦ, 2008.

ХРУЛЁВА АЛИНА АЛЕКСЕЕВНА

Россия, г. Ялта, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
 ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» в г. Ялте
 malinayalta@yandex.ru

**ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В
 УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ХРУЛЁВА А.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье обоснована значимость воспитания толерантности студенческой молодежи в условиях дополнительного иноязычного образования; осуществлено обзор основных составляющих толерантности; рассмотрены некоторые средства иностранного языка, с помощью которых можно воспитывать толерантность студенческой молодежи.

Ключевые слова: иностранный язык, толерантность, эмпатия, коммуникативная толерантность, самопринятие.

Согласно современным концепциям языкового образования в России предусмотрено формирование языковой личности, способной свободно ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях и успешно решать коммуникативные задачи в профессиональной сфере.

Воспитание толерантности студенческой молодежи является чрезвычайно актуальным вопросом сегодня. Изучение иностранного языка направлено на развитие межкультурных коммуникативных умений и воспитание ценностного отношения к людям, независимо от расы, национальности, языка, социального положения, религии и культурной принадлежности. Тот комплекс знаний, языковые навыки и коммуникативные умения, полученные в условиях образовательных организаций высшего образования, углубляется и расширяется в условиях дополнительного образования. Недостаток учебного времени в рамках основного курса обучения компенсируется за счет дополнительных занятий по иностранному языку. В условиях дополнительного иноязычного образования, не ограничивающегося строгими рамками учебного времени, отводимого на изучение одной темы, через предлагаемые виды деятельности решаются задачи профессиональной ориентации, в том числе формирование толерантного отношения к представителям других культур, народов, носителям иностранного языка, их национальным традициям и обычаям.

Анализ литературы показал, что воспитание толерантности студенческой молодежи стало предметом исследований многих ученых (А. Г. Асмолов, Г. В. Безюлева, С. К. Бондырева, Д. В. Колесов, Г. М. Шеламова, И.А. Зязюн, В. А. Сухомлинский, А. Маслоу, К. Нидерсон, К. Роджерс).

Несмотря на то, что проблема воспитания толерантности у студенческой молодежи стала объектом изучения многих ученых, вопросы воспитания толерантности в условиях дополнительного иноязычного образования является недостаточно изученным.

Целью статьи выступает обоснование значимости воспитания толерантности студенческой молодежи в условиях дополнительного иноязычного образования, обзор основных составляющих толерантности и некоторых средств иностранного языка, с помощью которых можно воспитывать толерантность студенческой молодежи.

В условиях глобализации и расширения межкультурной коммуникации во всех сферах жизнедеятельности человека языковое образование приобретает особое значение. Растет социальный заказ общества на подготовку высококвалифицированных специалистов для различных отраслей экономики, способных практически использовать иностранный язык как инструмент, позволяющий ориентироваться в современном полиэтническом и поликультурном обществе и успешно осуществлять межкультурное

взаимодействие с представителями различных культур, в том числе в рамках мультилингвального и полиэтнокультурного пространства своего государства [1, с. 52].

Успешное осуществление будущим специалистом его профессиональной деятельности напрямую зависит от сформированности у него высокого уровня иноязычной коммуникативной компетентности. Таким образом, воспитание таких качеств личности как толерантность, диалогичность и гуманизм в процессе иноязычного образования является чрезвычайно важным.

Под толерантностью мы понимаем, прежде всего, ценностное отношение к людям, независимо от расы, национальности, социального положения, политических или религиозных взглядов, культурной принадлежности. По утверждению Г. В. Безюлевой и Г. М. Шеламовой, основными компонентами толерантности выступают:

- эмпатия, предусматривающая проникновение личности в переживания другого личности, желание эмоционально откликнуться на чужие проблемы и успехи;
- коммуникативная толерантность, благодаря которой личность способна в процессе общения проявлять понимание собеседника, принимать его таким, какой он есть, способна ставить себя на его место и смотреть на ситуацию его глазами;
- самопринятие как толерантное отношение к самому себе и принятие других, поскольку толерантная личность – это человек, который хорошо знает себя и признает других [2, с. 39].

Все указанные компоненты толерантности могут быть воспитаны с помощью средств иностранного языка – программ, учебников по иностранному языку, через содержание которых студенческая молодежь знакомится с историей, религией, культурой, обычаями, традициями, социальными стереотипами разных национальностей и народов мира. Изучение другой культуры поможет студентам в будущем избежать культурного шока и предупредить ситуации, которые порождают межэтническую и межкультурную напряженность, соблюсти речевой такт и социокультурную вежливость.

Для успешной реализации задач по воспитанию толерантности используют следующие формы и методы организации иноязычного обучения: «открытый микрофон», «телемост», «заседание пресс-клуба», «круглый стол», «аукцион новых идей», «референдум». Примерами тем обсуждения указанных форм работы выступают: вопросы проявления враждебности и нетерпимости в современном мире, расовые и этнические конфликты, религиозные войны; преимущества и недостатки внедрения инклюзивного образования в России, благотворительная деятельность в сфере образования в странах третьего мира. В процессе коммуникации к студентам приходит понимание, что мысли других людей, отличные от их, не всегда оказываются ложными. Они учатся слушать и понимать не только себя, но и прислушиваться к мнениям, взглядам и желаниям других людей, учатся принимать их такими, какие они есть, со всеми их различиями, недостатками и достоинствами, относиться к ним как к равноценным личностям. И чем больше студенты узнают о других людях в процессе такого взаимодействия, тем полнее становится их представление о самих себе.

Таким образом, воспитание толерантности студенческой молодежи является чрезвычайно важной задачей образования. Дополнительное иноязычное образование предоставляет больше возможностей для изучения культур разных народов, межкультурного диалога.

Список литературы

1. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 336 с.
2. Безюлева, Г. В. Толерантность: взгляд, поиск, решение. / Г. В. Безюлева, Г. М. Шеламова – М.: Вербум-М, 2003. – 168 с.

ШЕНДРИКОВА СНЕЖАНА ПАВЛОВНА

Россия, г. Симферополь, Крымский Федеральный университет им. В. И. Вернадского
snezhanashendrikova@rambler.ru

**ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ
НА ЗАНЯТИЯХ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ (НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИИ КРЫМА
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ)**

ШЕНДРИКОВА С.П. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ
(НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИИ КРЫМА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ)

В данной научной публикации на основе краеведческих материалов на примере деятельности группы «Сокол» рассматривается вклад крымского подполья в дело борьбы с оккупантами и освобождение полуострова от немецко-фашистских захватчиков в 1941 – 1944 гг.

Ключевые слова. Оккупация, подполье, фашизм, война, освобождение, операция, полуостров.

В условиях современной России патриотическое воспитание признано одним из важнейших кластеров в контексте обеспечения национальной безопасности, стабильного политического и социально-экономического развития государства. Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность государственной власти, институтов гражданского общества и семьи. В этом ключе очевидна роль учебно-воспитательного процесса в школах и ВУЗах России. А предметы исторического цикла содержательно несут смысловую нагрузку, призванная решать задачи духовно-нравственного и патриотического толка. В Год памяти и славы (Указ президента РФ В.В. Путина от 8 июля 2019 г. № 327) в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (далее – ВОВ) 1941 – 1945 гг. по всей стране проходят многочисленные мероприятия. В данном случае приобщение краеведческого материала служит серьезным подспорьем в патриотическом воспитании молодежи. Малоизвестные факты о героическом прошлом земляков красноречиво и наглядно демонстрируют современной молодежи, что значит любить свою Родину и оставаться верным долгу. В данной научной публикации приведены имена героев-крымчан, в годы ВОВ сражавшихся в тылу оккупантов за свободу Родины, а также показан вклад подпольщиков в освобождение родного Крыма от фашистских захватчиков.

Симферополь, улица Пушкина, 15. Крымчанам этот адрес знаком. Искусство Мельпомены жители Крыма любят давно и самозабвенно. Об этом свидетельствуют аншлаги на спектаклях старейшего театра Крыма – Крымского академического русского драматического театра им. М. Горького. На одной из центральных улиц столицы Крыма располагается красивейшее зданий города. Но случайному гостю и в голову не придет, что за стенами театра скрывается героическое прошлое актёров и просто работников сцены времён фашистской оккупации полуострова. Свидетельством тому мемориальная доска на фасаде здания театра:

«Здесь в период временной оккупации Крыма немецко-фашистскими захватчиками в 1941 – 44 гг. действовала подпольная группа патриотов, работников театра. 10 апреля 1944 года героически погибли в борьбе за свободу и независимость нашей Родины Барышев Н.А., Перегонец А.Ф., Добросмыслов Д.К., Яковлева З.П., Чечёткин П.И., Озеров И.Н., Озеров И.Н., Ефимова П.Т., Саватеев О.А.»

Симферополь был оккупирован фашистами 2 ноября 1941 г., а уже в апреле 1942 г. немецкий подкомитет по делам искусств при городской управе издал указ, обязывающий всех артистов немедленно зарегистрироваться и приступить к работе. За невыполнение приказа грозил расстрел. 15 мая 1942 г. театр начал работу [1]. Фашисты оказались большими поклонниками сценического искусства, и, позволив актёрам крым-

ского гостеатра возобновить спектакли, не подозревали о том, что, играя героев на сцене, те стали героями в жизни. Очень скоро театральные работники вошли в подпольную группу «Сокол».

Оккупация только началась, до освобождения родного города нужно было пережить долгие и страшные три с половиной года фашистского режима. Симферопольцы не должны были утратить веру в победу, им обязательно надо было знать, что происходит на фронтах. В скором времени на домах, заборах стали появляться листовки, переписанные сообщения Совинформбюро, прикрепленные небольшими кусочками повидла – частью скудного пайка (в дополнение к 50 граммам хлеба и тарелке супа), полагавшегося работающим. Хлеб и суп Олег Саватеев относил большой маме, а повидлом заменял клей. Когда об этом узнал руководитель группы, он посоветовал использовать для листовок клейстер для расклейки афиш. Но мальчик ответил: «Такой клейстер получает только театр, фашисты это обнаружат и быстро раскроют нашу подпольную группу» [2].

Скромная, ничем не приметная пожилая уборщица театра Прасковья Тарасовна Ефимова, приводя в порядок гримёрные, накрывая чехлами театральные кресла, спокойно, не привлекая к себе внимания, распространяла листовки, носила донесения, тёплые вещи и медикаменты в свой объёмистой кошелёчке партизанам. Именно благодаря костюмеру Илье Озерову и машинисту сцены Павлу Чечёткину удалось спасти более пяти тысяч самых ценных театральных костюмов от вывоза в Германию. Узнав о коварных планах оккупантов, работники, рискуя жизнью, замуровали ценный реквизит в подвале театра, заменив его бутафорией более низкого качества.

Данные об объектах, собранные несколькими группами подпольщиков, очень точно нанёс на составленную карту Николай Барышев. Один экземпляр карты передали на Большую землю, другой остался у командования крымского партизанского движения [3]. Нам, сегодняшним жителям Крыма, невозможно представить полуостров без роскошных дворцов Южнобережья. Летняя резиденция русских царей Ливадия, Масандровский дворец Александра III, Воронцовский беломраморный... Эти бесценные строения с вековой историей могли быть бесследно стёрты с лица земли. Благодаря сведениям, собранным подпольщиками в 1944 г., удалось предотвратить их уничтожение. Именно по карте, составленной Н. Барышевым, работали наши сапёры.

Зимой 1943 г. фашисты усилили борьбу с подпольем. Начались массовые облавы. 13 марта 1944 г. были арестованы П. Чечёткин и П. Ефимова.

18 марта арестованы Д. Добросмыслов, А. Перегонец, З. Яковлева, а 19 марта – Н. Барышев, И. Озеров и О. Саватеев. Их держали в тюрьме на улице Луговой и ежедневно возили на допросы в гестапо. Они прошли все муки ада здесь, на земле, но не сломились, не предали дела, которому служили все годы оккупации. Казнили патриотов на рассвете 10 апреля 1944 г. Их похоронили в братской могиле. В 1973 г. А. Новиков по пьесе Г. Натансона и В. Орлова поставил спектакль «Они были актёрами». 13 октября 1973 г. состоялся премьерный показ спектакля. В театр пришли симферопольцы всех возрастов. Были среди зрителей и те, кто знал героев пьесы при жизни, видел на сцене. А в 1977 г. эта постановка была допущена к участию в конкурсе на соискание Государственной премии СССР и получила её [4].

Для сегодняшних крымчан подвиг героев-подпольщиков пример беспристрастной преданности Отечеству, пример патриотизма на деле. Знакомство с героическим прошлым земляков не только открывает неизвестные страницы истории родного края, но и дает возможность воспитывать у современной молодежи напрасно забытые чувства патриотизма и гордости за легендарное прошлое своего народа.

Список литературы

1. Д. Холендро, Л. Жукова «Крымский областной драматургический театр им. М. Горького», Симферополь, Крымиздат, 1974.
2. Газета «Красная звезда», 30 сентября 1977, «Они были героями», к.и.н., полковник В. Быстров.
3. Газета «Крымская правда», 13 апреля 1985, «Он любил красоту», С. Карникова.
4. Журнал «Спутник кинозрителя», декабрь 1981, «Расстрел подпольной группы «Сокол».

**РАЗДЕЛ 4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИРНЫХ ПРАКТИК
МЕЖЛИЧНОСТНОГО И СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В
ЦЕЛЯХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

БАЛАШОВ ОЛЕГ ЛЕОНИДОВИЧ²⁰

Россия, г. Курск, Курский государственный университет
oleg.balashov6@yandex.ru

**СОТРУДНИЧЕСТВО В ВИРТУАЛЬНОЙ СРЕДЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ
СУБЪЕКТНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ**

БАЛАШОВ О.Л. СОТРУДНИЧЕСТВО В ВИРТУАЛЬНОЙ СРЕДЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

В статье рассматривается сотрудничество как фактор развития субъектности современных подростков, активно использующих информационные технологии. Среди них выделяются сетевые сообщества, способствующие осуществлению такого сотрудничества. Представлены перспективы использования сетевых сообществ в сфере дополнительного образования.

Ключевые слова: субъектность, сотрудничество, сетевые сообщества, дополнительное образование.

Глобальное развитие цифровой экономики определяет тенденцию цифровизации всех сфер жизни общества, при которой системное использование информационных технологий должно стать в будущем основным фактором экономического роста и повышения качества жизни населения. В условиях пандемии мы наблюдаем, что повсеместное применение информационных технологий только ускоряет процесс цифровизации.

В сфере образования цифровизация рассматривается как необходимое условие обновления школы для формирования актуальных компетенций личности. В докладе Центра стратегических разработок и Высшей школы экономики «Двенадцать решений для нового образования» (2018 г.) отмечается, что новые цифровые технологии позволяют решать ключевые задачи образования, не решаемые или плохо решаемые современной российской школой на основе традиционных технологий [1, с. 30].

Одной из таких актуальных задач является проблема развития субъектности подрастающего поколения. Она получила отражение во множестве отечественных психолого-педагогических исследованиях (Т.Н. Гущина, Е.В. Леонова, А.В. Леонтович и др.) и разрабатывается с 90-х гг. XX века в связи с запросом со стороны общества на активную и творческую личность, способную достигать цели деятельности как самостоятельно, так и совместно с другими людьми.

В педагогической науке одним из факторов развития субъектности подростков рассматривается сотрудничество. Несмотря на рост в общественном сознании ценностей индивидуализма, установок на конкуренцию, в настоящее время идеи сотрудничества остаются востребованными в теории и практике образования. Положения о сотрудничестве обучающихся в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности включены в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования, Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

²⁰ Данная статья подготовлена при поддержке РФФИ (грант № 20-013-00073 А)

Сотрудничество подростков в различных видах деятельности способствует продуктивному решению широкого круга не только учебных, но и социально-бытовых и будущих профессиональных задач путём обогащения социального опыта в процессе взаимодействия со сверстниками, детьми младшего и старшего возраста, взрослыми. При сотрудничестве происходит активизация совместного творческого поиска, конструктивной дискуссии, коллективного анализа, способствующие развитию субъектных качеств подростков. Исследования (Е.В. Коротаева, И.А. Ларионова, Н.И. Бараковская и др.) подтверждают, что при сотрудничестве актуализируется субъектная позиция ребёнка в совместной деятельности.

Вместе с тем, известно, что классно-урочная система обучения в школе, особенно в ее среднем звене, ограничивает сотрудничество подростков, по ряду основных причин:

- недостаточное использование групповой, межгрупповой и коллективной форм учебной деятельности, являющихся основой сотрудничества обучающихся;
- преобладающий репродуктивный характер учебной деятельности, в результате которого не востребовано сотрудничество обучающихся для выполнения творческих заданий;
- приоритет монолога обучающихся и учителей в процессе учебной деятельности над диалогом друг с другом как важного условия сотрудничества.

Ввиду этого целесообразно обращение к использованию информационных технологий для актуализации необходимых для сотрудничества обучающихся аспектов учебной деятельности. Результаты исследований (М.В. Моисеева, Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, С. Соиферт, М.И. Нежурина) показывают, что виртуальная среда сетевых сообществ способствует осуществлению сотрудничества между его участниками. В основе сетевых сообществ лежит определённая цель совместной деятельности, правила взаимодействия для её достижения и гибкая организация различных форм совместной деятельности.

Важно отметить, что зарубежные и отечественные исследователи акцентируют внимание на том, что сетевые сообщества представляют собой особый социальный феномен:

- «новый вид социальности» [2, с. 17] (В.И. Курбатов);
- базовая единица социальной организации пользователей телекоммуникационных сетей, имеющая стратификационную систему, устоявшиеся социальные нормы, роли и статусы участников (В.С. Бондаренко) [3];
- социальное образование, возникающее в сети Интернет, когда достаточное количество людей осуществляет публичную дискуссию с длительной интенсивностью, достаточной для формирования отношений между ними в киберпространстве (Г. Рейнгольд) [4];
- «коллективный субъект социально-информационной деятельности в сети Интернет» [5] (А.Н. Сергеев).

Поэтому в условиях сетевых сообществ актуализируются возможности для творчества и самореализации подростков в совместной деятельности, а интерес подрастающего поколения к такой деятельности в виртуальной среде, способствует осуществлению сотрудничества как одного из факторов развития субъектности.

Взаимосвязанным фактором развития субъектности подростков в условиях сетевых сообществ является такая их ключевая особенность как продуктивный характер совместной деятельности, обусловленный вышеуказанными чертами виртуальной среды (А.Н. Сергеев, Е.Д. Патаракин, Е.С. Полат). Сетевые сообщества обладают потенциалом, позволяющим при создании определённых педагогических условий организовать совместную продуктивную учебно-познавательную деятельность обучающихся и не сводить её к бессодержательному копированию информации из сети Интернет и

/или обмену сообщениями с помощью неё. В частности, А.Н. Сергеев отмечает, что сетевые сообщества характеризуются наличием субъект-субъектного взаимодействия, которое является не только результатом активности отдельных членов сетевого сообщества, но и источником такой активности, лежащим «внутри» сообщества [5, с. 76].

Положения федеральных государственных образовательных стандартов, регулирующих образовательную деятельность в общеобразовательных организациях, позволяют успешно использовать педагогический потенциал сетевых сообществ для развития субъектности подростков. Наряду с этим мы отмечаем, что более широкие возможности использования сетевых сообществ открываются в сфере дополнительного образования, благодаря его вариативности, неформализованности и включения подростков в различные виды социальных практик.

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), подчёркивая его особое значение и преимущества для самоактуализации и самореализации подрастающего поколения, обращает внимание на то, что в его условиях дети и подростки, становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В результате этого дополнительное образование выступает основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности [6].

Для уточнения особенностей влияния включённости в систему дополнительного образования на становление субъектности подростков был проведён эксперимент, в котором в качестве экспериментальной группы участвовали 50 школьников, которые не менее года занимались в Курском

региональном центре творческого развития «Диалог», а в качестве контрольной группы – 50 школьников, не участвовавших в работе системы дополнительного образования. Им был предложен опросник, позволяющий выяснить цели и мотивы их участия в деятельности сетевых сообществ, использовании различных интернет-ресурсов.

Полученные эмпирические данные показывают большее стремление подростков, включённых в социально-обогащённую среду дополнительного образования к использованию интернет-сообществ ради получения информации, а не только развлечений. Удельный вес подростков, считающих одним из наиболее важных вариантов использования интернет-ресурсов, поиск информации, в экспериментальной группе составил 36%, в контрольной – 28%. Кроме того, заметно отличается и значимость возможности проявить собственную активность как при создании собственных сетевых ресурсов, так и при использовании чужих. В экспериментальной группе желание активно участвовать в работе сетевых сообществ показали 42% опрошенных, в контрольной группе – 34%. Удельный вес школьников, проявляющих интерес не только к использованию чужих, но и к созданию собственных проектов в виртуальной среде составил соответственно 31 процент и 20%.

Ввиду этого актуальным представляется изучение развития субъектности подростков в социально обогащённой среде дополнительного образования (Т.А. Антопольская, В.П. Голованов, Б.В. Куприянов, Л.Г. Логинова и др.) с помощью возможностей сетевых сообществ и определение форм, методов, средств и содержания данной работы.

Список литературы

1. Двенадцать решений для нового образования. Доклад Центра стратегических разработок и Высшей школы экономики. – М., 2018. http://https://www.hse.ru/data/2018/04/06/1164671180/Doklad_obrazovanie_Web.pdf

2. Курбатов В.И. Сетевые онлайн-сообщества: структурно функциональные и организационные факторы самоуправления // Гуманитарий юга России. – 2018. – №2 (Том 7). – С. 15-27
3. Бондаренко В.С. Социальная структура виртуальных сетевых сообществ: дис. ... докт. социологич. наук: 22.00.04. – Ростов-на-Дону, 2004. – 396 с.
4. Rheingold H. The virtual community. – MIT Press, 2000. – 447 p.
5. Сергеев А.Н. Обучение в сетевых сообществах Интернета как направление информатизации образования // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2011. – №8. – С.73-77
6. Концепция дополнительного образования. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р. <http://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>

БЕЛОУСОВА ЕЛЕНА КОНСТАНТИНОВНА

Россия, Курск, МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №122»
elkaliberda@yandex.ru

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

БЕЛОУСОВА Е.К. РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Приведены практические примеры работы с детьми для формирования основ эмпатийного поведения посредством театрализации.

Ключевые слова: эмпатия, дошкольный возраст, духовно-нравственное воспитание

В настоящее время, духовно-нравственное воспитание детей стало чрезвычайно актуальным. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, разрушении личности ребенка. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Современные дети быстрее решают задачи, но они реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще проявляют равнодушие и чуждость. Но что же необходимо сделать для того, чтобы воспитать ребенка духовно? Детям трудно понять, почему нужно не отбирать игрушки, и делиться с близкими, почему нельзя толкать, когда кто-то стоит на пути и протянуть руку помощи, когда кто-то споткнулся. Развитие эмпатии с раннего дошкольного возраста – это необходимое условие для формирования нравственных качеств у ребенка. «Эмпатия» (от греч. *empathia* - сопереживание) — понимание эмоционального состояния другого человека и ответное выражение своего понимания этих чувств»[1].

Только когда ребенок пропустит ту или иную ситуацию через себя, через призму своего личного восприятия, только тогда он сможет понять общечеловеческие принципы бытия: необходимости делиться с близким, помогать нуждающимся, не обижать слабого. Эмпатия является базой в формировании культуры мира и ненасилия. А закладывать эту базу необходимо как можно раньше, начиная с раннего дошкольного детства.

В своей работе преследую цель, которую сформулировала Л.П. Гладких в программе основы православной культуры «Мир – прекрасное творение»: «целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка-дошкольника посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения духовно-нравственных традиций российского народа»[2]. Для достижения этой цели использую

различные методы, приемы, способы и средства: занятия, беседы, просмотры сюжетов православного содержания, продуктивная деятельность экскурсии в храм.

Готовясь к празднику Рождества Христова, мы с детьми сделали Рождественский вертеп. Всем нам известно, что сделанное своими руками, вызывает эмоциональное удовлетворение, восторг, радость от того, что получилось. У детей возникло желание поиграть с этими куклами, примерить на себя тот или иной образ, оживить своего героя.

И у меня возникла идея – применить на практике элементы театрализованной деятельности. Ведь театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей. Театрализованная игровая деятельность – является источником для развития эмпатии у моих воспитанников. Ведь проигрывая, «проживая» ту или иную роль ребенок учится примерять на себе состояние своего героя. А это необходимо для дальнейшего развития ребенка в социальном общении. В игре или при непосредственном общении в ситуации нравственного выбора, ребенок, пытается понять своего товарища, его чувства, его переживания.

При проведении различных праздников, я стала включать театральные этюды, в основе которых знакомые детям сказки, дополненные духовным содержанием.

Так первым опытом стала «Рождественская история» по мотивам сказки «Госпожа-метелица». Главные героини направлялись на праздник рождения Божественного младенца, встретили на пути Ангелов, которые своими наставлениями дали понять какие поступки хорошие, а какие плохие. Созданная теплая атмосфера в ходе спектакля, помогла детям глубже понять смысл светлого праздника Рождества Христова. После этого у нас сложилась добрая традиция создание Рождественских спектаклей, таких как «Рождественское чудо для Настеньки», в котором все лесные жители устроили для одинокой девочки Насти настоящий Рождественский праздник; постановка по мотивам сказки «Морозко», в которой, наряду со сказочными событиями, дети познакомились с давней рождественской традицией – Славить Христа.

При подготовке праздничного мероприятия «Покров Пресвятой Богородицы», в основе театрального этюда «Шарф-Покров», была сказка «Рукавичка». Шарф, который потеряла девочка, стал кровом для замерзающих в лесу зверей. Вернувшись вместе с бабушкой за ним в лес, она увидела, что ее шарф согрел лесных жителей. И девочка не стала отнимать у них кров, за что все животные были ей очень благодарны.

Готовясь к празднику праздников и торжеству из торжеств, к светлому Христову Воскресению, в сценарий мероприятия было решено включить элемент театрализованной деятельности, пасхальную сказку «Гуси-лебеди». Сестра, не доглядев братца отправляется его искать. В пути ей повстречались три сестры – Послушание, Милосердие и Любовь, которые помогли отыскать брата и подсказали девочке - что нужно относиться к близким, так как ты хочешь, чтобы относились к тебе.

Данный вид деятельности очень полюбился детям, поэтому даже знакомство с житием святых, происходит в форме театральных инсценировок. Особенно было интересно детям узнать то, что, когда Сергей Радонежский, будучи ребенком с трудом учился, не мог освоить грамоту, он встретил монаха, который помог ему и предсказал ему великую судьбу. Так же в небольшой театральной постановке, ребята узнали о жизни нашего земляка, Серафима Саровского, о его доброте, заботе о близких, а также о дружбе с лесным жителем.

Анализируя мероприятия, в которых активно использовались театральные этюды, я отметила положительный эмоциональный отклик у детей. Воспитанники легче усваивают моральный нормы, им легче понять, как необходимо поступить в ситуации нравственного выбора.

Закладывая нравственные ценности в дошкольном возрасте, мы формируем будущее человечества. Я очень рада видеть, как мои воспитанники применяют свои знания на практике, проявляют любовь, уважение и милосердие к окружающим. И надеюсь, что, подрастая эти качества будут у них укрепляться, и хочется думать, что следующее поколение принесет в нашу жизнь и в жизнь нашей страны – идеалы мира, милосердия и любви, что поможет нашей стране выстоять в любых испытаниях.

Список литературы

1. Успенский В.Б., Чернавская А.П. Введение в психолого-педагогическую деятельность. - М., 2003. С. 151
2. Гладких Л.П. Основы православной культуры: науч.-метод. Пособие для педагогов детских садов/Л.П. Гладких, архимандрит Зиновий (А.А.Корзинкин), В.М.Меньшиков; Курск. гос. ун-т. – Курск, 2008. – с. 48

БОГДАНОВА ЕЛЕНА ВИТАЛИЕВНА

г. Луганск, Луганский государственный педагогический университет
bogdanova-elena-70@rambler.ru

МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ КОНФЛИКТЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

БОГДАНОВА Е.В. МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ КОНФЛИКТЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В статье рассматривается проблема межличностного конфликта и конфликтных ситуаций в образовательных учреждениях, в частности, в школе, пути их преодоления и решения. Также характеризуется структура самого конфликта, и пути преодоления его в педагогическом коллективе.

Ключевые слова: конфликт, личность, конфликтная ситуация, педагогический коллектив, образовательное учреждение, школа, деятельность, педагог, компетенция.

В условиях социальных и экономических преобразований наблюдается заметное повышение напряженности и конфликтности во всех сферах жизнедеятельности социума, в том числе в системе образования. В конфликте тесным образом переплетены экономические, политические, идеологические, культурные и другие факторы общественной жизни. Поскольку человек существо социальное, то общение является неотъемлемой частью его существования. В общении складывается важная система воспитательных взаимоотношений, способствующих эффективности воспитания и обучения любой личности. В педагогической деятельности общение приобретает функциональный и профессионально значимый характер. Оно выступает в ней как инструмент воздействия, и обычные условия и функции общения получают здесь дополнительную «нагрузку», так как из аспектов общечеловеческих перерастают в компоненты профессионально-творческие. Но, к сожалению, педагогическое общение не всегда корректно.

Зачастую именно в педагогическом общении возникают разного рода конфликты, иногда спровоцированные учеником, а иногда сознательно создаваемые учителем для достижения наилучшего результата в обучении и в становлении личности учащегося. Можно сказать, что конфликты не обошли стороной и педагогическое общение, осуществляемое в рамках школы. Поэтому изучение конфликтов – их появление, развитие, причины, разрешение – становится очень востребованным.

В настоящее время основное внимание в педагогике при разработке проблемы конфликтов направлено на изучение следующих вопросов: всестороннее изучение конфликтов в коллективах школьников; конфликтологической компетентности педагога; педагогического вмешательства в конфликты, путей их предупреждения и разрешения (В. Афонькова, В. Басова, С. Березин, А. Кошарный, О. Лукашенок, И. Прокопьев, В.

Тарабаева, Н. Фрыгина, Л. Худорошко, Д. Шкиль, М. Яценко и др.). Многие исследователи рассматривают конфликт как активное средство выявления и формирования нравственной зрелости подростка (Т. Драгунова, А. Зосимовский, Е. Родченкова, С. Слапогузова).

Другие исследователи рассматривают вопросы сущности конфликтов, причин разногласий в педагогических коллективах (Э. Киршбаум, А. Пеленев, Т. Чистякова). Особенности подготовки будущих учителей к разрешению конфликтов в педагогическом процессе в своих работах рассматривали такие ученые, как С. Банькина, А. Батчаева, Л. Белозерова, Г. Болтунова, М. Рыбакова, Л. Симонова, Т. Чистякова, Н. Щуркова).

Как показывают исследования Ю. Козырева, В. Ольшанского и др., хуже всего учителя подготовлены к тому, чтобы решать психологические задачи, возникающих в общении со школьниками, их родителями, коллегами по работе, школьной администрацией. В связи с этими обстоятельствами учителю полезно овладеть технологией педагогического управления конфликтными ситуациями. Однако именно вопросы совершенствования организации управления конфликтами на сегодняшний день недостаточно исследованы и требуют системного подхода в нахождении эффективных дидактических и воспитательных решений поставленных педагогических и социальных задач.

Попытки преодолеть традиционные подходы в образовании в условиях его реформирования вызывают напряженность в сфере взаимоотношений, ведут к обострению конфликтной ситуации в современной школе. Это проявляется, во-первых, в том, что сложность, многогранность и полифункциональность природы образовательного процесса предполагают необходимость разрешения постоянно возникающих конфликтных ситуаций. Во-вторых, кризисное состояние общества и связанная с этим ломка стереотипов, изменение приоритетных ценностей, противоречия во всех сферах жизни общества и, прежде всего, в духовной, находят свое отражение в педагогическом процессе. В-третьих, присущее современной школе активное преодоление ранее сложившихся стереотипов, появление инновационных тенденций, стремление использовать новые педагогические технологии приводят к возникновению серьезных проблем во взаимоотношениях субъектов образовательного процесса.

Педагогическое общение представляет собой коллективную систему социально-психологического взаимодействия. Причем линии общения находятся в постоянном взаимодействии, пересекаются, взаимопроникают и т.п. В педагогической деятельности коллективность общения не просто коммуникативный фон деятельности, а важнейшая закономерность педагогического общения. Проблема педагогических конфликтов относится к области научных знаний, имеющих свое место во всех науках как социальных, так и технических [1, с. 114].

Среди потенциально конфликтных педагогических ситуаций можно выделить следующие: ситуации (или конфликты) деятельности, возникающие по поводу выполнения учеником учебных заданий, успеваемости, внеучебной деятельности; ситуации (конфликты) поведения (поступков), возникающие по поводу нарушения учеником правил поведения в школе, чаще на уроках, и вне школы; ситуации (конфликты) отношений, возникающие в сфере эмоционально-личностных отношений учащихся и учителей, в сфере их общения в процессе педагогической деятельности [2, с. 46].

Конфликт – не одномоментный акт, а всегда процесс, происходящий в определенных границах. Он имеет внешние пределы в пространстве и во времени, а также относительно той социальной системы, в которой возникает и развивается. Конфликтное пространство бывает ограничено комнатой в офисе учреждения, территорией предприятия, района или города; им же нередко становятся регион, страна, континент или вся планета. Временные рамки фиксируют продолжительность конфликта: начало закладывается соответствующим поведением сторон, возникшим между ними столкновением.

ем; завершение наступает тогда, когда стороны в силу тех или иных мотивов прекращают противоборство.

Социальная система может быть представлена малой группой, отдельной организацией, государством, мировым сообществом. Масштабы противостояния в первую очередь зависят от того, чем конфликт вызван – разногласием коллег-сослуживцев, недовольством работников массовых профессий отрасли или региона, снижением уровня жизни населения данной страны, обвалом мирового валютного рынка и т.п. Любой конфликт отличается своеобразием, разворачивается по-своему. Но при этом ему присуще нечто общее, что характерно для «анатомического» строения и движения конфликтов, для их исходного положения, структуры и динамики развития.

В науке известны две модели описания конфликта – структурная и процессуальная. Первая из них концентрирует внимание на анализе условий, лежащих в основе конфликта, и на установлении параметров, которые влияют на конфликтное поведение. Вторая же модель, как следует из ее названия, делает акцент на процессе протекания конфликта, т.е. на его возникновении, последующих стадиях и фазах, конечном исходе. Часто используется совмещение этих моделей, позволяющее отразить особенности структуры и динамики конкретного конфликта, оттенить его социально-психологическую специфику. Исходное положение, основу конфликта образует конфликтная ситуация, порождаемая накоплением и обострением противоречий в системе социальных связей, группового поведения и межличностного взаимодействия. Ситуация, ставшая конфликтной, означает такое стечение жизненных обстоятельств и пересечение интересов людей – отдельных лиц и общностей, которые создают почву, предпосылки для возможного столкновения между ними, т.е. объективно и субъективно обусловленные противоречия, осознание сторонами несовместимости своих интересов, их разных подходов к преодолению препятствий, вставших на пути решения трудной задачи.

Конфликтная ситуация включает в свою структуру ряд элементов. Важнейший из них – это непосредственные участники (стороны, оппоненты, субъекты) конфликта. Другой неперемный элемент проблема, требующая своего решения, основная причина, «яблоко раздора», т.е. предмет конфликта. Сторонами выступают как отдельные лица, так и социальные группы, другие общности, организации. В конфликте могут взаимодействовать индивид с индивидом, группа с группой, часть организации с другой ее частью и т.д. В повседневной трудовой деятельности и деловых отношениях часто возникают ситуации, когда круг вовлеченных в конфликт не ограничивается теми, кто непосредственно противостоит друг другу в стремлении осуществить свои интересы. Могут быть и косвенные участники из числа тех, кто, избегая прямой втянутости в противостояние, тем не менее как-то заинтересованы в его разворачивании и исходе, а потому либо способствуют разжиганию противоборства, «подливая масла в огонь», обостряют конфликт в расчете на свою выгоду, либо по тем или иным мотивам озабочены благожелательным разрешением конфликтной ситуации, прекращением конфликта [3].

Социальная среда, как правило, заметно влияет на складывание конфликтного взаимодействия и поведение его непосредственных участников. Соучастники конфликта – свидетели, пособники, посредники, арбитры и др. – становятся его активными подстрекателями или нейтральными наблюдателями, источником провоцирования или сдерживания извне оппонированных сторон. Учет этих факторов необходим при урегулировании конфликта. Субъекты конфликта обладают некой силой, которая выражает их способность отстаивать свои интересы вопреки противодействию другой стороны. Эта сила вбирает: средства давления, включая и различного вида технические устройства; осведомленность о проблеме, требующей решения, и позиции оппонентов, в том числе наличие дополнительных источников получения информации; статусное поло-

жение участника конфликта, его нравственные приоритеты; финансовые и иные ресурсы. Силу субъекту придает и его ранг, определяемый объемом полномочий, власти, возможностями влияния на других [4].

В работе педагогических коллективов межличностные конфликты неизбежны. Однако здесь они особенно опасны, так как неблагоприятно сказываются на качестве обучения и воспитания детей. Необходимо отличать конфликты от противоречий и расхождений во взглядах педагогов, которые, напротив, нередко полезны для обучения и воспитания. При различных позициях учителей и воспитателей, не касающихся принципиальных вопросов обучения и воспитания, дети получают возможность ознакомиться с разными точками зрения и сталкиваются с необходимостью выбирать, принимая самостоятельные решения, что положительно сказывается на их интеллектуальном и личностном развитии. Стратегическая задача руководителя педагогического коллектива в управлении существующими в нем отношениями заключается не в том, чтобы добиться абсолютного единства мнений учителей и воспитателей во всем, а чтобы имеющиеся у них расхождения в точках зрения не доводились до конфликтов.

Список литературы

1. Гришина Н.В. Психология конфликта. – СПб.: Питер, 2001. – 464 с.
2. Леонов Н. И. Конфликты и конфликтное поведение. Методы изучения: учебное пособие. – СПб.: Питер, 2005. – 243 с.
3. Литвак Б.Г. Разработка управленческого решения: Учебник для студ. вузов – 5-е изд. исп. и доп. – М.: Дело, 2011. – 318 с.
4. Митина Л.М., Асмаковец Е.С. Эмоциональная гибкость учителя: психологическое содержание, диагностика, коррекция. – М.: Флинта: Моск. псих.-соц. ин-т, 2011. – 192 с.

БОНДАРЕНКО МАРИНА ГЕННАДЬЕВНА

Россия, г. Курск, Курский государственный университет
marina-bondarenko-97@inbox.ru

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВОПОЛОЖАЮЩИЙ АСПЕКТ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ НЕНАСИЛИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

БОНДАРЕНКО М.Г. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВОПОЛОЖАЮЩИЙ АСПЕКТ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ НЕНАСИЛИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В статье рассматриваются примеры духовно-нравственного воспитания дореволюционных гимназий. Проведены параллели с современным образованием и гимназическим учебными заведениями.

Ключевые слова: гимназия, духовно-нравственное воспитание, ненасилие, гуманность, жестокость.

В последнее время в нашей стране уделяется большое внимание гуманизации и демократизации общества и образования. В Конституции РФ закреплено право каждого человека на свободу: «никто не может подвергаться насилию или другому жестокому или унижающему человеческое достоинство обращению или наказанию» [3].

А между тем насилие не уменьшается, а приобретает все большие масштабы. Экспансия в средствах массовой информации культура наживы и насилия, где человеческая жизнь не имеет ценности, терроризм и заказные убийства, рост религиозного фанатизма, разделение наций, конфронтационные противостояния человеческих сообществ, порожденные иллюзией национального превосходства, не может не оказывать негативного влияния на подрастающее поколение.

Эта проблема волнует не только нашу страну, но и весь цивилизованный мир. Не случайно Организация Объединенных Наций объявила первое десятилетие XXI века «десятилетием культуры мира и ненасилия». Во всеобщей декларации прав человека подчеркивается особая роль образования в решении этой важной проблемы. Образование «должно быть направлено на развитие человеческой личности, уважение к правам человека», должно «содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, поддержанию мира» [1].

Основопологающими принципами государственной политики России в области образования является его «гуманистический характер, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, уважение к правам и свободам человека» [2].

В этой связи особое значение приобретает воспитание, направленное на формирование у учащихся культуры ненасилия, сущность которой проявляется в возможности сознательного выбора в каждой конкретной жизненной ситуации ненасильственной альтернативы поведения и деятельности. Культура ненасилия — «сложное и емкое понятие, включающего в себя, - по мнению Ситарова В.А., - и овладение идеей ненасилия как ценностью, и соответствующее отношение к действительности, и реальное поведение» [4]. Она не формируется сама по себе, спонтанно, она должна воспитываться у человека с детства. Для этого необходимо создать соответствующие условия в семье и школе, построить педагогический процесс на ненасильственной основе. Современная школа, в которой в значительной степени все еще преобладает авторитарная педагогика, не может воспитать будущих граждан демократического общества, способных взаимодействовать с окружающим миром без зла и насилия.

Несмотря на провозглашение в качестве приоритетных ценностей образования ценность самого человека, его право на свободу, в реальной практике школ все еще широко распространено насилие над детьми, их духовное и физическое принуждение, осуществляемое как в скрытом, так и в открытом виде. По данным Государственного комитета по делам молодежи 22% школьников подвергаются психологическому, 16 % - физическому насилию со стороны учителей. 46% учителей не скрывают, что пользуются авторитарными методами. Из 100 конфликтов между учителями и учениками 89 возникают по вине первых.

Педагогические конфликты, не всегда решаемые конструктивно, ведут к неврозам, психическим расстройствам и стрессам.

Подлинно научный подход к решению этой сложной социальной и психолого-педагогической проблемы невозможен без изучения и творческого использования исторического опыта отечественной педагогики и школы. Особенно поучителен в этом отношении период, охватывающий 60-е годы XIX -начало XX в.в., когда были предприняты попытки утверждения новых либерально-демократических оснований государственного устройства в России, признание равенства гражданских прав, в том числе право на свободу всех членов общества. Проводимые в этот период реформы в области образования были связаны с поиском новых идеалов духовности, вниманием к проблемам общечеловеческого и национального воспитания, к интенсивной разработке теоретических основ «новой ненасильственной педагогики», к созданию «свободных школ» [4].

Особенно важно изучение идей и опыта тех лет в современных условиях, когда в обществе происходят похожие процессы и явления. Историческая аналогия этих двух эпох вполне допустима и делает актуальными исследования существующей тогда традиции ненасилия в русской педагогической мысли.

Но, к сожалению, в XX веке в духовно-нравственном воспитании мало уделяется внимания процессу становления и развития тенденции ненасилия. Примером формиро-

вания понятия гуманность, ненасилия, сострадательность можно встретить в женских гимназиях дореволюционной России.

Особенно важное место в деятельности женских гимназий отводилось воспитанию учениц, формированию у них определенных духовно-нравственных черт и моральных принципов. В женских гимназиях, в отличие от мужских, с первых же шагов их воспитательной деятельности использовались гуманные способы воздействия на учениц, не наносившие ни физического, ни морального ущерба. Воспитательные цели преследовались не только во время проведения каких-либо воспитательных мероприятий, но и весь режим школы, характер взаимоотношений с педагогами и между ученицами также должны были соответствовать вышеназванной задаче.

Стремление к всеобъемлющему контролю над учащимися, даже вне гимназии, свидетельствовал об огромной ответственности, которая возлагалась обществом и семьей на эти учебные заведения. Выполняя такую важную миссию, женские гимназии со всей тщательностью подходили к решению вопросов воспитательного характера.

Несмотря на некоторые крайности и перегибы, допускавшиеся в практике женских гимназий, им все же удавалось выпускать из своих стен девушек, чей культурный и моральный облик в основном соответствовал запросам просвещенной части общества. Даже с учетом той критики, которая обрушивалась на женские гимназии со страниц журналов и книг (за устаревшие учебные программы и методику преподавания, формализм, излишнюю загруженность и т.д.), их деятельность приносила огромную пользу и российскому образованию, и развитию нашего общества в целом, как с точки зрения тех лет, так и с сегодняшней позиции.

В женских гимназиях нередко существовали более доверительные отношения между педагогами и учащимися. Классные дамы, а особенно учителя, как правило, пользовались любовью и уважением своих воспитанниц. Общение, происходившее между ними не только на занятиях, но и в неформальной обстановке (музеи, театры и т.д.), позволяло наладить личностный контакт. За счет этого авторитет учителей в глазах детей еще больше укреплялся. Поэтому развитие подобной традиции имеет большое значение: ничто так не воздействует на личность ребенка, как личный пример взрослого, пользующегося у него доверием. Уровень и качество образования зависит, прежде всего, от политики правительства, и заинтересованности общества в развитии образования.

Список литературы

1. Кузьмина С.И., Романова В.А. Воспитание культуры ненасилия в образовательном процессе как обеспечение духовной безопасности российского общества. - Ученые записки СКАГС. - 2015г. - № 3.
2. Рыболова Е.А. История женских гимназий России во второй половине XIX-начале XX веков: По материалам Московского учебного округа. - М., - 2004.
3. Конституция Российской Федерации.
4. Смотров И.В. Становление и развитие гимназического образования в России в XIX - начале XX вв.: На материалах Саратовской губернии. - Саратов. - 2003.
5. Климова Н.И. Традиция ненасилия в истории русской педагогической мысли: 60-е г. XIX - нач. XX вв. - М. - 2009.

**БУШИНА ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА,
СТАРКОВА ЮЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА**

Россия, г. Курск, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60
имени героев Курской битвы»
lybovbush@mail.ru, brejnewa.iulija@yandex.ru

**КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ:
ПРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ**

БУШИНА Л.С., СТАРКОВА Ю.А. КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ. ПРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ

В статье описан опыт проектной работы, направленной на формирование нравственных качеств личности ребенка, уважения его к истории своей семьи и своей страны. Статья может быть полезна учителям и школьникам.

Ключевые слова: проектная работа, история семьи, эпистолярный жанр, нравственность.

Воспитательные возможности современной школы сегодня, как никогда, направлены на формирование духовных ценностей. На уроке и во внеурочной деятельности ребенок учится культуре человеческих взаимоотношений. Это и правила школьного этикета, и умение строить свое общение как со сверстниками, так и со старшими, и отношение к школе, городу, стране. Общение важно в любом возрасте, и учитель становится связующим звеном, передающим опыт предшествующих поколений.

В арсенале методов и приемов педагога, безусловно, есть традиционные, направленные на сохранение духовных ценностей. Так, на уроках литературы особое место занимает тема, посвященная Великой Отечественной войне. Знакомясь с авторами и произведениями, ученики узнают не только о героях и событиях страшной войны, но и о том, что было дорого их дедам и прадедам. Это воспитание уважения к тем, кто подарил нам жизнь. Например, прочтение рассказа Ю. Королькова «Леня Голиков» - это знакомство с пионерами-героями. Беседа по этому произведению совершенно иначе открывает современных учеников, если они осознают, что это не вымышленные герои «фэнтези», а реальные люди, жившие в одно время с их прабабушками и прадедушками. Знакомясь с такими книгами, ученики понимают, что писателю пришлось проделывать большую работу, создавая произведение. К детям приходит осмысление того, как интересно узнавать о прошлом своих близких и как мало мы об этом знаем. И тогда следующая важная ступень в формировании духовных ценностей – это проектная деятельность.

Возможность ребенка прикоснуться к истории своей семьи становится тем воспитательным инструментом, который объединяет учителей, родителей и учащихся. Такая работа имеет практическую значимость, которую можно определить в двух направлениях. Во-первых, собранные материалы могут быть использованы на классных часах, беседах, занятиях, посвященных воспитанию любви к Родине. Во-вторых, (и это, по-нашему мнению, важнее) вся проведенная работа имеет неопределимое значение для каждого автора творческого проекта, т.к. именно в сотрудничестве родителей, учителей и самих детей закладываются духовные ценности. Примером вышеизложенного послужил проект «Письмо в далекий 45-й», продуктом которого стало составление «Книги памяти» в виде писем-обращений. Но они не были самоцелью: эпистолярный жанр позволил, с одной стороны, прикоснуться к истории и обратиться к давно ушедшим родным, а с другой стороны, осмыслить свое отношение к истории семьи.

Каждое из писем дополняет друг друга, рассказывая о судьбе дедов и прадедов. А это очень важно, потому что люди, как и деревья, не могут жить без своих корней. Подвиги прадедов – это крылья для внуков и правнуков ветеранов Великой Отечественной войны, источник жизнестойкости. Понимая и уважая прошлое, подрастающее

поколение будет знать и помнить о войне и передавать это знание по наследству. Представляем вам отрывки из проектных работ учащихся:

Из письма Азарова Руслана, ученика 7 класса.

«Дорогая моя прабабушка Роголина Мария Александровна!

Пишу тебе письмо в далёкий 1945 год. Тебе всего 21 год. Ты молода, красива и стройна. Тебе очень идёт военная форма, но... тогда ты об этом не думала. Я с уверенностью говорю это, потому что знаю, что гораздо важнее для тебя было помочь раненым. Уже почти 4 года ты с фронтовым госпиталем переезжаешь с места на место, продвигаясь вслед за армией. Вперед. А ведь бывало по-разному, доводилось и отступать.

Ты – санитарка. Ты выполняешь самую разную, но совершенно необходимую работу: бинтуешь и обрабатываешь раны, стираешь и сушишь бинты (их так не хватало!), ты помогаешь готовить, выслушиваешь и утешаешь бойцов, потерявших родных и боевых товарищей. А ещё потери, потери, потери...»

Из письма Брежневой Анастасии, ученицы 6 класса.

«От папы я много раз слышала, что мой дедушка был участник ВОВ.

Среди памятных вещей нашей семьи хранятся потрёпанные пожелтевшие листочки. Это военные грамоты, которые датированы январем-апрелем 1945 года с указанием освобожденных городов.

Мы нашли их на карте: город Браунсберг, город Хайлигенбайль, город, крепость и порт Кенигсберг, Пиасныш, крепость Модлин город, крепость и порт Пиллау и 1000 других населенных пунктов.

Тексты грамот похожи, но во всех «гвардии рядовому Старкову Виктору Васильевичу приказом Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина объявлена благодарность».

Последний город, который освобождал мой дедушка, был Кенигсберг. «В честь освобождения этого города Москва салютовала победителям штурма 24 артиллерийскими залпами из 324 орудий,» - так написано в грамоте.

Проектная работа не закончена, потому что далеко не все современные подростки знают историю своей семьи и историю участия родных в Великой Отечественной войне. Авторы писем «передают эстафету» тем, кто знакомится с их работами, которые были опубликованы в школьной газете «Перспектив 60».

Учащиеся не только познакомились с правилами написания писем, но и приобрели навыки поисково-исследовательской работы, расширили знания о своей семье в годы Великой Отечественной войны. Прошлое оживило: суровые годы, о которых рассказывали школьникам папы и мамы, бабушки и дедушки объединили разные поколения одним общим чувством – глубоким уважением к истории великой страны.

«Книга памяти» в письмах адресована и в прошлое, и в будущее. Именно в совместной работе и воспитывается уважительное отношение к прошлому, гражданская позиция. Конечно, любая разовая деятельность не сформирует нравственные качества учащихся, но если учитель, определит духовно-нравственную траекторию, то в дальнейшем, подрастающее поколение будет обладать высокой степенью культуры.

**БЫЧКОВА ЕЛЕНА СЕМЕНОВНА,
ЛЫТКИНА АКСАНА ВИЛИКОВНА**

Россия, г. Липецк, Липецкий государственный педагогический университет
имени П. П. Семенова-Тян-Шанского
elenalogos@mail.ru, lav-40@yandex.ru

**К ВОПРОСУ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ
ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С ЛИЦАМИ С ОВЗ**

БЫЧКОВА Е.С., ЛЫТКИНА А.В. К ВОПРОСУ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С ЛИЦАМИ С ОВЗ

Аннотация: в статье обоснована необходимость практической психосоциальной работы по профилактике насилия и жестокости в семьях воспитывающих лиц с ограниченными возможностями здоровья. Дано определение жестокого обращения, выделены причины, последствия и профилактические меры по устранению этого явления. Описан опыт данной работы в конкретной общественной организации инвалидов города Липецка.

Ключевые слова: инвалид, жестокое обращение, насилие, семья воспитывающая лицо с ОВЗ, психологический тренинг.

Тема насилия и жестокости в современном обществе приобретает все большую актуальность в связи с теми переменами, которые связаны с мировым кризисом в политике, экономике и социальном устройстве общества.

В качестве причин этого можно выделить расслоение общества, экономическую дестабилизацию, реформирование образовательной системы, не всегда приносящей положительные плоды. И самая главная причина, заключается в том, что подавляющая часть людей живет в состоянии хронического стресса, материальной и профессиональной неустойчивости и не способности хоть как то построить позитивную жизненную перспективу. В таких условиях особо страдают дети, старики и инвалиды.

Не смотря на то, что людям с ОВЗ на официальном уровне уделяется большое внимание: создаются программы по доступной среде, много благотворительных фондов и некоммерческих организаций, занимающихся вопросами социальной адаптации, профессиональной ориентации и психологического сопровождения в различных жизненных ситуациях, до сих пор встречаются много случаев жестокого обращения и насилия по отношению к лицам с ОВЗ в семье и обществе. Всемирная организация здравоохранения подтверждает факт того, что инвалиды подвергаются насилию, почти в четыре раза чаще, чем люди, не являющиеся инвалидами. Самыми уязвимыми в этом плане являются лица с психическими заболеваниями или умственными расстройствами.

Все мировое сообщество в настоящее время признает проблему насилия, жестокого обращения и пренебрежения нуждами лиц с ОВЗ как одну из самых острых и злободневных. В «Конвенции о правах инвалидов» Организации Объединенных Наций подчеркивается необходимость защиты прав инвалидов и обеспечения их полного и равного участия в общественной жизни, в преодолении негативных переживаний в результате перенесенного в детстве жестокого обращения, которые, как известно, имеют разнообразные неблагоприятные последствия для здоровья и благополучия позднее в жизни.

Жестокое обращение – умышленное действие или бездействие, влекущее за собой травму, повреждение или смерть человека. В основном привлекают случаи жестокого обращения с детьми, а в последнее время и с пожилыми людьми, людьми с ограниченными возможностями здоровья, страдающими психическими расстройствами или задержками психического развития [3].

Факторы риска жестокого обращения с лицами с ОВЗ не всегда связаны с социальными и культурными условиями, но они дают общее представление для определения причины жестокого обращения с инвалидами.

1. Некоторые индивидуальные особенности лица с инвалидностью, которые могут усилить вероятность жестокого обращения с ним: патологические физические особенности, особые потребности, обострение психического расстройства, негативные характерологические черты личности.

2. Ближайшее окружение и атмосфера в семье могут повысить риск жестокого обращения с инвалидом. Среди них можно перечислить следующие: отсутствие должного внимания и заботы; подвержение жестокому обращению в детстве; неосведомленность в отношении развития ребенка или нереальные ожидания; испытываемые финансовые трудности.

3. Взаимоотношения инвалида в собственной семье и сексуальными партнерами, друзьями и ровесниками повышает риск жестокого обращения, например: разлад в семье или насилие между другими членами семьи; изолированность в сообществе или отсутствие круга поддержки; отсутствие поддержки в сопровождении и уходе за лицом с ОВЗ со стороны других членов семьи.

4. Социальные факторы: гендерное и социальное неравенство; отсутствие надлежащего жилья или услуг для поддержки семей; высокие уровни безработицы и нищеты; легкий доступ к алкоголю и наркотикам; социальные и культурные нормы, одобряющие применение телесных наказаний, требующие жестких гендерных ролей или принижающие статус инвалида в семье; социально-экономическое неравенство и нестабильность [2, с. 665].

Жестокое обращение с лицами с ОВЗ причиняет страдания и им самим и семьям и может иметь долговременные последствия. Жестокое обращение развивает в человеке стресс, который сказывается на интеллектуальном и психологическом развитии. Так же экстремальный стресс нарушает функционирование нервной и иммунной систем. Вследствие этого, в зрелом возрасте людям, подвергавшимся жестокому обращению с детства, угрожает повышенный риск возникновения проблем в области поведения и физического и психического здоровья, таких как: депрессия; сексуальное поведение высокого риска; незапланированная беременность; употребление алкоголя и наркотиков; курение; ожирение и т.п.

В результате таких последствий для поведения и психического здоровья жестокое обращение может приводить к развитию сердечных и онкологических заболеваний, к инфекциям, передаваемым половым путем, а так же суицидальным попыткам.

Существующая в нашей стране система государственного реагирования на насилие в отношении лиц с ОВЗ в основном направлена на устранение последствий, в том числе с применением уголовных мер наказания. При этом практически отсутствуют профилактические мероприятия.

Для профилактики жестокого обращения с лицами с ОВЗ необходим многофакторный и системный подход. Эффективными являются те программы, которые поддерживают как родителей в развитии у них позитивных родительских навыков, так и профилактическую работу с самими инвалидами по укреплению их личностных и социальных установок в отношении себя и потенциальных насильников.

В этой связи хочется отметить, что в условиях, когда практически любая семья, находящаяся в кризисных обстоятельствах жизни, преодолевая каждодневные проблемы, выживает по-своему в сложных условиях, особую значимость приобретает поддержка семьи в ее ориентировании на духовное единение членов семьи, как ресурс и сила для преодоления всех жизненных трудностей.

Одной из мер по профилактике насилия у людей с ОВЗ являются психологические групповые и индивидуальные тренинговые занятия, повышающие уверенность,

развивающие навыки бесконфликтного общения, способности к саморефлексии и стрессоустойчивости, а также консультации и семинары–практикумы с родителями направленные на развитие практических умений и навыков взаимодействия с ребенком и адекватным формам внутрисемейного общения.

Для подтверждения эффективности данной работы можно привести многолетний опыт работы авторов данной статьи с лицами с ОВЗ различных возрастных категорий, участниками Липецкой региональной общественной организацией инвалидов «Школа–Мастеров» по программе «Твори добро», включающую в себя беседы, ролевые игры, нейропсихологическую гимнастику и релаксационные упражнения.

Положительная динамика в развитии личностных качеств, социальной адаптации и коммуникативных навыков участников данной программы благоприятно сказывается на семейной обстановке и процессе социализации в целом.

Список литературы

1. Профилактика жестокого обращения в семьях, воспитывающих де-тей с ограниченными возможностями здоровья: Психолого-педагогическое сопровождение семьи детей с ограниченными возможностями здоровья / Составитель: А. В. Зайцева. - Ставрополь, ООО ИД ТЭСЭРА, 2016. – 120 с.
2. Ольхина Е.А., Медведева Е.Ю., Каштанова С.Н. Профилактика насилия в семьях, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 3. – С.663–668.
3. Российская энциклопедия социальной работы / Под общ. ред. д.и.н., проф. Е.И. Холостовой. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2016. – 1032 с.
4. Черникова Т.В. Социально-психологическая поддержка семей с детьми-инвалидами на разных этапах переживания случившегося // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. – 2000. – №4. – С.83–89.

ВАЛИКОВА ТАТЬЯНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

Россия, г. Курск, МБОУ «СОШ № 10 им. Е.И. Зеленко»
3010-70@mail.ru

РОЛЬ СЕТИ «АССОЦИИРОВАННЫЕ ШКОЛЫ ЮНЕСКО» В ФОРМИРОВАНИИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ (ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

ВАЛИКОВА Т.В. РОЛЬ СЕТИ «АССОЦИИРОВАННЫЕ ШКОЛЫ ЮНЕСКО» В ФОРМИРОВАНИИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ (ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

В статье рассматриваются вопросы формирования у обучающихся уважения к принципам демократии, толерантности и ненасилия, которое представляет собой процесс вовлечения в неформальную общественную деятельность учащихся разного возраста из городов России и зарубежья, основанное на идеях уважения прав человека и основных свобод. Такая деятельность может быть направлена на достижение педагогических целей, стать важным фактором воспитания подрастающего поколения.

Ключевые слова: Ассоциированные школы ЮНЕСКО, Пятигорская Юниорская Модель ЮНЕСКО, Форум молодёжных социальных инициатив, Достоевские Чтения, конкурс интерактивных плакатов «Наше наследие», Международные Тургеневские Чтения, проект «Живые картины».

В организации «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» в более чем 180 государствах мира насчитывается свыше 9,5 тысяч ассоциированных школ и других учебных

заведений, в том числе в России в настоящее время свыше 260 (школы, гимназии, ПТУ, техникумы, педагогические институты и др.). Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 10 им. Е.И. Зеленко» является членом этой Сети с 2014 года. Участие в работе «Ассоциированных школ ЮНЕСКО» даёт возможность ученикам принять активное участие на местном и международном уровнях в разрешении актуальных вопросов современности и стать активными участниками формирования более справедливого, мирного, толерантного, инклюзивного, безопасного и стабильного мира.

Школа на современном этапе играет важную роль в формировании культуры мира. Молодёжь должна выработать новый подход для искоренения причин конфликтов различных уровней. Для выполнения этой задачи и проводятся все мероприятия ЮНЕСКО. Конкурсы, конференции, форумы, чтения, деловые игры, проводимые в рамках внеурочной деятельности, направлены на укрепление мира, межкультурного диалога, уважения прав человека и культурного разнообразия с помощью образования. В данной статье приведу примеры участия моих обучающихся в таких мероприятиях.

Уже несколько лет подряд мы становимся делегатами Пятигорской Юниорской Модели ЮНЕСКО: так, в 2019 году делегатам от нашей школы предстояло войти в состав одного из комитетов ЮНЕСКО «Защита нематериальных ценностей в современных условиях». Десятиклассники решили исследовать народные обычаи и праздники Бельгии. Они называются «кermесь», и на них устраиваются шуточные представления с героями бельгийских сказок и легенд, ярмарки с каруселями и шуточными эстафетами, а взрослые могут полакомиться шоколадом, приготовленным по уникальным рецептам, до сих пор держащимися в секрете. Но давно вышедшие из детства не стесняются поучаствовать и в таких мероприятиях, как гонки лягушек, медвежий карнавал, поход ведьм, шествие кающихся грешников. Любят бельгийцы и карнавалы, самый известный из них проходит в Бинше, на западе Бельгии. В этот день на улицы высыплют ряженые в костюмы «под старину» мужчины с головными уборами из страусовых перьев и кидаются в прохожих апельсинами.

У каждого народа есть свои традиции. Это множество представлений, обрядов, привычек, которые передаются из поколения в поколение. Участники международного Форума молодёжных социальных инициатив «Просто действовать», проводимого в Санкт-Петербурге, собираясь ежегодно на это мероприятие, поднимают проблемы сохранения, развития и возрождения традиционной народной культуры своей страны, города. Обучающиеся девятого класса, приняв заочное участие в этом форуме, приготовили видеоролик, который был посвящен кукольному театру, демонстрировал народные художественные промыслы, позволил окунуться в песенную и поэтическую атмосферу народных стихов и легенд.

Ежегодно ГБОУ «Школа им. Ф.И. Достоевского» города Москвы в канун дня рождения Ф.М. Достоевского проводит Международные Достоевские чтения. Одной из задач Чтений является реализация творческого и инновационного потенциала педагогов и учащихся. Мои творческие ученики принимают постоянное участие в номинации «Литературное наследие», в своих работах они размышляют о творчестве курских писателей: Евгения Носова, Константина Воробьёва, Николая Асеева, Аркадия Гайдара и других.

Немаловажную роль в формировании культуры мира и ненасилия на основе уважения прав человека, демократии и толерантности у подрастающего поколения играет изучение исторических и природных ресурсов родного края и транслирование своих «открытий» на широкую аудиторию. Так, например, конкурс дистанционных интерактивных плакатов «Наше наследие» в 2018 году был реализован на базе одного из образовательных учреждений Воронежской области. Это мероприятие было посвящено истории создания объекта, который ученики хотят включить в список Всемирного на-

слеция ЮНЕСКО вследствие его культурной и исторической значимости. Дети должны были показать его уникальность и неповторимость. Обучающиеся 8-го класса представили интерактивный плакат с изображением усадьбы Нелидовых, расположенной в Мокве близ Курска, сопроводив эту работу подробным описанием значимости этого места в истории Курского края. Эта усадьба является памятником истории и архитектуры республиканского значения.

В 2019 году ОАНО Школа «НИКА» города Москвы при поддержке ГБУК «Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева» выступила с инициативой проведения Международных Тургеневских чтений, целью которых являлось духовное и нравственное обогащение молодого поколения, приобщение его к миру тургеневского творчества и ценностям отечественной культуры, а также повышение статуса российского образования. Для участия в этих Чтениях обучающиеся 10-11-х классов готовили буктрейлеры, короткие видеоролики, рассказывающие в произвольной художественной форме о произведениях И.С. Тургенева. Интересен подход молодого поколения к чтению классических произведений: например, в одном из буктрейлеров, посвященном роману «Вешние воды», было акцентировано внимание на связь художественного творчества с кинематографией.

В 2020 году весь мир отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. ЧОУ СОШ «Альтернатива» города Краснодара выступила с инициативой проведения Проекта «Живые картины: гордимся Победой, учимся миру», который был реализован в целях сохранения исторической памяти, привлечения внимания общественности к героическим страницам истории России; активизации работы школ по гражданско-патриотическому воспитанию. Команда восьмого класса выбрала картину «Немецкая оккупация» художника Меера Аксельрода, воспроизвела ее через театрализацию: придумала сюжет, который «оживет» в картине, подобрала литературный, музыкальный материал (кадры фильмов, документальной хроники), организовала «пространство» картины (декорации, костюмы, мультимедийное сопровождение) и презентовала «живую картину» и личность художника для посетителей виртуальной выставки.

Особенности современной жизни таковы, что культурному и природному наследию ЮНЕСКО все более угрожает разрушение, вызываемое не только традиционными причинами повреждений, но также и эволюцией социальной и экономической жизни, которая усугубляет их еще более опасными, вредоносными и разрушительными явлениями. Поэтому, в связи с масштабом и серьезностью новых опасностей, которые им угрожают, всё международное сообщество должно участвовать в охране природного и культурного наследия, предоставляя коллективное содействие. Конечно, это не заменит деятельности государства, но может эффективно ее дополнить.

Список литературы

1. Безюлева, Г.В. Толерантность в педагогике / Г.В. Безюлева, Г.М. Шеламова. - М.: Академия профессионального образования, 2002. - 228 с.
2. Мириманова, М.С. Воспитание толерантности через социокультурное взаимодействие // Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник / М.С. Мириманова, А.С. Обухов. - М.: Народное образование, 2001. - С. 88-99.
3. Рожков, М.И. Воспитание толерантности у школьников: Учебно-методическое пособие / М.И. Рожков, А.В. Байбородова, М.А. Ковальчук. - Ярославль: Академия развития: Академия холдинг; 2003. - 192 с.
4. Холодная, М.А. Персональный познавательный стиль ученика как основа индивидуализации обучения. // Индивидуальность в образовании. Новые ценности образования. Москва: НПО «Школа самоопределения», 2004. №2. С. 81-88. 5. <http://www.unescorb.ru/ru/education/assoc/> <https://ru.wikipedia.org/wiki/9A%D0%9E>

ГЛУЗМАН ЮЛИЯ ВАЛЕРИЕВНА

Россия, г. Ялта, Гуманитарно-педагогическая академия Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского
yuliya-boginskaya@yandex.ru

ШКОЛЬНАЯ СЛУЖБА МЕДИАЦИИ КАК АЛЬТЕРНАТИВА РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

ГЛУЗМАН Ю.В. ШКОЛЬНАЯ СЛУЖБА МЕДИАЦИИ КАК АЛЬТЕРНАТИВА РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В статье представлены направления деятельности школьных служб медиации в европейских и российских образовательных учреждениях. Раскрыта роль медиатора (посредника) в предотвращении конфликтов среди обучающихся.

Ключевые слова: школьная служба медиации, службы примирения, конфликты, посредничество.

В последнее десятилетие в российских образовательных учреждениях активно развивается система работы школьных служб примирения (медиации) (Волков А.В., Дмитриева Л.В., Коновалов А.Ю., Корнеева В.А., Степанова А.А., Федотова Е.П.). В европейских и американских образовательных и реабилитационных учреждениях службы медиации (примирения) функционируют довольно давно (Егорова Ю.Н., Ложкина А. Т., Луговцова Е.И., Смолянинова О. Г.).

Школьная служба медиации является альтернативой разрешения конфликта с привлечением администрации, но не ставит своей целью освобождение человека от рассмотрения дела в совете профилактики, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (касается случаев, когда делу был дан официальный ход). Для реализации безопасной и качественной работы медиаторов в образовательном учреждении создаются школьные службы медиации, которые должны стремиться к тому, чтобы максимальное количество ситуаций решалось внутри учреждения [1].

По сравнению с медиацией в других сферах, школьная медиация имеет особенности, обусловленные расширенным спектром задач. Так, кроме собственно решения текущего конфликта в учебном заведении чрезвычайно важна учебно-воспитательная функция [2]. В медиации дети учатся управлять конфликтами, принимать решения и отвечать за свои поступки, слушать оппонента, т.е. всему арсеналу навыков, владение которыми будет способствовать формированию будущей эмоционально компетентной личности. Для школьной среды важным является акцент на восстановлении отношений между участниками конфликта и создании дружеской атмосферы, что приведет к качественному обучению.

В настоящее время медиация очевидна в сфере межличностных отношений. Учащиеся считают школьную медиацию возможностью, которая помогает им управлять собственными конфликтами. Вот почему подавляющее большинство обучающихся в европейских школах (согласно данным E. Sellman) рекомендуют школьную медиацию [3]. Исследования S. Ibarrola-García, C. Iriarte показывают, что школьное посредничество снижает агрессивность, профилактические программы существенно снижают уровень издевательств среди детей, уменьшают преступное поведение, прогулы и значительно повышают результаты стандартизированных тестов по английскому языку, математике, естествознанию и истории [4].

Посредничество в службах медиации - это неформальный, конфиденциальный и добровольный процесс, в котором участвует независимый посредник (медиатор), помогающий участникам спора достичь соглашений, приемлемых для всех сторон. Обычно это частная встреча, на которой добровольно семья и школа пытается прийти к соглашению с помощью нейтральной третьей стороны.

Важная задача, стоящая перед медиацией в школе - создание безопасной среды и профилактика правонарушений. Создание школьных служб примирения в России ре-

комендовано в письме Минобрнауки России от 18. 11. 2013 № ВК-844/07 «Рекомендации по организации служб школьной медиации (школьных служб примирения) в образовательных организациях».

Сейчас в разных школах мира представлены три основных подхода к внедрению медиации в школе. Первый подход предполагает наличие в школе взрослого медиатора, к которому направляют участников конфликта. Медиатор также проводит встречи примирения, школьные конференции. При таком подходе преимущество урегулирования получают участники конфликта или восстановительных практик, включая взятие ответственности на себя, осознание совершенного, чувство справедливости возмещения (если необходимо) и снижения вероятности повторения нарушения. Именно взрослый медиатор эффективен, когда в конфликте задействованы взрослые участники (педагоги или родители), и в работе с серьезными проблемами.

Второй подход предусматривает создание школьной службы согласия (ШСС), т.е. наличие минимум одного взрослого медиатора, который выступает координатором службы, и привлечение к урегулированию конфликтов медиаторов-ровесников - учащихся, которые прошли специальное обучение медиации. Запуск ШСС требует расширенной просветительской работы среди родителей, педагогического коллектива и администрации школы. От поддержки взрослых в деятельности учеников-медиаторов в основном зависит успех проекта. Школьная служба согласия позволяет эффективно достигать всех целей, стоящих перед школьной медиацией, поскольку сами обучающиеся становятся носителями идеи восстановительного подхода.

В отдельных учебных заведениях США был введен третий подход к школьной медиации. Он включает все мероприятия, которые внедряются в школьной службе взаимопонимания, а также обучение основам медиации и навыков ненасильственного общения всех педагогов и администрации.

Дополнительно каждый педагог углубленно изучает определенный аспект медиации и представляет его коллегам. Так, кто-то специализируется на проведении «кругов» ценностей и примирения, другие разбираются в проблемах травли, кто-то изучает работу с чувством стыда, остальные являются экспертами в восстановлении отношений. Программа поддерживается проведением школьных конференций, семинаров для родителей и обучением грамотной коммуникации. Такой подход - перспектива, на которую могут ориентироваться школы, уже имеющие ШСС.

Школы с эффективными программами посредничества между сверстниками, как правило, имеют большую часть ресурсов, необходимых для проведения сеансов посредничества между обучающимися и родителями. В этих школах есть координаторы, посредники, офисы. Обучающиеся и родители знакомятся с посредничеством в рамках информационно-разъяснительной работы программы посредничества сверстников. Цели программы состоят в том, чтобы уменьшить любое существующее агрессивное поведение в школах, предотвратить возникновение новых ситуаций издевательства, создать более тесные и лучшие отношения со сверстниками в школах и тем самым сделать школы более безопасными и более позитивными местами для роста и обучения всех учащихся [5].

Итак, важно отметить, что от внедрения метода медиации ровесников выигрывают и сами взрослые. Ведь освобождается время координаторов, школьники сами становятся распространителями идей медиации, а, следовательно, существенно усиливают просветительскую деятельность. По отзывам самих педагогов, в чьих школах введена медиация ровесников, ценно не только урегулирование конфликтов, которых не так много в маленьких школах, а воспитание культуры понимания среди обучающихся, формирование доверительной атмосферы, при которой обучение является эффективным, уменьшение оснований для возникновения и обострения конфликтных ситуаций.

Список литературы

1. Федотова Е.П. Школьная служба медиации как механизм профилактики и решения конфликтных ситуаций // Дискуссия. – 2016. – № 10 (73). – С. 97-101.
2. Бодрая Ю.В., Моцовкина Е.В. Преодоление конфликтных ситуаций участников образовательного процесса // Скиф. Вопросы студенческой науки. 2019. – № 3 (31). – С. 108-111.
3. Sellman E. Peer mediation services for conflict resolution in schools: what transformations in activity characterise successful implementation?// British Educational Research Journal. – 201. – V.37:1. – pp.45-60
4. Ibarrola-García S., Iriarte C. Desarrollo de las competencias emocional y sociomoral a través de la mediación escolar entre iguales en educación secundaria // Revista Curriculum. – 2014. – 27. – pp. 9-27
5. Ковров В.В. Воспитательная работа в школе как фактор профилактики насилия и обеспечения психологической безопасности образовательной среды // Известия Рос-сийского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2014. – № 167. – С. 70-81.

ДОРМИДОНТОВ РОМАН АЛЕКСАНДРОВИЧ

Россия, г. Липецк, Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского
dormi1976@mail.ru

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

ДОРМИДОНТОВ Р.А. К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

В статье обоснована необходимость формирования конфликтологической компетентности будущих психологов, что вызвано нарастанием напряженности и, как следствие, конфликтности в образовательной среде. Разрешать данные противоречия должен, в силу своих профессиональных обязанностей, психолог образовательного учреждения, что предъявляет повышенные требования к его профессиональной подготовке. Одним из таких требований является наличие конфликтологической компетентности у психологов образовательных учреждений.

Ключевые слова: конфликт, педагогическая конфликтология, конфликтологическая компетентность, образовательная среда.

Одной из характеристик современного общества является повышенная конфликтность. Конфликты диагностируются как на макро-, мезо-, так и микроуровне. И российская система образования, к сожалению, не является исключением. Напрямую зависящая от социальных и политических условий, она оказалась в сложном положении. Изменение статуса педагога, падение популярности педагогической профессии и воспитательной работы в образовательных учреждениях, авторитарность в школьном управлении, высокая напряженность и трансформация системы межличностных отношений в системе «учитель – ученик», предельно завышенная нагрузка на педагога, начиная от учебных поручений и заканчивая большим количеством отчетной документации, эмоциональное выгорание и профессиональная деформация личности – данные обстоятельства являются факторами, непосредственно влияющими на повышение уровня конфликтности в образовательной среде.

Система образования – это сфера деятельности, которая требует пристального внимания со стороны профессиональных психологов. В настоящее время становятся все более актуальными роль и место школьного психолога в процессе регулирования и

коррекции разного рода конфликтов в образовательном учреждении. В сложившейся ситуации значительно возрастают требования к подготовке данных специалистов в системе высшего образования.

Психолог образовательного учреждения в силу своих профессиональных обязанностей должен помогать разрешать и корректировать конфликтные ситуации. Однако, реализация данной профессиональной функции возможна только при условии, что у него сформирована конфликтологическая компетентность в сфере образования.

Формирование конфликтологической компетентности будущих специалистов в высшем учебном заведении рассмотрено в исследованиях А. К. Бисембаевой, Н. В. Сивриковой, Н. Ф. Петровой. Так, А. К. Бисембаевой и Н. В. Сивриковой [1] представлена технология формирования конфликто-логической компетентности будущих педагогов-психологов. В статье Н. Ф. Петровой [2] приводится разработанная автором структура конфликто-логической компетентности и проанализированы возможные направления ее формирования в условиях профессиональной подготовки будущих психологов. Обозначена роль психологов в психологическом просвещении субъектов педагогической деятельности.

Под конфликтологической компетентностью мы будем понимать характеристику личности психолога в сфере образования, которая предполагает овладение не только теоретическими знаниями, но и наличие практической способности выявлять, анализировать, и находить наиболее оптимальные выходы из конфликтных ситуаций в образовательной среде.

Во многих вузах Российской Федерации реализуется программа дисциплины «Конфликтология». Отметим тот факт, что учебным планом ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П. П. Семенова-Тян-Шанского» по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» и специальности 44.05.01 «Педагогика и психология девиантного поведения» на третьем курсе предусмотрена дисциплина «Конфликтология», общим объемом 4 зачетные единицы (144 часа). Дисциплина «Конфликтология» включает как традиционные лекции и семинары, так и тренинговые упражнения и работу с кейсами конфликтных педагогических ситуаций.

В 2019-2020 учебном году нами было проведено эмпирическое исследование, показавшее высокую эффективность данной дисциплины в процессе формирования конфликтологической компетентности будущих специалистов психологического профиля в сфере образования. Результаты данного исследования свидетельствуют о необходимости внедрения конфликтологии с обязательным разделом педагогической конфликтологии как дисциплины, относящейся к базовой части образовательной программы подготовки специалистов психологического профиля. Данная мера способствовала бы более эффективному формированию у будущих психологов конфликтологической компетентности в сфере образования, что в свою очередь обеспечило бы у них наличие умений и навыков разрешения конфликтных ситуаций с учетом особенностей школьного социума, снятия напряженности в межличностном взаимодействии, формирования благо-приятного морально-психологического климата в образовательной организации.

Список литературы

1. Бисембаева А. К. Формирование конфликтологической компетентности будущих педагогов-психологов / А. К. Бисембаева, Н. В. Сиврикова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2018. – № 4. – С. 147–154.
2. Петрова Н. Ф. Формирование конфликтологической компетентности в процессе профессиональной подготовки практических психологов / Н. Ф. Петрова // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 5(66). – С. 247–248.

ЕЛИСЕЕВ ВЛАДИМИР КОНСТАНТИНОВИЧ, БОРОДИН НИКИТА ИГОРЕВИЧ, НИКУЛИНА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

Россия, г. Липецк, Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
elvk56@mail.ru, nana3375@mail.ru, kostik221919@mail.ru

ЛИЧНОСТНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ВИКТИМНОСТИ ПОДРОСТКОВ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОГО БУЛЛИНГА

ЕЛИСЕЕВ В.К., БОРОДИН Н.И., НИКУЛИНА Т.А. ЛИЧНОСТНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ВИКТИМНОСТИ ПОДРОСТКОВ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОГО БУЛЛИНГА

Статья посвящена исследованию личностных особенностей подростков с дефектами моторики, которые могут лежать в основе формирования виктимности в условиях активного буллинга в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: буллинг, виктимность, подростки с ОВЗ.

Буллинг (от англ. Bullying – травля) в школьной среде – достаточно распространенное социально-психологическое явление. Школьник в ситуации буллинга может занять позицию жертвы, которая демонстрирует виктимное поведение (от латинского слова «victimе» – жертва), целью которого выступает избегание насилия и сохранение социального статуса в группе. Анализ современной литературы по проблеме виктимизации школьников, показывает, что ограниченные возможности здоровья детей способствуют высокой вероятности проявления виктимного поведения [1,2,3,4].

Исследователи определяют феномен виктимности как комплекс устойчивых свойств личности, которые во взаимодействии с внешними условиями детерминируют повышенную способность человека становиться жертвой обстоятельств [1,2]. Школьники с ОВЗ в образовательной среде характеризуются повышенной уязвимостью, причиной чего выступают как объективные факторы (социальные риски), так и субъективные факторы (позиция самого ребенка относительно своего заболевания [3]). Имеющиеся у детей личностные ресурсы могут не соответствовать тем требованиям, которые предъявляет образовательная среда школы, что также является фактором риска возникновения у них виктимного поведения. Ограничения в возможности здоровья и полноценной жизни, таким образом, формируют особую ситуацию личностного развития.

Цель настоящего исследования состояла в изучении личностных особенностей подростков с дефектами моторики, которые на наш взгляд, могут лежать в основе формирования виктимности в условиях активного буллинга. В качестве испытуемых выступили подростки с нарушениями моторики, обучающиеся в общеобразовательных школах г. Липецка. Были отобраны подростки в количестве 18 человек в возрасте 11-12 лет, у которых возникли существенные проблемы во взаимоотношениях со сверстниками в классе (буллинг). В исследовании применялась методика социометрии, детский вариант теста С. Розенцвейга; тест "Дом-Дерево-Человек", которые позволяют получить достаточно полную характеристику эмоционального и личностного детского благополучия.

Школьники по результатам социометрии, попавшие в категорию "изгой", были разделены условно на 2 группы: с "неконструктивным" поведением, т.е. поведением в личностном и эмоциональном плане "сломленного ребенка" и группу детей с "конструктивным" поведением, отличающихся желанием "навести мосты" с инициаторами буллинга или игнорировать их. Сравнительный анализ результатов теста "Дом-Дерево-Человек" по количественным признакам двух выделенных выше групп показывает значимые различия по симптомокомплексам, охватывающим практически все важнейшие для личности негативные переживания. Подростки 2 группы ("конструктивной") больше доверяют себе, умеют положиться на свои силы. Недоверие к себе, выраженное у 1

("неконструктивной") группы, порождает страх перед окружающими, нарушает адаптацию личности. Доверие к себе в таком случае совершенно необходимо, так как оно помогает преодолевать препятствия и противодействовать эмоциональному давлению. Подростки 2 группы чувствовали себя более защищенными, они ощущали поддержку некоторых сверстников, что позволяет им противостоять "мягкой" силе буллинга. В 1 группе ("неконструктивной") ярче проявляется депрессивность, характеризующаяся замедленностью поведения, апатией, безинициативностью. Эти факты вполне согласуются с данными теста С. Розенцвейга, при выполнении которого у подростков проявилось отсутствие умения брать на себя ответственность и демонстрировать поведение, требующее энергии ухода от конфликта. В указанных группах наблюдаются также значимые различия в симптомокомплексах, связанных непосредственно с общением. Подростки 1 группы ("неконструктивные") замкнуты, обеспокоены взаимодействием с окружающими, им неприятны любые межличностные контакты. Они высказываются о нарисованном человеке как одиноком, без друзей, враждебно настроенном по отношению к окружающему миру, от которого они не могут защититься. Подростки 2 ("конструктивной") группы – более контактны, легче находят общий язык с окружающими людьми. Хотя, по результатам теста, нами не выявлено значимых различий по симптомокомплексам, выражающим чувство неполноценности и тревожности, эти различия отражают ту же тенденцию, что и в других случаях, а именно более ярко выражены у детей 1 ("неконструктивной") группы. Стабильным свойством личности детей с моторными нарушениями этой группы выступает тревожность. Она выражается в переживаниях неопределенности, беспомощности, бессилия, грозящей неудачи. Так как все указанные симптомокомплексы в большей степени выражены у "детей-изгоев" "неконструктивной" группы, то мы имеем право говорить об общем "разлитом" эмоционально-личностном неблагополучии подростков в данной группе. Особо хотелось бы отметить отсутствие у детей 1 ("неконструктивной") группы признаков недоверия к себе и внутренних конфликтов. Такие подростки, несмотря на объективные трудности связанные с моторными нарушениями, не имеют внутриличностных конфликтов, верят в свои силы и настроены на конструктивные отношения с инициаторами буллинга.

Анализ результатов исследования свидетельствует о том, что общий эмоциональный фон личности в целом благополучнее у детей 2 ("конструктивной") группы, которые обладают меньшей потенциальной виктимностью в условиях активного прессинга со стороны своих одноклассников.

Список литературы

1. Мудрик А.В. Виктимология / А.В. Мудрик. – М.: Магистр, 2002. – 524 с.
2. Одинцова М.А. Психологические особенности виктимной личности // Вопросы психологии, 2012. – №3. – С. 1-9.
3. Туляков В.А. Виктимология: монография/ В.А. Туляков. – Киев.: Наука, 2003. – 148 с.
4. Франк Л.В. Виктимология и виктимность/ Л.В. Франк. – Душанбе:Ифрон, 2002. – 342 с.

ЕЛИЗАРОВ СЕРГЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ²¹

Россия, г. Курск, Курский государственный университет
sergei_elizarov@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ КОНФЛИКТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ ПОДРОСТКАМИ ПОКОЛЕНИЯ Z

ЕЛИЗАРОВ С.Г. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ КОНФЛИКТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ ПОДРОСТКАМИ ПОКОЛЕНИЯ Z

В статье обсуждаются особенности восприятия конфликтной педагогической ситуации современными подростками. Анализируются установленные в процессе эмпирического исследования причины конфликтных педагогических ситуаций в восприятии подростков и возможные способы решения ими такого рода педагогических ситуаций. Раскрываются значительные потенциальные возможности медиации в формировании восприятия современными подростками между обучающимся и преподавателем.

Ключевые слова: конфликтная педагогическая ситуация, восприятие, подросток, педагог, медиация.

Для педагогической практики в современной России все более характерным становится сопровождение образовательного процесса различного рода противоречиями, а нередко и конфликтами. Значительное место в этом ряду занимает педагогический конфликт, в связи с чем в современной психолого-педагогической литературе существует уже целый ряд работ, посвященных данной проблеме. Несмотря на это некоторые психологические аспекты проблемы педагогического конфликта, понимаемого как конфликт между обучающимся и педагогом все же, на наш взгляд, остаются относительно малоизученными. Особенно актуальной, по нашему мнению, данная проблема выступает применительно к поколению современных подростков, получивших в зарубежной литературе обозначение «поколение Z» [1].

В рамках масштабного исследования развития субъектности подростка в социально-обогащенной среде дополнительного образования нами исследовались особенности восприятия современными подростками (подростками поколения Z) конфликтной педагогической ситуации в ходе образовательного процесса. Под конфликтной педагогической ситуацией нами понимается кратковременное взаимодействие педагога с обучающимся (коллективом учащихся) на основе противоположных норм, ценностей и интересов, сопровождающееся значительными эмоциональными проявлениями и направленное на перестройку сложившихся взаимоотношений (в лучшую или худшую сторону) [3].

Мы предположили, что особенности восприятия конфликтной педагогической ситуации у исследуемых подростков связаны с субъективным отношением данной категории подростков к ситуациям, возникающим в ходе образовательного процесса.

Объектом исследования выступали подростки школ г. Курска и Курской области, участники сборов ОЦ (Объединенный Центр) «Монолит» Курской области (автор многие годы является руководителем психологической службы ОЦ «Монолит» на общественных началах). Кроме того, исследуемые подростки являются обучающимися различных творческих кружков и объединений Курского дворца пионеров и школьников, а также домов детского творчества г. Курска и Курской области. Всего в исследовании приняли участие 40 подростков в возрасте 13-15 лет.

В качестве методического инструментария нами использовались включенное наблюдение, беседа, интервью, а также письменный опрос, в ходе которого участники исследования должны были представить свои варианты решения предложенных им конфликтных педагогических ситуаций (в качестве источника готовых педагогических

²¹ Данная статья подготовлена при поддержке РФФИ (грант №20-013-00073 А)

ситуаций использовался «Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций» А.С. Чернышева [3], поскольку изложенные в практикуме конфликтные педагогические ситуации являлись реальными ситуациями, в которых оказывались педагоги образовательных учреждений Курской и соседних с ней областей Российской Федерации). Полученные результаты обрабатывались методом контент-анализа.

В процессе исследования прежде всего мы установили особенности восприятия исследованными подростками возможных причин конфликтов обучающихся и педагогов. По мнению респондентов основными причинами конфликтных ситуаций между педагогом и подростками выступают: асоциальные формы поведения подростков (36% опрошенных), непонимание педагогов и подростков (33%), несправедливая оценка знаний педагогами (21%), невоспитанность обучающихся и пропуск ими занятий (по 23,3%), личная неприязнь к педагогу (20%), неуважение педагогами обучающихся подростков (16,7%), чрезмерная строгость педагога (13,3%), нежелание подростков учиться (10%), действия администрации образовательного учреждения (10%), завышенная самооценка как педагогов так и самих обучающихся (по 6,7% соответственно), доноительство на своих товарищей педагогам отдельными обучающимися (3,3%) и месть подросткам педагогам за несправедливую, по их мнению, отметку или оценку их личности и деятельности (3,3%). Полученные результаты в целом отражают существующие в современной психолого-педагогической литературе [2] представления о причинах конфликтных ситуаций в образовании, хотя ряд ответов респондентов носил явно ситуативный характер и видимо был связан с собственным опытом.

Оценка подростками предъявленных им автором готовых конфликтных педагогических ситуаций показала следующее.

Первая из предъявленных ситуаций касалась возможного исхода конфликтной педагогической ситуации, в которой обучающиеся обвинили молодого педагога в высокомерии по отношению к ним и даже в связи с этим обратились с жалобой к директору образовательного учреждения. Респондентам было рекомендовано выступить в роли директора этого образовательного учреждения и предложить свой вариант решения данной ситуации.

Большинство респондентов предложили наказать педагога, причем преобладающим вариантом наказания был выговор, уволить педагога не решился никто (40% опрошенных). На втором месте оказалось предложение сесть за стол переговоров, где директор выступил бы в качестве медиатора в данной конфликтной ситуации (23,3%). Далее предлагалось присутствие представителей администрации на занятиях, которые проводит данный педагог, для объективной оценки достоинств и недостатков его педагогической деятельности (10%). Ряд респондентов предложили в качестве варианта решения конфликтной ситуации наказание самих обучающихся, правда не уточнив способ наказания (6,7%), и, наконец, 6,6% респондентов «доверили» самому молодому педагогу разобраться в сложившейся ситуации и найти из нее эффективный выход.

Вторая предложенная респондентам готовая конфликтная педагогическая ситуация была связана с предварительной договоренностью обучающихся сорвать урок, который вместо заболевшего педагога должен был провести его коллега. В качестве способа сорвать занятие было выбрано молчание обучающихся в ответ на вопросы, обращения и т.д. к ним педагога. Подросткам, участникам исследования было рекомендовано выступить в роли данного педагога и предложить свой вариант решения данной ситуации.

Проведенный анализ показал преобладание у исследуемых респондентов «репрессивных» способов решения данной ситуации со стороны педагога. Наиболее высокий ранг получили суждение о наказании неудовлетворительной отметкой (20%) и наказании без уточнения способа (16,6%). Значительное число респондентов предложило также вмешательство администрации образовательного учреждения (директор, зам. ди-

ректора) (10%), контрольную работу как способ наказания (13,3%), написание педагогом докладной на обучающихся в администрацию образовательного учреждения (6,7%), негативно эмоционально отреагировать на ситуацию (накричать, отругать) (6,7%), ну и наконец в качестве наказания использовать задание на дом, включив в него все, что нужно было сделать в аудитории и мотивируя это тем, что теперь останется меньше времени на общение с товарищами с помощью гаджетов (3,3%).

Небольшая часть респондентов предложила манипулирование как способ решения данной ситуации, рекомендовав различного вида материальное поощрение (бонусы) со стороны педагога и администрации образовательного учреждения (3,3%). Сюда же мы отнесли и рекомендацию педагогу согласиться с обучающимися и просто отсидеть положенное по расписанию время, ничего не делая (6,7%), так как посчитали это «манипуляцией наоборот», когда уже обучающиеся манипулируют педагогом.

В тоже время ряд респондентов (почти 17% от числа опрошенных) предложил продуктивные, на наш взгляд способы решения данной ситуации, рекомендовав педагогу начать выход из конфликтной ситуации разговором с обучающимися на либо «нейтральную» тему, либо на тему, которая сможет заинтересовать подростков. То есть «разорвать заговор молчания» с последующим переходом непосредственно к теме, обсуждаемой на занятии.

Таким образом, проведенное исследование показывает, что в восприятии исследованных подростков поколения Z все еще преобладающими остаются представления о непродуктивных способах решения педагогической конфликтной ситуации, что отражает пока типичный для современной России «административно-карательный» [2] способ реагирования на конфликт.

В тоже время, как показало наше исследование, существенная часть респондентов-подростков осведомлена как о классических, так и о современных продуктивных способах решения педагогической конфликтной ситуации (медиация), что позволяет говорить о необходимости более широкого внедрения в образовательный процесс школы и учреждений дополнительного образования современных технологий решения конфликтных педагогических ситуаций посредством просвещения и обучения подростков основам медиативных технологий.

Список литературы

1. Антопольская Т.А., Балашов О.Л., Силаков А.С. Становление субъектности подростков в информационной среде дополнительного образования // Ученые записки.. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2020. № 2 (54). С. 177-182.
2. Максудов Р.Р., Коновалов А.Ю. Школьные службы примирения. Российская модель школьной медиации. – М.: МОО Центр "Судебно-правовая реформа", 2009.
3. Чернышев А.С. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций. Учебное пособие. 2-е издание, переработанное и дополненное – М.: Изд-во МПСИ, 2010. – 192 с.

ЗОИРОВА ДИЛДОРА БАХТИЁРОВНА

Узбекистан, г. Бухара, средняя школа № 24 Ромитанского района
 obiljonshayx@mail.ru

НАЦИОНАЛЬНОЕ РЕМЕСЛО КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В БУХАРЕ

ЗОИРОВА Д.Б. НАЦИОНАЛЬНОЕ РЕМЕСЛО КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В БУХАРЕ

В статье показывается роль национального ремесла в жизни общества, а также его значение как движущей силы в развития туризма.

Ключевые слова: ремесло, традиция, культура, мастер, ученик, развитие, туризм, престиж.

Ремесло – одна из наиболее древних форм производственной деятельности человека, которую можно определить как мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда и личном мастерстве работника, позволяющем производить высококачественные, часто высокохудожественные изделия.

Ремесло – национальное отражение узбекского народа, отрасль, которая имеет почётное место на мировом уровне. Почитание профессий, которые передаются из поколения в поколение священный долг каждого жителя такого прекрасного государство.

В нашей стране издревле было хорошо развито ремесленничество. Традиции изучения ремесел с детства, стремление приносить пользу людям стали национальными ценностями нашего народа. На протяжении столетий увеличивались виды народных промыслов, обогащались новыми стилями и школами. Сегодня в нашей стране насчитывается 34 вида ремесленнической деятельности.

Бухара на протяжении ряда веков являлась центром ремесленничества. На протяжении ряда веков географические, политические и экономические преобразования по-разному влияли на развитие ремесел. Однако в Бухаре развитие народных ремесел не прерывалось ни при каких обстоятельствах, и Бухара оставалась центром ремесленничества. Здесь развивались основные виды традиционного узбекского декоративно-прикладного искусства: керамика, чеканка по меди, ювелирное дело, золотое шитье, резьба и роспись по ганчу. Архивные документы показывают, что даже когда в XX веке происходило повсеместное, в том числе в регионах Бухары, вытеснение ремесленных мастерских промышленностью, в наименьшей степени от этого пострадало бухарское ремесло.

В развитии бухарских народных ремесел определяющую роль сыграли такие факторы, как хранение традиций, семейные династии, наследственный характер ремесел, использование природного материала, индивидуальный, творческий подход к изготовлению каждого изделия, поиски новых творческих идей. Дивное использование богатого опыта наставников пожилого возраста, юный возраст учеников.

Благодаря созданным в годы независимости условиям в целях возрождения и преумножения национальных ценностей открылась широкая дорога и для нового расцвета ремесленничества. Была организована Республиканская ассоциация “Хунарманд” с отделениями на местах. Если в былые времена мастера и ремесленники сталкивались с различными трудностями и преградами в демонстрации и реализации своих изделий, то сегодня в каждом районе и городе созданы центры ремесленников, на рынках и в торговых комплексах – специальные торговые ряды.

Поддерживаются династии ремесленников, особенно в плане передачи секретов мастерства молодежи на основе традиций "Мастер-ученик". Не случайно Президент нашей страны Шавкат Мирзиёев уделяет особое внимание вопросам дальнейшего развития ремесленничества, всесторонней поддержки народных мастеров.

Развитие народных ремесел является одним из движущих сил развития туризма, повышения престижа страны. В старине, в поисках знаний люди путешествовали на запад и на восток. А сейчас для изучения промыслов люди приезжают в Бухару.

Жители США, Германии, Италии, Японии, Чехии, Франции, Афганистана, Таджикистана доказывает многогранность и распространенность узбекского ремесла. 10 ремесленников были удостоены сертификата ЮНЕСКО «Опытный мастер», от международных организаций ЮНЕСКО и КАКСА 50 ремесленникам были вручены «Сертификатами качества».

За последнее время более 20 ремесленников участвовали в многочисленных выставках и конкурсах и были награждены различными дипломами, сертификатами и грантами. Ни в одной стране мира не уделяется столько внимания народному промыслу как в Узбекистане, не берутся налоги и предоставляются всеми условиями для творчества. Такого внимания к народному промыслу нет даже в соседних с Узбекистаном Республиках. Ремесленники из этих государств смотрят на них восхищением.

Были основаны «Гиждуванский центр гончарства» в городе Гиждуван, «Центр Ремесленников» в городе Вабкент, «Центр вышивки» в городе Шафиркан, «Бухарский золотошвейный центр», «Бухарский центр шелковых ковров», «Бухарский центр скульптуры и чеканки» в городе

Помимо этого, в средней школе №23 были открыты классы с ремесленным уклоном. Для того, чтобы ремесленники свободно могли продавать свои изделия на базарах всех городов и районов Республики были организованы «Ряды ремесленников». Изготовленные изделия выделяются своей низкой ценой и высоким качеством.

Узбекистан во все времена был интересен для иностранцев. Архитектурные памятники вместе с уникальным народным творчеством привлекают туристов, бизнесменов, работников науки и искусства. Поэтому ремесленничество важное звено с точки зрения развития туризма, а также поднятия престижа национальной культуры на международной арене. Ремесленничество, как деятельность с большим экспортным потенциалом, приобретая экспортную направленность, будет способствовать экономическому росту и увеличению объемов внешнего товарооборота, развитию культуры, процветанию мира на земле..

В современных условиях ремесло обогащается новыми знаниями, материалами и технологиями, а также новыми возможностями коммуникации, кооперации и специализации. Все эти качества позволяют вписать ремесленничество в систему инновационной экономики, которая строится в современном Узбекистане.

Список литературы

1. Булатов С.С. Ўзбек халк амалий безак санъати: ўқув-методик қўлланма. – Т.: Мехнат, 1991. – 384 с.
2. Чупин Ю.Н. Новые этапы развития ремесленной деятельности. – Екатеринбург, 2016. – 62 с.

ИСУПОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА
Россия, г. Курск, Курский государственный университет
Wlatais@mail.ru

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО – ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

ИСУПОВА Т.В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО – ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В статье рассматривается понятие духовно-нравственного развития и его необходимость для детей дошкольного возраста. Дается определение понятию творчество, указывается взаимосвязь творчества и духовности человека. Уделяется внимание методам и приемам организации художественно-продуктивной деятельности на занятиях по духовно-нравственному развитию, а также методам, которые применяются в случае неудачи или неудовлетворенности детей в процессе художественно-продуктивной деятельности, применяемые педагогом. Делается вывод о том, что духовно-нравственное воспитание средствами художественно-продуктивной деятельности является одной из основ формирования культуры мира и ненасилия у подрастающего поколения.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, духовно-нравственное развитие, нравственные категории, творчество, творческие способности, художественно-продуктивная деятельность, методы и приемы организации художественно-продуктивной деятельности, культура мира и ненасилия.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. В дошкольном детстве развиваются душевные и телесные силы человека, приобретаются знания об окружающем мире, формируются нравственные навыки и привычки. К сожалению, на данный момент в дошкольном детстве, как правило, большее внимание уделяется интеллектуальному развитию, подготовке ребёнка к школе. Безусловно, это очень важный вопрос, однако, нельзя забывать и о духовно-нравственном развитии личности ребенка.

Духовно-нравственное развитие – это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, главной задачей которого является формирование гармоничной и всесторонне развитой личности, развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных ценностей и общественных установок[2].

В настоящее время вопросы воспитания духовно-нравственных качеств стали особенно острыми и актуальными в связи с тем, что происходит постепенное разрушение значимости семьи и духовных ценностей. Представление детей о добре и зле, о любви и ненависти, о том, что можно и нельзя сильно искажены. Они смотрят на мир и не замечают его красоту, в их сердце мало доброты, сострадания и любви. А ведь дети – это наше будущее, и они должны воспитываться в культуре мира и ненасилия, передавая эту традицию воспитания из поколения в поколение.

Культура ненасилия предполагает опору не на силу, а на разум и совесть людей. От научности, комплексности подходов, разумного использования воспитательного потенциала, сил, средств и форм воздействия путем целенаправленного и четкого управления воспитательным процессом в значительной степени зависит успех формирования культуры ненасилия подрастающего поколения [3]. По сути, духовно-нравственное воспитание и есть основа культуры мира и ненасилия.

Безусловно, в первую очередь о воспитании своих детей должны заботиться родители, но и дошкольные организации не могут остаться в стороне. Ведущей задачей

ДОО во все времена являлось развитие положительных качеств воспитанников. Такие духовные ценности, как вера, любовь, милосердие, честность, незлобие, ответственность, кротость, терпение, почитание старших, послушание, трудолюбие, обеспечивающие нрав-ственное поведение ребенка, я стараюсь вкладывать в детские души на занятиях по духовно-нравственному развитию.

Человек не может не творить. Каждый человек по природе своей – творец, способность творить – неотъемлемое свойство каждого из нас. Творчество само по себе есть элемент духовной деятельности человека.

Абсолютная творческая способность есть одно из свойств Божиих. Из Библии мы знаем, что Бог является Творцом всего нашего мира. Человек был сотворен по образу Божию и имеет возможность стать Его подобием. Это значит, что и в человеке заложена способность к творчеству, способность быть со-творцом[5]. Поэтому в настоящем творчестве, которое радует человечество не одно столетие, всегда присутствуют и духовность, и любовь, и добро.

Несомненно, каждый ребенок обладает индивидуальностью и самобытностью. Самовыразиться, самоутвердиться, ярко раскрыть свою индивидуальность дети в полной мере могут в творчестве. Развитие творческих способностей или предпосылок к нему начинается уже в раннем возрасте. Не получив должного развития в этот период, творческий потенциал далеко не всегда проявится в будущем.

Творчество – деятельность, результатом которой является создание новых, оригинальных и более совершенных материальных и духовных ценностей, обладающих объективной или/и субъективной значимостью. Она предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью [4].

Обязательной частью наших занятий по духовно-нравственному развитию стала художественно-продуктивная деятельность.

Продуктивные виды деятельности дошкольника включают изобразительную и конструктивную. Изобразительную деятельность составляют рисование, лепка, аппликация.

Художественно – продуктивная деятельность, являясь одним из действенных средств эстетического развития, стоит на позициях развивающего обучения, помогая ребенку осваивать духовный и материальный мир, одновременно создавая новый продукт. Именно в ней выявляются и реализуются творческие способности детей дошкольного возраста, основываясь на личностных переживаниях и начальном социальном опыте, происходит формирование социальных и нравственных качеств. Поэтому для повышения эффективности достижения целей духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, художественно-продуктивная деятельность используется мной как обширный ресурсный потенциал[6].

В организации художественно – продуктивной деятельности детей я использую следующие методы: информационно – рецептивный, репродуктивный, эвристический, исследовательский. Все эти общедидактические методы я реализую через систему приёмов: наглядные, словесные, игровые. Наглядные приемы включают в себя наблюдение, обследование, рассматривание картин и книжных иллюстраций, образец, показ; словесные приемы – беседу, пояснение, совет, напоминание, поощрение, художественное слово; игровые приемы – сюжетно-игровые ситуации по типу режиссерских игр, игровые приёмы с ролевым поведением детей и педагога.

В процессе художественно-продуктивной деятельности я стараюсь обеспечить эмоциональную стабильность детей на протяжении всего занятия; формирую мотивацию к предстоящей работе; подбираю задания в соответствии с возможностями, интересами и предпочтениями детей; предоставляю свободный доступ к художественным материалам; оказываю помощь в осознании значимости личного участия в коллектив-

ном творчестве; поддерживаю любое стремление к творчеству, какими бы наивными и несовершенными ни были результаты этих стремлений. Главное условие успешного творческого процесса - тёплая дружелюбная атмосфера на занятии.

У всех детей разные способности, поэтому не все справляются с поставленной задачей одинаково хорошо. Бывает так, что еще в процессе художественно-продуктивной деятельности или уже на заключительном этапе, когда конечный продукт почти готов, ребенку не нравится то, что у него получается или уже получилось. В таких случаях я стараюсь помочь своим воспитанникам. Во-первых, я напоминаю ребенку о мотивации, с которой мы начали нашу деятельность. Художественно-продуктивная деятельность на наших занятиях по духовно-нравственному развитию всегда мотивирована смысловым содержанием труда: как правило, мы готовим для кого-то подарки или небольшие приятные сувенирчики, украшения для группы или дома на главные православные праздники. Дети заинтересованы полезностью подарка, его направленностью на другого человека (чаще всего самых близких и любимых людей) или на создание красоты в своем доме или группе, которая тоже является своеобразным домом для дошколят. Это заметно повышает усердие и терпение в достижении хорошего результата, способствует развитию трудолюбия [1]. Во-вторых, я оказываю небольшую помощь именно в тех затруднительных моментах, которые особенно расстраивают моих воспитанников. При этом, я не просто делаю работу за ребенка, а объясняю еще раз алгоритм действий и показываю его на конкретном примере. Как правило, я делаю больше заготовок, чем нужно для того, чтобы ребенок в случае неудачи мог повторить попытку создания того элемента, который у него не получился ранее. Я предоставляю детям возможность при создании творческого продукта выбирать и сочетать материалы и изобразительные средства так, чтобы детская работа была наполнена тем смыслом, который в нее вкладывает и педагог, и каждый конкретный ребенок. В – третьих, я просто хвалю детей. Похвала вызывает желание выполнять работу хорошо, старательно, вселяет в детей ощущение успеха. Детей нужно хвалить, гордиться ими, не стесняться говорить об их успехах вслух. Возможно, окрыленные верой педагога, дети добьются признания своего таланта. Но, конечно же, во всем должна быть мера. Наряду с похвалой, в детей нужно вкладывать понимание, что стараться хорошо выполнять работу следует не только ради похвалы или чтобы обогнать своих друзей и быть первым, а для того, чтобы получить хороший, качественный результат, который порадует и самого ребенка, и его родителей, и педагога, и других детей. И, конечно же, ни в коем случае, никогда я публично не критикую и не даю другим детям высмеивать не совсем удавшиеся работы детей. Такими методами можно воспитать закомплексованных неудачников.

Таким образом, на занятиях по духовно – нравственному развитию средствами художественно – продуктивной деятельности, через преодоление своих ошибок и неудач, ребенок учится принимать несовершенство себя и мира вокруг него, гармонизировать свое внутреннее духовное и душевное состояние. На этом фоне у детей снижается агрессия как к себе, так и к окружающему миру. Дети не боятся, что их будут высмеивать, ругать за неудачи. Наоборот, каждый мой воспитанник знает, что он может рассчитывать не только на мою помощь и поддержку, но и на помощь и поддержку своих товарищей. Взаимопомощь и дружелюбное отношение друг к другу – это неотъемлемая составляющая наших занятий. Так, еще в дошкольном возрасте, посредством соединения духовно – нравственного развития и детского творчества, мы формируем в наших детях культуру мира и ненасилия.

Список литературы

1. Гладких, Л.П. Основы православной культуры: науч.-метод. пособие для педагогов детских садов / Л.П. Гладких, архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшиков; Курск. гос. ун-т. — Курск, 2008. — с. 324.
2. Добровольский, Ю. А. Понятие и особенности духовно-нравственного развития в дошкольном учреждении / Ю. А. Добровольский, А. А. Токарев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 49 (183). — С. 347-348. — URL: <https://moluch.ru/archive/183/46452/> (дата обращения: 12.09.2020).
3. Кочиева, Л. Г. Формирование культуры ненасилия в молодежной среде / Л. Г. Кочиева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 3 (62). — С. 651-653. — URL: <https://moluch.ru/archive/62/9299/> (дата обращения: 12.09.2020).
4. Макарова К. В. Духовный фактор в деятельности и творческих способностях. – М.: Прометей, 2016. – 242 с.
5. Скосарь В. Ю. Об обосновании творчества / В. Ю. Скосарь. - Текст: непосредственный // Самиздат. – 2011. - URL: http://samlib.ru/s/skosarx_wjacheslaw_jurxewich/obobosnovaniitworchestwa.shtml (дата обращения: 13.09.2020).
6. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/11/14/formirovanie-kommunikativnoy-aktivnosti-doshkolnikov-v-usloviyah>, свободный – (13.09.2020).

КОПЫЛОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА, КОНДРАТЬЕВА ЕЛИЗАВЕТА ПАВЛОВНА

Россия, г. Курск, Юго-Западный государственный университет
asd-swsu@mail.ru
elizaveta046@mail.ru

БУЛЛИНГ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ШКОЛЫ

КОПЫЛОВА Т.Ю., КОНДРАТЬЕВА Е.П. БУЛЛИНГ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ШКОЛЫ

В статье представлен краткий обзор отечественных исследований распространенности и особенностей проявления буллинга в российских школах, определены основные меры по профилактике и противодействию буллингу.

Ключевые слова: буллинг, травля, насилие, агрессия, школа.

Проблема буллинга как особого вида школьного насилия и агрессии исследуется с последней трети XX века, и исследования свидетельствуют о широком распространении и даже увеличении некоторых проявлений данного феномена [1]. Согласно статистике, практически каждый второй подросток и старшеклассник в России сталкиваются с тем или иным видом буллинга, активно развиваются новые его виды – кибербуллинг, троллинг, аутинг и другие [2]. В ситуацию насилия вовлекаются все (агрессоры, жертвы, наблюдатели), насилие накладывает отпечаток на целый ряд сфер школьной жизни: чувство безопасности у обучающихся и педагогов исчезает, нарушается их физическое и психологическое здоровье, снижаются качество и эффективность деятельности, ухудшается культура школьной жизни в целом [3]. Последствиями травли становятся повышенная вероятность тревожных и депрессивных расстройств, неустойчивая самооценка и сложности социальных контактов, суицидальное поведение [2; 3]. При этом в отечественной психологии представлено недостаточное количество работ, посвященных различным аспектам проблемы буллинга, в частности, специфике проявления и предотвращения буллинга в современных российских условиях.

В 1993 году Д. Ольвеус дал определение понятия «буллинг» (от англ. bullying - приставать, издеваться, запугивать), которое он трактовал как преднамеренное систематически повторяющееся агрессивное поведение, включающее неравенство социаль-

ной власти или физической силы [4]. Позднее Сандра Дайхманн сформулировала различия между буллингом и такими феноменами, как насилие, агрессия, виктимизация. Существенными признаками буллинга, отличающими его от выше перечисленных феноменов, были признаны неравенство сил агрессора и жертвы, повторяемость и слишком чувствительная реакция жертвы [5].

Интерес к изучению проблемы буллинга в нашей стране возник примерно в начале 2000-х годов. В то же время, первое в Российской Федерации исследование по выявлению степени распространения буллинга в подростковой среде было проведено только в 2015 г. [5], то есть сравнительно недавно. По данным PISA (2015) 27% российских школьников сталкиваются с буллингом на регулярной основе, а 9% из них – часто [2].

Приведем некоторые данные, характеризующие возрастные аспекты проявления буллинга в российских школах.

Согласно отечественным исследованиям [6], буллинг наблюдается уже в младшем школьном возрасте. Дети 8-10 лет умеют пользоваться средствами буллинга, но активно используют буллинг около 13% из них. Наибольшее распространение в этом возрасте (порядка 40%) имеют вербальные издевательства, на втором месте (около 20% каждый) стоят физическая агрессия и моральное подавление; на последнем месте (около 15%) – запреты и остракизм, требующие для своей реализации коллективных согласованных действий.

Наиболее часто травля встречается в средней школе, по мере взросления школьников она снижается. В 6 классе жертвами буллинга выступают 15,7% обучающихся, в 7-8 классах – 12, 3%, в 9-10 классах – 6% [7]. Наиболее типичный возраст жертвы (вне зависимости от пола) – 13-14 лет, однако уровень травли среди девочек по мере взросления начинает снижаться, среди мальчиков же остается высоким до 16 лет [8]. Российские подростки чаще всего страдают от проявлений буллинга в виде негативной критики за спиной, распространения слухов и ложной информации, высмеивания. Анализ анкет российских школьников подросткового возраста и обеих полов показал, что: 1) проявления буллинга чаще исходят от одноклассников; 2) чаще всего в действиях буллинга участвуют от 2 до 4 человек; 3) чаще всего жертвы обращаются за помощью к друзьям или к родителям, кроме того мальчики готовы обращаться в центры психологической помощи или в органы власти, а девочки – к учителям [5].

Пилотное исследование А.А. Реан и М.А. Новиковой [2] свидетельствует, что различные формы травли имеют высокую распространенность среди старшеклассников – от трети до половины опрошенных (890 чел.) хотя бы один раз за прошедший месяц учебного года оказались в ситуации травли. Чаще всего опрошенные выступали свидетелями травли, незначительно реже – ее жертвами или агрессорами. Наиболее распространенными формами травли являлись вербальная и социальная агрессия.

Как указывают некоторые исследователи [2;5;6], полученные эмпирические данные в ряде случаев имеют противоречивый характер, что требует дальнейшего изучения буллинга как сложного социально-психологического феномена, проявления которого зависят от социокультурного контекста.

Анализ психологической литературы позволил определить основные меры по профилактике и противодействию буллингу в школах [3;9,10;11].

1. Проведение в образовательных учреждениях мониторинга по изучению степени распространения буллинга в школе, анализ результатов которого позволит каждому образовательному учреждению создать свою собственную программу мер по прекращению буллинга.

2. На уровне школы предотвращению буллинга будут способствовать: а) информирование учителей, сотрудников школы, детей и родителей о проблеме буллинга, его механизмах и последствиях; б) постоянные «дежурства» учителей во время

перемен (особое внимание уделить «зонам риска» - тех мест в здании школы и на пришкольной территории, где возможны акты травли, обсудить возможность видеорегистрации в этих зонах); в) разработка правил поведения для всех учеников, столкнувшихся с буллингом, как в качестве жертвы, так и в качестве свидетеля (что делать, куда идти, кому и в какой форме заявить); г) создание Антибуллингового комитета или аналогичной организации из уважаемых и авторитетных взрослых, в компетенцию которой входит разбираться с фактами буллинга; д) проведение учебного тренинга со всеми сотрудниками образовательной организации по эффективному поведению в ситуации буллинга; е) проведение школьного родительского собрания, на котором родителям сообщается позиция школы в отношении буллинга и твердых правилах в отношении буллеров, регулярная работа с родителями, привлечение их к сотрудничеству. По мнению Кривцовой, важнейшим фактором профилактики и противостояния буллингу является организационная культура школы, которая влияет на школьную атмосферу. Школа может отвечать за адекватное отношение к случаям насилия, за ясную позицию по отношению к нему и готовность ему противостоять. Необходимо повышение квалификации педагогов, введение системы урегулирования конфликтов и развитие школьной культуры, построенной на принципах справедливости [3;12]. Работа по профилактике и борьбе с буллингом на уровне школы должна сочетаться с работой педагогов на уровне класса и отдельных учеников (предполагает групповые занятия с детьми, оказание помощи жертвам буллинга, индивидуальную работу с жертвами и агрессорами) [13].

3. При разработке стратегии борьбы с буллингом необходимо учитывать ошибки и неэффективные стратегии, выявленные при изучении отечественного и зарубежного опыта решения данной проблемы: пытаться решать проблему только время от времени, ограничиваться отдельными санкциями для буллеров, поручать жертв педагогам-психологам, перепоручать ответственность семьям жертв и буллеров, перепоручать работу классным руководителям без того, чтобы организовать антибуллинговую работу на уровне образовательной организации [3].

Дальнейшее исследование особенностей проявления буллинга и борьбы с ним в российских школах будет способствовать разработке более эффективных программ его профилактики и предотвращения.

Список литературы

1. Ярмина, А.Н. Периодизация изучения феномена буллинга [Электронный ресурс]: / А.Н. Ярмина. – URL: <https://kiberleninka.ru/article/n/periodizatsiya-izucheniya-fenomena-bullinga/viewer> (Дата обращения 15.08.2020)
2. Реан, А. А. Буллинг в среде старшеклассников Российской Федерации: распространенность и влияние социоэкономических факторов / А.А. Реан, М.А. Новикова // Мир психологии научно-методический журнал. - 2019. - № 1 (97). – С. 165-177. - URL: <https://publications.house.ru/mirror/pubs/share/direct/227157531> (Дата обращения 15.08.2020)
3. Кривцова, С.В. Буллинг в школе VS сплоченность неравнодушных: организационная культура ОУ для решения проблем дисциплины и противостояния насилию / С.В. Кривцова. - М.: ФИРО, 2011. - 119 с.
4. Бочавер, А.А., Буллинг как объект исследований и культурный феномен / А.А. Бочавер, К.Д. Хломов // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2013. – Т. 10. - № 3. – С. 149-159.
5. Кривцова, С.В. Буллинг в школах мира: Австрия, Германия, Россия / С.В. Кривцова, А.Н. Шапкина, А.А. Белевич // Образовательная политика. – 2016. - № 3. (73) – С. 97-119.

6. Бутовская, М.Л. Буллинг как социокультурный феномен и его связь с чертами личности младших школьников / М.Л. Бутовская, Е.Л. Луценко, К.Е. Ткачук // Этнографическое обозрение. – 2012. - № 5. – С. 139-150.

7. Сафронова, М.В. Буллинг в образовательной среде – мифы и реальность / М.В. Сафронова // Мир науки, культуры, образования. – 2014. - № 3. – С. 182 – 185.

8. Вишневская, В.И. Феномен школьной травли: агрессоры и жертвы в российской школе / В.И. Вишневская, М.Л. Бутовская // Этнографическое обозрение. – 2010. - № 2. – С. 55-68.

9. Методические рекомендации по предотвращению буллинга (травли среди сверстников) в детских коллективах / Сост. А.Е. Довиденко и др. – Екатеринбург: «Семья детям», 2014. - 29 с.

10. Предотвращение насилия в образовательных учреждениях. Методическое пособие для педагогических работников /Л.А. Глазырина, М.А. Костенко; под ред. Т.А. Епомяна. -М.: БЭСТ-принт, 2015. - 144 с.

11. Школа без насилия. Методическое пособие / Под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. М.: АНО «Цнпро», 2015. -150 с.

12. Беленцов, С.И. Конфликтология [Текст]: учебное пособие. / С.И. Беленцов, Т.Ю. Копылова. – Курск: Юго-Западный гос. ун-т, 2014. – 183 с.

13. Копылова, Т.Ю. Поведение в различных жизненных ситуациях как объект психического самоуправления [Текст] / Т.Ю. Копылова // Известия Юго-Западного государственного университета. - 2012. - № 5-1 (44). - С. 285-288.

ЛЫКОВА ЛАРИСА ГРИГОРЬЕВНА²²

Россия, г. Курск МБОУ «СОШ №50 им. Ю. А. Гагарина»

metod.mandruk@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ МИРОТВОРЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ АНАЛИЗА СОВРЕМЕННЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ

ЛЫКОВА Л.Г. ФОРМИРОВАНИЕ МИРОТВОРЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ АНАЛИЗА СОВРЕМЕННЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ

Статья посвящена описанию опыта работы миротворческого клуба «Радуга», где в процессе обучения сравнительному анализу и интерпретации политических текстов формируется миротворческое мировоззрение, осваивается культура мира и ненасилия

Ключевые слова: сравнительный анализ, интерпретация, миротворческое мировоззрение.

Как правильно говорить с детьми о политике? Как верно формировать мировоззрение юных миротворцев? Вот уже восемь лет я являюсь руководителем школьного детского миротворческого клуба «Радуга» и организую такую работу, используя тексты, как художественные, так и публицистические. Обоснованный и систематизированный взгляд на те или иные политические события сформировать у детей мне помогает своего рода синтез политического и лингвистического анализов текста, который я адаптировала к школьному уровню. Что же такое анализ политического текста? В чем заключается его особенность? Такой анализ всегда зависит от намерений, знаний и умений анализирующего, приходится иметь дело с такими основными блоками политического текста, как прямое политическое послание, риторические приемы и их еди-

²² Работа выполнена при поддержке РФФИ. Автор является участником грантового проекта № 20-0013-00091

ное смысловое значение. Поэтому в качестве базового подхода к политическому тексту следует рассматривать комплексный анализ текста, в котором я выделяю четыре основных этапа.

Первый этап предполагает политический анализ на уровне прямого слова, что подразумевает ответы на следующие базовые для политического текста вопросы: Какие проблемы автор выделяет в качестве важнейших? Какие пути их решения он предлагает? К кому автор обращается? Кто адресат текста? К чьему мнению он апеллирует, чьей поддержки ищет? Как автор определяет сам себя с политической точки зрения, как определяет занимаемое им место на политическом поле? Кого он видит союзником, кого противником? С кем автор вступает в полемику? Что нового вносит предложенный для анализа текст в политическую обстановку, в каком направлении автор стремится изменить баланс политических сил?

Второй этап включает анализ используемых автором средств и приемов. Здесь особенно важен поиск ответов на следующие вопросы: Какие риторические, стилистические, графические средства автор использует? Образ автора, образ адресата, образы оппонентов и союзников: «я» — «мы» — «они»? Каковы субъекты действия? Каков образ врага, возникающий из текста? Какие способы аргументации используются? Анализ использованных автором риторических средств необходим всегда. Чтобы успешно анализировать риторический уровень текста, недостаточно хорошо разбираться лишь в политическом контексте, для этого нужны еще и знания риторики, навыки лингвистического анализа.

Третий этап: анализ идей и априорных посылок. Можем ли мы понять, из чего исходит автор, если он не говорит прямо? Что для этого надо делать? Анализ идей и априорных посылок состоит из двух частей: первая — анализ прямого слова, вторая — анализ того, на чем базируются прямые декларации, но о чем сам автор прямо не говорит, это анализ приемов с точки зрения того, какие идеи стоят за использованием того или иного приема, анализ подтекстовой информации. Значительная часть сказанного и написанного автором не имеет прямого политического значения: образы, сравнения, выбор слов, модальность [1].

Четвертый этап анализа текстов. На этом этапе нужно свести анализ прямых деклараций и те результаты, которые были получены в ходе анализа риторических средств, идей и априорных посылок. Как дополняются прямые декларации значениями, выявленными в ходе анализа приемов и идей? Каждое слово в политическом тексте несет информацию, каждое слово имеет определенную смысловую нагрузку, задает оппозицию, уточняет позицию автора по актуальным политическим спорам. Невладение контекстом превращает потенциально значимое и ценностно ориентированное выражение в нейтральную данность. Наша задача - не только овладеть навыками анализа, но и вдумчиво, внимательно относиться к политическому процессу, изучать исторический контекст, быть политически грамотным и главное – научить этому своих учеников. Поэтому в работе с детьми для меня остается главным следующий принцип – быть честным и искренним наставником. Нужно понимать, что наши действия и наши речи как миротворцев - это действия и речи не частных лиц, а граждан РФ, представителей великого народа. Занимаясь миротворческой деятельностью, мы утверждаем мировоззренческие идеи в широком смысле этого понятия, но не можем не давать оценок событиям истории и современности на основе наших национальных ценностей. Миротворец не может быть человеком вне идеологии, и идеология у него одна — любовь к Родине, любимой России.

Умение говорить и писать убедительно, ярко и живо, нестандартно - важная черта легендарных политиков и ораторов. Анатолий Федорович Кони, Мартин Лютер Кинг, Фидель Кастро, Нельсон Мандела, Стив Джобс – это имена тех, кто лишь одним словом мог изменить течение истории, чьи имена стали политической классикой.

Предлагаю конкретные примеры анализа текстов, которые были выполнены моими учениками в ходе обучения миротворческим навыкам.

Необычным и интересным оказалось заседание миротворческого клуба «Радуга» «Быть, а не казаться», посвященное анализу новогодних поздравлений президентов РФ и Украины, чья деятельность имеет непосредственное отношение к судьбам сегодняшнего мира. Почему именно эти речи были выбраны для анализа? Дело в том, что одна из них произвела настоящий фурор среди российских интернет-пользователей и разочаровала украинских журналистов. Нам же она интересна потому, что мы хотим установления мира на Донбассе, нормализации отношений с Украиной. В русскоязычном Твиттере мы можем прочесть следующее:

Речь Владимира Зеленского - это то, каким на самом деле должно быть поздравление для народа страны. такие правильные слова, такая теплая атмосфера. я смотрела его речь и просто плакала, понимая насколько сейчас Украине повезло с президентом.

• Ух, золотые слова! Сам прослезился, будучи коренным русским. Чувствуется безграничный патриотизм у человека, что тысячи и тысячи добрых людей в эти дни за границами Украины по всему Свету ВАМ ЗАВИДУЮТ!!! Я ведь тоже, здесь у себя в Латвии, мечтаю чтобы я слушал своего Президента со слезами на глазах.

А вот мнения украинских журналистов:

• «Хорошее поздравление Зеленского. Вот прямо очень хорошее. Жалко, что лицемерное», — пишет в своем телеграм-канале одесский журналист Юрий Ткачев.

• «Хорошая речь, но я не верю», — пишет журналист Сергей Черкасский. • Ксения Туркова – российский журналист и педагог, кандидат филологических наук. С августа 2013 по июль 2017 года жила и работала в Киеве (Украина) [2].

Примером коммуникативной неудачи, на мой взгляд, можно назвать новогоднее обращение к нации президента Украины Владимира Зеленского, которое в России вызвало бурю восторга, а в Украине – такую же бурю гнева.

Что стало причиной коммуникативной неудачи В. Зеленского? Для того, чтобы разобраться в этом вопросе, учащимся были предложены текст речи и таблица (как вариант анализа) для занесения выводов и наблюдений. Анализ текстов с использованием таблицы помогает выполнить работу быстро и эффективно.

<i>Новогоднее обращение Президента Украины к украинцам</i>		
Характеристика по критериям	Соответствие	Несоответствие
<i>Цели:</i>		
вызвать активную реакцию (воодушевляющая речь)	Смогла вызвать активную реакцию в РФ	Вызвала недоверие в Украине
логическими доводами доказать или опровергнуть какое-либо положение (убеждающая речь)	Убедительна, если забыть о войне в ДНР и ЛНР	
призыв к новому, к продолжению или прекращению прежнего (призывающая речь)	«В новом году нам нужно быть единой страной каждый день. Это должно стать нашей национальной идеей. Научиться жить вместе с уважением. Ради будущего своей страны.»	Призыв к новому, к единению, хотя идет война
<i>Содержание и форма:</i>		
объективность,	Провокация	
аргументированность,	Да	
убедительность	Да	

целенаправленность,	Да	
повышение внимания	Да	
повторение,	Да	
неожиданность	Да	
<i>Язык:</i>		
ясность,	Переходит на запрещенный в Украине русский язык	
образность,	Да	
смысловая насыщенность	Да	
лаконизм	Да	
<i>Риторические приёмы:</i>		
парцелляция	«Это каждый из нас. Это украинцы. Такие, какие есть. Не идеальные и не святые. Потому что просто люди. Живые. Со своими недостатками и "тараканами".»	
повтор,	Повтор риторического вопроса: «Кто я?»	
аллегория,	да	
цепь,	«...одинаково радовались, когда наши вышли на "Евро". <u>Одинаково</u> улыбаемся, когда едем по ровной дороге. <u>Одинаково</u> ...»	
призыв,	«В новом году нам нужно быть единой страной каждый день. Это должно стать нашей национальной идеей. Научиться жить вместе с уважением. Ради будущего своей страны. Потому что мы представляем его одинаково: это успешная процветающая страна, где нет войны. Страна, которая вернула своих людей и свои территории.»	
<i>Психологическое воздействие:</i>		
высвечивание противоположностей	Было в «совок» и сейчас	
неожиданность	Да	
дозирование информации	Да	
разрыв шаблона	«Дорогие украинцы! Обычно в новогоднем поздравлении президенты рассказывают нам о росте ВВП, снижении инфляции, имплементации, диверсификации и других непонятных терминах. Сегодня будет по-другому »	Абсолютно новый формат речи
<i>Приёмы удерживания внимания:</i>		
отождествление себя с аудиторией	«А когда вернулись наши моряки и наши пленники, мы плакали от счастья все: и украиноязычные, и русскоязычные. И обычная домохозяй-	

	<i>ка. И успешный адвокат. И <u>президент Украины</u></i>	
аудиовизуальные материалы	Красивый фон, влюбленные встречаются у памятника и другое	
внесение неформальности	Бесспорно, присутствует новизна подачи обращения	

В целом речь В. Зеленского соответствует всем критериям, однако содержание вызывает вопросы: Как любить Украину тем, с кем она воюет? Почему до сих пор убивают русских людей на их родной земле? Почему В. Зеленский считает достижения советских конструкторов достижениями украинцев, называя при этом советское прошлое «совком»? Где логика в таком подходе? Что означает фраза: «Какая разница» в контексте этой речи? Разве нет разницы для украинцев, встречаться ли у памятника героям Великой Отечественной войны или у памятника палачам?

Размышляя над вопросами: как вы оцениваете речи В. Зеленского и В. Путина, обращённые к согражданам? (групповая работа); чья речь, с вашей точки зрения, не отличается достоверностью и подлинным гуманизмом?, – ребята пришли к следующим выводам:

Речь В. Зеленского

Главная мысль обращения: несмотря на различия, есть много вещей, которые объединяют жителей страны. Зеленский напомнил, что «любить Украину — это означает любить всех украинцев». В нашей истории немало эпизодов, которые нас объединяют. Но мы научились быть единой страной эпизодически. В новом году нам надо быть единой страной каждый день».

Новизна и нестандартность выступления В. Зеленского – это бесспорные вещи. Однако невозможно жить во взаимном уважении, невозможно быть единой нацией в стране, «где неважно, как названа улица, когда она светлая и асфальтированная. Где нет разницы, рядом с каким памятником ждёшь девушку, в которую влюблен». Это важно, важно для каждого простого гражданина Украины. Большая разница, как называется улица и чьи памятники на ней стоят. Есть большая разница, на каком языке говорить, большая разница, за кого голосовать и кого выбирать. Речь Зеленского вызывает восторг у тех, кому она не адресована. Однако до своего непосредственного адресата он доносит совсем не ту мысль, которую вложил в текст. И в этом – большая разница. Речь В. Зеленского, внешне яркая и гуманная, по своему внутреннему содержанию бедна и не несет никакой информации, свидетельствующей о внимании к тяжелому положению людей в ДНР и ЛНР и нежелании услышать их правду.

Речь В. Путина

В чем особенность этого выступления? Просто о главном.

Президент России говорил о главном празднике, духовно объединяющем нацию-75 летию Победы в Великой Отечественной войне, поздравил ветеранов. Ни слова о том, что политики Запада пытаются очернить Советский Союз. Большую часть времени Президент говорил о семье как ценности для каждого из нас, традициях и взаимоотношениях поколений. Речь звучит спокойно, уверенно. Возникает ощущение стабильности, уверенности в завтрашнем дне.

Что же делает патриотическую речь убедительной и эмоциональной? Конечно, это достоверное содержание, диалоговый характер высказывания, объективность оценок, призыв к защите интересов личности, нации, человечества. Структурирование текста, диалоговая форма, краткость, открытость. Следует избегать односторонности в отборе фактов, двусмысленных формулировок, перехода на позицию человека без исторической и национальной памяти.

Выполняя анализ политических текстов, учащиеся приобретают миротворческие навыки, создают и свои произведения: предлагают текст – поздравление с 75 – летием Победы в Великой Отечественной войне школы №49 Луганска, с которой заключен договор о сотрудничестве.

Россия и Украина: братья или враги?

Мы, члены Детского миротворческого клуба «Радуга» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №50 имени Юрия Алексеевича Гагарина» города Курска, с горечью и сожалением говорим о лихих испытаниях, выпавших на долю жителей Луганска и Донецка.

Нас воспитывали на одних примерах – через Вашу землю вел в поход против половцев свой полк отважный князь Игорь, а в Курске его ждал брат Буй Тур Всеволод. Мы одинаково любим лирику Тараса Шевченко и Леси Украинки, Александра Сергеевича Пушкина и Сергея Есенина. В наших силах не допустить разрушения взаимного влияния культур двух братских славянских народов.

У нас общий корень, в днепровской купели мы родились как единая нация, говорящая на языке Кирилла и Мефодия. На Куликовом и Бородинском поле наши предки сражались плечом к плечу, защищая свою православную веру, свою землю. Не однажды наши пращуров вместе восстанавливали многострадальную, политую кровью русских и украинских героев и мучеников, страну.

Во время Великой Отечественной войны герои – краснодонцы отдали свои юные жизни, защищая Отечество. Судьба каждого подпольщика из города Краснодон на Луганщине: Ульяны Громовой, Олега Кошова, Любови Шевцовой, Сергея Тюленина, Виктора Третьякевича и других - остается для нас, подростков 21 века, примером высшего проявления мужества, человеческого достоинства, силы и стойкости духа перед лицом смерти. Преклоняясь перед памятью молодоговардейцев, искренне гордясь ими, мы чтим их подвиг во имя Великой Победы, беззаветную преданность Родине.

Гордимся, что именно наши деды и прадеды смогли одолеть, сокрушить и уничтожить фашизм. Великая Победа навсегда останется героической вершиной для нас. Именно в Донбассе сегодня находится точка примирения Русской цивилизации, стержнем которой является Россия и Украина. Здесь, в Донбассе и на Луганщине, на земле, где бьются герои за правду, сейчас сложнейшая жизнь, тягостная, но вместе с тем являющаяся уникальным духовным примером. Многие люди ЛНР и ДНР не покинули свою землю, их не отпугнула война, беды и испытания сроднили сотни, тысячи, миллионы людей. Так, сбор гуманитарной помощи стал делом русской чести и отзывчивости. Россия услышала голоса миллионов людей, сказавших: «Мы помним тебя, Россия!» Это признание в любви и преданности, заключенное в панцирь героизма. ЛНР и ДНР сформировали свою уникальную идентичность, выкованную войной, состоящую из сплава патриотизма, стойкости, чести, терпения. Это и есть суть нового мира, который нам предстоит строить вместе не только в Донбассе, но и по всей России.

Пусть наша дружба приносит исключительно радость, пусть зерна взаимопомощи, брошенные в землю детскими руками, взрождаются с новой силой, потому что Украина и Россия – народы-братья!

Научившись управлять словом, миротворцы могут действовать во благо себе и окружающим. Действуя словом, мы можем управлять жизнью, судьбой, мы можем остановить войну.

Помни, миротворец, что Слово является Живым, оно всегда с тобой и только от тебя самого зависит, как использовать его силу.

Список литературы

1. Алтунян А. Г.. Анализ политических текстов: Учебное пособие. — М.: Университетская книга; Логос. — 2006
2. Нестандартная новогодняя речь Зеленского: почему она у всех на слуху?
3. <https://zen.yandex.ru/media/ktovkurse/>

МАКАРОВА АННА АЛЕКСЕЕВНА²³

Россия, г. Таганрог, Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал)
Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)
otvosrab@mail.ru

РОЛЬ ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

МАКАРОВА А.А. РОЛЬ ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Раскрываются отдельные направления деятельности профсоюзной организации обучающихся, способствующие формированию и развитию гражданской активности студенческой молодежи.

Ключевые слова: профсоюзная организация обучающихся, формирование и развитие гражданской активности студенческой молодежи.

Наиболее активные представители молодежи реализуют себя, используя в качестве социальных лифтов различные молодежные организации, в которых они могут получить соответствующий опыт работы, тем самым имея реальную возможность попасть в политическую элиту страны. В свою очередь, профсоюзы также со своей стороны видят в молодежи будущее своей организации, тех, кто сможет продолжить лучшие традиции и создать новые, современные методы работы, поэтому они активно вовлекали молодежь в свои ряды, обращая внимание на проблемы молодежи.

В рамках нашей статьи раскроем некоторые направления деятельности профсоюзной организации обучающихся, способствующие формированию и развитию гражданской активности студенческой молодежи.

Одним из самых важных, исторически обоснованным направлением деятельности является защита социальных прав студентов. Председатель профсоюзной организации является членом Ученого совета вуза, входит в состав стипендиальной комиссии, социально-бытовой, культурно-творческой и других. Профсоюзная организация ведет контроль за соблюдением прав студентов представителями высшего учебного заведения. Профсоюзная организация должна уделять особое внимание обучающимся, попавшим в трудные жизненные ситуации не только в моральном плане, но и в материальной поддержке. В случае пожара, потери близкого родственника, болезни в обязательном порядке студент получает выделенную профсоюзным комитетом материальную помощь. Помимо этого, обучающимся, находящимся в категории сирот, возраст которых не превышает 18 лет, а также студентам и аспирантам, находящимся в браке с детьми в канун Нового года профсоюз выдает новогодние подарки.

Планирование и проведение мероприятий для досуга подразумевает под собой решение уставной задачи об улучшении качества жизни студентов. В досуговой работе используются передовые методы работы с молодежью, проводятся всевозможные психологические тренинги, игры, мероприятия. Студенческий актив проводит самые разнообразные мероприятия для членов профсоюзной организации: походы в кино, театр, на выставки; разнообразные поездки на экскурсии, в рамках социального партнерства

возможно посещение бассейнов, термальных комплексов, спортивных площадок и т.д. Помимо этого, профком выступает инициатором и организатором различных досуговых мероприятий, проводимых на территории вуза: клуб «Что? Где? Когда?», клуб настольных игр, спартакиады, разнообразные творческие конкурсы. Работа, связанная с повышением социальной активности молодежи, вовлекает в свою подготовку, организацию и проведение как можно больше юношей и девушек. Ежегодно проводятся всевозможные патриотические, спортивные, экологические акции, акции, приуроченные к всероссийским праздникам, тематические акции (ПДД, ВИЧ).

Деятельность на жилищно-бытовом уровне проводится посредством документального сопровождения заселения в общежитие обучающихся, а так же в поддержке структуры студенческого самоуправления. Профсоюзным комитетом создаются жилищно-бытовые комиссии, которые ведут контроль за соблюдением студентами правил проживания в общежитии, а с другой стороны, за обеспечением студентов необходимыми условиями проживания.

Ввиду того, что деятельность профсоюзной организации обучающихся реализуется исключительно силами студенческого актива, можно говорить о выделении следующего направления работы: дополнительная занятость студентов.

Студенческое оздоровление и отдых. Самой актуальной сферой деятельности профкома всегда остается тема оздоровления и отдыха студентов, осуществление которой возможно благодаря финансированию ректората, а также ходатайству профкома. Сюда входят выезды на спортивно-оздоровительные базы, в лечебные санатории, лагеря. Ежегодно студентам предоставляется возможность бесплатно отдохнуть и поправить здоровье. Распределение путевок и организация выездов происходит за счет усилий председателей профбюро факультетов. Благодаря этому опыту они приобретают организаторские и управленческие навыки.

Большую роль играют студенческие летние лагеря, куда, в свободное каникулярное время, могут поехать обучающиеся вне зависимости от года обучения. Формирование смен из обучающихся различных групп и возрастов, способствует повышению коммуникации внутри одного учебного заведения. Этому способствуют всевозможные мероприятия, направленные на сплочение, групповые задания, дружеская атмосфера всего лагеря. Управление и контроль ведения летнего отдыха обучающихся требует особого графика. Стоит отдавать предпочтение тем видам деятельности, которые имеют общечеловеческие ценности: ведение здорового образа жизни, соблюдение режима дня, правильное питание, активная жизненная позиция, любовь к труду, полноценный отдых, общение со сверстниками, творческая активность [1].

Подготовка студентов к профессиональной деятельности. Работа профсоюзного комитета несёт в себе и воспитательную функцию. В процессе привлечения обучающихся к участию в общественной жизни, работе семинаров и круглых столов, разработке различных нормативных актов, воспитываются определённые мировоззренческие взгляды, формируется гражданская позиция у членов профсоюза [2].

В советское время считалось, что профсоюзы – это школа коммунизма, и сейчас профсоюз можно назвать школой, но школой личностного роста студента, в будущем – школой конкурентоспособного специалиста. Профсоюзные организации обучающихся уделяют большое внимание воспитанию и вовлечению студентов в реальные проекты и мероприятия, где каждый учится работать в команде, планировать свое время, отвечать за принятые решения. Обучение студентов в различных школах лидерства способствует формированию резерва профсоюзных кадров и развитию профсоюзного движения в целом.

Развитие студенческого самоуправления. Занимая серьезное место в системе молодежной политики, профсоюзные организации не только верны идеям и традициям, но

²³ Статья подготовлена при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект №18-013-00136)

и постоянно стремятся к развитию и инновациям, выступая фактором развития социальной компетентности студенческой молодежи.

В связи с этим профсоюзные организации начинают выполнять другую функцию. И профсоюзы стали активно использоваться для поиска потенциальных лидеров в молодежной студенческой среде, дальнейшего их развития и возможности проявить себя на более высоком уровне.

Просвещение обучающихся. Профсоюзные организации обучающихся регулярно проводят образовательные семинары для студентов, чтобы повысить их правовую грамотность, дать разъяснения по интересующим вопросам, которые могут касаться стипендиального обеспечения, проживания в общежитии, порядка отчисления студентов, перевода на другой курс, факультет и так далее.

Таким образом, мы видим, что на сегодня студенческие профсоюзы являются одной из составляющих частей воспитательного процесса в институте, обеспечивающей личностное саморазвитие будущего специалиста, развитие гражданской активности обучающихся на основе индивидуального творческого подхода, свободного принятия жизненных ценностей и приоритетов.

Список литературы

1. Потапов, В. Профсоюзы и студенчество: история и современность. Бюллетень РАПОС. Ч. I (история), 2010. [Электронный ресурс]. URL: www.rapos.ru (дата обращения: 21.08.2018).

2. Лучников, А.Н. Студенческая профсоюзная организация как важная часть системы студенческого самоуправления // Учёные записки ЗабГУ. Серия: Философия, социология, культурология, социальная работа. 2011. № 4. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 28.08.2018).

PALEZHAYEU PAVEL

Lithuania, Vilnius, European Humanities University
patarunchik@mail.ru

ВЛИЯНИЕ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В КОМПАНИИ MCDONALD'S НА ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ

PALEZHAYEU P. ВЛИЯНИЕ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В КОМПАНИИ MCDONALD'S НА ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ

В своей работе я планирую проанализировать развитие толерантности в нескольких областях во время обучения и работы в сети ресторанов McDonald's, а также определить факторы, влияющие на это развитие.

Подобный анализ может помочь создать сплоченный коллектив, в котором нет дискриминации по какому-либо признаку через развитие толерантности у сотрудников.

Ключевые слова: расовая и национальная толерантность, дискриминация, эйджизм, религиозная толерантность, кадровая политика, McDonald's.

Введение

Толерантность - термин, используемый в социологии, означающий терпимое отношение к другому мировоззрению, образу жизни и мыслей, поведенческим особенностям, традициям, внешнему виду и сексуальной ориентации [1].

Компания McDonald's входит в список самых прибыльных компаний мира и занимает в нем 156 место по версии Fortune на 2020 год [2]. Анализировать подобный успех не цель этой работы, но одним из важных факторов, влияющих на него, является образование. Опора ресторана — это его персонал, поэтому его обучение так важно для компании. Понимание важности коллектива выделяется не только в корпоративных до-

кументах, речь о которых пойдет ниже, но и в слогане компании: «Люди — главное в нашем деле» [3]. В ресторанах работают представители разных рас, культур, национальностей, полов и возрастов, по этим причинам воспитание «терпимости», толерантности является необходимым в образовании.

Целью работы будет выявить влияние этого обучения на развитие толерантности.

Анализ развития толерантности я буду проводить на основе своего личного опыта как действующий сотрудник сети ресторанов McDonald's и на основе корпоративных документов.

Одним из наиболее заметных векторов толерантности является расовая и национальная толерантность. Ее проявление можно заметить в самом факте моей работы в McDonald's: я являюсь студентом из Беларуси и работаю в Литве. Но это не самый яркий случай разнообразия, так как вышеназванные страны имеют периоды общей истории, а также белорусы входят в национальный состав Литвы. Например, по данным на 2011 год, в самом крупном городе страны Вильнюсе проживало 63,2 % литовцев, 16,5 % поляков, 12 % русских и 3,5 % белорусов [4]. Более ярким примером являются сотрудники из стран Африки, Казахстана и Украины. С вышеназванными представителями национальностей и рас я сталкивался лично. Толерантность в данном случае развивается за счет помещения в одинаковые условия: вы выполняете одну и ту же работу, носите одну и ту же форму, подчиняетесь одним и тем же правилам и нормам. Подобная ситуация помогает избавиться от предрассудков и стереотипов. Также отсутствует какое-либо «особое» отношение к тем или иным сотрудникам со стороны менеджеров. Подобное отношение приветствуется и прописано в корпоративном документе в разделе «Людские ресурсы» и подразделе «Объединение очень разных людей в «McDonald's»»: «В McDonald's поощряется признание талантов и успехов в работе всех сотрудников, а также ценится любой вклад людей, невзирая на их происхождение и взгляды» [5].

Наравне с расовой толерантностью присутствует и религиозная. На рабочем месте мне удавалось застать разговоры о религии. Сам подобные темы я не обсуждал. Но в корпоративных документах McDonald's записи о терпимости религии есть: «Для компании McDonald's принципиально важно, чтобы в ней работали разные люди в независимости от их религиозных убеждений и цвета кожи и т.п.» [5]. Подобный принцип разнообразия считается одним из источников успеха в McDonald's, принцип, который фокусируется лишь на индивидуальных качествах личности.

Существует ряд запретов, которые касаются толерантности в целом: «1. Не рассматривать разнородный состав, как негативный. 2. Не увольнять и не применять наказания к сотрудникам по причине расовой принадлежности, цвета кожи, пола, возраста, национальности, вероисповеданий, ограниченных способностей и принадлежности к другим категориям лиц, защищаемых государством» [5].

Возрастная толерантность или отсутствие эйджизма. Несмотря на то, что большая часть персонала — это молодое поколение, в него также могут быть включены люди пожилого возраста и школьники старше 16 лет. В последней группе мною было замечена наибольшая «текучесть» кадров, в особенности в летнее время, когда у начинающих каникулы. С сотрудниками пожилого возраста я сталкивался лишь раз. Подобная редкость может объясняться ситуацией распространения COVID-19, который представляет прямую угрозу для таких сотрудников.

Еще одним принципом в кадровой политике McDonald's является отсутствие любого рода дискриминации. Хотя в ресторанах и не применяются репрессивные меры наказания, но факт дискриминации наказывается дисциплинарно, вплоть до увольнения. В документах можно найти следующий раздел «Политика McDonald's против дискриминации и сексуальных домогательств» [5]. Сообщение об агрессивном и некор-

ректном поведении одного сотрудника к другому также дисциплинарно наказывается, в компании приветствуется огласка таких случаев: «Нельзя терпеть любые проявления подобного поведение» [5]. Для McDonald's рабочий коллектив превыше всего, и девиантное поведение одного из сотрудников может привести к сбою всей системы. По этим причинам предпочитается сильная позиция сотрудника, а не конформизм и пассивное поведение на проявление агрессии.

Выводы.

В ходе моего исследования я выявил, что толерантность в ресторанах McDonald's развивается в нескольких направлениях:

- Расовая и национальная толерантность.
- Религиозная толерантность.
- Возрастная толерантность.

Развитие толерантности обеспечивают следующие факторы:

- Общая среда, в которую помещены разные сотрудники с одинаковыми условиями и возможностями.
- Во время интеграции сотрудника в коллектив им усваиваются установленные нормы поведения: атмосфера взаимного уважения и принятия индивидуальности.
- Толерантность приветствуется политикой компании, и любая дискриминация находится под запретом, в противном случае, будут применены дисциплинарные взыскания.

Список литературы

1. Толкование и значение слова «Толерантность». [онлайн]. [Просмотрено 03.09.2020; 17:47]. Доступ через Интернет: <https://ozhegov.textologia.ru/definit/tolerantnost/?q..>
2. Fortune 500. McDonald's. [online]. [Cited 03.04.2020; 18:20]. Available from the Internet: <https://fortune.com/company/mcdonalds/fortune500/>
3. Почему «Макдоналдс»? Навыки, которые пригодятся в жизни. [онлайн]. [Просмотрено 15.08.2020; 13:48]. Доступ через Интернет: <https://rabotavmcdonalds.ru>.
4. Население Вильнюса. [онлайн]. [Просмотрено 05.09.2020; 21:14]. Доступ через Интернет: https://ru.wikipedia.org/wiki/Население_Вильнюса
5. Руководство по производству и обучению. Людские ресурсы. 2006. С. 10-20.

ПАХТУСОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, УВАРИНА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

Россия, г. Челябинск, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет
Pakhtusovana@cspu.ru, nuvarina@yandex.ru

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ВИРТУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

ПАХТУСОВА НА.А., УВАРИНА НА.В. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ВИРТУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

В статье обсуждается возможность методологических подходов к изучению феномена виртуальной образовательной среды.

Представлено соотношение понятий «среда», «социокультурная среда», «виртуальная среда», «образовательная среда», «виртуальная образовательная среда».

Определена ведущая роль аксиологического подхода в изучении ценностно-смыслового содержания виртуальной образовательной среды.

Сделан вывод о необходимости развития основных направлений исследования: изучение возможностей виртуальной образовательной среды для процесса профессионализации личности; конструирование содержательного наполнения виртуальной образовательной среды; определение новых смыслов, ценностей, влияющих на становление личности студентов.

Ключевые слова: социокультурная среда, образовательная среда, виртуальная образовательная среда, методологический подход, ценности.

В условиях современности виртуальная среда, будучи порождением культуры, выступает новой средой деятельности человека. Особенно под воздействием бурного развития информационной среды оказалась молодежь, для которой Интернет уже стал основным пространством для различного рода социальных взаимодействий (А.А. Ахян, Е.П. Белинская, А.В. Кирьякова, Т.А. Фленина и др.).

В целом среду можно рассматривать как природное социальное окружение, обладающее комплексом влияний и условий. Последователи идей средового подхода ориентируют нас на рассмотрение социокультурной среды как системы культурных ориентиров, духовных ценностей общепринятых норм, законов, правил общества, с которыми взаимодействует индивид, и которые в этом взаимодействии оказывают влияние на развитие личности. При этом образовательная среда рассматривается нами как часть социокультурной среды, совокупность специально организованных педагогических условий развития личности.

Проблема выявления особенностей и характеристик образовательной среды связана с изучением вопросов взаимосвязи и взаимовлияния мира и человека. Исследованиями взаимодействия человека со средой занимались отечественные (Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, Г.П. Щедровицкий и др.) и зарубежные (А. Валлон, К. Левин, А. Маслоу, Э. Фромм и др.) ученые.

Становится очевидным тот факт, что среда, создаваемая на базе информационных и коммуникационных технологий – новый вид образовательной среды, который функционирует в виртуальном измерении. Безусловно, форма организации образовательного изменяется, но вопрос качества образования в связи с появляющимися возможностями остается открытым.

По своим целям и задачам, ходу информационных и коммуникационных процессов эта часть среды дополняет и обогащает аудиторные взаимодействия. Она поддерживает современный ход информационных и коммуникационных процессов, современный образовательный запрос молодежи, актуализируя сообщества обмена знаниями и ценностями, сетевую логику взаимодействий. Педагогически выстраивается как не-

линейная, многовариантная, с предоставлением субъекту выбора из насыщенной ресурсной базы и различных способов коммуникации в решении образовательных задач.

С технологической точки зрения М.Е. Вайндорф-Сысоева [2] определяет виртуальную образовательную среду как информационное пространство взаимодействия участников учебного процесса, порождаемое технологиями информации и коммуникации, включающее комплекс компьютерных средств и технологий, позволяющее осуществлять управление содержанием образовательной среды и коммуникацию участников.

В организационно-коммуникативном аспекте в исследовании Т.Н. Носковой [3] виртуальная образовательная среда определяется как сложная самонастраивающаяся (подразумевается корректировка поведения, действий участников процесса коммуникации применительно к изменяющейся ситуации) и самосовершенствующаяся (подразумевается постепенное установление эффективной взаимосвязи, ее совершенствование по мере усвоения более сложных типов взаимосвязей) коммуникативная система, обеспечивающая прямую и обратную связь между обучающим, обучающимся и другими участниками учебного процесса.

Для нашего исследования значима позиция Е.А. Алисова [1], который рассматривает виртуальную образовательную среду как часть социокультурной, а, соответственно, и часть образовательной среды. Под виртуальной образовательной средой мы понимаем информационное содержание и коммуникативные возможности локальных, корпоративных и глобальных компьютерных сетей, формируемые и используемые для образовательных целей всеми участниками образовательного процесса.

Структурно виртуальная образовательная среда – это совокупность сформированных интересов участников образовательного процесса, где будут размещен необходимый контент, поддерживающейся коммуникационными возможностями локальных, корпоративных и глобальных компьютерных сетей.

Виртуальная образовательная среда конструируется и развивается для эффективной коммуникации всех участников образовательного процесса. Наполнение ее особым содержанием позволяет влиять на процессы социализации и профессионализации личности.

Согласно идеям аксиологического, средового, партисипативного и личностно-ориентированного подходов подхода нами определены структура и принципы построения виртуальной образовательной среды, среди которых социальное опережение, ценностное пространство образования, свобода позитивного выбора, применение «гуманитарных технологий», интерактивность, безопасность и адаптивность [4].

Согласно идеям средового подхода – характер среды детерминирует развитие человека. В современной информационной среде важную роль играет виртуальная среда. Влияние на становление и развитие специалиста, профессионала оказывает виртуальная образовательная среда. В современных условиях требования к подготовке современного специалиста задаются с учетом возможностей современной виртуальной образовательной среды, в которой происходит становление профессионально значимых качеств личности.

Идеи партисипативного подхода опираются на понятие «взаимодействие». Виртуальная образовательная среда предоставляет участникам учебного процесса широкий набор технологий синхронного (различные online мероприятия: вебинары, чаты, скайп и т. п.) и асинхронного (форум, электронная почта, блоги, вики, социальные сети) взаимодействия. При этом меняется роль преподавателя, который начинает выступать не как распространитель знаний и информации (в традиционном обучении), а становится тьютором (консультантом), координатором, помощником в самостоятельном познавательном процессе студента.

Согласно идеям личностно-ориентированного подхода, отметим, что вырастая в быстро изменяющихся информационных условиях, с раннего возраста взаимодействуя

с электронной информацией, подрастающие поколения демонстрируют иное информационное и коммуникационное поведение; имеют свои представления о том, как следует в электронной среде осуществлять обучение, чтобы эффективно решать задачи

Идеи аксиологического подхода основаны на рассмотрении и раскрытии категории «ценность», ее характеристик, структуры, выявлении иерархии ценностей, способов познания мира через призму ценностей. Именно аксиология позволяет изучить ценностные аспекты различных сторон и явлений действительности, культуры и цивилизации в целом.

Согласно исследованиям Slater.D. [5], именно конфигурация культурных и ценностных содержаний образования определяет границы и состав образовательной среды, организация совместной деятельности субъектов образования определяет тип образовательного процесса, а нормативно закреплённая структура совместной деятельности выступает как культурная модель образовательного института.

Виртуальная образовательная среда может способствовать развитию толерантности, гибкости в общении, безоценочности по отношению к поведению других, расширению кругозора, форм самопрезентации. Это мы рассматриваем как следствие формирования ценностных ориентиров и определение возможностей для конструирования содержания виртуальной образовательной среды.

Безусловно, аксиологический компонент представляется нам наиболее значимым, так как нормы и ценности определяют ориентиры в индивидуальном и общественном сознании, регулируют действия и поведение людей в обществе и группе. Именно ценности являются ключом к пониманию культуры, а значит, могут быть исследованы как на уровне культуры социальных групп, так на уровне индивидуальных различий. По результатам многочисленных исследований [6, 7, 8], важность ценностей в становлении личности значительно больше важности знаний об окружающей среде.

Отметим, что ценности – наиболее значимое, важное для человека; мера значимости мотивов поведения. Ценности формируются под влиянием непосредственного окружения индивидуума и значительных для его жизни социальных лиц и обстоятельств. Иерархия ценностей личности регулирует активность человека, направленность его деятельности.

Таким образом, ключевыми направлениями исследования являются: а) изучение возможностей виртуальной образовательной среды для процесса профессионализации личности; б) конструирование содержательного наполнения виртуальной образовательной среды; в) определение новых смыслов, ценностей, влияющих на становление личности студентов.

Список литературы

1. Алисов, Е.А. Виртуальные и сенсорно-экологические ценности современного образовательного пространства // Виртуальное пространство культуры / под ред. Е.В. Листвиной. Саратов, 2008. С. 229 – 235.
2. Вайндорф-Сысоева, М.Е.. Виртуальная образовательная среда как неотъемлемый компонент современной системы образования / М.Е. Вайндорф-Сысоева // Вестник ЮУрГУ, № 14, – 2012. – С 86-91.
3. Носкова, Т.Н. Виртуальная образовательная среда: преподаватель и студент / Т.Н. Носкова // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2011. №142. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-obrazovatel'naya-sreda-prepodavatel-i-student>.
4. Пахтусова Н.А., Уварина Н.В. Виртуальная образовательная среда как ценностно-смысловой ориентир становления сетевой идентичности личности // сборник научных трудов Международной научно-практической конференции «Образовательное пространство в информационную эпоху - 2019» (International conference “Education

Environment for the Information Age - 2019") (EEIA – 2019)/ Под ред. С.В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2019 – С. 317-329.

5. Slater. D. 2002. Social Relationships and Identity Online and Offline. in Handbook of New Media: Social Shaping and Consequences of ICTs. Sage: London. P. 533–547.

6. Taifel. H. (1982). Social Identity and Intergroup Relations. Cambridge University Press: Cambridge. p. 144–167.

7. Turkle S. Alone Together: Why We Expect More from Technology and Less from Each Other. – Basic Books, 2012. – 384 p.

8. Walters W., Haahr J. Governmentality and Political Studies. European Political Science. 2005, Vol. 4, no. 3. P. 288–300.

ПЕРФИЛОВ АНАТОЛИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

Россия, г. Москва, ГПБУ Московское городское управление природными территориями
perfilov7@yandex.ru

РОЛЬ НЕНАСИЛЬСТВЕННОГО ОБЩЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

ПЕРФИЛОВ А.А. РОЛЬ НЕНАСИЛЬСТВЕННОГО ОБЩЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ МИРА И НЕНАСИЛИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В статье рассматривается концепция ненасильственного общения как потенциал применения, направленная на решение проблем и трудностей в образовательной среде.

Ключевые слова: ненасильственное общение, бесконфликтные взаимоотношения, воспитательный процесс.

Основоположителем метода ненасильственного общения принято считать американского психолога Маршала Розенберга (Marshall Rosenberg), активно работающего над этим вопросом в 1960-х годах, опираясь на гуманистическую философию Махатмы Ганди и работы своего коллеги Карла Роджерса. Маршал Розенберг назвал свой метод ненасильственным общением, ввиду изучения факторов влияющих на способы сохранения сочувствия, роли языка и использование слов в коммуникации налаживания связи с собой и окружающими, «используя слово «ненасильственный» в том же смысле, что и Ганди, - то есть, имея в виду естественное состояние сопереживания, когда в нашем сердце стихает насилие. Мы сами можем не считать свою манеру говорить «ненасильственной», но слова часто причиняют боль окружающим или нам самим.» [3, с.24]. Наблюдение, чувства, потребности и просьбы являются четырьмя составляющими модели ненасильственного общения. В первой составляющей модели общения предусматривается разделение наблюдения от оценивания. Во второй его составляющей – выражение чувств, точно и ясно определяющих наши эмоции. Третья составляющая ненасильственного общения – признание потребностей, скрывающихся за нашими чувствами. Четвертая составляющая относится к ясности в высказываниях и четкости формулирования своей просьбы.

Среди положений, лежащих в основе ненасильственного общения можно выделить: что у всех схожие потребности; у каждого есть возможность удовлетворения своих потребностей; все наши чувства и есть показатель удовлетворения и неудовлетворения потребностей; потребность делиться с окружающими; сочувствие как способ проявления своих потребностей.

В образовательной среде используя ненасильственное общение посредством воспитания у подрастающего поколения гуманного отношения и собственным примером изменения способов взаимосвязи с окружающими, приводит к широкому спектру возможностей. «Диапазон применения модели ненасильственного общения распространяется на все сферы общения: организации, предприятия, семейные отношения,

образовательные учреждения, различные споры и конфликты, терапия и консультирование, а также политическая и дипломатическая коммуникация. При всей своей революционности, процесс ненасильственного общения очень прост, рационален и логичен.» [4, с.276]. Педагог, совершенствуя себя в воспитательном процессе, взаимодействуя с коллегами и родителями ежедневно практикующий ненасильственное общение, подаёт пример окружающим бесконфликтных взаимоотношений. В дальнейшем способствует продуктивному развитию в социуме на разных этапах становления личности, как взрослого, так и ребенка. «Понятие «ненасильственное воспитание» подразумевает взаимодействие взрослого и ребенка, основанное на отрицании насилия, позитивной открытости воспитателя, признании ценности личности воспитанника, обеспечении субъективной свободы выбора в деятельности, безопасности и уверенности в благоприятном исходе любых обстоятельств. Такое взаимодействие помогает успешной социализации и развитию позитивной «Я-концепции» детей, сохраняет здоровье, устанавливает психологическую атмосферу, основанную на положительных эмоциях.» [1, с.7]. Когда все заинтересованные находятся в равных условиях, стремлении достичь желаемого результата посредством ненасильственного общения наступает долгожданный эффект, зависящий напрямую от желания применения основных четырех условий: наблюдения без оценки, признания своих чувств, связанного с определением чувств потребностей и высказывания конкретно сформулированных просьб. Придерживаясь основных условий ненасильственного общения, педагоги и родители приближаются к пониманию проблем детей и подростков вне зависимости от их возраста.

Целью ненасильственного общения является полное удовлетворение потребностей каждого участника вовлеченного в разрешение спорных и конфликтных ситуаций, создавая связь между людьми. «Отечественные и зарубежные психологи (Ю. Гиппенрейтер, К. Роджерс, М. Розенберг и др.) по-разному называют такое общение: одни — эффективным, другие — открытым, третьи — ненасильственным. Нам ближе последний термин, ибо он наиболее точно, на наш взгляд, отражает гуманистические ценности, лежащие в его основе. Эта модель базируется на принципах гуманистической психологии и педагогики, признающих личность главной ценностью, уникальной целостной системой, способной к самоактуализации.» [5, с.170]. Избегая насильственного метода общения и наладив связь между участниками конфликта, высказавшись друг другу свою сторону видения ситуации, принимая аргументы противоположной стороны, проблема по большей части разрешается сама собой.

Практика применения ненасильственного общения служит проводником к разрешению спорных и конфликтных ситуаций, возникающих на разных этапах у всех участников образовательного процесса. Раскрывая и обогащая внутренний мир подрастающего поколения применением принципов ненасильственного общения в образовательной и просветительской деятельности. В результате чего будет способствовать исполнению Указа Президента РФ «в рамках национальной цели «Возможности для самореализации и развития талантов»: формирование «эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся» [6, с.2]. Основываясь на духовно-нравственных ценностях для гражданского воспитания подрастающего поколения, создавая условия для реализации ненасильственного общения.

В эколого-просветительском центре «Скворечник» (г. Москва) реализуется проект в области гражданского и экологического воспитания «ТОП. Творчеством открываем природу». Целью проекта является расширение и обогащение знаний об окружающей среде, развитие интереса к сохранению природных богатств, формирование чувства сопричастности, а также популяризации экологической культуры и бережного отношения к природе. В рамках проекта предлагается для подрастающего поколения и их

родителей цикл мероприятий творческой мастерской «ТОП. Творчеством открываем природу», включающие в себя мастер-классы, лекции, викторины и игры. На занятиях посетители знакомятся с удивительным разнообразием живой и неживой природы, посредством декоративно-прикладного творчества могут проявить свою фантазию в различных творческих направлениях. Посредством осязательного знакомства с природными материалами участники мастер-классов создают поделки своими руками, что способствует развитию мелкой моторики рук. Обучение традиционным техникам исполнения позволяет не только развить индивидуальные творческие способности, но и прививает уважение к традициям, природе родного края. Открытые лекции, викторины и игры для широкого круга посетителей направлены на формирование гражданско-патриотического, экологически ориентированного образа жизни, обсуждение экологических проблем, знакомство с особо охраняемыми природными территориями и их видовым разнообразием.

В игровой, диалоговой форме применяя на практике ненасильственное общение, можно наблюдать изменения способствующие укреплению гражданской позиции, экологической грамотности и развития культурно-эстетического восприятия окружающей среды родного региона всеми участниками мероприятий. Прослеживается неподдельный интерес у подрастающего поколения и их родителей к формам подачи материала в рамках реализации проекта. Как следствие заинтересованность в посещении всех направлений творческой мастерской «ТОП. Творчеством открываем природу».

Таким образом, можно сделать вывод, М. Розенберг в своей концепции ненасильственного общения направленной на решение проблем и трудностей в общении, даёт широкий потенциал применения в образовательной среде. Позволяя иным способом услышать других и проявить себя, концентрируя внимание, что мы чувствуем, видим, в чем нуждаемся и о чем спрашиваем, чтобы улучшить взаимопонимание между окружающими нас людьми в повседневной жизни. «Общение без насилия - это осознание того, каким образом мы выражаем свои мысли, слушаем и слышим ли мы других» [2, с.2]. В процессе общения главным образом озвучивая не требование, а просьбу.

Список литературы

1. Бельшева О.И. Психолого-педагогические условия ненасильственного воспитания младших подростков в системе деятельности классного руководителя: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Бельшева Ольга Ивановна. - Сургут, 2005. - 28 с.
2. Лазаренко Е. Н. Современный дошкольник и природа: путь взаимодействия // Кон-цепт. - 2013. - Спецвыпуск № 08. - ART 13575. - 5 с.
3. Розенберг М. Язык жизни. Ненасильственное общение. - София, 2020. - 288 с.
4. Сушко Н. Г., Примак Н. Ю. Электронное научное издание «Ученые заметки ТОГУ» 2016, Том 7, № 4. - С. 272-276.
5. Углицкая М. Как воспитать у школьников навыки ненасильственного общения / М. Углицкая // Народное образование. - 2004. - № 4. - С. 170-177.
6. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года". - 4 с.

ТАРАН ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ, МАСКАЛЯНОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА

Россия, г. Липецк, Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
e-mail: pso48@yandex.ru

РОЛЬ УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В УРЕГУЛИРОВАНИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

ТАРАН Ю.И., МАСКАЛЯНОВА С.А. РОЛЬ УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В УРЕГУЛИРОВАНИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

В статье анализируется региональный опыт деятельности уполномоченного по правам ребенка, определяется его роль в урегулировании детско-родительских отношений. Особо подчеркивается роль медиации как основной технологии разрешения семейных конфликтов, предлагаются рекомендации по обеспечению комплексного подхода в решении проблемы укрепления института современной семьи.

Ключевые слова: уполномоченный по правам ребенка, семейный конфликт, детско-родительские отношения, школьная медиация, семейная медиация.

Семья является важнейшей частью в жизни любого человека и играет значительную роль в процессе развития личности. За 10 лет существования института Уполномоченного по правам ребенка в Липецкой области вопросы семейных взаимоотношений неизменно входят в тройку самых актуальных проблем в тематике обращений граждан. К сожалению, на первый план в последние годы выходят детско-родительские отношения после развода супругов и распада семьи.

Права детей в случае развода родителей регулируются Семейным кодексом Российской Федерации, который обявляет супругов, имеющих общих несовершеннолетних детей, расторгать брак только в судебном порядке. Такое усложнение процедуры развода направлено на то, чтобы дать родителям возможность пересмотреть свои взаимоотношения и принять решение о сохранении семьи.

Однако, по информации органов ЗАГС, в 2018 году в Липецкой области было зафиксировано 4826 разводов, что составляло 67 % от общего числа зарегистрированных браков, а в 2019 году этот показатель увеличился до 70 % (4924 разводов на 7058 браков).. Как следствие – очевидный рост числа неполных семей и семейных конфликтов, в которые оказываются втянутыми дети.

Только за последний год количество обращений по оказанию помощи в разрешении семейных споров, связанных с реализацией порядка общения детей с отдельно проживающим родителем, бабушками, дедушками и иными родственниками, возросло на 15 %.

Уполномоченный по правам ребенка принимает в пределах своей компетенции меры по урегулированию споров между детьми, с одной стороны, и их законными представителями, с другой стороны, между законными представителями ребенка [1]. При этом всесторонний анализ письменных обращений и личного приема граждан показывает, что изначальная мотивация заявителей, обращающихся к Уполномоченному по правам ребенка, при разводе, определении места жительства детей и определении порядка общения в большинстве случаев далека от защиты прав детей.

При этом конфликтные ситуации усугубляются взаимным нежеланием родителей и родственников выстраивать конструктивные отношения ради детей, наличием имущественных претензий. Даже судебное решение об определении места жительства ребенка или о порядке общения в некоторых случаях не становится выходом из конфликта, а только еще больше раздувает его.

Ребенок, втянутый в конфликтные отношения своей семьи, оказывается в так называемом «конфликте лояльности», который предъявляет к нему слишком большие требования и наносит вред его психическому развитию [2]. При таком конфликте ребенок вынужденно отвергает одного из родителей для того, чтобы можно было бесконфликтно существовать рядом с другим родителем [3].

При этом сами родители не готовы признать тот факт, что они своими действиями зачастую нарушают права и законные интересы своего ребенка. Рассматривая такие конфликтные ситуации, детский омбудсмен фактически выступает посредником, консультантом, координатором, советником, который исходит из интересов конкретного ребенка и пытается наладить детско-родительские взаимоотношения. Фактически это происходит в формате нескольких встреч, бесед с участниками семейного конфликта, где Уполномоченный по правам ребенка, используя эмоциональные убеждения, здравый смысл, житейский опыт, букву и дух закона, пытается примирить участников конфликта. Примирение – это ситуация, когда ребенку становится лучше, он выходит из «конфликта лояльности», сохраняя приемлемые для него отношения с родителями.

В последние годы при разрешении семейных конфликтов популярность набирает медиация. Активное использование данной технологии способствует сохранению семей, предупреждению изъятия из семей детей, оздоровлению детско-родительских отношений. Эксперты заявляют, что в будущем применение процедуры медиации с целью защиты прав, свобод и законных интересов детей станет обычным явлением и постепенно вытеснит первостепенную роль судов в решении многих проблем детства.

В настоящее время среди региональных уполномоченных по правам ребенка усиливается тенденция по использованию медиации в работе. Об этом в своих докладах по итогам деятельности за 2018 и 2019 годы заявляют более трети уполномоченных. При этом часть детских омбудсменов, пройдя специальную подготовку, сами становятся дипломированными медиаторами (как, например, Уполномоченный по правам ребенка в Тульской области Н.А. Зыкова), другие же привлекают «внешних» специалистов (такая модель реализуется в Липецкой области).

По итогам совместной деятельности 60 % обращений по урегулированию внутрисемейных конфликтов удается разрешать, соблюдая права и законные интересы детей. Но следует отметить, что в 40 % случаев не удается примирить стороны, так как семейный конфликт носит длительный характер, а стороны конфликта сознательно не хотят искать пути выхода из него.

В ходе анализа обращений данной категории становится очевидным, что в результате развода и отсутствия взаимопонимания между родителями и детьми люди остаются наедине с этими проблемами и решают их, исходя из своего жизненного опыта. Семейные психологи и службы медиации привлекаются к разрешению межличностных проблем в отношениях с детьми или между супругами достаточно редко, отсутствует культура обращения за правовой помощью в сложных семейных ситуациях.

Кстати, корни такого отношения, когда не принято «выносить сор из избы», то есть обсуждать свои личные проблемы с посторонними, пусть и компетентными специалистами, берут начало еще в школьном возрасте. На протяжении более 10 лет региональное управление образования и науки пыталось реализовать в образовательных организациях проект «Школьная медиация», в рамках которого учащихся и педагогов обучали принципам и методам медиации, бесконфликтному решению споров. К сожалению, лишь пятая часть образовательных коллективов попыталась участвовать в этом проекте. Причина – отсутствие устойчивого желания взрослых и детей внедрять медиацию в повседневную жизнь семьи и школы.

Существующее региональное законодательство не предоставило Уполномоченному по правам ребенка право участвовать в судебных процессах по рассмотрению гражданских дел, в том числе по спорам, связанным с определением порядка общения с

ребенком или определением места его проживания, но при этом детский омбудсмен не стоит в стороне от проблем совершенствования системы правосудия.

На протяжении последних четырех лет Уполномоченный по правам ребенка в Липецкой области входит в состав Координационного совета по развитию дружественного к ребенку правосудия, созданного при Липецком областном суде, что позволило вносить предложения по совершенствованию судебной практики, ориентированной на помощь ребенку, сохранение и поддержку семьи, восстановление внутрисемейных отношений. Данная практика предоставляет возможность обмениваться идеями, искать и находить решения большинства проблемных вопросов.

В целях сохранения семьи и предотвращения разводов важно создать комплексный подход в решении обозначенной проблемы:

- ввести курс школьных уроков, направленный на сохранение семейных ценностей;
- органам ЗАГС продолжить работу по созданию и расширению системы подготовки молодежи к браку;
- органам социальной защиты населения развивать адресную социально-психологическую помощь семье в кризисной ситуации, в том числе посредством обучения семейных пар взаимопониманию, преодолению конфликтных и кризисных ситуаций, совершенствованию культуры семейных отношений;
- пропагандировать положительный семейный опыт, а также развивать институт семейной медиации и семейных психологов.

Необходимо отметить, что деятельность Уполномоченного по правам ребенка в Липецкой области дополняет существующие формы и средства защиты прав, свобод и законных интересов ребенка, что позволяет на платформах различного уровня организовывать мероприятия, призванные привлечь внимание всех заинтересованных структур и ведомств к данной проблеме.

Список литературы

1. Закон Липецкой области от 18 августа 2011 года № 523-ОЗ (ред. от 13.11.2019) «Об Уполномоченном по правам ребенка в Липецкой области» // «Липецкая газета». - 26.08.2011. - № 164.
2. Фигдор Г. Дети разведенных родителей: между травмой и надеждой психологическое исследование. - М.: Наука, 1995. - С. 9.
3. Харитонов Н.К., Русаковская О.А. Клинико-психологическая оценка негативного отношения ребенка к отдельно проживающему родителю в судебных спорах о воспитании [Электронный ресурс] // Психологические исследования: электрон. науч. журн. 2011. № 2(16). - URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 11.08.2020).

**ТАРАСОВА НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА,
ЦУРИК ТАТЬЯНА ОЛЕГОВНА,
АБДУЛЛИН АРСЛАН ИЛЬНУРОВИЧ**

Россия, г. Курск, ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»
nadia-79@bk.ru

**ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО – ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ
В РЕШЕНИИ АКТУАЛЬНОЙ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ
СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ**

ТАРАСОВА Н.В., ЦУРИК Т.О., АБДУЛЛИН А.И. ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО – ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ В РЕШЕНИИ АКТУАЛЬНОЙ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ

В статье даются основные характеристики добровольческой деятельности; выявляются и описываются основные эффективные формы патриотического воспитания юношества второй половины XIX – начала XX вв.: природосберегающие (экологические) детские союзы, трудовая помощь и благотворительность в военные годы, экскурсионная работа; раскрывается потенциал добровольчества, как эффективного механизма решения актуальных социально-педагогических проблем.

Ключевые слова: добровольчество, молодежная политика, патриотическое воспитание.

Добровольческая (волонтерская) деятельность на благо общества всегда рассматривалась как неотъемлемая составляющая проявления патриотического самосознания личности. Добровольчество – интегративное понятие, включающее в себя социальный и педагогический аспекты. Во-первых, добровольчество – социально значимая, сознательная, осуществляемая без принуждения деятельность людей независимо от возраста, расы, пола и вероисповедания в мероприятиях, направленных на решение социальных, культурных, экономических, экологических проблем в обществе, не связанных с извлечением прибыли. Во-вторых, добровольческая деятельность – действенная форма социализации молодежи, обеспечивающая противопоставление потребительской психологии и соответствующей ей модели поведения, способствующая личностному росту и развитию выполняющих эту деятельность граждан (добровольцев) [1, с. 215-216].

Проблема патриотического воспитания учащейся молодежи в различные периоды развития отечественной истории находила в своем решении весьма своеобразные подходы и способы. Для того чтобы избежать ошибок, предотвратить односторонность в рассмотрении данной проблемы необходимо обратиться к историческим корням в постановке и решении задачи патриотического воспитания в России. В этом отношении представляется важным обращение к проблеме патриотического воспитания подрастающего поколения России в конце XIX – начале XX веков (по 1917 год включительно). В этот период происходил ряд явлений и процессов, которые оказали существенное влияние на процесс патриотического воспитания молодежи: становление гуманистической парадигмы образования; рост экономики и развитие рыночных отношений; революционные события и последовавшие за ними политические реформы, ставшие началом демократизации социально-политической системы и формирования основ гражданского общества [2, с. 182-183].

С нашей точки зрения, к основным формам патриотического воспитания юношества второй половины XIX – начала XX вв. могут быть отнесены: природосберегающие (экологические) детские союзы (идея защиты птиц и животных, как прототип защиты ближнего), трудовая помощь и благотворительность в военные годы (идея милосердия, созидательной активности), экскурсионная работа (идея формирования любви и уважения к своему прошлому, историческому наследию) [2, с. 184].

В России первый «Майский союз» для охраны птиц и других животных был создан в родовом имении Елизаветино, принадлежавшей Е.Е. Вагановой, в Псковской губернии. В основу правил союза легли идеи З. Топелиуса. 1 июня 1901 года Министерство внутренних дел утвердило устав «Майского союза», и он официально был признан общественной организацией.

Министерством народного просвещения активно поддерживалась идея создания подобного рода союзов. Министр народного просвещения Зенгер в циркуляре, адресованном попечителям учебных округов, «признал желательным, чтобы преподаватели естественных наук в средних учебных заведениях сочувствовали отношению к безвредным и беззащитным животным и в частности птицам, и знакомили бы учащихся с пользой птиц, чем содействовали бы целям «Майских союзов» [3]. К популяризации «Майских союзов» подключились журналы «Задуманное слово», «Народное образование», «Лесопромышленный вестник», газета «Новое время».

Другой формой патриотического воспитания подрастающего поколения стали трудовая помощь и благотворительность, особо ярко проявившиеся в годы Первой мировой войны, начавшейся в 1914 году.

В армию, на фронт дети бежали практически из всех городов (Москвы, Санкт-Петербурга, Одессы, Киева, Екатеринбург, Новгорода и др.), хуторов, деревень, сел и станиц. Только в сентябре 1914 года в одном Пскове жандармы сняли с поездов более 100 детей, едущих на фронт. Все это свидетельствовало о проявлении глубоких патриотических чувств русского юношества.

Необходимо было найти действенный способ создания благоприятной атмосферы, в которой дети могли бы внести посильную лепту в оказании помощи для своей Родины не на арене боевых действий, а в тылу [4, с. 75-77].

Ярким примером детского патриотизма в России в годы Первой мировой войны стала трудовая помощь учащихся, которая проявилась в разнообразных формах: в обеспечении армии и населения продуктами питания, в оказании учебной помощи беднейшим ученикам гимназии, преимущественно тем из них, чьи семьи лишились своих кормильцев в войну и др.

Экскурсионная работа выступала тоже весьма действенной формой, как патриотического воспитания школьников, так и развития навыков совместной деятельности, перехода группы на более высокий уровень развития. В начале XX века стало обычным явлением организация ученических экскурсий в рождественские и пасхальные каникулы. Очень часто в эти дни, учащиеся под руководством своего наставника отправлялись в Санкт-Петербург, Москву, Киев, где посещали музеи, картинные галереи, знакомились с достопримечательностями города [5, с. 76-78].

Таким образом, добровольчество с педагогической точки зрения, обладает существенным психолого-педагогическим потенциалом, который, прежде всего, проявляется в реализации воспитательной, образовательной и развивающей функций. В России второй половины XIX – начала XX вв. сложились и активно действовали следующие формы патриотического воспитания подрастающего поколения: добровольческие организации, связанные с оказанием помощи братьям нашим меньшим; трудовые дружины, помогающие в хозяйствах воинов, призванных на защиту нашей Родины; экскурсионные отряды. Все это способствовало развитию патриотических чувств у подрастающего поколения. Полученные материалы и выводы исследования могут применяться при разработке программ патриотического воспитания подрастающего поколения.

Список литературы

1. Тарасова, Н.В. Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения в России в годы Первой мировой войны [Текст] / Н.В. Тарасова // Гражданственность личности в условиях изменяющегося мира: от протестной к созидательной ак-

тивности, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне: материалы конференции. – Курск, 2015. – С. 215-219.

2. Тарасова, Н.В. Добровольчество – социально-психологический феномен развития российского общества [Текст] / Н.В. Тарасова // Добровольчество в современном мире: нравственный идеал нашего времени: материалы научно-практической конференции. – Курск, 2016. – С. 182-185.

3. РГИА Ф. 733. Ин. оп. 229. Д. 1. Циркуляры Департамента Народного Просвещения по разряду средних учебных заведений 1875-1917.

4. Кулешов, И. Из истории движения среди учащихся средних учебных заведений (с 90-х гг. по октябрь 1917 гг.) / И. Кулешов. – Л.: ОГИЗ, Молодая гвардия. - 1931. – 135 с.

5. Роков, Г. Из жизни средней школы [Текст] / Г. Роков. // Вестник воспитания. – 1914. – № 6. – С. 76-104.

ТОКМАЧЁВА МАРИНА АЛЕКСЕЕВНА

г. Луганск, Луганский государственный педагогический университет
tok_marina@mail.ru

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ДУХОВНЫХ ПРИЧИНАХ ВОЙН НА РУСИ

ТОКМАЧЁВА М.А. РАЗМЫШЛЕНИЯ О ДУХОВНЫХ ПРИЧИНАХ ВОЙН НА РУСИ

В статье раскрывается православный взгляд на происхождение и результаты вооруженных конфликтов. Делается вывод о том, что духовной причиной всех войн на Руси являлось нарушение народом и правителями духовно-нравственных законов, данных в Священном Писании.

Ключевые слова: духовные причины войн, православный взгляд на войну, нарушение библейских заповедей.

«Когда ты видишь смуты и войны, или иные бедствия, не думай, чтобы все сие было простым, обычным явлением сего временного мира, или произошло из-за какого-либо случая, но знай, что бедствия попускаются волею всемогущего Бога за наши грехи, дабы согрешающие приходили в чувства и исправлялись». Святитель Димитрий Ростовский

Каждый православный знает, что негативные события и кризисные явления, как мирового масштаба, так и личного характера, не возникают на пустом месте, но происходят по попущению Божьему. Современная историческая наука, исследуя истоки вспыхивающих на планете войн, ищет их в сфере земного, материального, и называет, как правило, следующие причины военных конфликтов: экономическая выгода, борьба за территории, историческая месть, социальное неравенство, «обнуление» долгов и т.д. Однако у всякой войны есть и другое, метафизическое измерение, и свои глубинные, не-видимые глазу духовные причины.

Святитель Николай Сербский пишет, что наиболее полное описание войн с объяснением их духовных истоков, содержится в Библии, начиная с первой пролитой братской крови Авеля. Подытоживая первоисточники войн, описанные в Святом Откровении, святитель делает важное заключение: «любая война человека против человека есть следствие войны человека против Бога» [1, с. 22].

В своей книге «Война и Библия» Николай Сербский приводит примеры громких и неожиданных поражений по причине отступления от заповедей Божиих: разграбление завоеванных территорий, мародерство, ропот, блудодеяния, поклонения языческим идолам неизбежно ввергали израильский народ в войны, многолетнее рабство чужеземцам, нищету, болезни, моры, язвы, истребление целых поколений.

В то же время Николай Сербский даёт анализ позитивного, вдохновляющего на военные победы ветхозаветного опыта, когда большее и лучше экипированное войско

победается меньшим благодаря неукоснительному следованию духовным заповедям и соблюдению нравственной дисциплины.

Наши православные предки, принявшие крещение в святой Днепровской купели, хорошо знали Библию и прекрасно осознавали, какой «шокотерапии» могут подвергнуться за нарушение божественных законов. Идеалы, основанные на христианских заповедях, закреплялись в традициях и формирующемся характере русского народа и задавали модель поведения для человека любого сословия, будь то крестьянин, воин или князь. Русский народ отличался аскетичным укладом жизни: ежедневные посещения церковных богослужений, продолжительные молитвенные правила, поклоны, строгие говенья. Всякое делание русский человек старался совершать ради Христа, во славу Божию, руководствуясь Священным Писанием и Преданием. Христианская душа русского народа обнаруживалась в его культуре, в народных общинах, артелях, в скором формировании команд русской армии при решении сложных боевых маневров, в девизе «За Веру, Царя и Отечество!».

Однако уже с XVI века с проникновением на территорию Руси еретических и сектантских сообществ святоотеческие традиции постепенно вытеснялись духом законничества, что привело к масштабному излому, обозначенному в истории как Смутное время. По свидетельству одного французского офицера, служившего при Борисе Годунове, «во время междоусобия многие русские усвоили себе лютеранские убеждения и явно смеялись над православными обрядами и постами» [2, с. 502–503]. Митрополит Иоанн (Снычев) считает Смуту хрестоматийный примером того, как народные мятежи, усугубленные царубийством, едва не ввергли страну в окончательное разорение, поставив её на грань гибели и иноземного порабощения. И лишь всенародное покаяние, сопровождающееся Соборным Обетом 1613 года на верность царскому Дому Романовых «в роды родов», возродили Россию из пепла [3, с. 38–41].

В XVII веке, несмотря на то, что в простом народе ещё жила искренняя религиозность, и сам «тишайший» царь Алексей Михайлович строго держался православных канонов, влияние вестернизированной мысли всё более активно проявляет себя. Снижается религиозность подданных, прежде всего, из высших сословий.

Торжество светского государства над священным царством окончательно установилось в эпоху Петра I, попытавшегося, по словам Н.Я. Данилевского, «сделать прививку европейской цивилизации к русскому дичку» [4, с. 187]. По мнению Ф.А. Степуна, петровские попытки «революционного поджога

господствующего миросозерцания» [5, с. 7] стали причиной того тотального «пожара», который, в итоге, погубил Российскую Империю.

Эпоха дворцовых переворотов, начавшаяся после смерти Петра, заставила православие пережить ещё ряд откровенно репрессивных мероприятий. О мировоззренческом состоянии российского дворянства конца XVIII–XIX вв. позволяет судить фонд дворцовой библиотеки того времени: книги православного содержания в ней отсутствовали, все полки были отведены многотомным изданиям Вольтера, Руссо, Дидро, Монтескье, Мабли, Лафонтена, Парни и т.д. [6, с. 144]. Единственной книгой религиозного содержания была Библия римско-католического издания на французском языке [там же].

Отечественная война 1812 года стала естественным следствием духовного кризиса той эпохи. Победа над Наполеоном имела не только освободительный, но и глубокий вразумляющий, отрезвляющий и очистительный смысл. «Пожар Москвы просветил мою душу» [7, с. 111], – признавался 35-летний Александр I. С тех пор он не расставался с Библией, беря её с собой во все военные походы. Триумфально войдя в Европу и заслужив себе имя Благословенного, император велел высечь на медалях слова из псалма Давида «Не нам, не нам, а Имени Твоему», тем самым признавая, что победа в этой войне полностью принадлежит Богу.

Несмотря на то, что все последующие русские монархи были благожелательно настроены к Русской Церкви, способствовали укреплению православия и содействовали духовному возрастанию народа, перешагнуть рубеж полного устранения антисистемы они не успели. К началу XIX века неверие уже слишком глубоко укоренилось в России, поразив, прежде всего, элитарные слои общества. С Петровских времен, – писал Г.В. Флоровский, – благочестие было как-то отодвинуто туда, в социальные низы... Верхи очень рано заразились и отравились неверием или вольнодумством... Православие осталось верою только “простого народа”... И многим стало казаться, что вновь войти в Церковь можно только через опрощение [8, с. 503–504].

Угашение «духа» дало о себе знать во всех сферах русской жизни, но прежде всего оно отразилось на ходе военных кампаний. Начиная с середины XIX века, Отечество претерпевает ряд громких военных поражений: сначала Крымская война 1856 года, затем Русско-японская 1904–1905 года и, наконец, Восточная Пруссия в августе 1914 года. Православная вера, формирующая нравственные идеалы, ранее всегда содействовала успехам русской армии, о чем свидетельствовали яркие победы полководцев-виртуозов в «науче побеждать»: Александра Невского, Дмитрия Донского, Федора Ушакова. «Молись Богу! От него победа, – знал не понаслышке Александр Суворов, – Бог нас водит, он нам генерал!» [9, с. 46].

О причине военных неудач начала XX века высказывался святой праведный Иоанн Кронштадтский: «Да, причина в нас... От Бога отступили мы, и Бог от нас отступил» [10, с. 531]. На эти же духовные факторы указывал святой равноапостольный Николай Японский: «Наказывает Бог Россию, то есть отступил от нее, потому что она отступила от Него. Что за дикое неистовство атеизма, злейшей вражды на Православие...! Адский мрак окутал Россию, и отчаяние берет, настанет ли когда просвет? Способны ли мы к исторической жизни? Без Бога, без нравственности, без патриотизма народ не может самостоятельно существовать» [11, с. 698–699].

Святитель Николай Японский на протяжении всей войны горячо молился за Россию, и у нее, несмотря на бесконечную вереницу поражений, сохранялся шанс переломить ход боевых действий в свою пользу, если хотя бы часть людей пришла к покаянию. О таком шансе свидетельствует чудесная история с явлением иконы «Торжество Пресвятой Богородицы», специально написанной в Киево-Печерской Лавре для доставки в крепость Порт-Артур с целью испрашивания у Царицы Небесной победы в Русско-японской войне. Был даже учрежден специальный Комитет, постановивший принимать пожертвования написание иконы от каждого лица не более пяти копеек. Тысячи людей со всей России, желая помочь русскому флоту, внесли в этот почин свою лепту. Однако по нерадению и равнодушию военачальников икона так и не была доставлена до места назначения – «За то мы стали в посмеяние и попреки всем врагам нашим», – подытожил Иоанн Кронштадтский [10, с. 531].

Аналогичные события произошли в 1914 году с Песчанской иконой Божией Матери: явившийся одновременно двум людям святитель Иоасаф Белгородский предупредил, что икону нужно немедленно доставить на фронт: пока она там будет находиться, «до тех пор милость Господня не оставит Россию» [12, с. 86]. По распоряжению Николая II святыня была привезена в Ставку. Любопытно, что вплоть до ноября 1915 года, пока икона находилась на линии фронта, поражений русской армии не было, а наоборот, одерживались только победы. Однако уже в декабре чудотворный образ был вывезен за границу и утрачен.

Николай II как православный монарх прекрасно понимал важность соблюдения нравственных законов на войне для благоденствия государства. В 1907 году он утвердил «Наказ Русской армии о законах и обычаях сухопутной войны», чем заложил принципы христианского гуманизма по отношению к военнопленным (отныне запре-

щалось применение ядов, отравленного оружия, разрушения занятых селений, немилосердие к пленным и раненым противникам и т.д.).

Государь покровительствовал христианам не только в России, но и за её пределами: он встал на защиту армян и сербов, открыл границы России христианским беженцам, помогал духовно-просветительской миссионерской деятельности за рубежом – и всё это в обстановке нагнетаемого хаоса, неверия и клеветы.

Понимая необратимость разрушительных действий своих подданных, их вероотступничество и попрание Обета 1613 года, государь вместе со своей семьей осознанно пошел на мученическую кончину: приняв на себя зрак раба, освободил предателей от присяги и смиренно взмолил на российской голгофу искупать кровью соборный грех измены русского народа, чтобы он не был стерт с лица Земли и не повторил судьбу исчезнувших племен под водами потопа, городов Содомы и Гоморры, а далее – Византии.

Тяжкой епитимией для русского народа стали последующие события красного террора и Великая Отечественная война. Накануне трагического 1941 года Церковь в СССР находилась на грани уничтожения: в РСФСР оставалось не более 100 действующих храмов, около полумиллиона священнослужителей подвергались репрессиям, на свободе оставалось только четыре архиерея, сотни тысяч верующих томилась в лагерях и преследовались за веру [13, с. 126]. Лишь в 1943 году И.В. Сталиным было разрешено восстановить церковное управление, избрав Патриарха, и освободить из заключений оставшихся в живых священнослужителей. Именно это историческое событие совпало с началом коренного перелома в войне в пользу Красной армии. Великая Победа была одержана на светлой Пасхальной седмице, что стало символом торжества Православия на русской земле.

Однако тяжелая епитимия очистительных страданий для русского народа в виде войн, революций, расколов ещё не отменена. Об этом свидетельствует дрящящая уже пять лет братоубийственная война на Донбассе, причины кото-рой также следует искать не столько во внешних факторах, сколько внутри нас самих. Ибо, как сказал Николай Сербский, кто не ведет войну против самого себя, против своих страстей, пороков и грехов, тот неминуемо будет её вести против Бога и ближних [1, с. 97].

Список литературы

1. Святитель Николай Сербский (Велимирович). Война и Библия / Николай Сербский, святитель. – М.: Родное слово, 2016. – 112 с.
2. Домский И.П. Исторический очерк русского проповедничества. В 2 т. Т. 1 / И.П. Домский. – СПб.: Типография Ф.Г. Елеонского и К., 1878. – 816 с.
3. Митрополит Иоанн (Снычев). Русь Соборная / Иоанн (Снычев), митрополит. – СПб.: Царское Дело, 1995. – 256 с.
4. Данилевский Н.Я. Россия и Европа / Н.Я. Данилевский. – М.: ООО Де’Либри, 2015. – 768 с.
5. Степун Ф.А. Чаемая Россия / Ф.А. Степун. – СПб.: Изд-во имени Чехова, 1999. – 475 с.
6. Глинский Б.Б. Царския дети и ихъ наставники / Б.Б. Глинский. – С. Петербургъ, Москва: изд-е т-ва М.О. Вольфъ, 1912. – 330 с.
7. Шильдер Н.К. Император Александр I: его жизнь и царствование [Текст]: в 4 т. Т. 4 / Н.К. Шильдер. – СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1905. – 651 с.
8. Флоровский Г.В. Пути русского богословия / Г.В. Флоровский; предисл. И. Мейендорфа. – Париж: YMCA-Press, 1983. – 599 с.
9. Суворов А.В. Наука побеждать / под ред. В.П. Бутромеева. – М.: Олма, 2018. – 360 с.

10. Митрополит Вениамин (Федченков). Отец Иоанн Кронштадтский / Вениамин Федченков (митрополит). – М.: Паломник, 2000. – 749 с.
11. Святитель Николай Японский. Краткое жизнеописание. Дневники 1870–1911 гг. – СПб.: Библиополис, 2007. – 760 с.
12. Жевахов Н.Д. Воспоминания. В 2 т. Т. 1 / Н.Д. Жевахов. – СПб.: Царское Дело, 2014. – 936 с.
13. Цыпин В.А., прот. История Русской Православной Церкви, 1917–1990 / В.А. Цыпин, протоиерей. – М.: Хроника, 1994. – 256 с.

ХОМУТОВА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА²⁴

Россия, г. Курск, Курский государственный университет
alexolmi@rambler.ru

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О «СУБЪЕКТНОСТИ УЧЕБНЫХ ГРУПП» В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ХОМУТОВА О.М. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О «СУБЪЕКТНОСТИ УЧЕБНЫХ ГРУПП» В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

В статье рассматривается понятие субъектности и субъектности учебных групп, описываются признаки и влияние совместной деятельности на формирование субъектности учебных групп. Изложены теоретические представления к изучению феномена субъектности человека, субъектности личности как субъекта социальных отношений

Ключевые слова: субъект, субъектность учебных групп, совместная деятельность

Субъектность группы как некоторое психологическое качество (свойство), «которое позволяет аккумулировать энергетический потенциал всех психических процессов (а также высшей нервной деятельности), для достижения наиболее эффективных результатов решения задач на внутреннем и внешнем уровнях, с последующим их развитием» [1,2].

Совместная деятельность в коллективе способствует развитию субъектности учебных групп. По мнению К.М. Гайдар, в условиях совместной деятельности, таких как совместная активность, осознание участниками группы, опыт совместной деятельности и ее рефлексия, формируются и актуализируются такие качества, которые являются недоступными при реализации самостоятельной деятельности: формирование субъектного потенциала группы: взаимосвязь индивидов, включенных в совместную деятельность, согласование совместных действий [3].

Описание характеристик субъекта отмечается в начале XX века. Г.А. Роков рассматривал класс как целостный субъект, обращая внимание на интегративные качества: коллективное сознание, общие чувства и действия [4].

А.В. Брушлинский определял субъект как человека, автора во взаимодействии с обществом, целенаправленно осуществляющего деятельность. Ученый расширил трактовку понятия «субъект», включив в него групповое влияние, определив, что человек не рождается субъектом, а становится в процессе реализации различных видов деятельности и общения. А.В. Брушлинский выделил критерии становления субъекта: выделение ребенком в возрасте 1-2 лет значимых для него людей, предметов или событий, за счет обо-значения их простейшими значениями слов, что происходит в результате предшествующих как сенсорных, так и практических контактов с ними; когда дети в возрасте 6- лет, могут выделить объекты, в форме простейших понятий, на основе своей деятельности и общения, благодаря обобщению сложной информации; сформиро-

²⁴ Данная статья подготовлена при поддержке РФФИ (грант № 19-013-00016)

ванность у человека способности осознавать совершаемые им поступки как свободные нравственные деяния, за которые он несет ответственность перед собой и обществом [5].

А.Н. Леонтьев связывал субъект и деятельность, однако, в его понимании субъект не существует вне деятельности, а имеет подчиненное ей значение, субъектность предполагает развитие личности в процессе деятельности, но и наблюдается взаимозависимое влияние деятельности от личности [6].

Х.Р. Маркус и С. Китаеяма на основе исследований предлагают две модели субъектности: «модель разъединённой субъектности» (disjoint agency) и «модель соединённой субъектности» (conjoint agency). Первая модель опирается на личную автономию, локализованную в самом индивиде, она поддерживается смыслами и жизненными практиками, типичными для образа жизни среднего класса. В основе второй модели лежат представления о группе, выступающей источником действия, т.е. на первый план выступает взаимозависимость индивидуальных субъектов. Становление субъектности в онтогенезе базируется в основном на усвоении соответствующих культурных моделей, которые существуют не только в сознании людей, но и материализуются и объективируются в повседневных культурных практиках [7].

По данным Л.И. Уманского, А.С. Чернышева, С.В. Сарычева помимо опосредованности взаимоотношений членов группы совместной деятельностью, выделяют такие качественные критерии развития и социальной зрелости группового субъекта как: нравственная направленность, подготовленность, организационное единство, психологическую коммуникативность (интеллектуальное, эмоциональное, волевое единство). Цели и задачи совместной деятельности рассматриваются в качестве первостепенных интегрирующих группу факторов. Приближаясь к уровню коллектива важными «новообразованиями» группового субъекта является эталонизация и формирование идентичности группы [8].

В типологической концепции А.Л. Журавлева выделены три главные характеристики субъектности: взаимосвязанность и взаимозависимость членов группы, способность группы проявлять формы совместной активности, групповая саморефлексивность, поочередное развитие которых соотносено с уровнями развития субъектности группы. Для первого уровня доминирующим признаком является взаимозависимость и взаимосвязанность членов группы, которая выражается в совокупности ценностных ориентаций индивидов, а также оценочных суждений, личностных предпочтений членов группы, адресованных друг другу.

Преобладание в «профиле» субъектности группы этой характеристики отличает следующие особенности:

а) формируется состояние предактивности – и в этом главное отличие от теорий коллектива, поскольку для авторов стратометрической и параметрической концепций наиболее значимой остается цель совместной деятельности, возникающая как бы изначально, а взаимосвязанность и взаимозависимость становится результатом опыта совместной деятельности группы;

б) взаимосвязанность и взаимозависимость становится основой для автономности, целостности, своеобразия группы, появления надындивидуальных феноменов и свойств, присущих малой группе как системе [8].

Другой характеристикой и критерием перехода группового субъекта на более высокий уровень развития, по мнению А.Л. Журавлева, является способность проявлять различные формы совместной активности по отношению к различным социальным объектам, а именно: реагировать и принимать вызовы социальной ситуации жизнедеятельности, выполнять цели и задачи, поставленные более широкой организацией, а также выступать инициатором собственной активности, направленной на преобразование действительности, сохраняя необходимую долю автономности и согласованности

[9]. По мнению автора данной концепции, равно как и большинства отечественных ученых, способность проявлять формы совместной активности является главным критерием определения малой группы в качестве субъекта.

Подчеркнем, что такие формы активности не исчерпываются совместной деятельностью, а включают в себя и общение, групповое поведение, совместные действия, групповое отношение, внутригрупповые и межгрупповые отношения.

Список литературы

1. Котелевцев Н.А. Современные представления о формах организации совместной деятельности в контексте субъектно-деятельностного подхода (на примере изучения временных молодежных коллективов детских центров курской области) / Н.А. Котелевцев // Ученые записки: электронный научный журнал Курского государственного университета. № 4 (48). 2018 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://scientific-notes.ru/pdf/053-041.pdf> (дата обращения: 30.09.2019).
2. Психология лидерства: лидерство в социальных организациях: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / под общ. ред. А. С. Чернышева. М.: Издательство Юрайт, 2018. 159 с.
3. Гайдар К.М. Развитие субъектности учебной группы в совместной деятельности: экспериментальный подход // Вестник Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова. Серия «Гуманитарные науки». 2012. № 3. С. 151-154.
4. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Аспект пресс, 2014. 368 с.
5. Психология индивидуального и группового субъекта / под ред. А.В. Брушлинского, М.И. Воловиковой. М.: ПЕР СЭ, 2002. 368 с.
6. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Политиздат, 1975. 304 с.
7. Markus, H. R. Models of Agency: Sociocultural Diversity in the Constructor of Action / H. R. Markus, S. Kitayama // Nebraska Symposium on Motivation. Vol. 49. Cross-Cultural Differences in Perspectives on the Self. Lincoln (NB). 2003. P. 5.
8. Чернышев А.С., Сарычев С.В. Параметрическая теория коллектива: история со-здания и тенденции развития // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2009. №3 (11). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/par-ametricheskaya-teoriya-kollektiva-istoriya-sozdaniya-i-tendentsii-razvitiya> (дата обращения: 14.08.2020).
9. Журавлев А.Л. Психологические особенности коллективного субъекта // Проблема субъекта в психологической науке / ред. В.Н. Дружинин и др. М.: Академ. проект, 2000. С.133–151.

ЧУКОВСКИЙ АРТЕМИЙ МАКСИМОВИЧ

Россия, г. Челябинск, филиал Военного Учебно-научного центра Военно-воздушных сил Военно-воздушная академия им. профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А.Гагарина
artemius_1996@mail.ru

ЦЕННОСТНАЯ ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ

ЧУКОВСКИЙ А.М. ЦЕННОСТНАЯ ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ

Анализируются позиции ученых на сущность понятия «мобильность», отмечается необходимость развития данного личностного качества как ценностная характеристика культуры в современном мире.

Ключевые слова: мобильность, профессиональная мобильность.

Изучение трудов многих специалистов по проблеме профессиональной мобильности дает нам понять, что в образовательном процессе вуза имеется еще большое количество неисследованных вопросов. Чтобы определить неисследованное, нужно выяснить, что уже было рассмотрено и изучено многими учеными. Попытаемся выяснить, какие именно проблемы, связанные с профессиональной мобильностью, поднимаются в различных диссертационных исследованиях. Обратимся к работам О.Ю. Акулова, Е.А. Боярко, Н.В. Альбрехт, Ю.В. Найдановой.

В диссертации О.Ю. Акулова «Формирование профессиональной мобильности курсанта в образовательном процессе военного вуза» [1] внимание уделяется особенностям военной службы, а именно:

- многообразие и сложность обязанностей, поставленных задач и выполняемых военнослужащими функций;
- постоянная смена места службы;
- отсутствие знания точного предназначение по окончании военного вуза;
- эмоциональная и физическая перегруженность военнослужащих;
- напряженность во взаимоотношении с другими военнослужащими;
- четко определенная иерархия взаимоотношений между подчиненными и командирами;
- необходимость осуществлять свою профессиональную деятельность без учета мнения военнослужащего;
- отсутствие возможности выбора места жительства как для себя, так и для членов своей семьи.

О.Ю. Акулов определяет профессиональную мобильность курсанта военного вуза не как движение индивида в структуре общества, а как качество личности, которое выражается в существовании внутренней установки на самоанализ и саморазвитие, а также изменение содержания (вида) и места профессиональной деятельности. Он в своем исследовании в профессиональной мобильности определяет 3 компонента: когнитивный, показывающий постоянное проявление интереса к происходящим вокруг событиям, достаточно высокий уровень знаний; деятельностный, показывающий слаженность работы в коллективе, четкое умение принимать решение и ставить задачи подчиненному личному составу; мотивационно-волевой, означающий четкий выбор целей, пути их достижения, упорство в борьбе с трудностями. Акцентирует внимание на делении профессиональной мобильности на горизонтальную и вертикальную. В вертикальной профессиональной мобильности остановился лишь на той, где человек двигается только вверх, упустив падение в профессиональном плане.

Ученый отмечает факт использования профессиональной мобильности после окончания военной службы применительно к какой-либо гражданской сфере, так как из-за определенных социальных льгот у военнослужащих возможен ранний уход в отставку, необходимо находить себя и в условиях гражданской жизни, используя профессиональную мобильность.

В диссертации Е. А. Боярко «Формирование профессиональной мобильности будущих специалистов в условиях развивающегося регионального университетского комплекса» [2] делается акцент на меняющейся социально-экономической ситуации в стране, которая вызывает необходимость в существовании профессионально-мобильных специалистов. Исследователь акцентирует внимание на Болонском процессе, о необходимости страны в профессионально мобильных специалистах в связи с тенденцией модернизации образования. В своей диссертации Е.А. Боярко формирование профессиональной мобильности будущих специалистов в условиях развивающегося университетского комплекса определяет как мощный фактор развития личности.

В работе Н.В. Альбрехт «Деятельностно-ориентированное обучение как средство формирования профессиональной мобильности студентов вуза» [3] проблема исследования обусловлена ее актуальностью, которая определяется развитием современного образования, новыми требованиями, выдвинутыми к выпускникам вузов, одним из которых является профессиональная мобильность будущего специалиста. Она, также как и О.Ю. Акулов, также акцентирует внимание на Болонской декларации. По ее мнению, поиск инновационных технологий, направленных на модернизацию образования, сближение российской системы высшего профессионального образования с системами образования европейских стран привели к изучению накопленного в этих системах опыта формирования профессиональной мобильности.

Проблема исследования Н.В. Альбрехт заключается в поиске и научном обосновании условий, содержания, технологий и методов реализации деятельностно-ориентированного обучения как средства формирования профессиональной мобильности будущих специалистов в образовательном процессе профессионально-педагогического вуза.

Ю.В. Найданова [4] определяет проблему исследования отсутствием готовности педагога к воспитанию актуальных для данного времени свойств личности, а именно профессиональной мобильности. Для решения такой проблемы она предлагает использовать ресурсы дополнительного профессионального образования, которое можно адаптировать под изменяющиеся условия. Ученый определяет сущность понятия «мобильность подростка» близкое к трактовке данного понятия О.Ю. Акуловым. Мобильность – динамическое свойство личности, обусловленное становлением субъектных позиций, самопознанием, самовыражением и самоутверждением, проявляющееся в гибком реагировании на изменяющиеся требования окружающей действительности.

Также многие исследователи акцентируют внимание на классификации профессиональной мобильности. В первую очередь – это разделение на горизонтальную и вертикальную профессиональную мобильность. Однако не все исследователи в вертикальной мобильности вспоминают о нисходящем движении, то есть падении. Ведь некоторые падения в профессиональном плане могут быть сделаны специально, чтобы в последующем осуществить резкий скачок по карьерному лифту.

Таким образом, актуальность проблемы формирования профессиональной мобильности несомненна, связана с предъявлением новых требований к выпускнику вуза, с Болонской декларацией, в которой основной составляющей качества образования является мобильность. Мобильность личности является ценностью как условие развития и жизнеспособности общества.

Список литературы

1. Акулов, О.Ю. Формирование профессиональной мобильности курсанта в образовательном процессе военного вуза: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, Воронеж 2016. – 197 с.
2. Боярко, Е.А. Формирование профессиональной мобильности будущих специалистов в условиях развивающегося регионального университетского комплекса: ав-

тореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, Ростов-на-Дону 2010. – 25 с.

3. Альбрехт, Н.В. Деятельностно-ориентированное обучение как средство формирования профессиональной мобильности студентов вуза: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, Екатеринбург 2009. – 27 с.

4. Найданова, Ю.В. Подготовка педагогов к воспитанию мобильности подростков в системе дополнительного профессионального образования: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, Челябинск 2017. – 27 с.

Научное издание

Международная научно-практическая конференция

**КУЛЬТУРА МИРА И НЕНАСИЛИЯ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ:
РАКУРСЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ
И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ**

Сборник научных статей

29-30 октября 2020 года

Редактор *Горохов А.А.*

Компьютерная верстка и макет *Есипова В.А.*

Подписано в печать 18.09.2020. Формат 60×84/ 1/16.

Усл. печ. л. 21,2. Уч.-изд. л. 19,2. Тираж 500 экз. Заказ 1035.

Отпечатано в типографии

Закрытое акционерное общество "Университетская книга"

305018, г. Курск, ул. Монтажников, д.12

ИНН 4632047762 ОГРН 1044637037829 дата регистрации 23.11.2004 г.

Телефон +7-910-730-82-83 www.nauka46.ru